



௨  
குருவேதுணை.

# புலவர்புரணம்.

---

இஃது

திருப்புகழ்ச் சுவாமிகளென்றும்,

தண்டபாணி சுவாமி க ளெ ன் றும்

வழங்கும்

வண்ணச் சரபம்

ஸ்ரீமத் முருகதாசசுவாமிகளால்

இயற்றப்பட்டு

---

ஹை சுவாமிகள் குமாரர்

தி. மு. செந்தினாயகம் பிள்ளையவர்களால்

சென்னை :

கலாரத்தினாகரம் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

---

கேகளு கடகரவி.

---

1908.

Copy-right: Reserved



## மு க வு னை ர.

புலவர் புராணம், என்பது ஆறும்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையா யிந்தூற்குக் காரணக்குறியாயிற்று. இது, புலவர்களது பழமையானகதையைச் சொல்லு நூலெனவிரியும். புலவர் என்பதற்கு மெய்யறிவினை யுடையோர் என்பது பொருள். எல்லாமாகி யொன்றினுந்தாக்கற்றுள்ள விறைவனை யுள்ளவாறுணரு முணர்ச்சியொன்றே மெய்யறிவெனப்படும். அவ்வுணர்ச்சிக்குக் கல்வியே முதற்காரணமாம். அதுபற்றியன்றோ? “கற்றதனாலாய பயனென் கொல் வாலறிவ னற்றாடொழாஅ ரெனின்” என்றார் தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனார். கல்வியென்பது வடமொழி, ஆந்தரம், கன்னட முதலிய பலபாடைகட்கும் பொதுப்பொருளினதேனும், ஈண்டுநூலாசிரியர்வெடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது தமிழ்ப்புலமைக் கல்வியொன்றேயாம். நிற்க.

இந்நூலாசிரியர், தென்பாண்டிநாட்டுத் திருநெல்வேலிச் சுத்தசைவ வேளாண்குலத்தினராகிய செந்தினையகம்பிள்ளை யென்பவர் வருந்திச்செய்த பெருந்தவப்பயனாய்க் கலியுகம், சகசுக, வருஷத்தில் அவதரித்துத் தமது பிதாவால், சங்கரலிங்கமெனப் பிள்ளைத்திருநாமஞ் சூட்டப்பெற்றுச் சிறுவர்களுடன் கல்வியின்று வருங்கால் பிதாசிவபதமடைந்தனர். பின், ஸ்ரீ முருகப்பெருமான், இவரது மனவெளியிற்றுலங்கித்தமது பரத்துவரிச்சய முணர்த்தி யுபதேசித்தமையால், எட்டுவயதிலே கல்விப்பயன் கைவரப்பெற்று, அளவிற்ற தமிழ்க்கவிகள் புதுமையாகப் பாடுந்திறமையுற்றனர். ஞானசத்தியாகிய வேலாயுதத்தை நிறுத்திப்பூசிக்கும் பேராசையுற் றியற்றிவந்தனராதலின் இவருக்கு முருக்தாசரென்றுலகோர் காரணப்பேரோதினர்.

இவ்விவரம், “இளநகைச்சிறுமியர்சொன் மொழியினுந் தித்தித்திருக்கின்ற தமிழ்மணத்தா, விலகுபொதியைக்கிரியி னருகிலுறுநெல்லையினி டத்திலொரு குழுவியாகி—வளவிலுள பாலரொடு பலவாறு வினையுழி வருகின்ற நாளிலென்னை, வலியவந் தாட்கொண்டு வேலாயுதப்பூசை வாஞ்சைக் கடற்குளாழ்த்திக்—குளம்விரவுபாலன்ன மதுரத்தமிழ்க்கவி கொழிக்குநல முதவியப்பாற், கோலமிகு செந்தூரி லொருவிதக் சூறிகண்டு கொள்ளவோ ராடல்செய்தும்” என்ற இவரதுகவியால் விளங்கும்.

அத்தகைய அதுக்கிரகம் பெற்றதுமுதல், அநேகதலங்கட்டுஞ்சென்று பன்னிருகைமலை முதலியபிரபந்தகளியற்றி மீண்டு திருநெல்வேலியிற் சேர்ந்திருக்குநாள் “புலவர் புராணம்” என்னும் இக்காவியத்தை யியற்றிமுடிக்கவேண்டு மென்ற பேராசையுதித்தவாறு தொடங்கிப் பாயிரமுடித்தவுடன் கந்தக்கடவுள் காலந்தாழ்த்துப் பாடலாமென்ற கட்டளையைச் சிரமேற்பூண்டு விடுத்துப்பின், சிதம்பரம், சிரங்கம், பழனி, முதலிய தலங்கட்டுஞ்சென்று, தில்லைத்திருவாயிரம், திருவரங்



கத்திருவாயிரம், பழனித்திருவாயிர முதலிய பிரபந்தங்க ளியற்றியவர் சான்றோருடைத் தென்றான்றோர் புகழுந்தொண்டை நாட்டினுட் பிரி வான நடுநாட்டிலுள்ள சிவதலங்கள் இருபத்திரண்டினுட் சிறந்துள்ள தாய்க் கோமாதருபுரமென்னுங் காரணப்பெயர்பெற்ற திரு ஆமாத் தூ ரடைந்து, அங்கெழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ அபிராமேஸ்வரரைப் பதிகச்சத கம், சதகப்பதிகமுதலிய பிரபந்தங்களாற்றுகின்றதுநான் ஸ்ரீ முருகப் பெருமான் முன்பு நீ பாடத்தொடங்கிய புலவர் புராணத்தை யிப் போது பாடுவாயென வுத்தரவு கொடுத்ததன்மேல், அருட்பெருமையு ம், தமிழ்ப்புலமையும், ஒருங்கேயமைந்த, அன்பர்கள் பலரது அற் புதசரித்திரங்களை யனைவரு முணரத்தொகுத்துப் பாடத்தொடங்கி னர். இவ்விஷயம், “நெல்லையினிற்றுவக்குமிது நெடுநாளென் மனக்க ருவினின்றுதுன்று, மெல்லையில்பாமாலையினம் பிறந்ததற்பின் மாதைநக ரிடத்திந்நாளிற், குல்லைமலர்க் குகன்கடவ நடைதரும்” என, இந்நூ லின் பொதியாசலப்படலத்தி லிவர்கூறியிருத்தலாற் பெறப்படும். அன் றியும், இவ்வாறு இவர், இக்காவியத்தைப்பாடி யதற்கு ஆதாரம், ஆன் றோர் வாக்கியமும், கலைமகளமைந்தநாவும், முருகப்பெருமான் றிருவடி யுமேயன்றி வேறன்றென்பது, “ஆதார முன்றோர் நவின்மொழியுங் கலை வாணி நடம்புரியுநாவும், வேற்பிடித்து மலையொழும்போய்த் திருவருட் பேராடல், விளைக்கு முழுதுணர்புலவன் விரைமலர்த்தாள்களுமே” என, இவர் இந்நூற்பாயிரத்திற் கூறியிருத்தலால் விளங்கும்.

இவர், செளரவம், சைவம், சாத்தேயம், வைணவம், காண்பத் தியம், கௌமாரம், என்னும் சண்மதத்தையுந் தழுவிய சமரச ஞானி யேயாயினும், ஆதியிற் சண்முகனாற் றடுத்தாளப்பட்டமையின் முருக தாசசுவாமிகளெனவும், அளவற்ற சந்தக்கவிகளைப்பாடியமையின், திருட் புதழ்ச் சுவாமிகளெனவும், முழுநீறும், உருத்திராக்கமும், லங்கோடு கௌபீனமும், தண்டமும் பூண்டிருந்தமையின், தண்டபாணிகுவாமிக ளெனவும் வழங்கப்பெற்றனர். இவராலியற்றப்பட்ட செய்யுட்டொகை யிலக்கத்துக்கதிகம்.

இந்நூலாசிரியசுவாமிகள் ஷே திருவாமாத்தூரிலே மடாலயம் அமைத்தெழுந்தருளி, கலி, நுத-ஸ்ரீ ஆகிய விளம்பி ஸ்ரீ த்தில் அரிய சமாதிலிலைகொண்டருளினர்.

இப்புராணத்தைச் சிலவேற்பாட்டினால் முன்பதிப்பு அச்சிட்ட சென்னை திவான்பகதூர் - வ - கிஷ்ணமாசாரியாரவர்கள், சிலகவிகளை மாற்றியும், களைந்தும், இரண்டு மூன்று பாகமாகப்பிரித்தும் சிலரைக் கொண்டிபதிப்பித்தனர். இப்போது மூலப்பிரதிக்கிணங்கவொரே புத்த கமாய் வெளியிடலானேன்.

இந்நூலாசிரியர் திருநகடித்தீரம்.

ஆண்டுவிளம்பிமதி யானியிருப்பான்மூன்றிற்  
ந்நெடுதிருவோணஞ் சேய்வாரம் - காண்டசூசீர்க்  
கும்பலக்னமென்பார் குருமுருகதாசனெங்கோ  
னம்பனிருதாளடைந்த நாள்.

இங்ஙனம்

நூலாசிரியர் மாணுக்கனும் குமாரனுமான

தி. மு. செ ந் தி ன் ன ய க ன்.

குருவேதுணை.

## சிறப்புக்கவிகள்.

சென்னை

சித்தாந்தசரபம் - அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தர முதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

செந்தமிழ்வண் ணச்சரப மெனவவதா ரஞ்செய்து செவ்வே லேந்துங்  
கந்தனா தியதேவர்க் கைம்பதினா யிரங்கவிகள் கவினப் பாடி  
முந்தபர வருணகிரி யெனுமுருக தாசனுயர் முனிவர் கோமான்  
றந்தருளும் புலவர்புரா ணத்தருமை கலைமகள்வாய் சாற்று மாதோ.

இந்நூலாசிரியர் மாணக்கர்

திருநெல்வேலி ஜில்லா கழகமுலை

தமிழ் வித்வான்

தி. இராமகிட்டிணப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

தெய்வத் திருவருள்சால் சித்தார் தமிழ்ப்புலவர்  
மெய்வர்க்க மாண்பொருங்கு மேதினிதேர்ந்—துய்வகையெங்  
கோமான்னைத் தண்டுபற்றுங் கோலமுனி வன்புகன்றான்  
பாமாது மேத்தும் படி.

(க)

தனதன தான தந்தனத் தானனா.

அருள்வலிநீடு செந்தமிழ்ச்சீரெண  
வசுமடையார்க லங்கநற்பான்மையோர்  
குருபதநாடி யுய்ந்திடச்சேய்முனாள்  
குறுமுனியாதி துன்றருட்பாவலோர்  
மருவுபல்சீர்து லங்கநற்சார்பெலாம்  
வளர்தவமேவு தண்டுடைச்சீலனார்  
பொருள்செறிமான்மி யம்பெறக்கூறுமோர்  
புலவர்புராண மென்பதிற்காணுமே.

(உ)

இந்நூலாசிரியர் மாணக்கர்  
திருநெல்வேலி ஜில்லா கோபாலசமுத்திரம்  
ச. சண்முகதாசப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.



சந்தனப் பொழிலிற் மென்றற் றமிழ்மணப் பொலிவும் வானோர்  
செந்தனப் பொன்வாழ் மார்பன் றிசைமுகன் முதலோர் போற்றுங்  
கந்தனற் கருணைப் பேற்றாற் கடலயின் முனிக்கோன் மேவி  
வந்தனச் சீருந் தோய்ந்து வயங்குதன் மலய மாதோ. (க)

தீரசாத் திரமுற்றோது சிறப்பெலாந் திகழப் பெற்றுப்  
பாரத கண்டத் துள்ள பருப்பத மாமக் குன்றின்  
சேரவிர் சிகரத் துற்றுத் திகழ்ந்திக் கொரு குரோசத்  
தோரநெல் வேலி யென்னு மொருநகர் மிகமே லாமால். (உ)

வேறு.

அந்நகரி னனவரத தானநெடு வீதியினி லறங்குன் றாமன்  
மெய்நலஞ்சால் கங்கைகுலத் துற்றசெந்தி னாயகன்றான் வேட்கையோடு  
செந்நயச்சொற் காந்திமதி யம்மைபதந் தொழுதுநிதஞ் செயுந்தவத்தாற்  
பன்னருஞ்சீர்ச் சீகாழிச் சம்பந்த னெனப்புவியிற் பால னான். (ங)

வேறு.

கொல்லரிக ழாயிரத்துப் பதினேந்தாண்டு  
குலவியகார்த் திகைமதியிற் கூறுபாதி  
நல்லத்த நாண்மீன வோரையாறி  
கைஞ்சத் தமத்தினிமதி நவத்திற் புந்தி  
யெல்லந்த கன்குளிகள் றசத்திற் செவ்வா  
யெட்டிற்சுக் கிரன்பொனிலா பத்திராகு  
புல்லலுடன் பஞ்சமத்தோன் றிசையும்வந்து  
பொருந்துதலா லப்பெருமை புகலற்பாற்றோ. (ச)

வேறு.

உருவேறத் திருவேறு மென்றபழ மொழியைமனத் துறுதியாக்கொண்  
டொருவேளை யுஞ்சிறிது மறவாமற் சடாக்காத்தை யுச்சரித்துப்  
பெருவேதன் படைப்பிலுற மற்மமிழிற் மேன்போலும் பிரபந்தங்கள்  
பொருவேல்வைத் திருமாதர் நடுக்குலவு முருகோன்மேற் புகன்று வந்தான். (ரு)

புப்படிப்பல் பதிஞுழந்தான் கழைவனத்தும் றெருநாணன் காலோசித்தா  
நிப்படியிற் றிருவருள்பெற் றிசைபாடி யெண்ணியவா றியலப் பெற்றுத்  
நப்படியற் றினிவாராத் தனிவீட்டிற் சார் புலவோர் சரித்திரத்தை  
புப்படியும் பாடிடவே வேண்டுமெனப் பாயிரமும் றிசைத்துப் பின்னர். (சு)

ரத்தனைநூ லோவிசைத்தா னவைகளெண்ணிக் கையினடங்கா திருமுந்நீரை  
வித்தனைநா ழியென்றளக்கப் போமோசொல் விடற்கருக னியானல்லென்காண்  
மய்த்தவத்தாற் றிருவருள்பெற் றச்சுதன்போல் வினையாட விழைந்தா னப்பே  
றத்தலத்தெந் நாள்வருமோ வென்றாறாய்ந் தாமாத்து ரிடத்திற் சேர்ந்தான். (எ)

அத்தலமெல் லாந்தருமென் றுண்டபெரு மான்மேன்மு வாயிரம்பாப்  
புத்தமுதம் போலுரைத்துப் பின்புலவர் புராணத்தைப் புகல வெண்ணி  
புத்தமச்சீர்க் கும்பன்முத லோரெழுபத் திருசருக்க முரைத்துத்தீர்த்தா  
னித்தரையிற் கலைமகனோர் தமிழ்ப்புலவர் குழாமுணர்ந்திட் டிறைஞ்சுமாதே. (அ)

வேறு.

தனன தானத் தனன - தனதத்த தானன.

வறுமைநோ யுற்றுமதி சிதறிஞாயக் குறைவு  
மருவு தாழ்மைக் கவிஞர் தெரியத்தகாததே  
சிறுமைதீர் பச்சுடல னரவமீதிற் றுயில்கொள்  
செழிய வாரிக்கு ளெழு மமிழ்துக்குமேலதே  
மறுமைமா முத்திரெறி விழையுமேன்மைப் பெரியர்  
மனது நாடித் தினமு முணர்சுத்தஞானநூல்  
பொறுமை சீர்வித்தமலி முருகதாசப் பிரபு  
புலவர் பேரிற் கழறு புதுமைப்புராணமே. (க)

இந்தூலாசிரியர் மாணாக்கர்

மஞ்சக் குப்பம்ஜில்லா உரத்தூர்

சின்னூரெட்டியாரவர்களியற்றியது.



திருவள ரிமைய மீன்ற செல்வியைப் பரமனந்நான்  
மருமணஞ் சூட்டல் காண்பான் மலிசபை தன்னிலன்னே  
னருமுனிக் கரசை நோக்கி யன்பநீ பொதியைமேவி  
யிருமணக் கோல மாங்கே யீசுவ மென்றான்மாதோ. (க)

அந்தமா முனிவன் றாழ்ந்தே யகன்றுதென் பொதியைமேவிச்  
சந்தமார் தமிழ்மூன் மென்னுந் தனையரைப் பயந்தன்னோர்க்காச்  
சுந்தரக் கமண்ட லத்திற் சுரந்தபா லாகுந்தீர்த்தம்  
வந்தது புனியிற் செம்பு மாநதி யெனப்பேர்தாங்கி. (உ)

நடந்தது பலகால் கொண்டு நற்றட நிரப்பிச்செய்யி  
னிடந்தொறுஞ் செந்நெ லோங்க வெய்துமத்தீர்த்தந்தன்னி  
லடைந்தவர் வினைக டர்க்கு மகன்றுறை பலவவற்றுட்  
டிடந்தவா மனத்தர் மேவுஞ் சிந்துபூந் துறையொன்றுண்டால். (ஃ)

அத்துறைக் குடபாலீச னமர்சின கரத்தின் மேவிப்  
பைத்தலைப் பாயற்றாங்கும் பண்ணவன் முதலாம் விண்ணோ  
ருத்தம முனிவர் வேத முணர்ந்தவர் சைவரன்ப  
ரத்தவென் றேத்து மோதை யளவிடற் கரியதம்மா. (ச)

காம்புறழ் தோளி காந்தி மதியொடு நெல்லையப்ப  
ரோம்பிய திருநெல்வேலி யுத்தம வேளாளர்க்குண்  
மேம்படு செந்தினுதன் விரதங்கள் பலவாறுற்றித்  
தாம்புகழ் மகப்பே நெற்குத் தந்தரு ளென்னவேண்டி. (௫)

எங்குமாய் விளங்குமீச னினியகண் ணருளாற் பெற்றுப்  
பங்குறு மனையாளோடு பாலனை வளர்க்கச் சீர்த்தி  
தங்குசெந் தமிழ்ப்பா மாலை சாற்றினன் மழலைவாயாற்  
பொங்குபே ரன்பா லாய்ந்த புலவரு மகிழ்ந்தாரன்றே. (௬)

அன்றுதொட் டொருநால் வேதத் தறுமதத் தேவர்மீதுந்  
துன்றுபே ரன்பு பூண்டுஞ் சூரனாதியரை வேலால்  
வென்றுவா னவர்க ளெல்லாம் விண்குடி யேறச்செய்த  
குன்றுதோ ருடுவானைக் குருபர னென்னக் கொண்டான். (௭)

இத்தகை யறிந்தமேலோ ரெண்ணில்சீர் முருகதாசன்  
சத்திவேற்புசை செய்யச் சலிப்புறத் தண்ட பாணி  
சித்திரச் சந்தமோதுந் திருப்புகழ்ச் சரபமென்ன  
முத்திரத் திருப்பேரோத முழுமனத் தெளிஞானான். (௮)

இல்லறத் தியற்கை தன்னோ டெழிற்றுற வறமும்பூண்டு  
வல்லவ மாயுள்கல்வி மலிதரு செல்வம் வாய்மைச்  
சொல்லறந் தவமெய்ஞ் ஞானத் தூய்மையார் புதல்வனீன்று  
மல்லலார் வயல்குழ் மாதை மாநகர் வந்துபின்னர். (௯)

பன்னிரு புயத்துப் பெம்மாள் பகர்மொழிப் படியேமுன்னஞ்  
சொன்னதோர் கும்ப னாதித் தொகையெழு பானிரண்டு  
மன்னிய தெய்வத் தன்மை மருவிய புலவர்காதை  
யின்னிசைத் தமிழின்மூவா யிரங்கவி யிசைத்தான் மன்னோ. (௧௦)

ஓங்கிய மனத்தா லந்நா னுயர்பசுக் கூட்டத்துன்ப  
நீங்கிய மாதையூரி னிலைபெறு தவஞ்செய் தென்னைத்  
தாங்கிய வன்னைதந்தை சற்குரு தண்ட பாணி  
பூங்கழல் வணங்கினா ளும் புகழ்ந்துவாழ்ந் திருப்பே னம்மா. (௧௧)



## இந்நூலாசிரியர் குமாரரீயற்றிய சிறப்புப்பாயிரம்.

பூமகள் வதன தாமரை யெனுஞ்சீர் பொருந்திய பாண்டிநா டதனிற்  
மேமலர்ப் பொழிலார் பொதியமால் வரையின் சிரத்தினி லினிதமர்ந் திலகு  
மாமகத் துவஞ்சேர் கும்பமா முனிவன் வளர்கமண் டலத்தினின் றிழிந்தே  
சுழமளக் கடனோக் குபுகுண திசையிற் சாய்வது தாம்பிர வன்னி. (க)

அந்தமா நதியி னிருகரைப் புறத்து மமைந்துள பலதறை முகத்து  
முந்தருட் டிறஞ்சால் சிந்துபூந் துறையி னோரம்பேய் முனையிடச் சிவனார்  
செந்தகை யிலிங்கத் திருவுரு வாகித் திகழ்தரு சீர்த்தியிற் சிறந்து  
தந்தமர் வுலவும் வீதியின் பெருமை தழைந்தது நெல்லைமா நகரம். (உ)

ஆயநன் னகரிற் சைவவே ளாள னரியவில் வாழ்க்கையிற் சிறந்தோன்  
நூயமெய் யறிஞன் செந்தினு யகப்பேர் துதைந்தவ னருந்தவ மியற்றி  
யேயதோர் மகப்பே றருனென வடிவா னிருபதம் பணிந்துபின் னவடன்  
சேயகண் ணருளாற் பெற்றிடு பாலன் செய்யவேற் பூசனைப் பிரியன். (ங)

திருப்புகழ்க் காரன் மண்டபா னியன்சீர் திகழ்தரு முருகதா சனுமென்  
றொருப்பட்ட வுலகோர் மூன்றுகா ரணப்பே ருரைத்திடப் பெற்றமெய்ச் சீல  
னுருப்பொலி முழுநீ ரக்கமா லிகைகீ ளுமித்தகல் லாடைதன் டணிந்தே  
குருப்பெரு வேடத் துடன்மமிழ்ப் பனுவல் கொழித்திடு முழுத்தவ ராசன். (ச)

சூரியன் சிவனம் பிகைநெடு மாயன் றும்பிமா முகன்கும ரேசன்  
சீரிய குருவா விளங்கியா வையுமாந் தெய்வமொன் மென்னவே தெளிந்தோ  
னேரியற் றிருமா மலையிசை யேறி யெளிதுபூ மியிலுருண் மியந்தோன்  
வேளியற் தொடையன் மன்னர்யீ தெனினும் வேண்டியோர் துதிசொலா விரதன். (ஈ)

தில்லையா யிரமும் பழனியா யிரமுஞ் சீர்திக ழாங்கத்தா யிரமும்  
தொல்லைதீர் தெய்வத் தாயிர மேழா யிரமுந்தொல் லருணையின் சிகரிக்  
குல்லைமா லிகைவேள் சுகத்திர தீபங் குணித்தவன் ணத்திலக் கணமு  
மெல்லைதீ ரேகத் தாளித ழுகலந் தாதிபு மாநிலக் கணமும். (ஊ)

கலம்பகஞ் சந்தத் தொலியலந் தாதி கவின்கெய்பின் னைக்கவி கோவை  
யிலங்குசீர்ச் சதக மாதையூர்ப் புராண மிசைபதிற் றுப்பத்தந் தாதி  
நலங்கொள்வெண் பாவந் தாதியும் பலவா நவின் றுசண் முகனடித் துணையே  
பலங்கொளக் கருதி யாறெழுத் துரைக்கும் பண்பின னன்பினிற் சிறந்தோன். (எ)

என்னைநேர் சிலர்க்குந் தீமைதீர்ந் துயுமா றினிதருள் புரிந்துதன் னடியார்க்  
கன்னேநேர் விளங்கிப் பம்பைமா நதிநூ ழுணிதிகழ் மாதையூ ரதனிற்  
மன்னேநேர் கருணை யழகிய நாதர் சந்திச் சார்ந்திருந் திடுநான்  
யின்னைநேர் வடிவேற் குகப்பிரான் கனவில் விளம்புகென் றிசைத்தசொற் படியே.

அருட்பெருந் தகவுந் தமிழ்ப்பெருந் தெளிவு மமைந்திடப் பெற்றுமெய் யறிவான்  
மருட்பெருந் ககற்றி யுய்ந்தமெய்ப் புலவர் வண்புக ழுணைத்தையும் விளக்கித்  
தெருட்டுசொற் சுவையும் பொருட்சுவைப் பொலிவுந் திகழ்விருத் தத்தினுக்கேட்போ  
ரிருட்பெருந் கறுபே ரின்பவாழ் வெய்தி யிகபர சாதனம் பெறவே. (க)

உலகினிற் சிறந்தோர் சொல்லிடக் கேட்டு முரியதூல் சிலவற்றா லுணர்ந்துங்  
கலனணி மயினேர் கலையினு ணவிற் காட்டுசொற் பயனது தெளிந்து  
நிலவுசெந் தமிழ்நாட் டுடைத்திகழ் தருமோர் நிகரிலா மணிவிளக் கென்னப்  
பலர்புகழ்ந் திடுசீர்ப் புலவர்புராணம் பாடித் தொடங்குபு பரிவால். (க0)

எழுபதோ டிரண்டு சருக்கமா முடித்திட் டுனியதன் மடாலயத் திடையே  
தொழுபதக் குகன்பா லினிதரந் கேற்றித் துகளது பொருள்விரித் துரைத்தான்  
பழுதின்மு தறிஞ் சருகுக்கேட் டுவந்தார் பலவிதச் சபசகு னங்கண்  
முழுதுமாங் கியலக் கண்டதாற் றெய்வ மூதரு ளிலங்கிய தம்மா. (கக)

எத்தனை யோகா வியங்களிவ் வுலகத் திருப்பினு மியலருட் புலவோ  
ருத்தமப் புகழ்ச்சி ரொருங்கெழித் துரைக்கு மொருபெருந் காவிய மிதுபோ  
லித்ததி காறு மிசைத்துவைத் திட்டோ ரிலரென்றார் பலரவன் றுணைத்தாட்  
சித்தம்வைத் தவன்மன் மைந்தனிப் பதிகஞ் செந்தினு யகன்மொழிந் தனனே. (கஉ)

உ

குருவேதுணை.

இந்நூ லாசிரியர் குமாரரியற்றிய

ச ரு க் க க் கோ வை.

தென்பொதியைக் குறுமுனிவர் தமிழ்விரகர் வாசேர் திகழ்வன் றெண்ட  
ரன்பதிகத் திருவாத லூரடிகள் சேந்தனா ருள்சேர் மூலர்  
துன்பயில்சீர்க் காரைக்கா லம்மையிசைச் சேரமான் றுநிகக் கீர  
ரின்புலமைக் கல்லாடர் வெண்காடர் நாரையூ ரிசைந்த பாலர். (க)

சேக்கிழார் மெய்கண்டா ருமாபதியார் விட்டுணுப்பேர்ச் சித்தர் கொல்லி  
காக்குமர சாயகுல சேகரர்செந் நாப்புலவர் கரியோ னன்பிற்  
றேக்குமிசைத் தொண்டரடிப் பொடியார்நற் பாணுழ்வார் செகத்திற் பல்லோர்க்  
கேக்கமளித் திட்டபர காலரொடு பொய்கையா ரெழிற் பூதத்தார். (உ)

பேயாரென் றொருமூவர் திருக்குருகைப் பராங்குசப்பேர்ப் பிள்ளை வீணே  
மாயாத தேசிகனு மணவாளன் றனுமென வண்பேர் வாய்ந்து  
சாயாத புகழிகத்திற் கொளுமிரட்டைக் குரவாருட் டன்மை யாலே  
வாயாரக் கவிபொழியு மெளவையா ரிடைக்காட் டீர்மகிமைச் சித்தர். (ங)

வள்ளுவர்பத் திரகிரியா ரொடுபொய்யா மொழிப்புலவர் வண்ணம்பாடிக்  
கிள்ளையுரு வாமருண கிரிநாதர் வில்லிபுத்தூர்க் கிளர்ந்த சீலர்  
கொள்ளையத் தமிழ்ப்புலமை யிரட்டையார் குகைநமசி வாய ரன்னார்  
விள்ளுமிசைக் குருநமசி வாயரொடு தத்துவரா யப்பேர் மிக்கோர். (ச)

திருச்சிற்றம் பலநாடி யோடுசிவப் பிரகாசர் சிவபிரானே  
யருச்சித்த சாந்தலிங்கர் குமாரதே வப்பெரிய ருட்போ ருரன்  
விருப்புற்ற சிதம்பரப்பே ராளரூட் சோலையர்மெய் விளங்கும் யோகப்  
பெருக்குற்ற தாயுமா னவர்குமர குருபரப்பேர் பெற்ற தாயர். (௩)

திருக்கோவ லூரிலிருந் தருட்டிருப்பா திரிப்புலியூர் சேர்த்து மாயக்  
கருக்கோதம் றுயுநெறிகொ ளாறுமுகப் புனிதருயர் கணகமன்றிற்  
றிருச்சேவை பெற்றமுத்துத் தாண்டவர்கச் சியப்பசிவா சாரி யாரூட்  
செருக்காரும் புகழ்ப்புகழிக் கூத்தரிரு வயிணவராஞ் செவ்வே ளன்பர். (௪)

வரதுங்க பாண்டியர்மெய்க் கவிராச பண்டிதரும் வாம மார்க்கத்  
தரமொன்று மயிராமப் பட்டர்புகழேந்திற லொட்டக் கூத்தர்  
சீர்தங்கொள் சம்பருயர் காளமே கப்புலவர் தகவார் காளி  
வரமென்ற கொடுவாக்கின் வசைகலியாண் டானெனும்பேர் வாய்ந்த தீரன். (௫)

வீரபாண் டியப்புலவர் கந்தசா மிப்புலவர் விளம்பு மன்னார்  
சாரமுறு தவச்சிசுவா மாறுமுகப் புலவர்மதிட் டகைசால் கூடற்  
சேரமலை யருளடைந்த சீநிவா சப்புலவர் திருக்குற் றுலத்  
தோரமுறு நமசிவா யப்புலவர் முதுகுளத்தா ருவந்த சீலர். (௬)

நெற்குன்ற வாணர்தலை மலைகண்ட தேவரரு ணெடுமாயற்சே  
சொற்குன்றாற் துதிபகர்பிள் ளைப்பெருமா ளையங்கார் துணைக்கண் ணின்றிக்  
கற்குன்றிக் குகன்றரக்கொண் முத்துவயி ரவப்புலவர் காதலாட்காப்  
பொற்குன்ற மெனப்புழ்பாண் டியனெதிரநாட் டியபாணப் புலவர் மாதோ. (௭)

சத்திமுற்றத் தூர்ப்புலவர் முத்துலுக்கப் புலவரோடு தம்பேர் காணச்  
சித்தியற்றி யுடன்மறைந்த பலதெய்வப் புலவரூட் செயலின்றித்தம்  
முத்தியினும் செயலியற்று மறிவுத்தன் மைப்புலவ ருடனே யிந்தச்  
சத்தியமாம் புலவர்புரா ணத்திலெழு பதிற்பிரண்டு சருக்கந் தானே. (௮)

முற்றிற்று.

தெய்வமேதுணை.







ச ரு க் க அ ட் ட வ ணை.

சருக்கம்.	பக்கம்.	செய்யுள்.
பாயிரம் .....	க	நஉ
பொதியாசலப் படலம் .....	எ	நுக
அகத்திய மகாமுனிவர் சருக்கம் .....	கந	சுக
திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் சருக்கம் .....	கௌ	எஅ
திருநாவுக்கரசு நாயனார் சருக்கம் .....	உஎ	உந
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சருக்கம் .....	ந0	உஉ
திருவாதவூரடிகள் சருக்கம் .....	நந	எந
சேந்தரையனார் சருக்கம் .....	சுக	நஉ
திருமூலநாயனார் சருக்கம் .....	சுக	உக
காணிக்காலம்மையார் சருக்கம் .....	சஅ	கஅ
சேரமான்பெருமானையனார் சருக்கம் .....	ந0	உக
நக்கீரதேவர் சருக்கம் .....	நந	சுக
கல்லாடனார் சருக்கம் .....	நுக	கஉ
திருவெண்காடர் சருக்கம் .....	க0	கக
நம்பியாண்டார் நம்பிகள் சருக்கம் .....	எஉ	உக
சேக்கிழார்நாயனார் சருக்கம் .....	எந	உந
மெய்கண்டதேவநாயனார் சருக்கம் .....	எௌ	கௌ
உமாபதிதேவநாயனார் சருக்கம் .....	அக	சஉ
பெரியாழ்வார் சருக்கம் .....	அஎ	கஅ
குலசேகராழ்வார் சருக்கம் .....	அக	உக
திருமழிசையாழ்வார் சருக்கம் .....	கந	நஅ
தொண்டராமப்பொடியாழ்வார் சருக்கம் .....	க00	உஉ
திருப்பாழ்வார் சருக்கம் .....	க0ந	உந
திருமங்கையாழ்வார் சருக்கம் .....	க0ௌ	கௌ
மூன்றாழ்வார் சருக்கம் .....	ககக	கஉ
சடிகோபாழ்வார் சருக்கம் .....	ககச	நௌ
இரட்டைக்குரவர் சருக்கம் .....	ககஅ	நஉ
ஒளவையார் சருக்கம் .....	கஉஉ	கஉஅ
இடைக்காடர் சருக்கம் .....	கநௌ	உந
திருவள்ளுவநாயனார் சருக்கம் .....	கச0	கந
பத்திரகிரியார் சருக்கம் .....	கசௌ	நௌ
பொய்யாமொழிப்புலவர் சருக்கம் .....	கநந	கௌ
அருணகிரிநாதசுவாமிகள் சருக்கம் .....	கநஅ	அஉ
வில்லிபுத்தூரர் சருக்கம் .....	கௌ	நந
இரட்டைப்புலவர் சருக்கம் .....	கௌ	நுக
குணநமசிவாய சுவாமிகள் சருக்கம் .....	கௌ அ	எஅ
குருநமசிவாய சுவாமிகள் சருக்கம் .....	கஅௌ	கௌ
தத்துவராய சுவாமிகள் சருக்கம் .....	கஅக	ந0
திருச்சிற்றம்பலநாடிகள் சருக்கம் .....	ககஉ	உஅ
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் சருக்கம் .....	ககச	சச

சுருக்கம்.	பக்கம்.	செய்யுள்.
சாந்தலிங்கசுவாமிகள் சுருக்கம் ... ..	202	கக
குமாரதேவசுவாமிகள் சுருக்கம் ... ..	203	உச
சிதம்பரசுவாமிகள் சுருக்கம் ... ..	204	உரு
சோலையசுவாமிகள் சுருக்கம் ... ..	205	கக
தாயுமானசுவாமிகள் சுருக்கம் ... ..	206	உஎ
குமாரகுருபரசுவாமிகள் சுருக்கம் ... ..	207	உச
ஆறுமுகசுவாமிகள் சுருக்கம் ... ..	208	உச
முத்துத்தாண்டவர் சுருக்கம் ... ..	209	உச
கச்சியப்பசிவாசாரியர் சுருக்கம் ... ..	210	உச
பகழிக்குத்தர் சுருக்கம் ... ..	211	உச
இருவயிணவர் சுருக்கம் ... ..	212	உச
வரதங்கபாண்டியர் சுருக்கம் ... ..	213	உச
கவிராசபண்டிதர் சுருக்கம் ... ..	214	உச
அபிராமப்பட்டர் சுருக்கம் ... ..	215	உச
புகழேந்திப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	216	உச
ஒட்டக்கூத்தர் சுருக்கம் ... ..	217	உச
கம்பர் சுருக்கம் ... ..	218	உச
காளமேகப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	219	உச
வசைகவியாண்டான் சுருக்கம் ... ..	220	உச
வீரபாண்டியப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	221	உச
கந்தசாயிப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	222	உச
ஆறுமுகப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	223	உச
சீநிவாசப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	224	உச
நமசிவாயப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	225	உச
முதுகுளத்தூரர் சுருக்கம் ... ..	226	உச
நெற்குன்றவாணர் சுருக்கம் ... ..	227	உச
தலைமலைகண்டதேவர் சுருக்கம் ... ..	228	உச
பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் சுருக்கம் ... ..	229	உச
முத்துவயிரவப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	230	உச
பாணப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	231	உச
சத்திமுற்றப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	232	உச
முத்துலுக்கப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	233	உச
பலதெய்வப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	234	உச
அறிவுத்தன்மைப்புலவர் சுருக்கம் ... ..	235	உச
வாழிவிருத்தம் ... ..	236	உச
தெய்வீகத்தாழிசை ... ..	237	உச







ஸ்ரீமத் முருகதாசுவாமிகள்.

உ  
குருவேதுணை.

# பு ல வ ர் பு ர ண ம்.

## பொதுப்பாயிரம்.

பொதுக்கடவுள்வாழ்த்து.

பொதுத்தேய்வம்.

யாவரெவ்வண்ணஞ்சொல்லு மெவற்றினுமிசைந்துநின்று  
மூவலற்றொளிருந்தொல்சீர் முதற்பரம்பொருளைவாழ்த்திக்  
காவலர்வெருண்டுபோற்றுங் கவித்தமிழ்ப்புலவர்காதை  
பாவல்கொண்டொக்கலுற்றே னதுவுமென்செயற்பாற்றன்றே. (க)

விநாயகர்.

எவ்வகைத்தொழிலெந்நாளி லெவ்விடத்தியற்றுமியாரு  
மீவ்வவைமுடியவேண்டு மாணைமாமுகனைப்போற்றி  
நெனவலம்பொன்னுநாணு நறுந்தமிழ்ப்புலவர்காதைப்  
பெளவமுமிணர்ந்தமட்டிற் பகர்ந்திடத்துணிவுற்றேனே. (உ)

முருகக்கடவுள்.

எழுதருமறைவல்லான்ற னீரிருசிரத்துமோதிப்  
பழுதறுபிரமஞானம் பரமனுக்கருளிச்செய்து  
முழுதறிபுலவனான முருகனைமுன்னிவாழ்த்தித்  
தொழுதருட்புலவர்காதை சொல்லிடத்துவக்கினேனே. (ஈ)

சரகவதி.

புண்ணியச்சுருதியாதப புனதநூற்றொகுதியாவும்  
வெண்ணிறக்கமலப்போதில் வீற்றிருந்தருள்வாடன்னைத்  
திண்ணியவுணர்வானாடிச் செழுந்தமிழ்ப்புலவர்காதை  
மண்ணினிம்பலருந்தேறி மகிழ்வுறவகுக்கின்றேனே. (ச)

பராசத்தி.

வாழையும்புலனைதானும் வளர்திரிபுரையுமாகிக்  
கூலையிற்பரிதிபோலக் கவின்றருகவுரியுண்கண்  
வேலையெப்பொழுதும்போற்றி வியன்றமிழ்ப்புலவர்காதை  
நாலையானுணர்ந்தவாறு துவன்றிடமுயல்கின்றேனே. (ரு)

## புலவர் புராணம்.

பரமசிவன்.

எண்வகைப்பொருளுமாகி யிணையிலைந்தொழிலுஞ்செய்து  
திண்வகைச்சிலையொன்றேந்துஞ் சிவபிரான் றிருத்தாள் போற்றிப்  
பண்வழிந்தொழுதும் பாடம் பயன்பெறுபுலவர்காதை  
விண்வயிற் \* புலவர்நாண விளம்புதல்விநும்பினேனே. (சு)

திருமால்.

இகத்தொடுபரத்துமேவி யெவ்வகையுயிருங்காக்கு  
மகத்துவத்தயக்கிரீபன் மலரடிவணங்கிவாழ்த்தி  
† நகத்தின்னாயமுதமாய நறுந்தமிழ்ச்சுவையுண்டார்க்கு  
மகத்தருட்புலவர்தங்க ளாணிக்கையறைகின்றேனே.

வழிபடுகடவுள் வாழ்த்து.

அனவரததான விநாயகர்.

மணிகுலவுமுடிவேந்தர் வாழ்வனந்தஞ்சிதைந்தாலு மாறாதோங்குந்  
திணிகுலவுகவிபாடும் புலவர்சரித்திரம்விரித்துச் செப்பச்செய்வார்ய்  
பணிகுலவுதிருமேனிப் பரமனதுநெல்வேலிப் பதியிற்றொண்ட  
ரணிகுலவுநெடுவீதி யனவரததானவிநா யகப்பெம்மானே. (அ)

சேந்திரையகர்.

பன்னுமுத்தமிழ்ப் பாடலினுடல்கள் பயின்றயர் புலவோர்தம்  
மன்னுமெய்ப்புகழ்ச் சரித்திரமுறைப்படி வழங்கியான் டருள்கூர்வாய்  
மின்னுநாணுற விளங்கயிற்படைகொடு வியனெழிற் றிருச்செந்தா.  
ரென்னுமாதவத் தலத்திலவீற்றிருந்தெனக் கிசைந்தவாறுவாதோனே.

வாக்குடைச்சேல்வி.

திருவுருமாமலைத்தலத்தி லாறுவகையிலக்கணமுஞ் சென்னையூரிற்  
பொருவிலிள்ளைக்கவியுமரங் கேற்றியநாளுலகமுற்றும் புகழ்தற்கர்ன<sup>°</sup>  
பெருவினையாட்டியற்றியதோர் பெண்கொடியாம்வெண்கிளியே பேதை<sup>°</sup>  
லருள்வளமைப்புலவர்காதை யத்தனையுமலகறிய வறிவிப்பாயே. [யேனா]

உண்ணுமுலையம்மை, கருந்திமதியம்மை.

அண்ணுமலையி லடியேனை யாண்டுகொண்ட  
வுண்ணுமுலையே யுயர்ந்ததிரு நெல்லையப்பர்  
கண்ணார்வமெய்தவருங் காந்திமதியேயெனக்குட்  
பண்ணார்கவிப்புலவர் பண்புதிக்கச்செய்வீரே. (கக)

நடராசர், அண்ணாமலையார், நெல்லையப்பர்.

தில்லைமன்றத் தொருத்திழு னடுவாய்  
செங்கனங்கிரி யாகித் திகழ்ந்துளாய்.  
நெல்லேவையின் முளைத்துல காளுவாய்  
நேயம்வைத்து நிதந்துதி செய்குவே  
னெல்லையின்றிய பாவலர் தங்குழாத்  
தேறுபோன்றவ ரின்புகழி யாவையும்  
வல்லையோதத் துணிந்துகொண் டேனவை  
வந்துதோன்றவரங் கொடுத்தாண்மினே. (௧௨)

கரியமாணிக்கப்பெருமாள், தேவநாதன், வரதராசர்.

நெல்லைமாநகர்க்கரிய மாணிக்கப்பெருமானே நிறைந்தவாசக்  
சூல்லைமலிதிருவயிந்தைக் கோமானேபுதுவைநகர்க் கொண்டல்வண்ண  
கல்லைநிகர்வன்னெஞ்சக் கயவர்களுமஞ்சுதிற் கவிஞர்சீர்த்திச்  
சொல்லையுலகிகழாமற் புரந்தருளுங்கடனுமது சொந்தமாமே. (௧௩)

ச ற் கு று.

சூரியனுஞ் சந்திரனும் விழிகளாகிச்  
சொல்லுமற்றைக் கடவுளர்பல் லுறுப்புமாகிக்  
காரியமுங் காரணமுந் தானேயாகிக்  
கருதுவாருளந்தொறும்போய்க் கலந்துநிற்குஞ்  
சீரியசற் குருபரனே யெனையாட்கொண்ட  
செல்வமே யாவும்வல்ல தெய்வமேமுன்  
கூரியமுத் தமிழ்பொழிந்தோர் சரிதஞ்சற்றுங்  
குழறாமற் பகரவரங் கொடுத்தாள்வாயே. (௧௪)

அபிமானக்கடவுள்வாழ்த்து.

பலதேவ்வங்கள்.

பன்னிரண்டுசமயத்துங் கொலைபுலையிற்சாராத பான்மையோராத்  
துன்னிவளர்பெரியோர்கள் வழிபடுமெத்தேவரையுந் துதித்தல்செய்வாம்  
பொன்னிலங்குமுடிவேந்தர் நடுநடுக்கத்தமிழ்மாரி பொழிந்தகீர்த்தி  
மன்னியமெய்ப்புலவர்சரித் திரத்தையொருபுராணமென வகுக்கவென்றே.

சமயச்சின்னம்.

வெந்தநீ றக்கங்காவி விளங்குசின் துரமண்ணென்னு  
மைந்தணிந் \* தறுவர்தம்மா லலமரா தமைந்தபின்னர்க்  
† கந்தரஞ் சொரிதல்போலக் கவிபொழி கடவுட்டன்மைச்  
செந்தமிழ்ப் புலவர்காதை செப்பிடச்சிந்தித்தேனே. (௧௫)



## புலவர் புராணம்.

பெரியோர் பாதாளி.

இரக்கமாதிய நற்குணமியாவையு மெய்திச்  
சுரர்க்கு மேலவ ராயவர் தம்பதத் துகளைச்  
சிரத்தின்மீதணிந் திறைஞ்சுதுஞ் செழுந்தமிழ்ப் புலவர்  
வரத்தி னாற்பெறும் வாழ்வினைச் சொலப்பெறு மாறே. (கௌ)

பு ல வ ர்.

சொற்படி நடத்தும்வலி துன்னுபுலவோர்தந்  
நற்பத மெனுங்கமல நாண்மலர் முடிப்பாம்  
விற்பனர் விரும்புமவர் மெய்ப்புகழ்விளம்பிப்  
பற்பலர் துதிக்குமுயர் பான்மையுறவென்றே. (கௌ)

அபிப்பிராயம்.

அருணைநெடுஞ் சிகரிதிரு நெல்வேலிச்சிகரி  
யாதியபற்பலவாகு மபிமானத் தலமுந்  
திருவுருமாமலைவள்ளி மலைதிருமா மலைபோற்  
சிந்தையறியதுபூதி செயுந்தலமுந் செப்பிற்  
பெருகியதோர்காவியமா மாதலினுற் றுதியே  
பிறங்குபொதுப் பாயிரத்தைப் பேசியமட்டடக்கி  
வருசிறப்புப்பாயிரமென் நெண்ணுகின்றேன் கவிதை  
வந்தபின்பார்த் துவப்பதென்றன் வழக்கமுலகோரே. (கௌ)

பொதுப்பாயிர முற்றிற்று.

## சிறப்புப்பாயிரம் .

அவையடக்கம்.

அமரர்மன்னவ ராதியர்ப் புகழினு மலர்வெண்  
கமலையேநிகர் கவிவலாரிகழ்வர்சற் றவர்தந்  
தமரைவாழ்த்திடிற் பிழைபலசாரினுந் தள்ளார்  
நமரென்றோர்கில ரிருப்பினும்பொருளல நமக்கே. (க)

வேறு.

இப்புராணத்தா டுலங்குமவ ரின்னருளா  
லொப்புரைத்தற்கெட்டா துயர்ந்தபெருந் தன்மையுந்  
மெய்ப்புனிதனாகும் விருப்பால் விளம்புகின்றேன்  
றப்புவருமாகிலவர் தம்மையே சாகுமன்றே. (உ)

## சிறப்புப்பாயிரம்.

௩

வேறு.

வம்பரைப் பாடுவார்க்கும் வாக்கருள் வாணித்தாய்தன்  
செம்பதத் தடிமைத் தன்மைத் திறலுறும் புலவர்காதைக்  
கிம்பரார் புகழ்சீர்நல்கா திருக்கிலவ் விழிவுந்தீங்குங்  
கொம்பர்நே ரவனையன்னோர் குழுவினைக் கூடுமன்றே.

(௩)

நூற்போருள்.

தென்றலைப் பொருளையைத் திரிவிதத் தமிழ்களைத்  
தன்றவப் பயனெனத் தருமலைக் கிறைமுதற்  
முன்றருட் புலவர்தந் தொலைவின்மெய்ப் புகழ்வனப்  
பென்றனுட் குலவுமட் டிதுநுவன் நிமெரோ.

(௪)

வேறு.

அகலமாகு மருந்தமி ழாக்கமுஞ்  
சகலர்காணத் தகாவருட் டன்மையும்  
பகலை நேர்புகழ்ப் பாவல ராண்மையும்  
புகலுமிந்தப் புராண முணர்த்துமே.

(௫)

நூற்பெயர் முதலியன.

நூற்பெயர்யா தெனிலுண்மைப் புலவர்புரா ணமதா  
நுவலுமிடந் திருநெல்லை நகர்நுவலு நிமித்த  
மேற்பவருக் கீவார்தம் பெருநலமு மீயா  
ரிமும்பையுஞ்செந் தமிழ்ப்புலவோ ரெழிற்புகழும் விளக்கி  
நூற்பொருளும் பெறவிரும்ப லாதார முன்னோர்  
நவில்மொழியுங் கலைவாணி நடம்புரியு நாவும்  
வேற்பிடித்து மலைதொறும்போய்த் திருவருட்பே ராடல்  
வினைக்குமுழு துணர்புலவன் விரைமலர்த்தாள் களுமே.()

உவகைவாழ்த்து.

செஞ்சுவைச்சொல் லுணர்ந்துபல காவியங்கள்  
செப்பியவர் தமதுகுல தீபம்போன்று  
விஞ்சுகழ்ச் சித்திரல மடைந்தோராய்  
மெய்ப்புலவர் சரிதமென்றும் விளம்பாதன்னோர்  
நெஞ்சுளிருந் தொளித்தெனது நினைவிற்காட்டி  
நிறைவேற்றத் துணிந்ததெய்வ நிதமும் வாழி  
யெஞ்சுதலில் லாதவிப்பே மெய்தப்பெற்ற  
யான்வாழி தமிழ்வாழி யிந்நூல்வாழி.

(௬)

புலமைமரபு.

அரன்முனாட் டருமிபாண னன்புறுபெத்தான்கீரன்  
றரமுல கறியப்பாடித் தமிழ்க்கவிப் புலவனான  
கரரிகர் நெடியமைக்கட் கவுரிபாண் டியன்முற்செல்லு  
மிரவல னிமித்தம்பாடி யியம்புமப் பரிசேய்ந்திட்டாள். (அ)

கணபதிப் பெயருள்ளான்மெய் கண்டதே சிகனாற்செஞ்சொல்  
புணர்கவி பாடியுண்மைப்புலவரி லொருவனான  
மணமலர்க் கடம்பன்பாலே வனத்திலோர் புலவன்றன்னைக்  
குணமுரட் பகழிக்கூத்த னுதியர்க் குறித்துப்பாடி. (ஆ)

முழுதுணர் புலவனென்னு முற்பெயர் நிலைக்கப்பெற்றான்  
விழுமிய வாணிநாடா முதலென்றோர் வெண்பாச்சொற்றுப்  
பழுதில்சீர்ப் பனுவலாட்டி யெனும் பெயர்ப் பளிதங்கொண்டாள்  
குழுவுமற் றையவானோரு மப்பெயர் கொண்டு வாழ்ந்தார். (க)

ஆயினு மவர்சீர்சொல்லே னருந்தமிழ்ப் பொதியைக்குன்றின்  
வாயிருந் துலகைக்காக்கும் வரமுனி முதலாச்சொல்வே  
னீயிவனுவலுஞாய நிகழ்த்தெனீ நிகழ்த்தொண்ணுது  
பாயிருள் சிதைக்குஞானப் பரிதியோ ருணர்தற்பாற்றே. (கக)

உணர்தன்முற் றுரையாலெய்து மெனரிச முணர்ந்தமேலோர்  
கணதுவன் றிடுதல்பற்றிக் கழறினுங் கணவன்றிண்டோள்  
புணர்தலைத் தருணிமுச்சிற் புழுதியாட் குரைக்கைபோலா  
மணவருஞ் சகுணபேதத் ததிரக சியந்தானம்மா. (கஉ)

அன்றியும் புலவர்க்கெல்லா மாதர வாகியம்பொற்  
குன்றினின் றிலங்கும் பான்மைக் கொழுந்தமிழ்க் குலத்தையின்  
னென்றிடம் பெயரன்னோனுக் கிசைந்ததா லெனலுமாகு [ரே  
நன்றினி மலையவெற்பி னலமுத னவிலலுற்றும். (கங)

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

௨  
குருவேதுணை.

# புலவர் புராணம்.

## பொதியாசலப் படலம்.

கங்கைதோன்றிய விமயமுங்காவிரி யென்னு  
நங்கையைத்தரு சையமுநாணுறப் பொருநை  
மங்கையுங்குளிர் தென்றலுந்தமிழுவந் ததனாற்  
சங்கையின்றிய புகழ்பொறுத்ததுதடம் பொதியை. (க)

உச்சிமீதுநின் றுயர்திணைத்துணைப்பெய ரொடுபார்  
நச்சிமேற்றிசை கீழ்த்திசைவழிக்கொடந் நலத்துப்  
பச்சிருங்கடற் புணர்தருபொருநையாற் பல்லோர்  
மெச்சிமும்படித் திகழ்ந்ததுவியன்றிருப் பொதியை. (உ)

சிறுயிர்ப்புறழ் தென்றல்சந்தனமணஞ் செறியப்  
பெற்றுமாரனைக் கொடுவடதிசைவழி பெயர்ந்து  
சுற்றுசெஞ்சடைச் சிவன்வகைகடந்தலை சுவற்றி  
முற்றுதிக்கொல விடுப்பதுமூவலில் பொதியை. (ஈ)

வள்ளையங்குழைப் பார்ப்பதிமலர்த்திரு மடந்தை  
வெள்ளைவாணியென் றுளவொருமூவரில் விளங்கிக்  
கள்ளைவானகத் தழுதினைப்பாலினைக் கடுக்குங்  
கொள்ளைமுத்தமிழ்ப் பிறப்பிடங்குலவுதென் பொதியை. (ச)

சேவலங்கொடி யாமெனவெழுந்தகார் தினாரீ  
ராவறீர்தரப் பருகலின்மயிலுரு வாகிப்  
பாவலார்தமி மெனப்பொழிமழைமுதற் பலவா  
மோவலின்றிய வளத்தினதுயர்புகழ்ப் பொதியை. (ரு)

அளவில்வானவர் தம்மிடையானோடு பெண்ணு  
வுளதொன்றாங்கு பன்மலைநதிபயப்பினு மொன்றே  
கிளருமேற்கிலாண் கிழக்கினிற் பெண்ணெனக் கெழுமும்  
வளமைதோய்ந்தது மாழைமால்வாயுறழ் பொதியை. (சு)

துதிக்கையும்பிறைக் கோடுமெய்யருண்மதத் தொகையு  
ம்திக்கைதீர்தரு மானமுந்தலைமையு மனத்தி  
லுதிக்கை யற்றவர்தம்புடைச்சேர்க்கையு முற்றுக்  
கதிக்கையாங்களிற் றுனனற்கடுக்குமப் பொதியை. (ஏ)

ஆறுமாமுகம் பன்னிருகைத்தல் மயில்வேல்  
சூறுசேவலம் கொடிபெருந்திருப்புகழ்க் குலத்தாள்  
வீறுசித்தரை யாணலமாதிய மேவித்  
தேறுசெந்தமிழ்ப் பருப்பதங்குகனெனத் திகழும்.

(அ)

பையராவணி பனித்தவார்சடைக்கொடி பைம்புல்  
செய்யமான்கனன் மதிதவமுறுநெடுஞ் சென்னி  
துய்யகோவணந் திகம்பரமுதலிய தோய்ந்து  
பொய்யர்போற்றரும் பொதியையிச்சுரனெனப் பொலியும்.

(ஆ)

நீங்குறுப்புனற் சேர்க்கையுநீடிய நிவப்புந்  
காங்குபோர்த்தன கோலமும்பொருவருந் கருணை  
தாங்குநீர்மையுந் தமிழ்க்குடன்படுதலுந் தழுவித்  
தீங்குதிர்நெடு மாலெனத்திகழ்வதச் சிலம்பு.

(க)

சிங்கவாகனக் காளியும்பணிதரத் திகழும்  
பங்கயத்துணைப் பதத்துமையுலகெலாம் பரிக்குந்  
துங்கநீரெனத் தமிழ்த்திருநாட்டினைத் துலக்கு  
மங்களாகரப் பெரும்பொருளாயது மலயம்.

(கக)

பரிதியென்றுள பரவெளிக்காவலன் பன்னாட்  
பிரியமாதெனு மதியொடுஞ்சேய்முதற் பேசு  
முரியகோட்டொகைக் கேளீர்கடம்மொடு முலவும்  
பெரியமேடையிற் பிறங்குமத்தென்றலம் பிறங்கல்.

(கஉ)

உயிர்க்கெலாமொரு தாயகமாகிநின் றுணர்வார்  
செயிர்க்கெலாமரு மருந்ததாய்ச்செப்பருந் தெய்வப்  
பயிர்க்கெலாந்திரு வருட்புனலூட்டுபு பரமா  
யயிர்க்கெலாந்தலை யாமுணர்வளிக்குமல் வசலம்.

(கங)

கயிலைபொன்வரை யிமயமந்தரமுதற் கவினுஞ்  
சயிலகோடியிற் றங்கினரனைவருந் தாமே  
வெயில்குலாமணித் திரண்மலிபொதியையை வியந்து  
பயில்வர்சந்தனப் பசும்பொழிலாதிய பண்பால்.

(கச)

குன்றெலாமுடைக் குருபரன்பகர்பொருள் கொண்டோர்  
மன்றெலாநடிப் பவன்குறுமுனியெனும் வகையா  
னின்றெலாவரை யினுமுயர்கயிலையை நிகரா  
மென்றெலார்களும் புகழ்தரத்தகுமலை யிதுவே.

(கரு)

வெள்ளிமால்வரைச் சிவனவன்மனையொடும் வேற்கைப்  
பிள்ளைதன்னொடு மானிடவுருக்கொடு பேணிக்  
கொள்ளவல்லசெந் தமிழ்வளநாட்டினுட் குலவு  
மெள்ளநீர்மலைக் கிணைசொலிலெம்மலை யிசையும்.

(கசு)

## பொதியாசலப் பட்டை

கானவேட்டுவர் தங்குலக்கன்னியைக் கவரும்  
வானவன்றனைக் குறித்துமானதப்பறை முழக்கித்  
தேனளாவிய புதுத்தினைமாமிகச் செய்வ  
தானநல்விழா வணியினுமுயர்ந்ததல் வசலம்.

(௧௪)

தேவர்கின்னரர் சித்தராதியர்பலர் செறிந்து  
காவகத்தினிற் கலந்திசைத்துவப்புறு கவினு  
மூவர்மாதரை நிகரமகளிர்த மொய்ப்புஞ்  
சேவல்கேகய முதற்பலபுள்ளொலிச் சிறப்பும்.

(௧௫)

மருவிவானிடை வளர்தருமலயமால் வரையி  
லருவியாயிர மடற்களிராயிர மார்க்கும்  
பொருவிலோசையைப் புணரியிற்போய்ப்புனல் புசித்த  
கருவிமாமுகில் கேட்டுளநாணுறீஇக் கலங்கும்.

(௧௬)

ஆன்னவாகனத் தயன்றருபுதல்வரு ளண்ண  
றுன்னலாலுயர் பொதியையின்றொலைவறு பெருஞ்சீர்  
பன்னகாதிபன் மிசைதுயின்மாயனும் படையா  
னென்னவோதிடற் கிசைந்துளாருலகிலெண் ணிலரே.

(௧௭)

வேறு.

முருகவேளது முத்தமிழைத்தரு  
மொருவன்றன்ன துயர்புகழ்ப்பாண்டிய  
நிருபனாள்வதென் றோதிடநின்றுபே  
ரருள் விளக்க மளிப்பதக்குன்றமே.

(௧௮)

தேனும்பூவுஞ் செறிபொழிற்சீரதால்  
வானுநாண வளர்மலையாசல  
மானும்வல்லிய மும்பகைமாறுநீர்  
தானுமல்கித் தனிப்புகழ்கொண்டதே.

(௧௯)

இந்திரப்பத மெய்தலினீடுசால்  
புந்தியின்றிப் புலம்புறு \* புல்லன்மேல்  
வெந்திலங்குடல் வேறுசெய்வித்தகன்  
வந்திருந்த மலைக்கிணைவானமோ.

(௨௦)

தெண்ணிலாமதிச் சென்னியன்சேவழக்  
கண்ணிலாவும் கருத்தினராதியா  
மண்ணிலாறு வகைச்சமயத்தரு  
நண்ணிலார்வ நனிதருமர் † நகம்.

(௨௧)

செச்சைபூத்த செழுந்தகைக்காடுகுழ்  
பச்சைமானிக ராமப்பருப்பதங்  
கொச்சைமைந்தர் குலமனையாதியா  
மிச்சையில்லவ ரீட்டமுமவேட்பதே.

(௨௨)

\* புல்லன் = கருடன். † நகம் = மலை.

கள்ளினாறு கமழ்தருசாரல்வாய்ப்  
புள்ளினந்தன சப்புனம்புக்குவாழ்  
வள்ளியன்ன மடந்தையர்வாய்மொழி  
கொள்ளினமஞ்ஞைக் குலமுவப்பெய்துமால், (௨௬)

நல்லுபாசனை யின்றியநாவலர்  
சொல்லுநாண விருண்மொழுதல்வாய்  
வில்லுடன் புகும் வேடரும்வேறுயிர்க்  
கொல்லுநீர்மை தவிர்ந்ததக்குன்றமே. (௨௭)

மற்றவெற்பின் வனசரர்போலவே  
கொற்றவிற்கரங் கொண்டவர்கொய்கனி  
பெற்றமூரும் பிரானிகர்பீழை  
நற்றவர்க்குண வாமிகநாளுமே. (௨௮)

வானநாடரும் வையகமன்னரு  
மேனல்குழு மெழிற்பெருஞ்சாரல்வாய்க்  
கானவேட்டுவக் கன்னியர்க்கெஞ்சுபு  
ஊனபண்டித னொமென நண்ணுவார். (௨௯)

வேடமங்கையர் விண்ணினே விட்டிழிந்  
தாடவந்த வணங்கினர்தங்குழற்  
காடரிந்து கயிறெனச் செய்துதம்  
பூடணங்கள் புகுத்தணிந்தார்ப்பரால். (௩௦)

கந்தனம்பொற் கழற்றுணைநீங்குருச்  
சிந்தனைக்குறு மாமுனிசேர்தலா  
லந்தமால்வரை யன்புசெய்வார்க்கெலாஞ்  
சந்தமுத்தமிழைத்தரத்தக்கதே. (௩௧)

வழக்கின்மிக்க மரபின்வழிக்கொடு  
கிழக்குநாடிய கேழ்கிளர்பூகட  
† குழைக்கையான்மலை யொக்குமில்வோங்கலே  
மழைக்கணெய்தி வலத்தனமாயதே. (௩௨)

கண்டமுற்றுங் கறுத்தவனாதினோர்  
தொண்டர்சொல்லிய சொற்படிசெய்வது  
மண்டர்நாணு மவர்க் ‡ கரசம்மலை  
கொண்டதன்மையும் கூறுதல்வேண்டிமோ. (௩௩)

மண்படைத்தவன் மைந்தரின்முன்னவன்  
றண்படைத்த தமிழ்தருவெற்பின்மேய்  
விண்படைத்தவர் வெஃகியவீறெலாங்  
கண்படைத்தவர் காணல்கடனரோ. (௩௪)

வேறு.

இந்திரலோகமும்பிரம நெழினகருந்திருமால்வீழ் நிருக்குமுருஞ் சந்திரசேகரன்வசிக்குந் தடங்கிரியுந்தமிழ்ப்பொதியை தனக்கொப்பா மந்திரசடாக்கரசண் முககுமரகுருபரனை வணங்கும்பெட்பாற் [மோ றந்திரமுற்றுணர்ந்துபுவி சலதியிற்சாயாதளித்தோன் சார்தலாலே. (1)

கேடில்கலைமகளினம்போற் கெழுமுவவாலருவியினங் கிளர்பொன்மின்னூர் கூட்டலீற்றோதிவனங் குலவுவபல்லுமையவளிற் குழுவும்ஞ்ஞா யாடியவண்டிகழ்வநிலத் தறுசமயத்தொண்டர்களு மருள்பெற்றுய்வான் பாடிட்டற்காந்தமிழ்விரித்தபவளவாய்முனிவன்வெற்பின்பாங்கர்மன்னே.

காமுகரிற்சசிபோலுங் கடவுளரிற்குகன்போலுங் கவினூர்தீஞ்சொற் பாமுதிர்பல்கலைப்பெருக்கிற் தமிழ்போலுங்கொடைலத்திற் பரமன்போலுங் தீமுனையாயுத்திரளில் வேல்போலும்பதாகைகளிற் சேவல்போலு ம்மாமுனிவர்குலத்திலகத் தியன்போலுமலையினத்தின் மலயமாதோ. (2)

மாதவர்சேகரன்நினமும் வாழ்தலினுலமரரர மகளிர்ந்தம்மோ [லார் டேதமின்மென்றளித்தயில்கொன் பொழிற்செறிவாற்புதன்போலு மியற்பாவல் போதவியந்திமுவளத்தாற் றனைத்தானேநிகர்த்திலகு பொதியைவெற்பின் சீதளத்தென்றலின்மதவேளிவரானேலைந்தொழிலுஞ்சிதைந்துபோமே.

சித்தர்களுநாவலருஞ் சென்றுகலையரங்கேற்றுஞ் சீர்த்திவாய்ந்து முத்தமிழ்த்தாயெனநிலவி முனிக்கோமான்மனதிடமா மொய்ம்பார்குன்றை யித்தநாயின்மலைமுழுது மெண்ணியெண்ணினானும்வித மெழிலார்செவ்வேன் கைத்தலத்துவேல்கருதி மற்றையர்கைப்படைகளொல்கல்கடுக்குமன்னே.

பண்டாயநான்மறையும் பகர்ந்தான்செய்தவப்பேராய்ப் பரவைமுற்று முண்டானுக்குறைவிடமா மொருமலையின்பெரும்புகழை யுணர்ந்தமட்டிங் விண்டார்க்கும்கேட்டார்க்கும் விரும்பினார்க்கும்வணங்கினர்க்கு மேவிக்கண்ணுற் கண்டார்க்குமொருசிறிதுங் கவிபுருடனாகியர்செய் கலக்கமின்றே. (30)

கங்கணமென்றரவணியுங் கைப்பரமனுமையவட்செய் கலியாணப்போ தங்கணவும்பலர்வினவத் தனையனையனெனுமுனிக்கோ னகன்றிடாத வங்கணமாக்கொருமலையின் மகிமைமுழுதாரறிவார் வானத்தேருங் கொங்கணனாகியருமொரு சிறிதுணர்வாரெனின்மனிதர் கூறற்பாற்றோ.

வானரந்தாவலுமருவி சொரிதலுமாதியவியனே மலையின்கூட்டத் தானவளமெனப்பலபல் புலவோர்முன்னுரைத்துள்ளா ரந்தவாரே நானறையநானுகின்றே னவின்றாலுந்திருடியதா நவில்வார்சில்லோர் ஞானசித்திக்குமுனிவன் வசித்தலின்மேதகைத்தாமோர் கலமுயின்றே. (32)

எம்மலைக்குமொருதலைமை பெற்றுளசண்முகப்பெருமா னிமையோரஞ்சச் " செழும்மலர்ப்பீடத்தயனைச் சிறைசெயுநாளீசனொடு செப்பலாய மெய்ம்மறையையுடன்வினவிப் பெறுமுனிவன்வளர்மலய வெற்பின்மாட்சி பொய்ம்மலைமொழிக்கவிஞர் புகன்றிடினமுற்றுறுத்தகைத்தோ புவனிமீதே. (3)



கலையுணர்வார்பலர்தாமும் தொன்றுதொட்டிநாள்வளையுங் கடல்குழ்பாரி  
னிலைபெறுபொன்மலைவெள்ளி மலையாதி யனகோடி நிலவக்கண்டும்  
புலைவெறுத்தச்சாபமிட்ட புகழ்முனிவன்வசிப்பிடமாம் பொதியையென்னு  
மலையழகுமிகப்பொலித லுணர்ந்தனரேமலையமென வகுக்கின்றாரே. (1)

சந்தனமுஞ்செந்தமிழர் தவமுமரமகளிர்குழற் சவரிக்காடு  
மந்தகனேவென்றசித்த ராகமுந்தோய்தருசிறுகா லதனையேவி  
மைந்தருடம்பிணிமுழுது மாற்றிவடகடம்பருகும் வடவைத்தீய  
யெந்தமலையவிப்பதுவோ வந்தமலைசொந்தமலை யெமக்குமாதோ. (சரு)

அந்தமலையுலையிலுறு மவையிடைநானொருகனவி லடைந்தவாறுஞ்  
சிந்தனையிற்றேன்றியவா பேசியதுமாங்குவளர் சித்தரியாருஞ்  
சொந்தநிலைதவறாராயிருந்ததுவுங் குறுமுனிமும் றேற்றிநீறு  
தந்ததுவுங் குருபரதத்துவமெனு நங்காவியத்திற் சாற்றினேனே. (2)

குருந்தமரநறுநிலிற் சிவபெருமான்றனைத்தனது குருவாக்கண்டாங்  
கிருந்தவனுதியர்தாமுங் காரிதவப்பயனாவ் தீன்றாப்பாலு  
மருந்திலனேமுதலினரு மலைக்கடன்முற்றுண்டிவிடுத் தமரர்மூவா  
மருந்தறழ்தீந்தமிழளித்த முனிவன்மலைத்தமிழ்கொடுசெய் வடிவத்தோரே. (சஎ)

பிற்பிறப்பிற்பாலையிடை முட்டையெனும்வேடுவனற் பீதியெய்துங்  
கற்பினனாகீரனரன் கனல்விழியைப்புனற்சடையைக் கண்டிமஞ்சா  
வற்பிறந்ததெண்டிட்டு வண்டமிழ்துலிலக்கனத்தின் வகைகேட்டியந்த  
பொற்பிலங்குபுகழ்முனிவாழ் பொதியைவளமெவராலும் புகலொண்ணாதே. (சஅ)

கயிலையினைவைகுந்தத் தினைக்கந்தலோகமுதற் கற்றோர்தொன்னூல்  
பயில்பதங்கடமைக் கருதித்தவம்புரிவாரனேவோரும் பரவையுண்டு  
வெயிலவன்போற்றிகழ்கும்ப மாமுனிவாழ்பொதியையிற்போம் வீறுவேட்டுக்  
குயிலுறழ்வாலையைக்குகனைப்போற்றிவழிபடுஞ்சிலருட்குறிப்பில்லாரே.

வண்ணநிலையுணராராய் மாதவத்தின்முயலாராய் மற்றுமோர்தாய்  
கிண்ணமுலைப்பாலருந்தற் கொல்காராய்ச்சமணர்முதற் கிளர்பொல்லார்  
விண்ணளவும்பகையிலராய்த் திரிதருபுன்கவிஞர்மிகவியந்துநாளு [பால்  
நண்ணல்குறிக்கலர்கும்பன் பொதியையின்முன்வளர்த்துளநாய் நலம்பேட்போரே.

நெல்லையினிற்றுவக்குமிது நெடுநாளென்மனக்கருவி னின்றதுதன்று  
மெல்லையில்பாமாலையினம் பிறந்ததற்பின் மாதைநக ரிடத்திந்நாளிற்  
குல்லைமலர்க்குகன் கடவநடைதருமெய்யுணருமவர் கும்பஞ்சித்  
தொல்லையுனிவரரெனலா லவன்சரிதமுதற்சிறிது சொல்கின்றேனே. (3)

பொதியாசலப்படல முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - அக.

■ குருபரதத்துவம் - இன்னாலாகிரியர் தமது சரித்திரத்தைப்பற்றி  
பியற்றிய காவியம். † மாதை - திருவாமாதூர்.

**மு த ல ல வ து**  
**அகத்தியமாமுனிவர் சருக்கம்.**

பூரணப்பரம் பொருளின் முக்குணமெனப் பொலியுங்  
காரணத்தினர் மூவரிலொருவனுங் கமல  
ஞாணத்தலை நிலையினின்றருண்முதற் புதல்வன்  
சீரணப்படா வகத்தியமுனிப்பெயர்த் தெளிஞன். (க)

அவனுதித்தது மலைக்கடலுண்டதா தியவா  
முவகையாடலா யிரங்களுங்கங்கைவா யோடத்  
தெவளவோதவ முடித்துளாள் வயிற்றிடையிளமைச்  
சிவனெனப் பிறந் தவன்சொனூலினங்கள் செப் பிடுமே. (உ)

ஞானவான்கண்மெய்ப் பரத்தருட்சகளமா நவில்வ  
ரீனமின்றிய யோகியர்தமதிறை யென்பர்  
வானமேற்படர் சித்தர்தம்மினத்தன வகுப்ப  
ரானதாலனைத் தினும்வலானவனெனத் தகுமே. (ங)

அந்தமாதவர்க் கரசையிந்நான் முறைக் கடுப்பச்  
செந்தமிழ்ப்பெரும் புலவர்தங்கோனெனச் செப்பு  
மெந்தமாட்சியு மெண்ணில்கண்ணுடைமைநேர் கல்வி  
வந்தசீரியர் மதிப்பினுள்ளடங்கிடு வனவே. (ச)

முந்துநாளா னடஞ்செய்வானுமிக்கையை முழக்க  
நந்துபேரொலித் துணைகொடுவிருத்திர னண்ணுஞ்  
† சிந்துபானன்வண் டமிழிலக்கணமிகச் செப்பித்  
தந்துலோகமும் நுய்வுறச்செய்தன னம்மா. (ரு)

பின்னிருந்துபா ணினிமுனிவடமொழிப் பெருக்க  
மன்னிடும்படி வியாகரணத்தொகை வகுத்தா  
னென்னின்முன்னெதோ வெங்ஙனமாயினு மீசன்  
மென்னிலத்தைநா டிபுநடித்தலும்பிறழ்ந் திடுமோ. (ரூ)

பேரகத்தியஞ் சிற்றகத்தியமெனப் பிறங்குஞ்  
சீரநூலிரண் டகத்தியமாமுனி செப்ப  
லாரமுவகைச் சங்கமீண்டவிரந்தன வவைமுற்  
நீரநீபமா லிகைக்குகளுட்டிட் டனவே. (எ)

நாற்பத்தொன்பது நான்குநூற்றைந்தொண் ணூறு  
மீம்பத்தோடிவை பெருக்கியதொகையராய் விளங்கிச்  
சூற்பட்டார்த்தெழு முகிலுறழ்சொற்றொனிப் புலவோ  
ர்ப்பட்டார்கண்முச் சங்கமுடென்னுமில் வுலகே. (அ)

தேவரிற்றவ முனிவரின்மனிதரிற் றெருண்ட  
பாவலார்தமுச் சங்கமுன்படைத்தபல் கதையுஞ்  
சேவலாளனைக் கும்பமா முனிவனைச் சேவித்  
தாவறிந்தவ ரறியலாமற்றையர்க் கரிதே.

(க)

விடைவலான்றிரு மதுரையிற்செயும்வினை யாட  
லடையவார்தரு தூலிடையவிர்கடைச் சங்க  
முடையபாவலர் கதைசிறிதுரைத்தது மொள்வேற்  
படையுளாற்றொழுங் குறுமுனியெனல் பழமையதே.

மூன்றுசங்கமு மிருந்ததோர்பீடமாய் முழம்போற்  
றோன்றுதூறிப் பலகைதென்மதுராவா வியினுள்  
ளேன்றுமாதவஞ் செய்துதற்பெறவலாற் கேக்கற்  
றூன்றுளார்சில ரறிதரக்கிடக்கைமெய் யாமே.

(கக)

சொன்முடைந்திடுதொழிலு நன்கெய்துறத்தூர்த்தக்  
கன்மநாவலர்கழகவான் பலகைமீதிருக்கு  
நன்மையேட்டவரநவிவினு நக்குமிக்கிகழ்ந்திட்  
டன்மகோததியனைய பொய்ச்செருக்கிலாழ்பவரோ.

(கஉ)

எண்ணில்பல்பவத் தியற்றமிழ்க்குறுமுனிதன்னை  
நண்ணிமாதவமுயன்றுள நாவலர்தமக்கே  
விண்ணில்வாழ்கலைவாணிதன் மெய்யருள்விளங்கும்  
புண்ணிலாமுதற்கதியினுட் புகுதலெய்திடுமே.

(கங)

எட்டுவண்ணமும்பாடிடு மிருந்திறற்பெறினுந்  
திட்டுசொல்லொடுவாழ்த்து சொற்பலிதமெய்திலரோற்  
சொட்டுவந்துறுமெனுநிசந் துலங்கிடுநிமித்தங்  
கட்டுசெஞ்சடைக்குறுமுனி கவித்திறம்பகர்வாம்.

(கச)

வேறு.

ஈசனைத்துதித்தபண்பா லெனையனுவனென்றனனோன்  
பேசமாண்புற்றவாறும் பிறைநுதற்கவுரிபொற்றா  
ணேசமிக்கிறைஞ்சுமாற்றா னினாரினாசித்தர்போற்றத்  
தேசவிர்மேனியெய்திச் சிகரிமீதமர்ந்தசீரும்.

(கரு)

மாயனைப்பழிச்சியன்றோர் வழுதியை \* வழுவையாக்கி  
யேயவாங்கவனுய்தற்கா மின்சொலுமிசைத்தபீடுந்  
தூயகோடொன்றுள்ளான்மெய்த் தொழும்பர்தந்தலைக்குட்டேற்கு  
நேயமுற்றருளற்கான நிசத்துநிரிகழ்த்தும்பாங்கும்.

(கௌ)

பரிதிமண்டலத்திற்றெய்வம் பலவும்வாழ்வுறுமென்றோதும்  
பெரியநான்மறையோர்முற்றும் பேணுசீர்பெற்றபின்னர்க்  
கிரிதொறுநடிக்குஞ்செவ்வேள் கிளத்துசொற்கேட்டுப்போற்று  
மரியசொற்புலமைதன்னு லடைந்தவாக்கமுமல்லாமல்.

(கள்)

மாயவெற்பதுதூளாக வாக்கினுற்பொடித்ததாதி  
யாயபல்வியனுமுன்னோ ரளவிலாரறைந்துள்ளாரா  
லேயவன்னவற்றையானு மியம்பிடன்மிகைசொன்னாலும்  
பேயனாரிகழாரங்ஙன் பேசலும்வழக்கமென்றே.

(௧௮)

அன்றியும்பரிதிமுன்ன ரகலிலோர்தீபமேற்றி  
நின்றிதுகாண்மினென்ன நிலத்தினர்க்குரைத்தல்போலும்  
பொன்றிரள்கொடுப்பானார்வம் பொலிவுறவிரிக்கவேண்டு  
மென்றிதுதுவக்கலன்றன் மென்சுதந்தரமுமின்றே.

(௧௯)

வன்சினத்துருவாசப்பேர் மாமுனிவரன்றன்சொல்லான்  
முன்சிவன்றிருமால்வேதன் முதலினர்படும்பாடோர்ந்தாற்  
றன்சிரம்வனுஞ்சூட்டித் தானுடைத்தலைவனுகித்  
றென்சிகரியில்வாழ்கும்பன் றிறமைநன்கிலங்குமன்னோ.

(௨௦)

இவ்வலன்வாதாவிப்பே ரிரண்டவுணருமுன்வேதன்  
சொல்வலிமையினுற்செய்த தூர்த்தவெந்தொழிலுமெண்ணில்  
பல்வரமுனிவர்சாவும் பரவையுண்டவன்வாய்ச்சொல்லா  
லெல்வரிப்பனிமாய்ந்தாற்போன் றிரிந்தவாறெவர்சொல்லாரே.

(௨௧)

காதிசேய்சிலையாற்சிந்துங் கணைவகைமுழுதுமுண்ட  
தீதில்சீரியோகதண்டத் தெருண்முனிவனுக்குமுந்திப்  
போதினன்றவத்தால்வந்த புனிதமாமுனிசொன்மாட்சி  
யாதிசேஉன்றானோர்சற் றறைந்திடிலறையலாமே.

(௨௨)

இரதமும்வாளுமீச னீந்திடப்பெற்றோனுகி  
யரதனமுடிபத்தேந்து மரக்கர்கோனழியத்தாக்குங்  
கரதலற்கொருவில்லீந்து கனத்தபூகமுமுன்சொன்ன  
சரதமாமுனிவன்சொற்சீர் தமியனேன்சாற்றற்பாற்றே.

(௨௩)

மந்திரவேள்விநூறு வாம்பரித்துணைகொண்டாற்றி  
யிந்திரனாற்பாம்பா கிடச்செய்தோரிளநாய்தன்னைத்  
தந்திரமியாதுமின்றித் தவளவாரணத்துய்த்தான்றான்  
சந்திரமோலியில்லாச் சங்கரனென்பார்தக்கோர்.

(௨௪)

காசிபன்சனகனுகித் கடவுண்மாமுனிவர்பல்லோ  
ராசிலருள்ளாரியாரு மாசெனும்பெயர்பெற்றில்லார்  
விசியதினாரீருண்டு விடுத்தவன்றனைவிண்ணோரும்  
பேசினரவர்குழாத்திற் பெருந்தகையிவனென்மென்றே.

(௨௫)

சிவன்முத்தற்பகர்பல்கோடி தேவருமுனிவரியாரு  
முவன்கயங்கனங்கனியாவு முத்தரதிசையிற்சேர்நா  
ளவ்ரொலங்கடலில்வீழா ததனெதிர்த்திசைபோயுற்ற  
தவர்பிரான்மகிமைவேறு சாற்றவும்வேண்டும்கொல்லோ.

(௨௬)

## புலவர் புராணம்.

தென்னிலக்கயிலைபோலுஞ் சிகரியின்சிவன்போல்வான்மன்  
பன்னிருமாணக்கர்க்குட் பழுதிறெல்காப்பியப்பேர்  
துன்னினன் மிக்கோனென்னச் சொலுமொழிசிலராத்கேட்டே  
ன்னன்னியனயிந்திரந்தோர் தவனெனச்சிலர்சொன்னாரே. (௨௭)

சிலர்பிணுள்குரவன்மன்பாற் சினங்கொடுபிரிந்தோனென்றார்  
புலமையிற்சிறந்தோரன்னோன் புகலுதல்புரையில்வண்ண  
நலமிருபதுபாற்றென்கை நாடுபுநவிலக்கண்டே  
மிலகுமுத்தமிழும்பாடார்க் கிலக்கணநிலைதோன்றாதே. (௨௮)

ஆயுதவெழுத்தொன்றென்ன தவர்களுமையுமெளவுந்  
தோயுமாத்திரையிரண்டாச் சொல்பவர்களும்போன்றுள்ள  
பேயுணர்வினரெல்லோரும் பெரும்புகழ்க்கும்பநாத  
னாயுமுன்றமிழ்ச்சீரோர்ந்து நவின்மமைவினவிலாரே. (௨௯)

இன்றுமாமுனிவர்கோமா நெண்ணின்மெய்யடியார்சிந்தை  
யொன்றுறுங்கனவிற்பல்வா றுலவுதல்சரதமாகு  
மன்றுளான்றிருமாலாதி வானவர்தம்மைக்கண்டா  
னன்றுறுநனவிற்றோன்றி நான்மறைப்பயனீவாரே. (௩௦)

கணபதிமுருகனாகிக் கடவுளர்தம்மைச்சேடன்  
பணமிசைநிலவும்பாரோர் பற்பலர்கனவிற்காண்பார்  
தனவரும்பெருமைவாய்ந்த தமிழ்முனிவனைப்பார்க்கின்றோர்  
பிணமெனவீழாதேகும் பெருங்கதியுறவேட்போரே. (௩௧)

கண்ணிகர்மெய்யுஞ்சென்னிக் கணமுறழிந்தின்சூறுந்  
திண்ணியபுயங்களைபோற் நிகழ்தருமுயிரும்வேறென்  
றெண்ணிடற்கரியதாகு \* மெஃகமுமியலிற்காட்டும்  
புண்ணியமுனிக்கோன்செவ்வேள் பொற்பதத்தடிமைதானே. (௩௨)

தேவரிற்சிறந்தோர்தாழுஞ் செழுந்தமிழ்க்கவிகள்பாடிப்  
பாவலரானவாறு பாயிரத்தறைந்துள்ளோ  
லியாவர்நங்கும்பநாத னிசைவெறுத்திகழ்ந்திட்டாலுந்  
தீவழிநிரையந்துய்த்துச் சேரிநாயுருக்கொள்வாரே. (௩௩)

பத்தரிப்பலர்கும்பேசன் படிவமேகருதிப்போற்றிச்  
சித்தராயவனைதானாத் திகழ்ந்தனரவர்தாஞ்செய்த  
முத்தமிழ்ப்பாடல்கோடி மூதுலகுரைப்பதுண்டுண்  
டித்தகவுணரார்வெவ்வே நெண்ணிமிக்கிகழ்வாரன்றே. (௩௪)

ஓரகத்தியனோர்கோயி லுள்ளுறையிலிங்கமொன்றிற்  
சீரகத்தியர்முக்கோடி திகழ்தரக்கண்டானென்ற  
லாரகத்தியனெவென்றீண் டலமரவேண்டாமாதிப்  
பேரகத்தியனைக்கண்டார் பிறப்பிறப்பிலராவாரே. (௩௫)

## திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் சருக்கம்.

௧௧

தண்புனற்றெறிக்குங்கல்லாற் றருநிழற்கூவன்றூணும்  
விண்புரப்பவற்காமுநீர் வேலையுண்டவனுமொன்றெ  
னெண்புகழ்த்தொனியொன்றுண்டுண் மிணர்ந்துளர்பலர்சொல்கின்றார்  
திண்புவிமகனும்வானிற் றிகழ்கலைமகளுஞ்சான்றே. (௩௬)

அருணையூர்க்கினியின்காதை யவிர்தருகாவியத்திற்  
பொருவிவீசீர்க்கும்பநாதன் பொன்னடித்துணைக்கன்பான  
வொருசிறுநாயின்மாட்சி யுரைத்துளேனந்தவண்ண  
மிருநிலத்தவன்செயாட லெண்ணில்பல்கோடியாமே. (௩௭)

கன்னடவேதியற்கோர் காலியாற்கால்செய்திட்ட  
தன்னசில்கதைசொன்னாலு மகிலமுற்றவர்கொள்வாரே  
முன்னறைந்துள்ளவாய முறைகளின்பெரிதன்றேயென்  
றென்னகநகுமால்வ்வா றிசைத்திடற்கிசைகிலேனே. (௩௮)

நால்வகைக்கதிகடோறு நாடுபல்பதங்கடோறுஞ்  
சால்வளப்பொதியையாதித் தடமலைக்குகைகடோறு  
மேல்வழிச்செல்வார்சிந்தை வினாமலர்ப்பொகுட்டுத்தோறு  
மால்வயிற்குருவேபோலு மகத்தியமுனியுள்ளானே. (௩௯)

அம்முனிக்கடுத்ததானத் தவிர்தரத்தக்கோனாரோ  
வெம்முனிவனைச்சொன்னாலு மிகன்றுளமிசையார்சில்லோர்  
நம்முளத்திருக்குந்தெய்வ நடத்துமாறிசைக்கின்றோமார்  
மெய்ப்புதல்சமயவாத விகற்பமுற்றிகந்ததாமே. (௪௦)

வசிட்டனைச்சுகனையாதி மாமுனிவரானேகர்  
விசித்திரத்தினருற்றாலும் வியன்றமிழ்ப்புலமைமேவி  
நசித்திடாக்கதியிற்சேர்ந்த ஞானசம்பந்தமூர்த்தி  
புசித்தஞானத்தாற்பெற்ற புகழெடுத்துரைக்கின்றேனே. (௪௧)  
அகத்தியமாமுனிவர் சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருந்தம், ௧௨௪.

இரண்டாவது

## திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் சருக்கம்.

வெள்ளிமலைச் சிவன்றலத்துண் மிக்கமது ராபுரியிற்  
றெள்ளியசெந் தமிழ்வளர்க்குந் தென்னவர்தந் திருமரபி  
லொள்ளியகூன் பாண்டியனென் றெருவன்வாழ் வுறுநாளிற்  
களளிவனம் போற்சமணக் களைமிகவுந் தழைத்ததுவே. (௧)

ஆனைமலை முதற்றலந்தோ றம்மணமா முனிவரது  
சேனைமலிந் ததனுற்பல் சிவதலமுஞ் சேழிந்து  
ஆனைநிகர் வஞ்சகர்தம் பொய்வாதத் தினுக்கஞ்சி  
யேனையராஞ் சைவரெலா மிகல்குன்றித் தனரந்தாரே. (௨)

அந்நாளிற் செந்தமிழ்நாட் டமண்வாதை கெடுத்தருளுஞ்  
செந்நாவின் வலிசாலோர் சிசுவெனக்கீர் தருளென்னக்  
கைந்நாக மலிகாழிக் கவுணியவே தியனெருவன்  
பைந்நாகப் பணியானைப் பணிந்துதவ முயன்றானே. (ந)

அத்தவசு முற்றுதலு மவிற்கயிலை வரைமீது  
சித்தர்களு மெச்சுநலந் திகழுமுரோ மசமுனிவ  
னித்தனது சந்நதியி னின்றந்த வந்தணை  
யொத்தமண நிறுமாப்பங் கொழிவதுவேட் டிரந்தானே. (ச)

எல்லாமுந் தானேசெய் தியாதொன்றுஞ் செய்யானும்  
வல்லானம் முனிவரனை மலர்க்கணரு ன்றப்பார்த்தப்  
பொல்லாங்கு தீர்தரவோர் புத்திரனு நீதானே  
செல்லாங்கென் றுரைத்திடலுந் திடுக்கமுற்று நனிசோர்ந்து. (ரு)

நாரதன்சொல் வழிதேறி நடனமயிற் பரியூரும்  
வீரவடி வேற்குகன்றூண் மிகப்பணிந்திவ் விதஞ்சொன்னான்  
பாரகத்து மன்னவனும் பருவரப்பட்ட டாரவன்மன்  
சீரருமைப் புதல்வர்தமைச் சேர்ந்துசுக முறல்போன்றே. (சு)

வேறு.

கலசமாமுனி யனையரே யுணர்புகழ்க் கந்த  
னலமிருந்தவம் முனிவனை நோக்கிமெய் யருளாற்  
ருலவுகாழியிற் றவஞ்செயு மந்தணன் குருந்தா  
யுலகவாசனை விளங்குமு நெருசிறி துழல்வாய். (எ)

அதம்பி னெந்தைகண் ணருள்வழி \* யம்மைபா லருந்தி  
முதற்க ணுயமெய்ஞ் ஞானமுஞ் சித்தியு மூர்க்கர்  
குதர்க்க வா தம்வெல் லாகமும் புலமையுங் கொண்டென்  
பதத்த னாகிமுத் தியிற்புகு வாயெனப் பகர்ந்தான். (அ)

அந்தவாறுதித் தாண்டொரு மூன்றுசென் றருமை  
மைந்தன்மந்தைபின் போயவ்வூர்க் கோயிலுள் வாய்ந்த  
பைந்தண்வாவியின் கரையினின் றமுந்தினம் பண்டு  
கந்தனோதிய பால்குடித் தளவறக் களித்தான். (க)

கண்டிசேயின்வாய்க் குறியினும் மந்தைபால் கமழ்சோ  
றுண்டுளானெனக் கருதியார் கொடுத்ததோ தென்ன  
மண்டிகோபமுற் றறுக்கின னுடனவன் மலர்வாய்  
விண்டுகைக்கொடு சுட்டி † யோர் பதிகம் விண்டனனே. (க0)

அன்றுதந்தையு மற்றைய வேதியராரும்  
துன்றுசைவரு மெய்திய வுவுகையுஞ் சொலற்பாற்  
மென்றுநானுரைக் கேனவன் றுதைதோ ளேறிச்  
சென்றுசில்சிவ தலங்களிற் றமிழ்த்துதி செய்தான். (௧௧)

அன்னதோளுமற் றதுபுண ராயிழை வயிறு  
மென்னமாதவஞ் செய்தனவோவென வெண்ணிப்  
பன்னவல்லவ ரியாவரோ வவனானேர் பார்ப்பா  
ரின்னலின்றிய சுகக்கட லிடத்தின்மூழ் குறனே. (௧௨)

திக்குமூற்றிலும் வதிதரு சைவசித் தார்தர்  
\* சக்குநேர்சிவ பாதவி ருதையர்தந் தனையன்  
கைக்குவேண்டுமொற் றுளமொன் றுதவினன் கவினசெய்  
மைக்குமும்புறம் களத்த† னோர் தலத்தினின் வலிதே. (௧௩)

முத்துப்பந்தருஞ் சிவிகையுஞ் சின்னமு முறையோ  
டொத்துச்சூழ்தரு பரிசனங் களுமொவோர் தலத்தி  
னத்துமுன்னமே கொடுத்தனன் ஞானிக ஞுணருந்  
தத்துவப்பொரு ளாநிகழ் சுகளசங் கரனே. (௧௪)

அவ்வணந்திரு ஞானசம் பந்தனுக் களித்த  
செவ்வணச்சிவன் வேறுபல் செழுந்தமிழ்ப் புலவோ  
‡ ரெவ்வமெய்திக் கேத்தினும் வேண்ட லீகில்லா  
னிவ்வநீதமென் னெனவவற் கேட்பவ ரிலையே. (௧௫)

மன்னுமுத்தமிழ் விரகனென் றூர்சிலர் மகிமை  
துன்னுபாலரு வாயனே யெனச்சிலர் சொன்ன  
ரின்னுமெத்தனே யோபெயர் பற்பல ரிசைத்தார்  
பன்னுமிப்புவி முழுதினும் புகழ்பரந் ததுவே. (௧௬)

பிஞ்சுவான்மதிச் சடைச்சிவ னருள்பெறும் பிள்ளைக்  
கஞ்சுதான்வய தாகிய தந்தநா ளமணர்  
நஞ்சுபோன்றடல் வழுதிதன் மனைவியா நங்கை  
மிஞ்சவன்புகழ் பலர்சொலுந் தொறுந்தினம் வினவி. (௧௭)

அவனைக்கொண்டிடர் களைந்துத னரசனா தியரைச்  
சிவபதத்திறம்பெறச்செயல் சிந்தனை செய்தாள்  
புலனிபோற்றிசை வளவன்மா தவந்தரு புதல்வி  
தவளநீறுத னுச்சியின் மறைத்தணி தகையாள். (௧௮)

அப்படிக்குலச் சிறையெனு மமைச்சனு மணித  
லெப்படித்தெரிந் தனள்கொலோ வெழில்வனே யலம்புந்  
கைப்படோலையொன் றவன்வழிக் காழியர் பெருமான்  
றுப்படுத்த தண்டையம்பதத்திடச்செய்தாடு ணிந்தே. (௧௯)



## புலவர் புராணம்.

௨௦

செந்தகைத்திரு மதுரையின் கோயிலிற் நிகழுஞ்  
சுந்தரேசர்கண் ணருளினும் சூதுசெய் திட்ட  
வந்தமங்கையர்க் கரசியு மமைச்சனு மரசன்  
வெந்தழற்சினத் தொறுப் புறாதுய்ந்தமை மெய்யே.

(௨௦)

ஓலகாண்டலு மொருவர்பாற் கேட்டுண ராதான்  
சேலவென்றகட் டிருவனாள் சீலமுந் தெளிவு  
மாலையன்னமன் மருட்சியுங் குலச்சிறை மதியும்  
பாலேநேர்வெணீற் நிகலவ ராக்கமும் பரப்பும்.

(௨௧)

தேறினானவண் செலும்படித் தரளவெண் சிவிகை  
யேறினாட னாவினுக்கரசனே முதலோ  
ருநிராளெனத் தடுத்ததாற் பதிகமொன் றுரைத்தான்  
மாறிசேன்மெய் யருளினும் வலியதின் மென்றே

(௨௨)

அங்குசாரண ராற்றாய ரடைந்துய முனியு  
மிங்குபோயவர்த் செறல்குறித் தெழுமிளங் குருந்தைத்  
தங்குமாறுரை சாற்றிய சரதநன் குணரார்  
கங்குனேர்மனக் கசடுறு கடையவர் தாமே.

(௨௩)

சூரனைக்கொலக் கந்தவேள் சென்றநா மிதிக்கை  
வாரணத்தலைக் கணபதி துணைச்செலா வாறுஞ்  
சாரணர்த்தெறத் தமிழ்விந் கன்செனாள் சலதி  
நீரதைக்கலாற் கடந்தவன் செலாமையு நேரே.

(௨௪)

வளவனுமும் நிகந்தடல் வழுதிநாட் டுடைப்புக்  
களவில்காண்கடந் தணிகிளர் மதுரையை யடுத்துக்  
களமதிற்கறை யுடையவர் கோயிலின் கண்ணீண்  
மெளசில்கோபுரங் கண்மிடன் மெண்டனிட் மெவந்தா.

(௨௫)

மங்கையர்க்கர சியங்குலச் சிறையுமே வணங்கி  
யங்கைகூப்பிடு மாலவா யிதுவென வமலை  
கொங்கையூறுபான் மணங்கமழ் தமிழ்க்கவி கொழித்தான்  
சங்கைநீங்கிய புகழ்த்திரு ஞானசம் பந்தன்.

(௨௬)

வெண்ணிலாவுறழ் நீறணி வார்புடை மிடைய  
வண்ணிலாவிய மதுரையூர் புகுதலும் வருந்தி  
யெண்ணில்சாரண ருணவிலராயின ரிதன்றிக்  
கண்ணிலானிக ரரசனுங் கேட்டுளங் கவன்றான்.

(௨௭)

நீதியஞ்சல னவனாமன் னீரிவண் வரவொண்  
னாதுபோமினென் றறைந்திலன் றென்றுதொட் டவ்வூர்  
நாதன்முக்கண னாதவி னவனரு ணட்ட  
வாதென்செய்வர்கொ லென்னவுஞ் சிறிதுளின் மதித்தான்.

(௨௮)

சைவராக்கமுஞ் சமணர்தந் தியக்கமுந் தனிவேம்  
கைவலார்புகழ் வழுதிதன் கவலையுங் கலிக்கும்  
பெய்வனைக்கைமங் கையர்க்கரசியின்களிப் பெருக்கு  
முய்வமேயெனுங் குலச்சிறை செருக்குமோங் கினவே. (௨௯)

பரிதியாகிய பண்டிதன் பாதலத் தரசற்  
கரியநாவலன் பான்மதுராபுரி யதனிற்  
பெரியுவாதமுண் டாந்தகை நிகழ்ந்தமை பேசப்  
பிரியமோடுமெல் கடுப்பமேற் பெருங்கடல் புகுந்தான். (௩௦)

வேறு.

அன்றிராவிடைச் சமணரிற்சிலர்தா மாணவக்கசட் டாலறம்பிழைத்து  
மன்றிலாடின ரடியவர்வாழு மடத்திற்றீயைவைத் தாரதுபையச்  
சென்றிவ்விறைக் காகுகவென்னச் செப்பினனுமை பானுகர்சிறுசேய்  
கன்றிரின்றிமெங்கையர்க்கரசி கழுத்தின்மங்கலக் கவின்கெடாவணமே.

அக்கணங்கனற் சுரங்கொடுதவித்தா னருகுற்றார்களு மாற்றலரா  
னார், மைக்கண்மாமயிற் பீலிகைக்கொண்டார் மரபிற்சீர்த்தவர் தமைவர  
வழைத்தா, னக்களுளர்செய் திங்கிதென்றேன்ற நலமெலாமிக நடத்தி  
நெஞ்சயர்ந்தார், செக்கர்வானிறச் சூட்டுடைச்சேவற் றிரள்கூக்கவெ  
னச் சிறகடித்தனவே. (௩௨)

தன்னைத்தம்யிறை முதல்விழியென்றே சாற்றுமாண்புடைச் சைவர்  
தந்தவழும், பொன்னைத்தாழ்த்தரும் பொருளெனக்கொடுதான் போய  
பின்னொரு புசிப்புமுண்கலராய், மன்னைக்கைவசப் படுத்துசாரணர்தம்  
வலியுங்காண்பதில் வாஞ்சையுற்றேன்போன், முன்னைத்தெய்வமென்  
றுலகுணர்பானு மூர்த்திகீழ்க்கடன் முகட்டினிலுதித்தான். (௩௩)

விடியற்காண்டலும் வெந்துயர்சகியா வேந்தன்மந்திரி தனைவினாந்  
தழைத்துப், பொடிக்கொள்சைவர்தந் தலைவனீண்டெய்தப் புரியென்றா  
னதி புளகமுற்றேகி, யடிகடம்மைமிக் குபசரித்தழைத்தாங் கமர்வித்  
தானா சனுக்கிருபாலுங், கொடியசாரணக் கூட்டமுஞ்சைவக் குழுவு  
நேர்த்தவண் குலவியவன்றே. (௩௪)

கண்மெங்கையர்க் கரசிபேருவகைக் கடலுநேர்பொருங் கவலைவா  
ரிதியுங், கொண்மிரின்றன் சிவனருள்பெறுமிக் குழந்தைசீர்பலர் கூறி  
டக்கேட்டிப், பண்டுபால்சுரந் தனளெனச்சிலசில் பாவலார்தமிழ்ப் பறு  
வலும்பகர்வ, துண்டுதானெடுத் தனைத்துமோந்தார்வ முறுதற்காந்தவ  
முளுற்றிலாண் முனமே. (௩௫)

பாணிலாமதிக் குலத்தரசனையும் பகைசெய்சாரணர் பலரையும்தி  
யா, தூர்னினேற்றிளங் கன்றெனக்குலவு மந்தணச்சிசு வவனேநேர்நோ  
க்கி, மானினேர்விழி மாதராய்வருந்தேன் மதுரைநாயக னருளெனக்குள  
தால், யானிவீணருக் கெளியனல்லேனென் றினியபாடல்பத் திசையொ  
டோதியதே. (௩௬)

வடிவதுட்பமு மிசைத்தொனிப்பெருக்கும் வாய்ந்தசொற்பொருள் வண்மையுமதித்துப், பிடியனாயிற் தணிந்தனள்வேந்தன் பிணியற்றுய் வமென் பிரியமிக்கடைந்து, நெடியமாதவத் திருவரிலொருவர் நேரொர் பாதிலெவ் நெருப்பினுஞ்சாலக், கொடியதாஞ்சுரத் தவிர்க்குதினென்னக் கும்பிட்டான்பொதுக் குறிப்பிலங்கிடவே. (௩௭)

அவன்சொற்கேட்டலு மம்பிகைமுலைப்பா லருந்தும்வாய்மக வார் தமிழ்விசகன், சிவன்மன்சேவடி கருதிவெண்ணீறு செங்கையிற்கொ டோர் பதிகமுஞ்செப்பி, யுவந்தன்னேனரு குற்றொருபாதி யுடலிழ்ந் தின னுடனதுகுளிர்ந்து, பவந்தர்பாதியின் சூடுதானந்தப் பங்குஞ்சேர் ந்ததாப் பகரமிஞ்சியதே. (௩௮)

அந்தவாறா சுரைப்பவோர்ந்ததன லமணரிற்சிறந் தார்சிலர்தங்கைப் பைந்தண் \* பீலியினுன்மிகத்தடவிப்படித்தமந்திரம்பலவுருச்செபித்தார் வெந்தவாதனை குறையவுங்காண வேந்தனத்தமிழ் விசகனைநாடி யிந்தப்பாதி யு தும்மதேயென்ற னினுவினாவலு மிகன்றவர்புகல்வார். (௩௯)

கையிலுள்ளநீ றன்றிமற்றொன்றும் கனற்சுரங்கெடக் காட்டினன் றென்றார், மையிலங்கிய கண்டர்தங்கோயின் மடைப்பளிக்கிடை வாய்ந் தநீறழைத்துப், பொய்யில்சீரருட் புகலியர்பெருமான் பூசினுன்குரம் போயதுமன்றி, மெய்யிலொன்றிய கூனுந்கியதான் மிகவுந்நட்டல் விண்ணெவொத்தானே. (௪௦)

இன்னவற்புகத் கண்டிமோர்மதலைக் கிப்பெருந்திற மேய்ந்தமை யோர்ந்து, முன்னமாயிரம் விதங்கள்செய்துளதம் மூலமந்திர மோசம தாயு, மன்னன்முன்னவ மானமெய்தியுமிம் மட்டினம்முயிர் வாழ்துமெ ன்றகலா, தன்னசாரணர் கமுமரச்சுவத மறைந்துதியைநீ ரதைக்குறித் தாரே. (௪௧)

இருவரேட்டையு நெருப்பினிலிடும்போ தினையனெடுமட் டெரிந் திடாதெழுந்த, தருகனன்பரே டெரிந்துபாழாய தணிகொள்வையைநீ ரதிலிடும்போதுந், திருநிலாவிய சைவனெடுதிர்த்துச் சென்றதேனைய திருங்கடல்சேர்ந்த, தருவமாரனை நிகர்நெடுமாற னுருத்துச்சுரண ருரி மைமுற்றொழிந்தான். (௪௨)

அவரெண்ணியிரம் பேர்களுங்கழுவா லாவிவிட்டன ராமதைவிரி த்து, விவரமாச்சொல்வார் சிலரதுவீணே வென்றிதோய்தமிழ் விசகனா ர்தமது, பவளவாய்கொடன் னவர்முனீரெம்மைப் பழித்திடாதுதும்பத த்தில்வாழ்மினென, வுவுகையோடுகைத் ததுமதற்கவர்தா மொப்பிடா மையு முலகமோதிடுமே. (௪௩)

## திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் சருக்கம். ௨௩

மடத்திற்றீயிடல் கழுமரச்சுவதம் வலிதுதாம்வகுத் திடலெனுமிர  
ண்மிந், திடத்தசாரணர்க் காவதன்றதனும் நீங்கல்வாறடைந் தாரென்  
பர்சிலர்முன், னடத்திற்சீர்த்ததாள் கருதியோர்பதிக நன்குகாழியூர் நா  
தனோதுவனேல், \* வடத்திலன்று நால்வர்போன்றவரும் வாழ்வரென்  
னும் வல்வழக்கருமுளரே. (சச)

ஒறுத்தலாற்சிறி தின்பமேயெய்து மூறுசெய்தவ ருளமிகநாணப்,  
பொறுத்தலேபெரும் புகழெனலுணர்ந்தும் புகலியூர்வரு புண்ணியன்ற  
ன்னை; வெறுத்தசாரண ருயும்படிபாடல் விளம்பச்செய்திலான் வெளு  
த்தபாற்கடலின், கறுத்தநஞ்சமுண் லெகெலாமுய்யக் காத்துளான்செ  
யல் காணரிதம்மா. (சரு)

யாவும்வல்லவ னெம்மதத்தினர்க்கு மிறைவனெங்கணு மென்றும்  
வாழொருமெய்த், தேவுளானவன் மன்மையாரறிவார் சிலைவாழ்வித்  
துச் சிலர்தமைக்கெடுப்பான், காவுளார்தமைத் தருவராற்கலக்கிக் கரிய  
தானவர்க் கடவுளர்தம்மா, லோவுவானவன் பொதுவனேயன்றி யொரு  
வர்பங்கினி லுற்றவனன்றே. (சசு)

அந்தமன்னவ னுயும்படிப்பதினா றுயிரந்தவத் தாரொடுமதுரை,  
வந்தகாழிமன் வென்றதாற்சமண வாதைமுற்றிலுமாய்ந்ததந் நாட்டுச்,  
சொந்தமாகிய சைவமேரிறைந்து சுந்தரேசரா லயமுதற்சொல்லு, மெந்  
தவாலயந் கருமுனாட்சிறப்பிற் கெண்மடங்குமே லெனக்குலாவினவே.

ஆதலான்மதக் குறும்பினர்தம்மை யடக்கல்வேட்டுளி ரருந்தவஞ்  
செய்து, நாதன்மெய்யருள் பெற்றிடநடமி னன்றுதிதென நவின்றுநாய்ச்  
சமர்போல், வாதமிட்டுழன் மரசனானையினன் மாழ்குறேன்மின்மெய்  
வத்துவுண்டெனற்கு, மேதமோருயிர்க் கியற்றொணாதெனற்கு மிசைப  
வாமத மியாவுநல்லனவே. (சசு)

அலரியேமுதற் நிகழ்பலபொருளா லகிலஞ்செய்தளித் தமிழ்க்குமோ  
ரம்லன், குலவுதன்னருள் பெற்றவரளவிற கூடிக்கொள்பவ னென்பது  
குறித்தே, வலவர்வாததூர்ப் பலமலாற்சிறிது மதத்தின்றுர்ப்பல மின்றெ  
னவகுத்தார், புலமையென்றசொற் பொருளுமோர்கில்லாப் புல்லர்சொ  
ல்வழிப் போமவர்பலரே. (சசு)

இந்தநீதிகள் சிலசொலுமாற்ற லென்னைஞானசம் பந்தமூர்த்தியி  
ன்பா, லந்தரங்கநண் பில்லவனென்றே யறைகுவாரிளஞ் சைவர்களையில்  
வேற், கந்தனெயெனச் சொற்றுள்ளமுன்னாட் கழறிடுங்கவு மாரரும்பல  
ரே, † சொந்தநூல்பகர்ச்சேக்கிழார் முதலார் தொண்டர்தாமுமத் துணி  
வனடந்திலரே. (ரு௦)

குவியுங்கையிலர்ச் செறும்பரசமய கோளரிப்பெயர் குலவுறும்படி யே, சிவிகைமீதொருக் காலவர்தமையென் சிந்தையின்கன லுமிகண்டிள் ளே, னவிவுறுதருட் பேறுறினன்ற மாகம்வீழ்வுறி னகிலமீதெவர்யான், டெவிதஞ்சொல்லினு நிமித்தமின்றினியாங் கியன்றகாதைகளியம்புவன் றெருகுத்தே. (௫௧)

வேறு.

சிறிதுநா ளவ்வூர்வைகித் தெக்கணதிசைப்பாற் சென்று மறிமழு வணிந்தார்கோவில் வயின்றொறும் பதிகம்பாடிச் செறிதரு மூங்கிற்கீழ்வாழ் சிவன்றுதிசெய்த பின்னர்ப் பறிதலைச் சமணர்க்கோறல் பாவமென் நிரங்கினால். (௫௨)

தாருகம் செகுத்தபாவந் தனைத்தொடா நிமித்தஞ்சோணட் டோருருச் சமைத்துச்செவ்வே னுநூற்றிய பூசையேபோற் பாரும்விண் ணுலகும்போற்றப் பருஞ்சிவ லிங்கந்தாபித் தாருநல் லிதழிவில்வ மாதியுமருச் சித்தானே. (௫௩)

தண்டமிழ் விரகன்பூசை தனிலரன் மகிழ்ந்தப்போதே வெண்டகை யிடபமீது விளங்கிரின் வினையெல்லாழு மெண்டரு மெனதென்றானவ் விலிங்கமூர்த்தியை யெல்லோரு- தொண்டர்க ணயினொரென்னச் சொல்லுபு தொழுகின்றாரே. (௫௪)

அன்னவன் வடக்குநோக்கி யருட்டிரு வாலவாயின் மன்னவன் றுனுமுண்கண் மங்கையர்க் கரசியாரு நன்னலக் குலச்சிறைப்பேர் நம்பியும்பிறரும் போற்றப் புன்னகை யொன்றான்மூன்று புரமெரித்தாரைப் போற்றி. (௫௫)

தன்னுரித்தாஞ் சோணடு தனைவிழைந் தேகுமாற்றின் மன்னுமாணவத் தோர்புத்தன் வலியவர் பலரோடெய்தி முன்னுவல் சின்னத்தோர்கண் மூகைபோன் றிடவதட்டி யென்னுடன் வாதுவென்றிட் டேகுதி யவனென்றானே. (௫௬)

அக்கணஞ் சிவிகைதொட்டே யருகினில் வருகின்றோனு முக்கணம் றுதித்தபாடன் முழுமையு மெழுதுவோனு மிக்கதா யுடன்வந்தோனும் வேதவேத்தி யனுமான தக்கவ னசனியன்னோன் நலையிசை விழ்ச்செய்தானே. (௫௭)

இரண்டொரு நாளிலநாட் டெய்தியே யளவிலாத வரன்பதி துதித்துச்சூழ்ந்தா னக்கதை நிற்கபாண்டி நிரந்தரம் புகலுஞ்சீர்த்தி நின்றசீர் நெடுமாறன்றான் வரம்பெறு தனதுநாட்டு வளமெலாம்பார்த்தான் மாதோ. (௫௮)

நெல்லையிற் சென்றுதன்னை நிருமல னடிமையாக்கு நல்லையன் வணங்குந்தொண்டர் நாதனைக் கண்டபோதே யெல்லையில் பணியில்வூரில் யான்செய்வே னென்னச்சொல்லித் தொல்லேமூங் கிலின்கீழற்றார் தொண்டினிற் றுவக்கிக்கொண்டான். (௫)

கோதில்கோ புரமுஞாயிற் குலந்திகழ் மதிலுமாட  
வீதிமண்டப முழுஞ்சல் வியன்கலி யாணமாட  
லாதிசெய் வதற்காந்தான மனந்தழு மடைவேசெய்து  
மீதினி னிவந்துதோன்றோ ரிலிங்கமு முனைக்கவேண்டி. (௬௦)

வருந்துற வளர்ந்தலிங்க மாலிங்க மாகுமென்னத்  
திருந்திய பெயருஞ்சாற்றித் திருவிழா பலவுநாட்டி  
மருந்தெனத் துவக்குமவ்வூர்ப் பதிகமே வழத்தியார்த்துக்  
கருந்தன முதலவேட்போர் களிப்பவே வழங்கியப்பால். (௬௧)

தொண்டர்க ணயினாருக்குஞ் சூழ்பணி பலவாச்செய்து  
விண்டலர் புகழுமவ்வூர் மேற்கிலோர் வீதிதன்னிற்  
றண்டமிழ்ப் புலவரேத்துஞ் சம்பந்தப் பெருமானுக்கும்  
கண்டவர் வியக்குங்கோயில் கவின்பெற வமைத்திட்டானே. (௬௨)

இந்தவான் கதையின்சார மிலங்கிழைப் பரவைகோனாஞ்  
சுந்தரமூர்த்தி தொண்டத் தொகையிடைச் சிறிதுதோன்றும்  
பிந்தவந்தவர் விரித்துப் பேசாமைக் கியானென்செய்வே  
னந்தவூரினிற் சென்றோர்கண் டறிந்துகொண் டாடலாமே. (௬௩)

பகருமில் வேந்தைப்பிள்ளைப் பாண்டிய னென்றுஞ்சில்லோ  
ரகல்கடற் புவியிற்சொல்வா ரகங்கரப் புலவர்தம்மைக்  
குகனயன் றனைச்செய்தாங்கு சூட்டலுண் டென்னக்கம்ப  
னிகழுமோர் விருத்தப்பாவி னிகழ்த்தினு னிசங்கண்டரே. (௬௪)

அவனுமன்னவன் றோள்சேரு மவளுநல் லமைச்சன்றனு  
முவகையங் கடலின்மூழ்கி யுலகமுற் றுண்டவாறுந்  
தவபல மெனவேதோன்றுந் தனயனுக் கரசைநல்கிச்  
சிவபத மடைந்தவாறுஞ் செப்புநால் செகத்திலுண்டே. (௬௫)

அங்குபாடிய சம்பந்த னருமறைக் கதவஞ்சாத்தக்  
கொங்குநா டதனில்வந்த கொடுஞ்சரம் பலர்தீர்த்துய்ய  
நொங்கு மாண்பனையிற்காய்ப்ப நூலிடை யொருத்திவெந்த  
சங்குநே ரென்பிற்றோன்றத் தனக்கெனக் கிடைத்தகாசு. (௬௬)

வட்டம் தொழியவன்னி மரங்கிணற் றொடுசான்றாக  
நட்டயாழ்ப் பாணன்சிந்தை நடுத்திக முகந்தைதீர  
விட்டமாம் படிவினோத மின்னமு மனந்தமாக  
வட்டபாலொடு தேன்போலு மருந்தமிழ்க் கவியாற்செய்தான். (௬௭)

மாணையி லிவனுக்காக வளைச்செவிப் பெருமான்செய்த  
காணையப் புராணந்தன்னிற் கழறிநிந் தலங்கடோறே  
தேதையோ சொல்கின்றார்க ளியாவையு முரைக்கவென்ற  
லூதைபாற் பொருததாம்பே ரூகமு மொல்குமன்றே. (௬௮)

சென்றுபாடின வல்லாமற் செழித்தகே தாரமாத்ரி  
நன்றுடைத் தலங்கடம்மை நாடியும் பாடித்தீர்த்தான்  
மன்றுளாடிய பொற்றாள்வாழ் மனத்தனந் தாதைவேள்விக்  
கென்றுகேட் டதற்குஞ்செம்பொ னீசனாற்பெற்றிட் டுந்தான். (௬௯)

எவ்வகைப் பயனுநல்கு மியற்சிசு வெய்தினாற்கு  
மவ்வசடா யகன்மத் தாசைவந் துதித்ததானாற்  
பெளவநீ ரணையமுன்னேப் பழவினையுடைய பார்ப்பார்  
வெவ்வழல் வேள்விவேண்டல் வியப்பென விளம்பொணாதே. (௭௦)

அந்தநாள் வயதுபன்னா றமைந்ததா லமணர்கூற்றா  
மைந்தனுக் கென்றோர்பெண்ணை வரன்முறை மணஞ்செய்வித்தார்  
வந்தவ ரிருந்தார்குழ மணவரை நீத்தப்போதே  
பொந்தணி மாச்சுழாச்சா புரப்பெருங் கோயில்வாயில் (௭௧)

மேவினா னங்கோர்சோதி வெயிலவர் திரள்போற்றோன்றிற்  
றாவிமற் றொருதாய்பண்டி யதிற்புகா தயில்வதாகு  
நீவிரெல் லோருமுட்போய் நிசபத மடைமினென்றான்  
றாவில்சீர்ப் பரமனேபோற் றம்பதி யெனநின்றானே. (௭௨)

ஆங்குறு பலருமுட்போ யதிற்கலந் ததுவேயானாற்  
வீங்குபூண் முலையாண்மாத விடாயின னொருத்திவேட்கை  
தாங்குறா திரங்கியன்னேன் சரண்பணிந்ததனைச் சொன்னா  
னேங்குறேல் பெருநெருப்பிற் கீரமின் றேகென்றேனே. (௭௩)

அன்னவள் புகுதத்தானு மனந்தமா தவமுன்செய்து  
தன்னதங் கரத்தாற்பற்றுந் தகைபெறுமவளோ மிற்றான்  
பின்னரச் சோதியெங்கோ பெயர்ந்தது பிறையும்பாம்பு  
மின்னவிர் சடையிற்றூண்டோன் வியனருட் கயலதின்னே. (௭௪)

உலகினைப் பொருளாக்கொண்டோ ரொள்ளிழை யவடன்னேடு  
சிலதின மின்பமார்ந்து சென்றில னென்னச்சொன்னார்  
நலனுயர் முத்திவேட்டோர் நாழமக் குழுவிற்கூடி  
நிலவின மென்னநாளு நினைத்துநெட் டியிர்த்தாரனறே. (௭௫)

தமிழ்மதுரையின் முன்மாய்ந்த சமண்மதக் குறும்பர்தங்க  
ளிமிழ்தொனிக் கடனேர்கூட்டத் திரட்டிமா தவர்மட்டென்று.  
லமிழ்துறழ் சொல்லாரீறு மவர்குழாத் தளவியாதோ  
சிமிழ்முலை யிடப்பாற்காட்டுஞ் சிவன்றிருவடி சேர்ந்தோரே. (௭௬)

அன்னவர்க் கொன்றபாவ மதையெடுத் தறைவார்தம்மு  
னின்னவர்க் கதியிற்சேர்த்த விசையெடுத் திசைப்பார்கில்லோர்  
சொன்னவவ் விரண்டுநெல்லைத் தொண்டர் கணயினாற்சொல்லார்  
பன்னரும் புகழ்ச்சீகாழிப் பனவனார் மதலைக்கின்று. (௭௭)

கந்தநான் மலர்வெண்பீடங் கவின்றரு கலையினோக்கா  
விந்தமட்டினிற் சம்பந்த னிசையினை முடித்திட்டிப்பாற்  
செந்தழல் புரையும் பொல்லாத் தீயமண்குழிநீத்தன்பா  
லுயந்தநாவரசர் சீர்த்தி யுரைத்திடத் துணிந்தேன்மாதோ. (எஅ)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - ௨௦௨.

மு ன் று வ து

திருநாவுக்கரசுநாயனார் சருக்கம்.

திருநாவுக் கரசர்புகழ் சேக்கிழார் மிகச்சொன்னார்  
பெருமாண்பக் கதையினிடைப் பேசியதிற்குறிநிர்நாள்  
கருவூல மெனப்புலவர்காணிதினுங் கலைவாணி  
தருமாறு சொல்கின்றேன் நவப்பயன்பெற் றுயவென்றே. (க)

கயிலைமலை யினைப்பெயர்த்த கடுங்கோபக் காரரக்க  
னுயிருபுநல் வரமெய்த வுபாயமுரைத் தமைநாடி  
மயிலனையா ளிடப்பாகன் வாசீச முனிவனுக்கன்  
றயிலவுரைத் துளசாப வறுக்கிரக முதிர்நாளில். (உ)

நோய்மூப்புத் தவிர்ந்தாரு நுவல்புகழ்சா னநொட்டி  
வாய்மூரில் வேளாளன் மனையிலொரு மகவாகித்  
தூய்மூர ளிளநகைமென் \* ரோகையின்பின் வளர்ந்துபுகங்  
காய்மூத்துப் பழுத்தாங்குகருணைமலி வடைந்தானே. (ங)

வேள்விகொடி தென்றிகழு மிக்கசைவ நெறியோர்சொற்  
கேள்வியின் றி யதுவுமொரு கிரியையெனு மிளஞ்சைவத்  
தேள்வினைஞர் பகைமீறிச் சினன்சமயத் திடைப்புக்கு  
வாள்விதிர்த்தாங் கவிர்கண்ணார் மயலறுமா முனியாகி. (ச)

தருமசே னப்பெயருந்தலைக்கொண்டச் சமயத்தோர்  
குருவெனப்போற் றிசைத்துமகிழ் கொள்கையொடு குலவுற்றுத்  
திருவெண்ணீ றணிவார்பூம் நிகழ்தரினோர் மூன்றுதின  
மொருபுசிப்பு மருந்தாம லுழலன்முத லவுந்தோய்ந்தான். (ரு)

செப்பிவன்முற் பிறந்தாளாந் திலகவதி தன்மணத்தற்  
கொப்பியவ னிறந்தமையா லுலகவாழ் வினைவெறுத்திட்  
டிப்பிறப்பின் முத்தியடைந் திடுவேனென் றியாதொன்றுந்  
தப்பிலளாய்ச் சிவன்வாழந் தலந்தோறும் போய்வணங்கி. (சு)

அதிசுகநகர்ப் பெருமாற்கே யடிமையெனுந் துணிவெய்தி  
மதிவளர்பொற் சடையாகி வனப்பெல்லா மிகநாடி  
விதிமுறையைந் தெழுத்தோதி மெய்த்தொண்டிஞ் செயுநாளிற்  
சதிசெயம ணிந்நூழத் தம்பிகெடல் வினவுற்றாள். (ஏ)



இவ்விருமக் களுமில்வா றேகியதா லீன்றோரா  
மவ்விருவர் களுமேங்கி யவர்கயிலைப் பதிசேர்ந்தார்  
\* நவ்விநிகர் விழித்தமக்கை நாடோறுந் தம்பியைத்தன்  
செவ்வியதொன் னெறிசேர்ப்பான் சிவனருளைச் சிந்தித்தான். (அ)

இவள்செய்தவ முதிர்ந்தோறு மீனதம் புக்குழலு  
மவன்வயிற்றிற் சூலையெனு மருநோய்முற் றியதந்தோ  
கவலைமலர் துயிர்வெறுக்கும் கடுந்துயரக் கடலாழந்து  
குவடனைய நெஞ்சினிலை சூலைந்தழுகும் குன்றினனே. (ஆ)

மானம்விட்டான் மிடிதீரு மருந்தின்வலிக் கடங்காத  
வீனவன்னோய் கொடிதேயென் றியம்புமொழி நிசமாயிற்  
ருனதினத் ததிகையிற்றன் னன்னையிற்சீர்த் துறுந்தமக்கை  
தானமக்கோர் தஞ்சமெனத் தன்னகத்திற் றுணிந்தானே. (க)

அத்தினத்தன் னவன்கனவி லதிகைநகர்ச் சிவபெருமான்  
சத்தியுட னவற்குரிய தந்தையுந்தா யருமாகிப்  
பத்திமலி திலகவதி பகர்நெறிச்செல் சுவையாகிற்  
சித்திமுத்தி யடைவையிது திண்ணமெனச் செப்பினனே. (கக)

அக்கணமே கைப்பீலி யணிபாய லுடனீத்து  
மைக்கடுக்கு மிருட்போதே வழிக்கூடி நடந்தேகித்  
திக்கறியப் புரமூன்றுஞ் செற்றபிரான் றிருவதிகை  
புக்கருமைத் தமக்கையிரு பொன்னடிக்கீழ்ப் பணிந்தானே. (கஉ)

வேறு.

பணிந்ததம்பி யினைக்கையால் வாரித் தூக்கிப் பாசமிகை யாற்றமு  
விப் பழுதில் வெண்ணீ, றணிந்துனையீண் டழைத்தவப் பயனெந்நாளு  
மழியாது வாழ்கவென்மென் றறைந்துள் ளன்பாற், றுணிந்தரனைத் துதி  
செயெனச் சொன்னாள் போற்றிச் சூலைவியா தியுமனத்தின் றுயருந் தீர்  
ந்தான், றணிந்தணிசெஞ் சடைக்காட்டெம் பெருமான் சிந்தை த்னிற்  
கிடக்கு நினைவறியத் தக்கதன்றே. (கங)

அன்றுதொட்டுப் பதிகங்கள் பலவாப் பாடி யானந்த பரவசுனா யரு  
ட்பே ராக்கந், துன்றுதலுற் றஞ்சிறிது மாண்மை யின்றித் தோள்வருந்த  
வுழவாரப் பணியுஞ் செய்தான், மன்றுண்டிக் கும்பெருமான் வந்து  
வந்து மனவெளியில் விளையாடி மகிமையாய், நன்றுலக மறிந்துகாக்கு  
நிமித்தம் பொல்லா நலிவனைய விதஞ்சிறிது நடத்துவானே. (கச)

அங்கமணர் தங்குமுவிற் றருமசேன னகன்றதுஞ்சென் றதுமுடன்  
முற் றடலைபூசுஞ், சங்கரற்கா ளானதும்பற் பலராற் கேட்டுத் தமதா  
சற் குரைத்தாரத் தார்வேந்தோலை, செங்கரத்தால் வரைந்தொருது

தனைக்கொண் டிய்த்தான் நிலகவதி யார்க்கினையான் நெறிந்துள்ளஞ்சிப்,  
பொங்கரவம் பூண்டபிரா னருளாற் றேறிப் போயினனங் கவன்கனற்  
கட் புலிபோற்சீறி. (கடு)

கல்வியறி வுடையாய்நீ யிந்தவாறு கலங்கியதே னீயிதனாற் கண்ட  
தியாது, சொல்வினாந்தென் றுனதற்கம் முனிவன் பொல்லாச் சூலைநோ  
ய்த் துயர்முதலிற் றெலேத்தே னுண்மை, யல்விரவுங் கண்டத்தான்  
றிறமும் பைந்த னைசோகடிப்புத் தேணிலையு மறிந்தே னீயு, நல்விதி  
யாற் றேறவல்லா யாகிற் றேர்தி நான்பொய்சொன்னு லென்மனமே நகு  
மென்றானே. (கசு)

என்றமொழி வினவியுமச் சமண மன்ன னியாதொன்றுங் கொலல்  
கூடா தெனலெண் ணாய்க், குன்றதன்மேல் வைத்துருட்டல் விடப்  
பார்ப்புற்ற குடத்தினுட்கை விடச்செய்தல் கோபவேழ, மொன்றடர்ச்  
செலுத்திடல்கற் சுண்ணந் தன்னே றிறநீற்றன் முதலியபல் லொறுப்புச்  
செய்திட், டின்மறிழ்ப்பாட் டரன்மீது பாடி யன்னு னின்புறக்கண் டினி  
ச்செயலென் னெனச்சோர்ந்தானே. (கசு)

கற்றானே டுவற்சேர்த்துக் கட்டி முந்நீர்க் கடலினிடைப் போடி  
மெனக் கழறி னுன்மெய்ச், சொற்றாய முனிவனிவன் றெண்டு செய்  
தாற் சுகம்பெறலா மெனவுணர்ந்து துணிந்தா னில்லை, யற்றூர்த்த மதக்  
குறும்ப ருளுக்கண் டாலு மவரவர்கொள் கையின்வழிச்சென் றழித  
றிண்ண, மற்றாம கேதனையா ரந்த வாறே வங்கமிசைக் கொண்டிதளளி  
வந்தா ரன்மே. (கசு)

கடலிடைவீழ்த் தலுங்கருங்கள் மிதப்பக் கட்டுங் கயிறவிழ மிசை  
யிருந்து களித்துச் செங்க, ணடல்விடையாற் கருதியெழுத் தைந்தின்  
மாட்சி யவிர்தருசெந் தமிழ்ப்பதிக மறைந்தா னந்நீர், தொடர்திருப்பா  
திரிப்புலியூர்க் களையிற் சேர்க்கச் சுகம்பெற்றான் றலந்தொறும்போய்த்  
துதித்தான் சோராத், திடமுறுமா தவத்தோரும் புலமையோருந் திரு  
நாவுக் கரசெனப்பேர் செப்பினாரே. (கசு)

நடந்தகதை வினவியவன் றமக்கை யார்வ நனியடைந்து சிலநாளி  
னக்கண் பொற்றா, ளிடந்திளைத்தா ளவன்முன்னாள் சமண்புக் கெய்து  
மிழுக்கொழிந்து புனிதமெய்த வீசன் றன்கைத், திடந்தருகு லப்படை  
போல் விடைபோற் றேளிற் றிகழ்தருமுத் தினாயமைக்குஞ் சீரும்பெ  
றான், வடந்தைதரு கயிலைமலைச் சிறப்பெல் லாமும் வளமலியை யாற்  
றில்வயங் கிடவுங் கண்டான். (உ௦)

கவுரிமுலைப் பானுகர்சம் பந்தப்பிள்ளை கலந்துசின்ன னுடன்வசிக்  
குங் களிப்பு முற்றான், மவுனசிவயோகரும்வேட் புறத்தென் சொல்லான்  
மறைக்கதவந் திறந்தான்பொன் மன்றி லாடும், புவுரியிறை யவன்வரு

கென் றுரைப்ப தோர்ந்தான் பழுதிலெண்ண யிரமடியார் பரவ வாழ்ந்  
தான், வெவுரகந்தின் டியமதலையுய்யச் செய்தான் வீழ்நகர்ப்பொற்கா  
சான் மேன்மைதோய்ந்தான். (உக)

என்னப்ப நென்னைப்பாடுவெனென்றீச னியம்பியதா லப்பனென்  
றே யிகழும்வானும், பன்னப்பட்ட டானதன்றி யப்பூதிப்பேர்ப் பனவன்ம  
ட்டிற் பழிக்கருந்தொல் பரமேயானான், பின்னப்பால் வளைதரும்பொற்  
கோயின்மேய பெரும்புகலூர் தனிலிறப்பும் பிறப்புந் தீர்ந்தான், முன்  
னப்பே றடையுமவன் கதையோர்சோழன் \* முதலமைச்சன் விரித்து  
நன்றா மொழிந்துள்ளானே. (உஉ)

ஒருவன்விரித்துள்ள தொரு பயனைமற்று மொருபுலவன் மொழி  
பெயர்த்தாங் குகாக்கைசாலு, மருவருப்பா மாதலினிக்கதையையிவ்வா  
றடக்கியுரைத்தே னினியன்னவன் பிற்றோன்றுங், குருபரனாஞ் சுந்தர  
மூர்த்திப்பேராளன் கொற்றமுஞ் சற்றுரைக்கின்றேன் கூறுமஃதும்,  
பொருவிலதாந் திருத்தொண்டர் புராணத்துடு புகன்றுளதே யெனத்  
தேர்மின் புவனியோடே. (உஉ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - ௨௨௫.

நா ன் கா வ து

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் சருக்கம்.

கயிலைமலைக்கட் சிவபெருமானோர் கண்ணாடி  
வயினிலவுந்தன் சாயலேநேரே வருகென்றா  
னயிலுறழ்கண் மாதாமையதிரண் டாலதுசெய்தாள்  
பயிலவலார்மு வருமவர்கோலப் படிவந்தார். (க)

அவரவர்தங்கட் குரியவர்தந்தொண் டதுசெய்யுந்  
தவமுயலுற்றுச் சிற்சிலகாலந் தள்ளிப்பின்  
னவமலிந்தா வனமதிலோர்நா ணளிர்பூவேள்  
கவலைவிளைக்கப் பட்டவர்தம்மிற் காமுற்றார். (உ)

அத்தகையோர்ந்திட் டரனுமையன்னோர் தமைநாடிச்  
சித்தம்வெகுண்டார் போன்றுலகிடைநீர் சென்றும்முள்  
வைத்தவிருப்பந் தீர்த்திவண்வருவி ரெனவந்தப்  
பத்தன்வலிந்தான் டருளெனவீழ்ந்து பணிந்தானே. (௩)

அப்படியேசெய் குதுமெனவீச னறைந்திட்டா  
னொப்பறுநாவ லூர்வளர்சிவனுக் குயர்பூசை  
தப்பறவெப்போ துஞ்செயுமரபின் சடையன்பார்  
றுப்பவிர்மேனிச் சுந்தரநாமச் சுதனுனான். (௪)

ஒருமகளாரூர்க் கணிகைதன்மகளா முருவுற்ற  
முருகிகர்மற்றோர் வனிதைசினுள்போய்த் திருவொற்றி  
யருகுறுமோரூர் தனில்வளர்வேளா என்பெண்ணு  
வருமுருவுற்றா ளிருவருமினிது வளர்ந்தாரே. (டு)

உரமிசுரரசிக் கமுனையனென்னு மொருவேந்தன்  
பரவுமொழிச்சுந் தரனெனுநாமப் பனவச்சேய்க்  
கரண்மனையிற்சேய் பெறுநலமெல்லா மமைவித்தான்  
வரனருளுற்றாரெய்தரிதாய வாழ்வின்மே. (சு)

அம்மதலைக்கீ ரெண்வயதாயிற் றந்நாளின்  
மைம்மலிகூந்தற் பெண்மயிலொன்றை வதுவைக்காச்  
செம்மணவரையீ தொக்கவிருத்தித் தீமுன்னர்  
மெய்ம்மறைசொல்லும் விதிவழிகிரியை விளைத்தாரே. (எ)

வேறு.

அவ்வமயத்தி லொருபெருங்கிழவ னந்தணர் குலத்தவதரித்தோன்  
கைவ்வயிற்றடியும் பழயவேடொன்றுங் கவினுறக் கொண்டவன்கடிதுற்  
றிவ்வகைமணமீண் டுவன்செயன்முறையன் றெமதுடன் பாடுபெற்றில்லா  
னெவ்வநாமெதுசெய்யினுந்தகும்விலையேயிவன்மரபெமக்கெனவிசைத்தான்.

அம்மொழிவினவி மணமகனெழுந்தாங் கவன்கையேட் டினைக்கிழி  
த்தழித்து, வெம்மொழிப் பித்தனிவனெனவிகழ்ந்தான் வேறுளார் விட  
லையேநோக்கி, யெம்மொழிசுறியா திவ்வணஞ்செய்தா யிதுநின்மேற்  
குற்றமென்றிசைத்தார், மெய்ம்மொழிக்கிழவ னந்தலாலின்னும் வேறொ  
ரே ளெதெனப்புகன்றான். (சு)

அதனையுங்கிழியா தடக்கியச்சபையோ ரன்போடு பார்த்திவனவர்  
தம், பதமலர்க்கடிமை தானெனத்தீர்த்துப் பணிந்துபின் போம்படிவிடு  
த்தா, ரிதமொழிக்கிழவன் றருமுறியதனி லிவன்மன்மு தாதைகையெழு  
த்துஞ், சுதரெனத்தமைக் கொள்வார்கள் கைப்பொறியுந் தோய்தலின்  
மறுத்திலாந்துணிந்தே. (க0)

கிழவன்வாலிபன் றோண்மிசைத்தனதுடைமை கிளர்தரக்கொண்டு  
போய்க்கேடி, லழகுடைத்தானவெண் ணெய்நல்லூரி னாலையந்தனுட்பு  
குந்தப்பூன், மழவிடைப்பரிமேலுமை யொடுபலபல் வானவர்குழ்தரத்  
திசுழ்ந்தான், பழமைநன்கிலங்கலான் மிகப்பணிந்து பணித்தவாபணி  
செய்வே னென்றான். (கக)

சுந்தரன்பகர்சொற் கேட்டுளமகிழ்ந்து சுடர்மணிப் பணிபுனைதோ  
ளான், செந்தமிழ்க்கவியாற்றுதி செயல்போலுஞ் சிறந்ததொண்டெமக்  
கிலையென்று, னந்தவாறியற்ற வறிகிலேனெனலு மாதியிற்பித்தனென்றி  
கழ்ந்தார், வந்தவச்சொல்லே கொடுதுவக்கென்றான் வயங்கொருபதிகம்  
வாய்த்ததுவே. (கஉ)

அன்றுதொட்டுள்ளசிவதலந்தொறும்போ யருந்தமிழ்ப்பதிகமிக்கறைந்து  
நன்றுளார்வியக்கப்பெரிதுசஞ்சரித்து நாள்சிலகழிந்தபினொருநாட்  
கன்றுருவாகிநமன்வரச்சிவனோர் காலியாவருந்திருவாரூர்ச்  
சென்றுபோற்றிசைத்தத்தலத்தின்மிக்காசை செறிதரவசித்தனன்றே. ( )

இரவினிலவ்வூர்ச்சிவன்றனாலயத்துக் கியன்றதொல்பணிசெயப்பிறந்த  
பரவையென்பாளன்னவன்மனையாகப் பற்பலர்கனவினும்பகர்ந்தான்  
வரகுலமகனோமணஞ்செயற்றவிர்த்து வரைவின்மின்னாள்வயிற்றுதித்தாட்  
புரமுற்கொடுத்தான்நிருவருட்குறிப்புத் தெரிந்துரைப்பவர்க்கத்திலையே. ( )

அவண்மனையாய நாண்முதற்பொன்னே யரும்பொருளாய தன்ன  
வனுக், கெவளேவோதலத்தி லெத்தனோபொன்னே வெய்தியுந்திருத்தியுற்  
றில்லான், குவமெற்றென்போர் குண்டையூர்ச்சிவனார் கொடுத்திடப்பெ  
ற்றதைக் கொணர்ந்தப், பவளவாயணங்கின் மனையிலுய்த்திடற்கும்பதி  
கமோதினன் மிகப்பரிந்தே. (கரு)

பொந்துதோறந்தை கூவுமென்றதற்காப் பூம்புகலூரர் பொற்செங்  
கற், றந்துவிட்டதுவும் பழமலையாதர் தருந்தனத்தினை நதியினிலிட், நிந்  
துசீராரூர்க்குளத்தினி லெடுத்தவ் வொண்டொடிக் கொடிக்குதவியது,  
மைந்துறுதடந்தோட் சேரர்கோன்சிவன்சொல் வழிபொருண் மிகவழ  
ங்கியதும். (கக)

சங்கிலியெனுமோர்தவப்பெணுகழ்ந்த சரித்திரவிசித்திரம்பலவங்  
கொங்கினின்முருகன்பூண்டியூர்ச்சிவனார் கொள்ளையிட்டதுமவிநாசி  
தங்கியபனவமதலையையமுதலே தானுகர்ந்தாண்டுமூன்றாகி  
மங்கியபின்னார்வளர்ச்சியோடுலகில் வரவழைத்ததுமுதற்பிறவும். (கக)

இந்திரன்வியப்பத்திகழற்பாய னெனும்பெயர்ச்சோழனுக்கினிய  
மந்திரியுரைத்தகாவியந்தன்னில் வகைபடவிளங்குமானாலுஞ்  
சந்திரமவுலிச்சிவபிரான் \* மாதை தன்னிடைவன்னியின்காயே  
யுந்தியமாற்றுப்பொன்னதாமாட லொப்பனசெப்பிடாதம்மா. (கக)

ஆதலாலவன்றன்சரிதமில்வளவே யாமெனமுடிப்பவராரோ  
வேதமின்றியவற்புதங்கெத்தனோதா னெவரெவரெடுத்திசைத்தாலுஞ்  
சேதநீர்க்குளத்துமுதலையுண்டழிந்த சேயையிட்டளித்ததற்கொப்பென்  
றோதமற்றென்றுமுளதெனவருமோ வுணர்வினரிச்சிறந்தவுத்தமரே. ( )

அன்றுசீகாழிக்கவுணியமதலே யழலினில்வெந்தவெள்ளென்பைத்  
துன்றுபூணணிபெண்ணுக்கிடப்பதிகஞ் சொல்லியதருமையெயினினு  
மொன்றுமாதரவில்வெறுங்குளத்திடைப்போ யுதகமுமுதலையும்கவுந்  
தன்றுதித்தமிழாற்றம்பிரான்றோமுன் றருதல்சன்றுயர்வெனத்தகுமே. ( )

காமவேள்கணையின்கதுமைசற்றேனுங் கதுவுறுக்கவுணியமதலை  
யாமவனருட்பேறடைந்ததுவியப்போ வணங்குநிருவர்தோளணைந்து  
நேமமுந்தவறியதன்பொருட்டிரண்டு நேத்திரங்களுமிழந்தடைந்தோன்  
சோமசேகரணையவர்கள்பாலிதச்சொல் சொலும்படிவிடல்பெருவியப்பே.()

கந்தனையனையசுந்தரன்றவளக் களிற்றின்மேற்கயிலைவெற்படைந்தா  
னந்தவேலையினிற்சேரமானுனு மருகொருபரியின்மேற்சென்றா  
னந்தமட்டிவன்றன்சரிதையை முடித்திட்டினித்திருவாதவூரடிக  
ணந்தவில்சரிதமுணர்ந்தமட்டன்பர் நலமுறும்படிநவின்றிடுவாம். (௨௨)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் சருக்க முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - ௨௨௭.

ஐந்தாவது

திருவாதவூரடிகள் சருக்கம்.

வாதவூரர் சரிதம்புவியில் வல்லோர்பலர் சொன்னா  
ரேதமெய்துந் தமிழேன்றானு மியம்புந்துணி வுற்றேன்  
சேதமலிரீர்ச் சைவாசிரியத் திரளிற் றலையாய  
நாதனென்னத் துதியார்பலரு நற்பாவல ரன்றே. (க)

அட்டமூர்த்திரிலைமைசிறிது மறியாவிளஞ்சைவர்  
சிட்டர்போற்றுந்திருவாசகத்தோன் சிலந்தெரிகில்லார்  
நட்டநடுவேறிற்கும்பெரியோர் நன்கோர்ந்தளிகூர்வார்  
வட்டநிலமின்முகநேர்பாண்டி வளநாடதனூடே. (௨)

வானோர்புகழ்ச்ருத்தரகோச மங்கைநகர்தன்னின்  
மாளோர்கையிற்கொள்ளாச்சிவனேர் வடிவத்தொருருவன்  
மீனோடுமழ்கண்ணினர்மாலறவே வென்றபல்சீடரொடுந்  
தானோர்துணையாவுற்றனனெடுநாட் டவமுற்றியபின்னர். (ங)

முத்திக்கிடைபோ குவணினியென்றோர் மொழிகூறினனன்றோர்  
பத்தித்துறையார் கெஞ்சினரியாம்போம் பரிசோதுதியென்ன  
வித்திக்கினிலிக் குளநடுவொளியொன் மெய்திடுமதுளேகிற்  
சித்தித்திடுமெய்க் கதியெனவோதித் தேகமறைத்தானே. (ச)

ஓதுமவாரேசின்னாள்சென்றங் குற்றதுபுக்குயந்தார்  
பாதுகையேந்துந்தொண்டனொருத்தன் பயமிக்கணுகிலன்ப்  
போதுறுசோதிமறைந்ததுநொந்தே புண்பட்டனனுடல்போய்  
மீதுயருலகிடைசாருபப்பத மேவிவிளங்கினனே. (ரு)

ஏய்தியபதமிக் கினிதெனமகிழா தீசன்சந்தியிற்  
கைதினமுங்குவி யப்பிறவாமெய்க் கதிதருகென்றோதி  
நெய்திகழ்கொன்றை மலர்த்திரளாதிய ரிறையக்கொடுதாளிற்  
பெய்திருகண்புனல் சொரியப்பரிவிற் பெரிதுமுயன்றானே. (ஊ)

## புலவர் புராணம்.

**அத்தகாஸி னாமாத்தியரா மந்தனர்களின் மிக்கோன்  
மைந்தன் வேண்டித் தவனரிசெய்தே வாதபுரிக் கிடாவேற்  
கத்தன்றுதை யருளாலிவனைக் காண்முனையாப் பெற்றான்  
வந்தன்னவனெண் ணெண்கலைதேறி வாலிப திசையுற்றான். (௭)**

வேறு.

**அன்னவற்பிரமாய னுமெனப்பகர்தார்சில்லோ  
ருன்னரும்புகழ்சால்வாத லுரனென்றுரைத்தார்பல்லோர்  
தென்னவனையன்மாட்சி தேயமுற்றுரைப்பக்கேட்டுத்  
தன்னமைச்சாதல்வேட்டத் தகைமையிலமையக்கொண்டான். (௮)**

**மந்திரித்தொழில்செய்போது மனத்திடையிரவேற்கை  
யிந்திரன்வாழ்வுந்தாழ்வே யெனக்கருதியுமாப்புந்தண்  
சந்திரன்முடித்தவேணித் தலைவனேகுருவாக்கண்முன்  
வந்தினிதருள வேண்டும் வாஞ்சையுமவளர்த்துற்றானே. (௯).**

**ஈடிச்சீர்வசிட்டன்றன்ன லிராகவன்சபைவாழ்ந்தாற்போற்  
கேடிவேல்வழுதிமன்னன் கெழுவுமோலக்கம்பாண்டி.  
நாடியறவத்தான்முத்தி நலம்பெறவுதித்த \* நாதன்  
பீடியலமைச்சனாகப் பெற்றதாற்பிறங்கிற்றன்றே. (௧௦)**

**அத்தகையமைச்சன்றனை யளிமுரல்வேப்பந்தாரான்  
புத்தநாட்டிவுளிகொள்ளப் போதியென்றனுப்பினானு  
லெத்தனைநலனுற்றாலு மிராசனைச்சாருமீனம்  
வித்தகர்க்காகாதென்ன வெறுப்பதேமுறையாமம்மா. (௧௧)**

**பொன்னுடைப்பொதிகள்வேண்டும் புறத்துணைப்பரிவாரங்க  
மன்னுறக்கிழக்குநோக்கித் துரிதமாச்சென்றானங்கு  
மன்னுமோர்காவிற்கெம்பொன் மலர்சொரிகுருந்தின்பாங்கர்  
மின்னுறழ்சுடிலக்காட்டோர் வேதியக்குருவாய்சன். (௧௨)**

**பற்பன்மெய்யடியார் குழப்பரிந்துவீற்றிருப்பக்கண்டான்  
பொற்பணம்புரவிவேட்கை புரவலனானையாதி  
யற்பமுமதியானாகி யடிதொழுதிறைஞ்சினின்ற  
னிற்பவன்றன்னேநோக்கி நின்மலனிகழ்த்தலுற்றான். (௧௩)**

**யாவனீயீண்டேன்வந்தா யென்னேநீயிறைஞ்சலேனின்  
னாவலனானையாலிக் கான்வழிவந் தேனின்னைத்  
தேவதேவென்னநம்பித் தெண்டனிட்டிறைஞ்சினின்றேன். (௧௪)**

**என்னேநீயாண்டுகொண்டியா நிறந்துபோயின்னுமற்றோ  
ரன்னைதன்வயிற்றுண்மாழ்கா தருள்செயவேன்டுமென்ற  
னின்னைநின்னுடலைரின்பா நிகழ்பலபொருளோடந்தாற்  
பின்னைநின்விருப்பமுற்றுப் பெறும்படியிரிவேனென்ன. (௧௫)**

## திருவாதவூரடிகள் சருக்கம்.

௩௫

சற்குருவுரைப்பக்கேட்டுத் தடையறக்கொடுத்தன்னோன்பா  
னிற்குமெய்யடியார்பூண்டு நிலவுநல்வேடத்தோடு  
சொற்குறியதுவும்பெற்றுத் துகளறுநிலையோனானை  
னெற்குமுன்பனிமாய்ந்தென்ன விகத்துமாவிரிந்ததன்றே.

(௧௭)

அக்கணங்குரவன்கூட்டத் தவரொடுமறைந்ததாலே  
முக்கணன்றானம்மெண்ண முற்றுறப்புரிவானீண்டுத்  
தெக்கணமுகத்தனாகித் திகழ்ந்தனனென்னத்தேர்ந்திட்  
டெக்கணங்கருதினாலு மிதயமூடிவங்கப்பெற்றான்.

(௧௮)

அவ்வனத்தரசன்றந்த வருந்தனமூலமாகச்  
செவ்வனப்பமையுங்கோயிற் றிருப்பணிதுவக்கிச்செய்வித்  
தொவ்வருங்களிப்பனாகி யுறையுநாளையன்றுதன்  
கைவ்வயிலேலையேந்திக் கடுகிவந்ததனையீந்தான்.

(௧௮)

மந்திரிக்கெழுதுமோலை வாசகமுறையுமற்றோர்  
தந்திரத்தொழுகுந்தன்மை சகஞ்சொலத்தெரிந்தவாறு  
முந்தியபரிகடம்மோ டுறவிடிலொறுக்கும்பண்புஞ்  
செந்திருமார்பன்போல்வான் றிருக்கையின்குறிப்போடோர்ந்தே. (௧௯)

(௨௦)

முன்னமந்திரியாய்ப்பின்பு முனிவனாமுர்த்தியென்றுந்  
தன்னகத்தொளிர்கின்றோனஞ் சற்குருபான்சொனம்பி  
யன்னமார்வயல்கள் குழு மணிகிளர்மதுரைக்கேகித்  
தென்னவன்றன்னைக்கண்டு சினமுதற்செய்யேலென்றும்.

(௨௦)

இன்னநாள்பரிகணின்பா லெய்திடுமென்றுயியானின்  
றன்னதாளென்கைமாறிச் சங்கரனடியார்க்காளா  
நன்னலம்பெற்றேனென்று நவின்றனனகரிர்கண்டார்  
பன்னலும்பிறவும்பாடிப் பாத்தொகைபெருக்கல்வீணே.

(௨௧)

கடிமணஞ்செய்துற்றோரே கருதியபயன்கைக்கொள்வா  
னடிகடாமதுசெய்யாதுற் றனர்கொலோவறிகின்றில்லே  
னெடியபாரிருவாராயு நிகழ்த்திடுகிறையப்போர்த்த  
பொடியொடுகிளுங்காட்டும் புதுப்பிறப்பானதுண்டே.

(௨௨)

ஈசனேவிழிமுற்றேற்றி யீந்தமெய்வேடமாற்றி  
யாசதாமுதல்வேடந்தொட் டடைந்தனரெனவஞ்சாமற்  
பேசவுந்துணிந்தார்சில்லோர் பெருஞ்சினமரசன்செய்தா  
னாசமக்கணத்திலெய்து ஞாயநன்குணர்ந்திலாரே.

(௨௩)

மன்னவன்சைவந்தாங்கு மரபனையிருந்தும்வந்த  
வன்னமாமுனிவம்போற்றி யடிபணிந்தில்லாநூர்க்கும்  
பொன்னவாவதுமேலிட்டாற் புந்தியுநிலையுமாறு  
மென்னமுதுணர்ந்தோர்சொல்லம் கிஃதுமோர்சான்றாயிற்றே.

(௨௪)



வேடமுந்தொழிலுமாறும் விதம்பலர்விளம்பக்கேட்டுக்  
கூடலம்பதிவாழ்கோமான் குலைந்தமுற்கோலங்கண்டா  
டைறிதிருடனென்ன நவிலுமாறுணராநங்கன்  
பாடலும்பலசெய்துள்ள பாவமென்னெனச்சொல்வேனே. (௨௫)

அன்னவர்நாவின்மீதுற் றங்ஙனம்பகர்ந்தவாணி  
யென்னதுநாவுற்றிந்நா ளிங்ஙனமிசைக்கின்றாளாற்  
பின்னவட்காண்போரன்பாற் பெரிதுன்மங்கலஞ்சான்ருச்சொ  
லென்னநன்குறுத்திக்கேட்டா விதனிசமறியலாமே. (௨௬)

பிரமணைநமணவேளைப் பெரும்பகையெனத்தேர்ந்தெள்ளும்  
வரமுனியரசற்கஞ்சி மற்றொருவேடமிட்டா  
வரனருள்வலிமைகுன்று மறநிலையனைத்தும்பேருங்  
கரவினனெனவிப்பாருங் ககனமுமிகமுமன்றே. (௨௭)

வயிணவர்களிற்சில்லோரு மாசுணபதியெயென்னப்  
பயில்பெருங்குருமீதின்ன பழிசுமத்திடலுண்டினே  
ரயில்வலியினுமெங்கோன்மெய் யருள்வலியெளிதென்றெண்ணி  
வெயிலினிற்புழப்போற்சோர்ந்து வினைப்பயனுக்கின்றாரே. (௨௮)

அறைந்தநாள்வருமட்டந்த வரசனம்முனிவன்றனை  
மறைந்ததோரறையுள்வைத்து வலியாராற்காவல்செய்தா  
னிறைந்தபேரறிவுள்ளாற்கு ரிட்டைவாய்த்ததுமற்றோராற்  
குறைந்திடச்செயுமவிகாதக் குழுமுழுதொழிந்ததாலே. (௨௯)

தீர்த்தனுக்காலயஞ்செய் திருப்பெருந்துறையின்வாழ்விற்  
சீர்த்ததம்முனிவற்கந்தச் சிறைத்தனிக்கூடந்திய  
தூர்த்தமானிடரோரார்கள் சுருதिसொனிலையினின்றோர்  
மூர்த்தமேகுறியாப்பற்றி முயல்பவருணர்தற்பாற்றே. (௩௦)

வேறு.

குறித்தவாவணிமூ லத்திருநாளிற் குலநரிகளைப்பரி யாக்கி  
மறித்தடங்கரத்தார் சேவகராகி வானவர்தமைத்துணை யாக்கொண்  
டெறித்தபொன்மதிஞ்சூழ் மதுரையின்கீழ்பா லெய்தியவாரவா ரத்தால்  
வெறித்தகைதவிர்ந்தாங் குவகைமேற்கொண்டவ்வியனகராளும்வேல்வேந்தன்.

சிறையிலுற்றுளவோர் முனிவரன்முதலாஞ் சீரியருடனவ ணேகித்  
தறையின்வாம்பரிக ளன்றிவைவானந் தனிலுளவேயென வியந்து  
பிறைமறைத்தொருபொற் கலைபுனைதலையாற் பிரமையாற் கைகுவித்ததற்பின்  
முறைபிறழ்ந்தனமென் றுளமிகநாணி முகமலர் குவியநின்றனனே. ( )

இவ்வயிற்குதிரைக் குரத்துமென்றுகளி னெழுச்சியும்விலாழியின் பெருக்கும்  
பெளவநீர்த்திரைநேர் பாய்ச்சலுந்தொனியும் பணிப்பொலி வாதியபிறவு  
நவ்வலந்திவிற் புலவர்ப்பப்பலர்முன் னவின்றவா நானுமோதிடினுஞ்  
செவ்வறிவமைய முதிர்வுறுக்கல்விச் சிறியவர்க் குவகையிந்திடிமே. ( )

நின்றமன்னவன்முன் நிகமவாம்பரிமே நிலவியதலைவனின் னமைச்சன் பொன்றரற்பொருட்டா லீங்கிவைகொணர்ந்தேம் போதும்புகுதங்கோடி யுன்றனக்குவைமுற் றொருபரிவிலைக்கு மொவ்வுறா நீயுன்னுணர்வா யென்றனவ்வா நீந்தனன்பிறவோ டேகினனெங்குமேயவனே. (௩௪)

அன்னவற்கொரு பீதாம்பரமளித்திட் டதைக்கசையாலவன் கொளலான் மன்னவன்சினந்தான் வஞ்சகவேட மந்திரிவழக்கமென் றிசைத்தா னென்னவும்புகல் வாரியானதற் கிசையேனிரவினிற் பரியெலாநரியாய் முன்னம்வாழ்காட்டிற் கேகியதந்தோ முதல்வனாட் டெணர்வரியதுவே.

அரண்மனைக்குதிரைத் திரளினைக்கொலைசெய் தகன்றவென்பாரதவம்பே யுரனுடைப்பரிக ளானவாநெடுநா ஞ்றும்படி செய்யவும்வல்ல பரமர்தாந்தமது திருப்பணியினும்பல் பரிகொள னலமெனக்கருதும் புரவுலன்மடமை குறித்ததாற்பொய்மை பொய்மையாகிடப்புரிந்தனரோ.

தந்திரக்கபட நரிகளைக்கூட்டித் தவளவா ரணப்பிடரேறு மிந்திரன்நன்னூர்ப் பரியினுஞ் சிறப்ப விறைசெயற் கண்டுபோயிரவி மந்திரமறைக்கு மமைவுறாவடிவில் வழுதிகைப் பிரம்படிதாக்கச் சந்திரமோலி மறைத்துவந்தாடுந் தகுதிகாண்பதன்பொருட் திதித்தான்.

விடிந்ததுமிரவி நிகழ்ந்தவாறுணர்ந்து விசயனேயனையவேல் வே ந்தன், "கடிந்தசொற்சொரிந்தம் முனிவனைப்பிறர்போய்க் கண்ணெதிர் கொடுவரக் கண்டு, படிந்தவிச்சாலமெங்கு கற்றனையோ பகர்தியென்று றுக்குபுவையைப், பொடிந்ததுண்மணன்மே னிறுத்திமிக்கொறுத்துப் புண்படப் புரிமினென் றுரைத்தான். (௩௫)

அரையனதுறவு மகண்டபூரணமா வமைதருமாதிகள் னுறவுந், தரையினிற்சதமன் நெனுமொழிக்கீதோர் சான்றென நிகழ்ந்ததத்தவன் றன், றிரையறுகடனோர் சிந்தைத்தத்தளிப்பச் செழுந்தமிழ்த்துதி சிலசெ ய்தான், விரைவிலன்னவர்தாங் கொண்டுபோயாற்றின் வெம்மணற் குன் றின்மேல் விடுத்தார். (௩௬)

நெற்றியிற்கல்லு நெடுவிரற்கிட்டி நெருக்கமுமமைத்துநீ ணிலத்தின் பற்றிலானீறன்னை யொறுப்பதுநினைத்தார் பானருளாற்புனல் வெள்ள முற்றிருகரையும் பிறழ்ந்ததுநீந்தி யுய்ந்தனநூர்நிலை பெறுஞ்சீர் பெற்றிடக்கருதி யரசனும்பிறரும் பேதுறுபிடைமிஞ் சியதே. (௪௦)

தெய்வமேதுணையென் றுணர்ந்தொருமூர்த்தித் தியானமுஞ் செ பமுந்ந்.கியற்றி, யுவதுகுறிக்கு முறுதிபெற்றுள்ளீ ரும்மதுகனவினிற் பொறிக, னாவகையொடுங்கு ரிட்டையிற்றோற்று மவைகளாலான்மை யெய்திடன்மின், சைவநாயகனைக் கண்டருள்பெற்றோன் நயங்குமாறு ணர்ந்தடங்குமினே. (௪௧)

அக்கண்மரசன் முனிவனைப்பண்டை யறையுநாய்த் திலந்தொறெவ்  
வொன்றா, மக்களைக்கூட்டி மண்குமந்தாற்றின் வார்கரைதிரட்டலின்  
முயன்றான், றிக்கதொன்றில்லாள் பிட்டுவிற்றுண்பா டிரைநரைக் கூனு  
டலொருத்தி, சொக்கநாயகன்மு னெனக்கொராளமைத்துத் துயரொழி  
த்தருளெனத் தொழுதாள். (சஉ)

கொடியகோல்செங்கோ லெனுமிரண்டேந்துங் கொற்றவ ராணையாற்குலையு  
மடியவர்க்கிறைவ னருளலாற்றுணையின் றுரிசமவிர்தரும் பொருட்டா  
னெடியமாலறியாப் பதத்தவன்னுனே நேரிலோ ராளெனிலிவிப்  
பொடியதாம்பிட்டு முழுதுமாங்கூலி புகன்றவ ளிண்சந்தபின்போனான்.

இன்னவனவர்தங் கூட்டமுட்புகலு மியாவருமிவன்வழித் திரும்பி  
யன்னவேலையின்மிக் குழைப்பதுதவிர்ந்தா ரடிக்கடி கூலிபெற்றளித்துத்  
தின்னலும்பிறவு மேநனிசெய்தான் சேவகர்தெரிந்து \* வேத் திரக்கை  
மன்னனுக்குரைத்தா ரவன்விரைந்தோடி வந்தடித்தனன்சின மலிந்தே.

அவ்வடியடித்தோன் முதற்பலர்மீது மவ்வயிற்றாக்கியதன்றி  
யெவ்வகிலத்தும் யாவர்தம்மீது மேய்ந்ததுதேவராதியர்தாந்  
தெவ்வறக்கலையுங் கணைவிழைந்தான்கைச் சிலையடிபட்டவன்மன்னே  
யிவ்வமையத்தில் யாவனோவடித்தா னெனத்தெளிந் தின்பமெய்தினரே. (சடு)

அத்தகைக்கடவு ளியர்வனோவவனே யகண்டபூரணப்பரப்பிரம  
மெத்தகவினனென் றியாவரேத்தினுமாங் கிலங்குவோ னெண்ணில்பல்வேத  
வித்தகச்சமய புறச்சமயங்கள் விரும்புவோன் விகற்பமுற்றொழிந்தோன்  
சுத்தநிற்குணமுஞ் சகுணமுமாகுந் தொல்பொருளென்பதுதுணியே. ( )

அவனுருக்கரந்தவாறுமெல்லவர்க்கு மடித்துயர்மீறலுமறிந்து  
தவளவாரணத்தோன்மணிமுடிகளேந்தான் றன்மரபினில்வருந்தளயன்  
சிவனடிகருதிச்சிறையில்வாழ்முனிவற் றெண்டனிட்டேத்திரீசெய்யுந்  
தவநிலையதன்மாண்பறிகிலேனிழைத்த தவறெலாம்பொறுத்தியென் றிரந்தே. ( )

எப்பணியின்வாயிடினுமாங்கியற்றற் கெட்டுணைதவறிடேனெனக்கின்  
றிப்படியரசுங்கசந்ததுன்னருளா லிறைநிலையெளிதுணர்ந்துயந்தே  
னப்பரன்மன்னையடித்தவெம்பாவ மகலுமாறறிகிலேனெனலு  
முப்பழச்சாரேயனையசெந்தமிழ்தேர் முனிவரன்மகிழ்ந்திடுமொழிவான். ( )

என்னேமுற்றிலுமேற்றுள்ளவனருளா லென்சுகதுக்கமுற்றியலு  
முன்னோநான்சினவேனுனக்குமொர்செயலின் றுன்பொருளாற்செய்புண்ணியமுன்  
மன்னையேசாருமெனக்கிகபரத்தின் சார்பினியின்றிதுசரத  
முன்னோநாட்டவமிக்கிழைத்துளாயதனான் முதலிருக்கானின்முற்றிகழ்ந்தான். (சக)

மற்றையவரசர்போன்மகபதியூர் வயிற்புருந்தவுணரால்வருந்தாய்  
பொற்றைவிற்சிவனுர்புகுவையான்றுவக்கும் புதத்திருப்பணிக்குறைதிரு  
முற்றைநீகண்டின்மகன்றலையிசைநின் முடிகவித்தருந்தவமுயலென்  
ற்றையேமதரைவிடுத்தியுவுப்போ டருட்டிருப்பெருத்தறையடைந்தான். (௫௦)

அன்னவாறரசன்சிறிதுநாளையிலாங் கப்பணிமுடிக்கைகண்டதற்பின்  
வன்னமாளிகைக்குமுத்தரகோச மங்கையுமருணையுங்கழகே  
யென்னமாதவர்வாழ்மலையுமாதியபார்த் தினியசொற்றொடைமிகவனைந்த  
பொன்னதாற்சமைந்தவம்பலங்குலவும் புலிசையிற்சிலன்சொலாற்போனான். (௫௧)

அப்பதியினர்தன்பெருமையோர்சிறிது மறிந்திடாதன்னமேற்றருந்தி  
வெப்பமார்தில்லைக்காட்டிடைவசித்தே மிகுதவம்வினைத்தனன்விரும்பிச்  
செப்புகப்பொருட்கோவையும்பிறபனுவல் சீருமேற்றவந்தருட்செழிப்பான்  
மைப்படுகண்டரவற்குமாணிக்க வாசகனெனப்பெயர்வகுத்தார். (௫௨)

இட்டபேர்பெற்றோனொருவனையறிவா னின்னணமிருக்குநாளெறிநீர்  
வட்டவாரிதித்தீவினில்வளர்பவுத்த மதப்பெருங்குரவார்முவெழுவார்  
மட்டறுதிற்றம்மன்னொழிற்றவ்வூர் மறையவர்தமைச்சயித்தீச  
னட்டமாடிடுங்கோயிலைத்தமதாக்க நண்ணுபுநவின் றுமார்த்தனரே. ( )

அந்தணர்பலரிற்கருமமேதுணையென் றசக்கொலைவிழைவுறுதவராய்ச்  
செந்தகைவடிவங்கருதியைந்தெழுத்துஞ் செபிப்பவராஞ்சிலர்கனவில்  
வந்தரனில்வூர்த்தில்லைமாவனத்தின் மாணிக்கவாசகப்பெயரோ  
னுபந்த்ருள்வலியோழிற்றுளானவனு லொறுக்குதிரிவரையென்றுரைத்தான். (௫௪)

அம்மொழியுணர்ந்தங்கவர்புகுந்தப்பே ரறைந்தழைத்திடலுமம்முனிவ  
னிம்மொழியுரைப்பாரியாவரென்றித்தா னீசனுத்தரமென்றருடன்போய்  
வெம்மிமாழிப்பவத்தவாதிகட்சயித்து விளம்பருமுகளாக்கிச்  
செம்மொழிவலத்தோடவிரந்தன்னவர்க்காத் தேர்மிசைவந்தமன்செப்பும்.( )

என்மகளொருத்திபிறத்தான் முதற்கொண்டியாதொருமொழியுமோகில்லான்  
மன்மதன்சேனைத்தலைவிபோன்றுள்ளாள் வாய்திறந்துரைசெயச்செய்தா  
னின்மதமுயர்வென்றதிற்புகுந்தெனது நிலத்துளார்பலரையும்புகுப்பே  
னுன்மகத்துவமன் றுலகினுமொளிரி முண்மைய்தெனத் துணிந்துரைத்தான். (௫௬)

அப்படிச்செயற்கோர்தடையுமின்றெனச்சொற் றம்முனிவனையாங்கழைப்பித்  
தெய்ப்பறக்குருந்தினடியில்வந்தாண்டா ரிருபதங்கருதிநீறிட்டுக்  
கைப்பவர்போன்றுகிவசரித்திரத்தின் காரணம்பலவினவினன்செந்  
துப்பவிரதரமலர்தரத்தமிழாற் றுகளின்மாறுத்தாஞ்சொன்னான். (௫௭)

இவ்வயினவடனெழிலுறுப்பமைதி யிணைகலைகலன்முதலியவு  
மவ்வயினவடாய்கண்டநற்கனவே யாதியசுருளங்கள்பலவும்  
வெவ்வழன்மெழுகொத்துருகியாடவர்தா மெலிந்துபேசியபலவிதமும்  
பெளவமொத்தகலப்புகலினுஞ்சலியாப் பண்பினர்படிமிசைப்பலரே.

மன்னவன்றனுங்குரவருமுதலின் மகளணிந்திட்டநீறணிந்து  
பொன்னவிரக்கமாலையுந்தரித்துப்புனிதன்வாய்புகன்றவைந்தெழுத்துஞ்  
சொன்னநாவினராய்த்தமதுநாட்டேகித் துகளுறுபுலைமதந்துறந்தா  
ரின்னவாறுணர்ந்தம்பிறசிலகுரவோ ரெதிர்ந்தவர்க்கொலையெலிழிவே. (௫௮)

செந்தமிழ்ப்பாண்டி நாட்டி னறையாகித் திகழ்குலசேகரன்பின்ன  
டந்தகா வியமொன்றினிலிவன்பவுத்தத் தலைவரைக்கொலைசெய்தானென்ற  
னந்தநாள் பிட்டுக்கா கமண் சுமந்த வரணைமன்னவன்றனதாளா  
மைந்தரி லொருவ னடித்ததாத்துணிந்தோர் வண்டமிழ்க்கவிஞ்ஞானேனே, (௬௦)

வேறு.

புத்தர்களை வென்று யர்மெய்ப் புகழ்முனிவர் மகிழாம  
லத்தகைய ராடிகழ்ந்தே யறைந்தகவியாவையுமோர்  
புத்தகத்திலவரை விப்பான் பொருவறு செந்தமிழ்நாட்டு  
வித்தகனின் டொருவன்வர வேண்டுமென விழைவுற்றார். (௬௧)

காணாது புத்துருவம் காண்டலுநின் காணியதா  
மாணடியா தெனவினவும் வழக்கமொன்றும்வாய்நீட்டா  
ராணுகிப்பெண்ணுகி யலியாகுமருட்பெருமான்  
சேனாடர்நனிவியப்பத் திருவுருவங்கொடுசென்றார். (௬௨)

கையதனில்வெள்ளேட்டுக் கனமுமெழுத்தாணியுங்கொண்  
மிய்யவந்தவிரத்தன்போன் றொளிரொருவற்காண்டரலு  
மையமின்றியிவனநாட் டவனெயென்றறிவுற்றும்  
பையவினாயவனவாற் பாண்டிநாடெனல்கேட்டார். (௬௩)

என்பாடலுள்ளனநன் கெழுதவல்லாயோவெனலு  
மன்பாரவொருக்காற்கேட் டங்ஙனமேவரைகிற்பேன்  
பின்பார்த்துக்களிகூர்வாய் பேசெனக்கைப்பிடித்துற்றே  
யின்பாரப்படிப்பாருக் கினையாராயெழுதினரால். (௬௪)

ஒருக்காற்கேட்டங்ஙனமே யூசினுற்பொறித்தல்வியந்  
திருக்கான் முக்காற்பார்த்து மியாதொன்றும்பிழைகாணர்  
திருக்காலொன்றெடுத்திரான் செயலிதெனத்தெளிந்தில்லா  
ருருக்கார்வத்தமிழ்க்கவிதை யொருங்குரைத்துமுடித்தாரே. (௬௫)

சொல்லிடலோடெழுதினர்கைச் சுவடியொடுமறைந்திமைய  
வல்லியெதிர்டமாடு மன்றகத்திலவைத்திட்டா  
ரெல்லிடை யித்தகையினர்பா லின்னணஞ்சூதியற்றியவ  
ரல்லிவிளம்பக்குவரை யயர்வித்தல்வியப்பன்றே. (௬௬)

கைத்துரிதங்கண்மியிவர் கண்ணுதலென்றுணராரா  
யத்துவிதசித்தாந்தத் தவருமருண்டனராணற்  
பித்துடையாரனையபிறர் பிரானெதிர்வந்துற்றலுஞ்  
சித்துமிகச்செய்தாலுந் திருடனென்கைமுறைதானே. (௬௭)

எழுதியவர்மறைந்ததற்பி னியாக்கையொடுகதிசேரு  
முழுவிதிபெற்றமைந்ததவ முனிவர்வியந்தளிகூர்ந்தார்  
தொழுகுலத்தாரவையிடைபச் சுவடியைக்கண்டனேவோரும்  
குழுமியவிழ்த்தாதியந்தங் குறிக்கொண்டுபார்த்தனரால். (௬௮)

## சேந்தநாயனார் சருக்கம்.

௪௨

வண்டமிழ்ச்சீர்மாணிக்க வாசகர்சொற்படிநீல  
கண்டமுளானெட்டெழுத்தென் கைக்குறிப்போர்த்திசயித்து  
■ விண்டவரைக்கண்டன்பான் மிகவுமுபசரித்தாங்குக்  
கொண்டணைந்தனைக்காட்டிக் கூறுமிதன்பொருளென்றார். (௬௯)

அன்னவர்சொற்கேட்டவர்தா மளப்பருமார்வத்தினரா  
யின்னதுதானிதன்பயனென் றியம்பியசொல்லுடனந்தப்  
பொன்னவையினிடைப்புருந்தார் போனவரைக்காண்கில்லா  
ரென்னவிதமுத்தியினு மிதுமேலென்றுணர்ந்தாரே. (௭௦)

அத்தகையமுத்திபெறு மருந்தவருமரன்றனது  
கைத்தலத்தால்வரைந்தேற்கும் கவிபாடும்புலவர்களு  
மித்தரையிலின்றுவரை யிலையினிமேலெப்படியோ  
வெத்தகவுஞ்செயவல்லா னிதயமறிந்திடுமன்றே. (௭௧)

சத்துவசற்குணராகிச் சமாசரிச்சயனான  
தத்துவந்தோய்தருசைவத் தலைவராமவர்பெருமை  
சித்துடையபெரியோரிற் சிலர்தாமேயறிவரென்றும்  
பைத்துறுபாம்புறழ்கோரப் பண்பினரோர்தரப்பாற்றே. (௭௨)

சீதளநீர்ச்சடையாடத் திருநடஞ்செய்வானருளால்  
வாதவூரடிகள்புகழ் வாரியிற்சம்முகரைத்திட்டே  
னேதமில்சீர்த்திலலைநடத்திறை யருட்சீர்பெற்றுவந்த  
மாதவத்துச்சேந்தனார் வண்மையெடுத்திசைப்பேனே. (௭௩)

திருவாதவூரடிகள்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௩௨௦.

ஆ ரு வ து

சேந்தநாயனார் சருக்கம்.

திருவெண்காடர்தம் மனைக்கணக்கெழுதுமோர் செய்கையிற்சிறந்தன்னார்  
மருவுமெய்த்துற வடைந்தநாளநகர் மன்னவன்றைமேவி  
புருகுமன்புறு மனைவியாதியர்ப் பிரிந்துற்றிடுஞ்சேந்தன்மன்  
னருமைமைந்தனவ் வடிகடம்மடியிசை யஞ்சலியுடன்வீழ்ந்தான். (௧)

அஞ்சுதன்மையெய் தாதொருமதலைவந் தடிபணிந்திடக்கண்டு  
பிஞ்சுவாண்மதிச் சடிலர்தம்மடியவர் பிரியமிக்கருள்கூர்ந்து  
நெஞ்சளார்வழம் நெடுத்தருகிருத்திவெண் ணீறணிந்தியார்நீரிற்  
கெஞ்சுசொன்முறை யுளதெனில்விளம்புதி யெனவினாவினரன்றே. (௨)

எந்தைநங்கணக் கெழுதியசேந்தனா மியானவற்றெரிகில்லே  
னிந்தையோரர சன்சிறைச்சாலையி னிகளம்வாய்ந்துளனென்பார்  
கந்தைகட்டுமென் னன்னெநெற்குத்தலாம் காலம்யான்கழித்துள்ளேன்  
சிந்தையஞ்சலென் றவளெனைத்தேற்றலாம் திருமுன்வந்தனென்றான்.

\* விண்டவர் - சிவபிரானெழுதும்படி கவிசொல்லிவந்த திருவாதவூரடிகள்.

என்றவாசகங் கேட்டலுமவர்கிறி திருவிழிப்புனல்கிந்திக்  
குன்றவார்கிலை யானொனச்சினங்கொடு குழந்தையினுடனேகி  
மன்றன்வாயிலி னின்றமத்தனையி றொனத்துவக்கியபாட  
லொன்றமைந்தனர் சேந்தனுக்கரசனிட் மொதனொருங்கிறே. (ச)

அதுகண்டச்சமிக் கரசன்விட்டனனவ னடிக்கடம்மடியாய  
பதுமமேல்விழுந் திறைஞ்சினனுடனவன் பாலகன்றனையேற்பித்  
திதுமுளுள்வினைப் பயனதுபவித்தன யெனத்தெளித்தினிவேட்கை  
யெதுகொண்டாலுநல் குவமெனநீறளித் திட்டனாவன்சொல்வான். (ரு)

மீதுலோகரும் வியந்தசெல்வத்தினை விட்டுமேதினிமாந்த  
ரோதுநிந்தையேற் றியாதுகாரணத்தின லுலவுகின்றீரோநீர்  
தீதிலாவதை யானும்வேட்டனெனச் செப்பலுமெழுத்தைந்து  
மோதுகென்றுரைத் துளமொடுங்கிடத்தகு முபாயமுமுரைத்தானே. (ர)

வேறு.

சற்குரவன்பகர்கவியாற் றனோநீங்கியரண்மனையின் றலேவாயிற்க  
ணிற்குமவன்றைத்தொழுது தன்மகவுழுத்திபெறு நெறியும்பெற்ற  
பொற்குவடுபுரையுமனச் சேந்தனவன்மனைவியெதிர் போனான்கண்டா  
டெற்குடையானூர்புகுந்தார் திரும்பிவரப்பெற்றாரிற் றிருத்தியுற்றான். (ர)

கண்டவுடன் பலநாண்முன் பிரிந்துமுன்ற கொடுமையெண்ணிக்  
கலுழவிலலை, தெண்டனிட்முன் றனையிழந்து பின்காணத்தவமுமுன்செய்  
திருந்தேனென்றான், விண்டமொழி வினவியதான் மனமொருகூறுருக  
லுற்று மெலிவுறாமற், றொண்டதிகத் தவம்புரியச் செல்கின்றேன் றுனை  
யாரின் சுதற்கொள்ளென்றான். (அ)

நின்றெய்வந்தனோநாக்கி நீதவஞ்செய்திடன்முறையே நின்னை  
யன்றி, யென்றெய்வம்பிறிதிலையா லினிப்பிரிந்தாலிறந்தொழிவே னிது  
மெய்யென்றா, ளின்றென்பின்வருவாயே லேதேனும்பிழைசெயில்விட்  
டிரிவேனென்றா, ளன்றென்றுதொடரலுற்ற ளொருமுவர்களுந்தில்லை  
நகரிற்சேர்ந்தார். (கூ)

சென்றவர்தாமிரந்தருந்த நாணமுற்று விறகெடுத்துத் தினமுமவிற  
றுக், குன்றலில்கேழ் வரகாதி யனவாங்கிப்பொதுத்தலத்திற் கூழே  
செய்து, மன்றகத்தினடிப்பானைக் கருதிரிவேதனம்புரிந்து மாந்திச்சற்  
றுங், கன்றலுறா மனத்தினரா யைந்தெழுத்தி னுருவேற்றிக் களித்து  
வாழ்ந்தார். (கௌ)

தற்குரவன்சொன்னபடி சேந்தனடந்தானவன்சொற் றவறிடாம,  
னன்குமனைவியுமகனு நடந்தார் மெய்த்தவம்பெருகி ஞானமீந்த, தென்  
குறைதீரென்றிரப்பார் தமக்குமருள் சிவபெருமா னிவர்தம்மாட்சி, வன்  
குணப் பொய்த்தவ ருணர்ந்து நாணமுறச் செயச்சிறிது மனங்கொண்  
டானே. (கக)

அந்நாளிற்சோழனொரு நிமித்தத்தானாறுகல வரிசியன்னம்  
பைந்நாகப்பணியணிவான் சந்தியிற்படைப்பித்தான் பனவர்கூடித்  
தந்நாவான்மறைகூறித் தூபமிடத்துவக்குமுனச் சபையோர்கேட்கச்  
செந்நாவாற்சேந்தன்கு மெதுக்களிக்கின்றதெனுமொழி செப்பினுனே. (1)

அதுவினவிச்சிலநேரம் பொறுத்துரிவேதனம்புரிய லாமென்றுற்  
றார், மதுகையிடவரைத்தடிந்தா னிகர்சோழன்சேந்தனெங்கு வாழ்கின்  
ருளே, வெதுவையன்னவற்காணு திடைவேனுகாணும்விதி யில்லேன்  
ருளே, சதுமுகனத்தகையனையும் படைத்தானேவெனக்கவன்று தளர்ந்  
தானன்றே. (கக)

அப்பூசைமுடித்தமுது முழுமையும்பங்கிட்டதம்பி னரசன்சேந்த,  
னிப்பூவிற்பலமெதனி லிருந்தாலுமவற்றெரிந்தென் னிடஞ்சொல்வார்  
க்கு, மெய்ப்பூணும்வியன்கலையு நிதிக்குவையு மளிப்பனென்றான் விரும்ப  
பாலன்னேன், செப்பூறுதவிர்மாற்ற மக்கணமூரவர்பலருந் தேர்த்தா  
ரம்மா. (கச)

யாவர்களு மூன்றுகட்டு விறகினென் னற்றெரிவா ரிப்போதே  
றார், தேவர்பிரா னெனமேலத் திசைச்சங்கக் கணக்கினனுந் தெரிவா  
னாளுங், காவலனையின் வழிமுகு காசவன்பாற் பெற்றெழுதுங் கடமை  
யொன்றான், \* மாவருளன்னவற் றொடர்ந்து விரைந்தோடி யறிவனென  
மன்பாந்மொன்னான். (கரு)

எப்பொழுதென் கண்காணச் செய்வாயென் றவனைவினா விடலு  
நானே, யிப்பொழுதி லெனவிவரத் துடன்மொழிந்தா னதுகுறித்தவ்  
விறைவந்துற்ற, வப்பொழுதவ் வாச்சரியஞ் சகியாராய்ப் பலர்கூண்டா  
ரரணையன்பான், முப்பொழுது முணர்சேந்தன் வழக்கம்போல் வரும்  
போது முன்னலானான். (கக)

எத்தனைநேரஞ் செலுமோ காசபெற்று நமையனுப்ப விங்கோர்  
நாளு, மித்தனைபே ரிவணீண்டக் கண்டிலமே மனையவரு மிளந்தைச்  
சேயு, மத்தனைகூ முருந்தியவ ரெங்ஙனஞ்சோர் வடைவாரோ வந்தோ  
வென்று, நித்தனை நாடியமனத்தோ டம்மூன்று சுமையினையு நிற்க  
வைத்தான். (கஎ)

அத்தருணத்தக்கணக்க னவற்காட்டலாற்றுணிவுற் றரசனேடி, யுத்  
தமசற்குருபனைச் சீடர்தொழல்போற்பணிந்திட மெய்தேனென்றான்,  
பித்தமிருந்திட்டதுவோ வெனவாங்குளார்பலரும் பேசலுற்றார், புத்த  
சிகாமணியான சேந்தன் வெருண்டாங் கொதுங்கிப் பகர்வதானான். (1)

அன்னையெனப் பல்லுயிருங் காத்தருளுந் திருமாலங் கிசத்தனாநீ,  
யென்னே வணங்கிடத் தகுமோ யானெனா ணினறனையி னிடைப்பட்



டெய்த்தேன், பின்னையொரு பிழைப்பின்று விறகெடுத்து விற்குமிடிப் பெருநோயுள்ளே, னுன்னையுல கிகழுமன்றோ வசிதமிதன் நெனப்பலவாறுநாத்தானன்றே. (கசு)

அவனுரை கேட்டச்சோழ னின்மகிமை யம்பலத்தி லாடல்செய்யுஞ், சிவனுரையாற் றெரிந்துள்ளேன் பலர்சாட்சி நின்னாமஞ் சேந்தனன்றோ, வுவுகையுறத் தினந்தொறுங்கு மூவற்குரிவேதிப்பதின்றோ வுரைசெயென்றான், நவறுநாக்க மாட்டாதா னென்செய்வா னருணாடித் தறிபோனின்றான். (உ௦)

இன்றுதொட்டெ னரண்மனையி னீங்கள்வசித்திடவேண்டு மின்றே லுங்கட், கென்றுறையு ளமைக்கின்றே னன்றியுநீர் விரும்புவன வெல்லாஞ் செய்வே, னன்றுநாத்தென் பணியினைக்கைக் கொளவேண்டு மென்னுமன்ன னுணமெய்த, வொன்றுமுனதுபகார மெமக்காகாதெனத் துணிவுற் றுநாத்தானன்றே. (உ௧)

முன்னளி விருடியரு மாசருபகாரமிக முன்னிவாழ்ந்தார், பின்னளைத் தவசிகண்மன் னிடஞ் சேவிப்போர்கனையும் பேணக்கண்டே, மன்னுங் கனமுநாத்த வாச்சரியமாரறிவா ரரனேதேர்வான், பொன்னுசையுள்ளமட்டிம் புவியிலருட் பேராண்மை பொருந்திடாதே. (உ௨)

சேந்தனுரைத் திடுங்கொடுஞ்சொற் சகியாமற்செம்பியன்றன் சிந்தைநொந்து, போந்தவென்றெண்டத்தனைநீங் கினதாகிலினியரசு புரியமாட்டே, னந்தகத்தாலுயிர்விடுவே னென்றிடலுமதைமறுத்து நாளுநானிற், கீந்தகங்கத்தீருவைக்கா சொருமுன்றுநின்கொடையாக் கெனச் சொன்னுனே. (உ௩)

அவ்வளவாயினுமிசைந்தா னெனக்களிகூர்ந்தவ்வணமே யாக்கியப்பா, லெவ்வளவிலிவ்விருவிவே யெனவினவிபுரைத்தாங்கே யீந்திட்டிடிவல், செவ்வழற்குன் நெனநடிப்பான் றிருக்கோயின் மடைப்பளியிற் சேர்ப்பித்தென்று, மிவ்வணஞ்செய்வதிற்றவறேன் மின்னெனவங்கிருப்பவருக்கிசைத்திட்டானே. (உ௪)

ஐதவண்விட்டரசாட்சி மண்டபம்புக்கிருந்துமுர சறைவார்தம்மான், மெய்தழைக்குந் தவச்சேந்தன் மகிமையூர் முழுதறிய விளம்புவித்தான், கைதவம்விட்டனேவோரு மவனுவகை குறித்தொழுஞ் கடமைதோய்ந்தார், பொய்தவிர்நீப நடைந்தோரொப் பதத்துறினுஞ் சுகத்தினொடு புகழ்கொள்வாரே. (உ௫)

அப்படிச்சின்னாக்கழியி லம்பலத்தினடம்புரிவா னருண்மேலீட்டா லொப்பரியதிருவுருவ முழுதினுங்கூழ்மிகைதோய்வுற் றொளிர்ந்ததோர்ந்ளிப்பரிசீண்டியல்வதற்குக் காரணமச்சேந்தனன்றே யெண்ணியவ்வூர் மெய்ப்பனவரசானிட மறிவித்தார்பலர்தாமும் வியந்துபார்த்தார். (௨)

மன்னனிடென் னரசியற்கைக் கடங்கியதன் நெனச்சொன்னான்  
மறையோர்கூடி, யன்னவனைவரவழைத்திவ் வநாசாரநீவினாக்க லாமோ  
வென்றா, றென்னதுநெஞ்சகமறிய விதனிமித்தமியான்முயன்ற தில்லை  
யென்றா, னின்னதருட்செயலாகி வினிக்குறிக்கும் வினையாட்டு மியற்று  
மென்று. (உஎ)

இம்மூர்த்திதனைத்தேரி லலங்கரித்துவைக்கின்றே மீர்ப்பாரின்றி  
யெம்மூர்த்தியினுமேலென் றுலகறியத்தானேகுழந் திடச்செய்வாயேன்  
மெய்ம்மூர்த்தியாமறுபத் தொருமூவருடனுனையும் விளம்பச்செய்வேம்  
பொய்ம்மூர்த்திபோன்றிருக்கிற் புன்மையுறத்தக்கதண்டம் புரிவேமென்றார்.

அதுவினவியம்பலவர் திருவுளப்பாங்கெத்தகைத்தோ வறியேனென்றான்  
கதுமெனவாங்கதுசெய்திட்டார் கவித்தமிழாற்பல்லாண்டிகழறலுற்றான்  
சதுமுகனோச்சிடமறைக ளாம்பரிகளீர்க்குமத்தேர் தானேபோன்று  
பொதுநலந்தோய்புலியூரின் நெருநான்குஞ்சூழ்ந்துநிலை போந்ததம்மா.

அன்றுமுதற்பலருமவன் றனைச்சேந்தநாயனென்றே யறையலுற்றார்  
குன்றுதொறுநடமாடுங் குகன்மீதுஞ்சிலகவிகள் கூறியப்பான்  
மன்றுடையார்பதம்புகுந்தான் மலைமகடன்பதத்திலவன் மனையாள்சேந்தா  
ணன்றுணருமவர் புதல்வன் னாங்கர்புனைவேள்பதத்தி னண்ணினானே.

செந்தமிழ்ப்பே ரிலக்கியமாந் திவாகரஞ்செய் ததுமிவனாச் சிலர்  
சொல்கின்றா, ரந்தநாலுரைத்தவன்வே ரெருருவனெனச் சிற்சிலபேர  
றைகின்றார்க, ளெந்தவிதமானாலும் பெயரொன்றே யெனற்கையமில்லை  
யில்லை, யிந்தவழக்கினதுண்மை யெழிற்றவள மலர்வாணியியம்புவாளே.

சீரியபட்டினத்தடிக ளுபதேசம் பற்றியுய்ந்த சேந்தநாயன்  
பேரியற்கைச்சரிதமொரு வாறுரைத்திட்டேனினி யூர்ப்பெற்றமேய்க்குங்  
காரியற்கைப்பொதுவனுடற் புகுந்தவற்றைப் புரந்துமுயர்கருணைநாட்டு  
மேரியற்கைத்திருமூலர் சரிதமுணர்ந்தள விலுரைத்திடுவேன்மாதோ.

சேந்தநாயனார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆதிருவீருத்தம் - ௩௦௨.

ஆதியாந்திரு மூலனோ வவன்பெரு மரபி  
னீதியால்வரு மொருவனோ வறிகிலே னிலத்தி  
லேதினாடுமும் ரொல்குறு மெழினலம் படைத்துத்  
தீதில்சீர்பெறு சோழநா டதனிடைச் சென்றான். (க)

சென்றவன்றிருவாவடு துறையினுக்கருகிற்  
குன்றலில்லதாம்பசுத்திரண் மேய்க்குமோர்கோன்றான்  
பொன்றலெய்தியோர் புதரிடைவீழ்ந்ததாலாக்கள்  
கன்றலுற்றவற்குழந்திரங் கிடுவதைக்கண்டான். (உ)

தன்னுடம்பினையொருவயின் மறைத்ததனிடைப்புக்  
கின்னுரைத்தொனியுடனெழுந் தவற்றினையீட்டித்  
துன்னுமத்திரள்போம்வழி தொடர்ந்துபோய்நகரி  
லுன்னுகன்றினமுறுமனை தொறும்புகவுய்த்து. (ஈ)

மாறித்தன்னுடல்குறித்தவண் போயினன்வைத்த  
தூறிற்காண்கிலனென்செய்வான் மனமிகச்சோர்ந்தா  
னூறில்சித்திகளியாவுமெய் தினர்களுமுலகொத்  
தீறிலானருட்செயலினை வென்றிடலரிதே. (ச)

அந்தவூரினிற்போயறச் சாலையிலணையு  
மைந்தர்த்தங்களிலொருவனு மெனும்படிவசித்தா  
னந்தகோபனல் வினத்தராமவனுடனசையோர்  
முந்தவந்தனரூரவர் களும்பலர்மொய்த்தார். (ஊ)

பெண்டிபிள்ளைகளாதிய சிலரையும்பிறராக்  
கண்மிளன்பிலனாச்சில கைக்குறிகாட்டி  
யண்டுமேன்மினென் றகற்றினன்பித்தமிஞ்சியதா  
விண்டுபோயின ரென்செய்வார்முற்றிலும்வெறுத்தார். (஋)

திருவருட்பெருஞ் சிறப்புடைச்சித்தனுட்புகுந்த  
பெருமையாலுடற்றளர்ச்சிபோய்த் தவத்தொளிபிறங்குந்  
றிருமையுங்குறித்துழைப்பவர் பலருமீண்டுவனோ  
ரருமைமாதவனெயனத் தொழுதலாயினரே. (ௌ)

சிகைவெண்கோவண நீறுகல்லாடையாதியவாம்  
வகைமுற்றேய்தவி னன்றுதானிழந்தவாளுடலின்  
றகைமைவாய்த்தது தவசிகாமணியெனத்தழைக்குந்  
திகையிலுள்ளவ ரியாவரும்புகழ்தரத்திகழ்ந்தான். (அ)

விரசைமாநதிக்கப்புறத் \* தயமுகன்விழையு  
மரசையேநிகர்மாநிழ லொன்றிடையமர்ந்து  
பரசைமாநொடுபரித்தவன் றிருவடிப்பதுமஞ்  
சிரசைக்கண்களைச்சிந்தையைத் தொடத்தவஞ்செய்தான். (௯)

மூந்துநாளிலெண்ணியிர மாதியமுதுநா  
றந்துளாளிவன்றினெனத் தமிழ்வலாருணர்  
† வந்துகாப்பவர்க்காத்திரு மந்திரமொவ்வொன்  
றுந்துசீரினதாதுவன் ருனெனுமுலகே. (௧௦)

வருடமொன்றினுக் கொருவிசைமலர்விழிதிறக்கும்  
பொருவினிட்டைமூ வாயிரந்தரமவன்புரிந்து  
தருவதாகுமத் தொகைக்கவியுளதனிப்பனுவ  
லொருவொணுத்துணை யெனப்பெருஞ்சைவர்வைத்துள்ளார். (௧௧)

அந்தநூலிடை யருமறையாகமசாரப்  
பந்தமுத்திமாத் திரஞ்சொலவில்லைபல்விதமா  
மெந்தவித்தையுஞ் சித்தியும்புத்தியுமியம்பு  
மந்தபக்குவத் தினர்க்கதன்மகிமைதோன்றாதே. (௧௨)

கௌவைவாரிதியேழுடுத் தவிர்தருகவின்றோ  
யிவ்வையத்திடை யெண்ணில்பன்னூலிருந்தாலுங்  
கொவ்வைவாய்க்கலை மடந்தையங்கிசமெனக்குலவு  
மௌவைபாடலிற் பகர்ந்தவாமவற்றுள்தொன்றே. (௧௩)

எங்கனாகனெனப்பல சித்தர்களியம்பச்  
செங்கனாகன்போற்புரந் தவிர்திருமூலம்  
கொங்கணதிரசுரவர்தங் குரவர்தாங்கூடித்  
தங்கணதெனன்றிறைஞ்சிடல் சத்தியந்தானே. (௧௪)

ஆலமுண்டவன்றனக்கிணை யெனுமகத்தியனைப்  
போலமேம்படுபுனிதன ரெனிற்பலபொருப்பிற்  
சாலவுற்றுளசித்தரா தியபெருந்தவத்தோர்  
மூலனையெனப்பகர்தன்முக் காலுமெய்ம்மொழியே. (௧௫)

பரவைசூழ்தருபார்மிசை யருணெறிபற்றிக்  
குரவீனேதுணையென்னன் குணர்தருகுழாத்தோர்  
மரபிரண்டலாற்பிறிதிலை யவற்றுளோர்வகைபோற்  
றரசன்மூலனையென்னவன் னவர்முழுதறிவார். (௧௬)

நான்வணங்குதறகாதரை யாமெனநவின்னோன்  
• ருன்வகுத்துளபாடலு மரபினைச்சாற்றும்  
வான்வழிச்செலன் முதலியபயன்பெறவாஞ்சித்  
தான்வரந்தெரிந்தடங்குந ரதனையெள்ளாரே. (௧௭)

\* அயமுகன் = அயக்கிரீவர் - அதாவது விட்டுணுவின் மூர்த்தபேதத் தொன்று.

† வந்து - பிராணவாயு.

அந்தமூலர்முன்றில்லையி லோருடலமைத்தார்  
பைந்தண்டாருகாவனத்திலோர் மேனியைப்பதித்தார்  
நொந்தவானினமுய்யவொன் றிகந்தனர்துவலு  
மிந்தயாக்கையெய்ஞ்செய்துள் ளார்கொலோவறியேன். (கஅ)

மலையில்வைத்தனரெனச்சிலர் சொல்லினர்வந்த  
நிலையிற்சேர்த்தனரென்றனர் சிற்சிலர்நீங்கா  
தலைவற்றுற்றதாம்பொதுத்தகைத் தெனச்சிலரறைந்தார்  
கலைகற்றான்றமெய்யருளடைந் தவரையார்கணிப்பார். (கஆ)

புதரில்வைத்திழந்திட்டதோர் மேனியும்பொன்னூர்ச்  
சுதமகன்புராவார்திரு மபுகொளுந்தகைத்தே  
யதனையம்முனியறிகிலா னென்னநானறையேன்  
மதனற்போற்றுநருடலென மாய்வதன்றன்றே. (கஃ)

ஈடிஞ்சீர்த்திருமூலர்தஞ் சரித்திரமியாவும்  
பாடிநீந்திறமெனக்கிலை யிங்ஙனம்பகர்ந்தேன்  
பீடிவங்கியகாணாக்கா லம்மையார்பெருஞ்சீர்  
நாடியாய்ந்தளவுரைத்திடத் துணிந்தனனனியே. (கௌ)

திருமூலநாயனார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - ஈளந.

எ ட் ட ா வ து

காரைக்காலம்மையார்சருக்கம்.

சோழநாட்டிற் றுலங்கெழிற்காரைக்கால்  
வாழ்வந்த வணிகர்பல்லோருளோர்  
வேழமன்னவன் வேட்டதொர்மெல்லிய  
லாழநெஞ்சின ளன்பின்மிக்காளரோ. (க)

கரவில்லகற்பொடி காமருங்காமநூல்  
பரவத்தக்க பருவமுமெய்தியு  
மரனடித்தொழும் பாளர்தந்தொண்டிசெய்  
விரதமொன்று மிகமுயன்றுற்றனள். (உ)

அன்னள்கேள்வ னவளொடுதானுமே  
தின்னல்வேட்டொர் தினத்திருமாங்கனி  
தன்னதாள்வசந் தன்னிலனுப்பினான்  
பின்னமில்லவள் பேணிவைத்திட்டபின். (ஈ)

அன்னமாதிய வட்டெதிர்நோக்கினு  
ளென்னகாரண மோவவனெய்திலான்  
பன்னகாபர ணன்பதம்பற்றுமோர்  
நன்னர்யோகிவந் தார்நரைக்கோலமாய். (ஊ)

வந்தவர்க்கமு தோடொருமாங்கனி  
யந்தவேளை யறந்தவறுதிட்டாண்  
முந்தவுண்டு முனிவர்போயபின்  
பைந்தகைத்தண் பரிகலமானதை. (டு)

தெருவிவிட்டனள் செட்டிகண்ணுற்றுவந்  
தொருவன்வேறுள னேவெனுமையமுற்  
றருவருப்புட னன்னமுண்டானது  
புருடரிப்பல பேர்கொளும்புன்மையே. (எ)

யாருக்கிட்டனை யென்றவன்கேட்டிலா  
னேருமாற்றை யவளுநிகழ்த்திலா  
ளாருமோர்கனி யன்றிமற்றொன்றின்போக்  
கோருமாறு கொணர்கெனவோதினான். (ஏ)

அந்தவேளையி லாயினுமம்முனி  
வந்தருந்திய வாற்றினைச்சொல்லாஞ்  
சிந்தனைக்கலப் பில்லளிற்செப்பிலா  
ளிந்தநீர்மைபல் லேந்திழையாரதே. (அ)

அத்தகைக்கனி யாமவ்விரண்டுமுன்  
வைத்ததார்குமொர் மட்கலமுன்புபோய்  
ரித்தன்மன்னே ரினைத்துக்கைநீட்டியுள்  
ளுய்த்தபோதங் கொருகனியெய்திற்றே. (க)

அதனையக்கண மந்தவணிகளு  
மதனலிலை மணாளனுக்கிட்டனள்  
புதமுதன்னவஃ துண்கையிற்பூவைபா  
லிதன்மெய்சொல்லென் றிதமிகக்கூறினான். (க௦)

நடந்தவண்ண நவின்றனளின்னுமக்  
கடந்தனூடொர் கனிவரச்செய்கென்ற  
னிதந்தனிற்பெ ணிசைத்தவற்போற்றியாங்  
குடன்பெற்றீந்தன ள்ச்சமிக்கோடினான். (க௧)

வேறு.

ஓடியற்றையே சிலபொருட்கிழியுட னுததி ■ நாவாயேறிக்  
கேடில்பாண்டிநாட் டிறங்கியாங்கினத்தொரு கிளிமொழிமடவானைப்  
பீடியன்றிட மணந்திருந்தெழின்மிகப் பிறங்கொர்பெண் மகவின்று  
நாடினும்பயந் தருமுதன்மனைவித னற்பெயரிட்டானே. (க௨)

முந்துசீர்மனை யாம்புனிதவதியம் முறைமுழுமையுங்கேட்டு  
நொந்துசீற்சிலர் தம்மொடாங்குற்றது துவன்றனுப்பினளன்னேன்  
வந்துபின்மனை யொடுமகவொடுமவண் மலரடிபணிந்தேத்தி  
யிந்துசேகர னருள்பெறுமுனையினி யான்றொடேனென்றானே. (க௩)

என்றவாசகம் கேட்டவரின் பொருட் டிவ்வுடற்கிணோலம்  
துன்றவைத்திருந் தன்னினித்தகாதெனச் சொல்லியன்னவன்காண  
வன்றருட்கனி யிரண்டளித்தவர்திரு வருணைநாடினளாங்கே  
வன்றகைப்பெரும் பேயுருவளித்தனர் மனிதரஞ்சினர்மன்னே. (கச)

அக்கணத்தினி லருந்தமிழ்ப்புலமையு மருள்வழியளித்திட்டார்  
மிக்கசீர்ப்பதி கங்களந்தாதிகள் வேண்டியபடிபாடித்  
தக்ககாக்காற் பேயெனுமுத்திரை தானும்வைத்தனளயார்க்கு  
முக்கணதனைக் கருதிலெய்தரும்பயன் மூவுலகினுமின்றே. (கரு)

பேயுருப்பெற லான்முதுகாட்டையே பெரிதுபோற்றினளம்மை  
யாயுமுத்தமிழ்ப் புலவருமூலகரு மச்சமிக்குறவன்னி  
யேயுமித்தொழில் செயவலார்மூவர்பி னிலங்குவரிமமட்டு  
நீயுரைத்தது போதுமென்றரன்பத நீழலில்வைத்தானே. (கசு)

முந்திவந்தவ ரரன்கொலோவலதவர் முண்டகப்பதம்பேணி  
யந்தியும்பகம் பொழுதினும்வழிபடு மடியரோவறிகில்லே  
னிந்திராதியர் தமக்குமெய்தருங்கனி யிரண்டவள்பெறுமாட்சி  
தந்திசீயம்வன் சரபநேர்புலமைதோய் தவத்தரோர்தரற்பாற்றே. (கௌ)

அம்மையென்றர னழைக்குமாண் படைந்ததோ ரரிவைதன்சரிதத்திற்  
செம்மையாவினா வியவளவினிற்சொலித் தீர்த்தன னினித்திரா  
மெய்ம்மைஞானமெய் தியபுகழ்ச்சேரமான் வியனரு ட்சரிதத்தி  
விம்மையோர்பலர் சொல்லிடக்கேட்டமட் டிசைத்திட நினைத்தேனே.

காராக்காலம்மையார்சறுக்க முற்றிற்று.

ஆட நிருவிருத்தம் - ௩௯௧.

ஒ ன் ப தா வ து

சேரமான்பெருமானாயனார் சருக்கம்.

ஆதியும்பகவனு மளித்தமக்களி  
னீதிவேந்தாகியே நிலவுஞ்சேரமான்  
பாதிவான்மதிபுனை பவளவார்சடைச்  
சோதிதன்னடியவர் தொழும்பிற்சோர்விலான். (க)

உவரினமட்குமையெடுத் துருமத்தேகலிற்  
றவனநீற்றணிபெறு தனிவண்ணன்றனைச்  
சிவனடியாரெனத் தெண்டனிட்டன  
னிவனெனப்பார்முழு தியம்பலுண்டரோ. (உ)

ஆவினன்குழவன சயிற்கைவானவன்  
கோவிலுமதில்களுங் கோபுரங்களு  
\* மூவிதத்தியற்றுபு முற்றக்கண்டனன்  
றூயில்சீர்க்கோளத் தலைமையெய்தலால்.

(௩)

அன்னவன்சைவனென் றறைகுவார்பலர்  
பன்னகாதிப்பெரும் பாயலிற்றுயின்  
றின்னதீர்ந்துலகமுற் றேத்தக்காப்பவன்  
றன்னடியவனெனச் சாற்றுவார்சிலர்.

(௪)

ரிசபரமாமொரு நிமலற்போற்றியெட்  
பிசகுமுறூநெறி பேணிநான் முகக்  
குசவனூர்சிருட்டியிற் குலவும்பல்லுயிர்  
வசனமுந்தெரிதரு மாட்சிமேவினான்.

(௫)

மதுரையிற்பரமர்தம் மாட்டியாழ்பயில்  
சதுரனும்பாணனுட் சலனந்தீர்தரக்  
கதுமெனவதைதரு கவிதையொன்றுபெற்  
றதுமுதலவன்கலி யனேத்துமோவினான்.

(௬)

அண்டர்நாயகன்றிரு வருளினுற்றிருத்  
\* தொண்டர்தந்தொகைத்துதி சொன்னசுந்தரன்  
றண்டமிழ்ச்சுவைதெரி தகவிற்றானுமோர்  
வண்டமிழ்க்கவிஞனும் வாழ்வும்வாய்ந்தனன்

(௭)

பரிப்பெருக்கினைப்புழைப் பாழியங்கைமால்  
கரிக்குலத்தினைப்பல கவின்கெய்தேர்களை  
யரித்திரளனையகா லானையிண்டியான்  
விரிப்பினுங்கேட்பவர் மிகவுள்ளார்களே.

(௮)

இராகவன்றருமனே ரியற்கையோனெனத்  
தராதலம்போற்றிடத் தனிச்செங்கோலுகைத்  
தராவணிவான்றிரு வருளைநாவொர்  
பரவுதற்காது முலாப் பனுவல்பாடினான்.

(௯)

பாடியதமிழ்ப்பிர பந்தந்தன்னையிற்  
நாடினிதுணர்ந்திட நவின்றிடாதுவிண்  
ணாடிடபஞ்செல வுகைக்கின்றோன்மலை  
மோடியலவையிடை மொழிதன் முன்னினான்.

(௧௦)

\* மூவிதம் - சாமம், பேதம், தானம். ஆதிய மூன்று. எண்காவதாதிய  
ன்டம் வேண்டலில்லையாயிற் றென்றபடி.

† உலா - திருக்கணைய ஞானவுலா.



முன்னியவாறருண் முடிக்கினன்றெனும்  
வன்னினைப்பேமிக மருவப்பெற்றனன்  
பன்னிருசமயமும் பரவத்தக்கதாத்  
தென்னிலத்தரசுசெய் சேரமானரோ. (கக)

இரவலர்க்கன்னையா யெதிர்த்துப்போர்பொருங்  
கரவினர்க்கியமனாய்க் காணுங்காட்சியான்  
றரமறிந்துனாசெயிற் சரதசைவசம்  
சூவரிலொருவனாக் குலவத்தக்கவன். (கஉ)

விற்கொடிச்சேரலன் விரும்புநாட்டிடைப்  
பொற்கொடியனையவர் போதவின்புறன்  
முற்கொடிவ்வுலகினர் முழுதுந்தேர்தர  
மற்கொடியானுவலினு மலியும்பாடலே. (கங)

தூயமால்களிற்றில்வன் றெண்டன்போம்பொழு  
தேயவோரிவுளியிலிவனுஞ் சேர்ந்துடன்  
போயரன்கயிலையிற் புதியபாடல்சொற்  
றாயபின்சாத்தனா ரகிலத்துய்த்தனர். (கச)

அரியபொன்வண்ணத்தந் தாதியாதியாம்  
பிரியநூலெத்தனை பேசினுன்கொலோ  
தெரியகிற்கிலமவன் சிந்தைதன்னிடை  
கரியதன்போர்த்துறுங் கடவுளோர்வனே. (கரு)

இவ்வுலகத்தினி லெடுத்தயாக்கையு  
மவ்வுலகத்தின ரறிவுந்தோய்ந்தருட்  
செவ்வுருவத்தான் சிலம்பில்வாழ்கதி  
யொவ்வுதலின்றியே யுயர்ச்சியுற்றதே. (கௌ)

கொற்றவர்துணிந்துவெங் கோனடாத்திடு  
மற்றமெய்திடுந்தொறு மறிஞராமவர்  
நற்றகைச்சேரனை நாடிநீயிவ  
ணுற்றம்புரத்தியென் றோதலுண்டரோ. (கஎ)

திரும்லிகேரளத் தரசர்செல்லுநா  
ளருகிருந்துரிமையேற் பவர்கடம்மிடம்  
பொருவில்சீர்க்கயிலையிற் போனசேரமான்  
வரும்வனையெனச்சொலும் வழக்கம்வாய்ந்ததே. (கஅ)

நல்வரத்தினர்புகழ் ஞானச்சேரமான்  
செல்வதுகயிலையோ திருவைஞந்தமோ  
வொல்வதெங்கடவுளுர்க் கென்றென்றுள்ளவாம்  
பல்வகைச்சமயரும் பகர்கின்றார்களே. (கக)

சைவமும்வயிணவந் தானுமற்றுள  
பொய்வழிமெய்வழிச் சமயப்பொங்கமுந்  
தெய்வமொன்றினைத் தொழுமென்னுந்தெள்ளிமை  
கைவலிச்சேரர்கோன் கதியுணர்த்துமே. (௨௦)

சேரர்கோன்சரித்திரந் தெரிந்தமட்டினிற்  
பாரகத்தொலிதரப் பகர்ந்திட்டேமினித்  
தாரணிபோற்றிய தமிழ்நக்கீர்தஞ்  
சேருட்பெருந்திறஞ் சிறிதுசெப்புவாம். (௨௧)

சேரமான்பெருமானுஞ்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - சக௨.

பத்தாவது.

நக்கீரதேவர்சருக்கம்.

முத்தியடைந்திட்டானென் றுலகினிற்பற்பலர்தாழு மொழியவுண்மைப்  
பத்திசெய்தோனொருவனலைப் பரவைசார்நெய்தலிலோர் பரவனில்லிற்  
புத்தியுடைச்சேயானான் பாலப்பனெனநாமம் புனையப்பெற்றான்  
சத்திரிபாதம்பதிந்த நிமித்தத்தாற்குலமுறையிற் றடைப்பட்டில்லான்.

சங்கங்கையாலறுத்துச் சீர்படுத்திவிறுண்பான் நன்சேயாயு  
மங்கந்தத்தொழின் முயலச் சம்மதியாதருந்தமிழ்தேர்ந் தறினாகித்  
துங்கஞ்சேர்துறவறமும் பூண்மெதுராபுரியிற் சொக்கரன்பாற்  
சிங்கங்களெனக்குலவு கடைச்சங்கப்புலவர்நடுச் சேர்ந்தானன்றே. (௨)

தந்தைசெயுந் தொழிற்றுணையுந் தான்முயல்கைக் காந்துணையுஞ்  
சங்கமான, விந்தைபெறுவான் பெயர்முற் பொருள்பெறவே கீரனென  
விளம்பினார்பின், சிந்தைவலியுந்தெளிவுந் திகழ்தலினக் கீரனென்றுஞ்  
செப்பலுற்றார், நந்தையணி செவிப்பெருமான் றிருவுளப்பாங்கறிந் தொ  
ருவர் நவிலொண்ணுதே. (௩)

வல்லாண்மைபெறுங்கீர னொருபொருளையொப்புலனேல் வாழுஞ்சங்கத்  
தெல்லாருமொப்பியது தானெனுமோர்பெரும்புகழு மிசையப்பெற்றான்  
சொல்லாமலபிநயத்தாற் கலகந்தீர்த்திடுமவணிகச் சுதனுமன்றோ  
பொல்லானென்றிகழாமற் களிகூரத்தருநலமே புரிந்தான்மன்றோ. (௪)

அவ்வணிகமகன்வரலு மரன்றருமிக்கருளியபாட் டதனையின்றோ  
ளிவ்வகிலவறியவிகழந் தெதிரவன்றோற்றியுஞ்சிறிது மிசையாவாற்றா  
லெவ்வமிகத்தளர்த்ததுவுங் குறுமுனியாலிலக்கணந்தேர்ந் திலங்குமவீது  
நெளவலந்தீவதன்முகம்போன்றவிர்\*மதுரைப்புராணநளிருவினுமாதோ.

சிவன்கொடுத்தசாபத்தாற் கடைச்சங்கமிடைக்காட்டுச் சித்தனாலு  
மவந்தவிர்மாதவப்பயனே வடிவாகிவினையாடு மெளவையாலு  
நவம்பொலிதெய்வப்புலமை பெற்றதிருவள்ளுவப்பேர் நாயனாலு  
நிலந்தபுகழிழந்தழிந்த பின்னந்தப்புலவரெலா நிலத்திற்குழந்தார். (௬)

ஆயவரிற்றலையாய நக்கீரன்னுமவ்வா றலையலுற்றான்  
றாயகயிலையுங்காளத் தியுங்கலந்தோர் துதிப்பனுவல் சொல்லிப்பின்னு  
மேயதமிழ்ப்பிரபந்தம் பலபாடிச்சிவதலந்தோ றினிதுகுழந்தான்  
வேயனையதோளிபங்க னடியவர்க்கெக்கிருந்தாலு மேன்மைதானே. (௭)

அந்நாளிற்றமிழறியும் பெருமாளென்றொருமாதிவ் வகிலத்துண்டாய்ச்  
செந்நாவலோர்பலரு நடுநடுங்கவிறுமாப்புச் செலுத்திவாழ்ந்தாள்  
கைந்நாகம்புரைசங்கப் புலவர்முதலோரவளைக் கணிக்கவில்லை  
மெய்நாணந்தவிர்தான்போன் றொருதினஞ்சினமகளிரொடு வீதிவந்தாள். (௮)

அங்குவிறகுத்தலைய னொருவனதைச்சுவர்சார்த்தி யயர்ச்சியீறிக்  
கங்குல்பகன்மறந்துவா யீயரிப்பக்கலைசோரக் கண்ணிற்பீனே  
பொங்குறத்தாங்குபுவிழிக்கும் போதவடன்புறங்காலாற் புழுதிமேலிட்  
டிங்குகிடந்திடுமிதுமோர் புருடசென்மமோவெனமிக்கிகழ்ந்துபோனாள்.

அக்கணமேயவனந்த விறகுமறந்தவனாகி யகிலத்தாடு  
புக்கவடன்னிலைமைமுழு மையும்விசாரித்தறிந்து புலமைச்சீரின்  
மிக்கவனக்கீரனெனும் விதமுமவ்வாறுணர்ந்தவன்பான் மேவிக்கீழ்விழ்ந்  
திக்கடையேன்றனைப்புரப்ப தன்கடன்கைவிடிவிர்விட் டிடுவேனென்றான். (௧௦)

என்றபோதருட்கீர னேன்றநலஞ்செய்வனெழுந் திருவென்றோதிக்  
குன்றவார்சிலையானே நினந்துவெண்ணீ மளித்தவன்வாய்க் குறையெல்லாங்கேட்  
டுன்றனாதாசைமுடி வுறச்செய்வேனெனத்தேற்றி யுலகிலியார்க்கு  
நன்றதாம்விதியிவற்கு வந்ததுபோல்வரலரிதிந் நாளென்றெண்ணி. (௧௧)

வத்திராபரணமுத லியகோலநன்கமையும் வகைசெய்தப்பாற்  
சத்தியோர்பாகமுளா னைந்தெழுத்துஞ்செவியினிடைச் சாற்றிக்கல்வி .  
யுத்தியாகியதோன்ற வுண்டபரிகலசேட முதவியாண்டி  
பத்தியாலவன்செய்வழி பாடுமொருசுற்சிலநாள் பரிந்துகொண்டான். (௧௨)

ஒருதினத்திற்கீரனவன் மன்னுடனம்மகண்மனையி லுற்றானன்னு,  
ளருமையுடனடிபணிந்து தேவரீர்வருநிமித்த மறிக்கின்றில்லேன், மருவ  
வெனைவிரும்புமிளம் புலவரநேகரைச்சயித்து வயங்காரின்றேன், பொரு  
விலுமைக்கண்டதனு லினிநீர்சொல்லிடுநெறியிற்புகுவேனென்றான். (௧௩)

அன்னவர்தம்பெருமையறி யாதவர்தம்மொடும்வாதிட் டனெள்ள  
றேசில், சின்னமதியோர்புகல்வார் தவவேடமிழந்துதனைச் சேர்வாரல்ல,  
ரென்னவறிவாளதன்றி யாலவாய்ச்சிவன்சங்கத் தியம்போர்பாட்டான்,  
முன்னடந்தகதைமுழுதும் பலராலுங்கேட்டுமுளான் முடியன்றே. (௧௪)

அவளுரைத்தபாடல்களுஞ் சிற்சிலவிப்பூதலத்தி லவிர்வதுண்டுண்  
டெவளவுபாவலர்களுையோ வெதிர்த்தடக்கியவமதித்த வியற்பாவல்லி  
தவமொகல்வியும்பொலியுன் றேனைக்காண்டலும்வணங்கித் தாழ்ந்தமேன்மை  
சிவனுணர்வான்முழுப்புலமை யினருணர்வார்சிறியவர்க டேராரன்மே.

அந்தமட்டினக்கீர னளிகூர்ந்தக்கொடியிடைபா லம்மேயுன்றன்  
செந்தகைமேனிப்பருவந் தனைவிணிர்கழியேனிற் செயிப்பார்வேறின்  
றிந்தமகனென்சீட னிவன்றனையேற்றறந்தவறு திருந்துவாழ்தி  
சிந்தனையிலையமுற்றா லேதேனுமவனைவினாய்த் தெளிதியென்றான். (க௬)

விண்டமொழிகுறித்தவனை நோக்கியெழிலிளமைகுன்றா மேனிச்  
சீரு, மொண்டகையவுடைநடையா தியுமியல்பாத் தோன்றுதலு முண  
ர்ச்சியோர்வான், வெண்டனையில் வியப்பியாதென் மனளசைநான்கினைச்  
சில்கான் மேலோர்முன்றாக், கொண்டறைதலெனச்சொன்ன னுடனி  
ணங்கிச்சிறிதுமுகங் கோட்டிரின்றான். (க௭)

இளைத்தழகுகுன்றியவ ருணவுடையாற்சீர்பெறற்கு மியாதுந்தேரா,  
துளைத்தமனச் சிறியவர்தாம் பெரியரைச்சேர்ந்திழன்முழுது முணர்ந்  
தோங் கற்குந், திளைத்தபுகழ்நக்கீரன் மன்கீடனொருசான்றாய்த் திகழ்வற்  
றந்த, வளைத்தடங்கைத் தமிழறியும் பெருமாளாம் வனிதையினை மணந்  
தானன்றே. (க௮)

அவ்விருவர்களுமுதனு ளமளிமிசையுறும்போதே யவனப்பெண்  
பா, லிவ்விதநீ செயத்தெருவிற் கிடந்தவிருகுத் தலைய னியானையென்  
றான், மைவிழிப்பாவையையனையா ளருட்செயலை ினைத்துமனம் வருந்  
திநாணி, யெவ்விதக்குற் றஞ்செயினும் பொறுப்பதினி நின்கடனென்  
றிறைஞ்சித் தாழ்ந்தாள். (க௯)

அத்தகைய பேருணர்ச்சி யறிந்தனங்க வேளனையா னணங்கன்னுள்  
பாற், சித்தம்வருந்தேலுனது சேறடிமென்றுகொளனது சிரத்திலவாய்ந்  
திட், டெத்தனையோ விதத்துயரும் விலக்கியிகசாதனமுற் றீந்ததியான்  
செய், மெய்த்தவப்பேறேநீயென் றுரைத்தவனெஞ்சருகவின்பம் விளை  
த்திட்டானே. (௨௦)

அன்னவர்க்காசீர்வதித்திட்ட டவிர்புகழ்நக்கீரமுனி யகன்றுபோனான்  
பின்னவர்தாங்கல்வியின்பங் கலவியின்பத்துடனயின்றார் பிச்சையேற்கு  
நன்னலச்சீரெளவையொரு நாளவர்தம்மனையில்வந்தா ணன்குபோற்றிப்  
பொன்னடியின்முடிபுனைந்திட்ட டபசரித்தாரவளவர்பாற் புகல்வதானான்.

ஓரரசன் மகன்கல்வி சிறிதுமிலான் யெளவனத்தோ டிடைபூண் னா  
ய்ந்து, மாரனெனத் திகழ்கின்றான் கற்கினன்றி யரசதவ மாட்டே னென்  
னுந், தீரகுணத் தந்தைசொல்லாம் மேசாந்தரம்போனான் செலுமோ  
ருர்க்கோன், சீரருமை மகன்குளிக்கு நீரோடு மோடையொன்று திகழக்  
கண்டான். (௨௨)

அப்புனலாற் பலர்வாசந் தம்முடற் கூட்டிதலும் பார்த் தாலோ  
சித்திட், டிப்புனலா ரோமுழுகி விட்டதென்றோர்ந் ததைத்தாண்டி  
யேகலுற்றான், மைப்புயல்போலும் குழலவ் வனிதைதன்மா ளிகையிருந்  
தவ் வாற்றை நோக்கி, யிப்புருடன் றனையின்றே யினிதனைய வேண்டு  
மெனு மெண்ணங் கொண்டு. (௨௩)

தோழிகையி லொருசீட்டுத் துணிந்தெழுதிக் கொடுத்துவிட்டா  
டொடர்ந்தீந் திட்டாள், பாழிமதக் களிற்றையா னதைப்படிக்குந் திறமில்  
தோர் பள்ளிக் கூடத், தாழிதயத் தொடுகருங்குட் டமுந்தோயு மொரு  
வனிட மளித்தா னன்னோன், வீழிதயத் தவள்விருப்போ டன்றிரவில்  
வருந்தலமும் விளங்கத் தோர்ந்து. (௨௪)

குற்றமெது செய்தனையோ விக்கணமே மற்றோருர் குறுகில் வாழ்  
வாய், நின்றடிதற் குறித்துளதென் றலுமணநீர் தாண்டியதை நினைத்துப்  
போனா, னற்றமது தொட்டுமற்றோன் முழுகிமணத் திரவியத்தோ டா  
டைபூண்டு, கற்றனிமண் டபமாமத் தலத்திருளி லவள்வரவு கருதியுற்  
றான். (௨௫)

அவ்வணமக் கொடியாங்குற் றனங்கவேள் சமார்க்காற்றா தனைந்த  
பின்ன, ரெவ்வகையா லோவிவனப் புருடனல னெனத்தேறி யார்நீயென்  
றாள், கைவ்வயிற்சீட் டெய்தன்முத னடந்தவித மத்தனையுங் கழறினுனப்,  
பெய்வனையக் கணமுயிர்விட் டத்தலத்தி லொருகொடும்பெண் பேயா  
ரின்றாள். (௨௬)

அங்குவரு வார்பலரை யெற்றெற் றென்றப்பேய்தா னழித்த தியா  
ன் போய்த், தங்குமிரா வினிற்சாமந் தோறுமென்பால் வந்தொருநாற்  
றமிழ்ப்பாக் கேட்டுப், பொங்குதயர் தீர்ந்துய்ந்த தவ்வுயிரும் வெருண்  
டோடிப் போனான் றானு, மிங்குறுநீ ரிருவருமாப் பிறந்துள்ளீர் பழ  
வினைதா னேய்ந்த தென்றாள். (௨௭)

அவ்வுராகேட் டெளவையினைப் பணிந்துமிக வுபசரித்தா ரருள்  
செய்தன்னா, ளிவ்வுலகிற்பினும் வினையாட் டியற்றிடவேண்டியதலந்தோ  
றேகலுற்றாள், வெளவுமிரு வருமுதலிற் கொளும்விகற்ப சேடமும்  
போய் மகிழ்ந்து வாழ்ந்தார், நவ்வுடையான் மனையருள்சேர் நக்கீரன்றல  
ங்கடொறு நண்ணிச் சூழ்ந்தான். (௨௮)

வேறு.

சிவதலந்தொறுஞ் சென்றுதினந்தினந்

தவமுடிக்குந் தகவுடைக்கீரனுள்

ளுவகையாற்பல் கனுவிலொளிர்ந்தனன்

குவடுதோறுங் குலாவுங்குமரனே.

(௨௯)

வந்துவந்து வயங்கியற்பாக்கொடென்  
னுந்துசீர்த்தி யுரையெனக்கேட்டலு  
மிந்துசேகர னேப்புகழியானுனை  
மைந்துளாயென வாழ்த்தல்செய்யேனென்றான்.

(௩௦)

அன்னகாலத் தரன்றிருப்பூசையிற்  
பின்னநெஞ்சமும் றேரையெல்லாம்பிடித்  
தின்னலின்றிவைத் தாயிரராயபின்  
றின்னவல்லதொர் பூதந்திரிந்ததே.

(௩௧)

அதனைச்சிற்சில ராணெனச்சொல்லுவார்  
மதனைவென்றவர் வாழருணைக்கேணர்  
புதனில்வாழ்ந்த புலவன்பெண்பேயென்று  
மிதமின்மாமுக மேய்ந்ததென்றுஞ்சொனான்.

(௩௨)

பருவதம்புரை பாரவுடம்பினஃ  
தொருவனத்தொகைக் கின்மையிலுள்ளுடைந்  
திருநிலத்தினி லீசனைப்பூசிப்பார்  
மருவுதானந் தொறுஞ்சென்றுமாழ்கிறே.

(௩௩)

பூவில்வேதன் புகனெறியாறுந்தன்  
னாயென்னு மணிப்பரங்குன்றுசார்  
வாவினொன்றிடை வண்டமிழக்கீரன்றான்  
மேவியத்தனை வேட்டருச்சித்தனன்.

(௩௪)

அங்குதிரிந்த வரசிலையொன்றுநீர்ப்  
பங்குபாதி கரையினிற்பாதியா  
யுங்குமீனுட னேந்தியுமாகியே  
யிங்குமங்கு மிழுக்கைகண்டானரோ.

(௩௫)

மரத்தின்றன்மையென் பார்சிலர்வைகொள்வேற்  
கரத்தன்செய்த கபடமென்பார்சில  
ருரத்தினீர்மைக் குவமையென்பாருமுண்  
டரத்தநாட்டத் தலகைக்கதார்வமே.

(௩௬)

கண்முகிந்தை கலங்கலும்பேயவற்  
கொண்முகென்றக் குகையுளடைத்ததான்  
மண்மொவார்பலர் தாமும்வருந்திநீ  
தண்மொடைச்சமன் றுனெனத்திட்டினார்.

(௩௭)

இவன்வராவிடி லியாமிறவேமொன  
வவரெலோரு மழுங்கலறிந்தவன்  
சிவனைநாடினன் சிந்தையிற்றோன்றியென்  
றவமகன்குகன் றன்றுதொழிந்தென்றான்.

(௩௮)

ஆயிரந்தவ ராகமுண்ணுங்கொடும்  
பேயிங்கெய்துங் கொலென்னும்பெரும்பய  
மேயியற்கவி யொன்றுவிண்ணோலவே  
சேயின்வண்மை திகழ்தாச்செப்பினுன். (௩௯)

மறியறுத்து வனசரமார்த்தர்தாம்  
வெறியயர்ந்திட லும்பல்வினோதமுஞ்  
செறியும்பாடலிற் சிந்தைமகிழ்ந்தனன்  
குறியுரைக்குங் குறக்கொழுகொண்களே. (௪௦)

வேலையேவியவ் வெற்பிடித்தங்குளா  
ரோலையாயிர மும்புரந்துனவா  
வாலேநேரும்வாய்ப் பேயையடர்த்திட்டந்  
தூலையாரு நுவலச்செய்தானரோ. (௪௧)

வேள்வியின்கொலை தன்னையுமிக்கிகழ்  
வாள்விளங்கிசை வண்ணப்பெருக்குமாத்  
தாள்விடைக்குருதிப் புனற்சாற்றுமக்  
காள்வியன்கவிக் கொல்கல்கண்டானரோ. (௪௨)

வலிதினேரெழின் மங்கையர்த்தாழ்த்திமால்  
சொலினுஞ்சீறிநிந் தூர்த்தமின்னுர்கள்பால்.  
மலியுமன்புசெய் வார்களைப்போல்பவன்  
குவிசர்போற்றுங் குமார்க்கடவுளே. (௪௩)

வீரவேற்கை விசாகன்விழைந்தபின்  
கிரனன்று கிளத்திய \* பாடலைப்  
பாரகத்திற் பலபலர்போற்றியே  
சீரனந்தம் பெறுவதுதிண்ணமே. (௪௪)

ஒருவன்கீர னுரைத்தசொற்பாடலா  
லிருநிலத்தி லெதோபயனெய்தினோ  
னுருவம்வெந்தவெண் ணீரொர்மயானத்தி  
லருளின்வாச மணைந்துகிடந்ததே. (௪௫)

அங்குபேய்துரத் தப்பெடாராடவன்  
கங்குலாடு கலங்கியச்சாம்பர்மேற்  
றங்கும்போதிலப் பேயதன்றன்மைசொற்  
றிங்குவாசம் நெனக்கறுவிறற்றோ. (௪௬)

பேயும்பித்தரு மொன்றெனும்பெற்றியேரார்ந்  
தேயுமப்பொடி தன்னுடலெங்கணுந்  
தோயுமாறணிந் தள்ளித்தரத்தினுன்  
வாயுவேகத்திலோடி மறைந்ததே. (௪௭)

இனையகாதைக் ளெண்ணிலவாய்ந்ததா  
மனையபாடலறைந்த நக்கீரன்றான்  
வினையினால் வருமெய்க்குழனிங்கியே  
முனைவனூர்ப்பத முத்திபெற்றானரோ.

(சஅ)

கீரன்கீர்த்திப் பெருக்கினிற்கேட்டமட்  
நீரவண்டமிழா விசைத்தேனினி  
யாரருட்கொள்கல் லாடத்திருப்பெயர்த்  
தீரன்மாட்சியிற் செப்புவன்சற்றரோ.

(சக)

நக்கீரதேவச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - சகக.

பதினென்றாவது

கல்லாடஞர் சருக்கம்.



செல்வச்செருக்காற்கனகநகர்த் தேவேந்திரன்சீரழிந்ததெனக்  
கல்விப்பெருக்கினிறுமாப்பாற் கடைச்சங்கத்தோர்கனங்குலேவான்  
பல்வற்பருமைப்புலவர்பலர் பாவைப்பழித்தார்பரவெளியி  
லொல்வித்தகனாந்திருவாத வுரன்கவிக்குமுறுரைத்தார்.

(க)

ஆறுபுனைந்தசடைப்பெருமா னருமைக்கரத்தால்வரைந்தபெரும்  
பேறும்தியாராயவன்றான் பேசங்கோவைப்பிரபந்தத்  
தூறுபடுகின்றனவேயென் றொருசின்னூலின்வழிமயங்கி  
நூறுகவிகட்களைந்திட்டார் நுலவாணவப்பேய்வலிகொழிதே.

(உ)

அவருளொருவன்றானகி யமர்வுற்றிருந்தவொருபுலவ  
னீவர்சொல்பிழைமுற்றறவொருவி யிவற்றைத்தாபித்திவெலெனச்  
சிவனைவெருவாவுபாசித்துத் திகழாசிரியப்பெரும்பாவால்  
விவரந்தெரியும்படியந்த வியனாந்துறைநூற்றையும்விளக்கி.

(ஈ)

அந்நூற்றுணைக்கொண்டவரெதிர்நீ ரருள்சேர்வாதவூரடிக  
டந்தூற்கூறுபகர்ந்ததுநந் தவறேயர்குஞ்சரதமென  
விந்நூல்விளக்குமதற்கிவ்வு ரிலிங்கப்பெருமான்சாட்சியென்றான்  
செந்நூற்புலவரனைவருமத் திருச்சந்நதியிற்சென்றடைந்தார்.

(ச)

மன்னனமைச்சனாகியரும் வந்தங்கிருந்தார்வண்புலவ  
னன்னசுவடிதனையவிழ்த்திட் டதனிலுளபாட்டொவ்வொன்றுஞ்  
சொன்னபொழுதிலவ்விவில்கஞ் சோம்பலின்றித்தலையசைத்த  
தின்னவியன்கண்டவர்பலரு மிறுமாப்பொழிந்தாங்கிதஞ்சொன்னார்.

(ரு)

மாமேருவையேரிகர்த்தபெரு மர்ட்சியடைந்தோர்தமைவெறுத்துப்  
பூழேற்சிறியோரிகழ்வாரேற் பொருவிலருண்மற்றொருவரைவிட்  
டாமேதகைகாட்டிடலிளங்கிற் றரனாருவப்பால்வர்தலையைத்  
தாமேயசைத்தாரொருநூறு தரமென்றொருபாச்சமைந்ததுவே.

(கூ)



முன்னமவனுக்கியைந்தபெயர் முழுதுமறைந்துகல்லாட  
 னென்னப்புலவோர்களுமுலகு மியம்பும்புகழ்வாய்த்திடப்பெற்ற  
 னன்னபெயரேயவனுற்கு மமைந்தவன்றன்சரிதமிகப்  
 பன்னவிருப்புற்றுளனடந்த படிசொல்லிடக்கேட்டிலன்மாதோ. (எ)

சங்கப்புலவரெனவாழ்ந்தோர் தசையென்புதிரமாதியவாற்  
 பங்கப்படுஞ்சில்பாட்டுரைத்தார் பழுதில்கல்லாடத்திருப்பேர்ச்  
 சிங்கந்தசையுண்பவர்தவம்போற் றேய்ந்ததிடைசேயிழைக்கென்ன  
 வங்கப்பனுவலிடைபுரைத்தா னறிஞர்தாந்தோர்தறிவாரே. (அ)

மொழியுங்கவியொவ்வொன்றினுக்கு மூவாப்பரமன்முடியசைத்துக்  
 கழியின்புறுசீரியற்றமிழாற் கல்லாட்டுசொல்கவின்புலவ  
 னழியுஞ்சடமும்பிறந்துழலு மான்மாவந்தோய்ந்தவனென்னார்  
 பழியும்பவமுமானவமும் பறியுந்தவஞ்செய்பான்மையரே. (சு)

கல்லாடத்தின்பொருள்பலவுங் கருதித்தெளியுங்கருத்தினர்பான்  
 மல்லாடுதல்கூடாதெனவே வாரியுடைப்பார்வகுத்துரைக்குஞ்  
 சொல்லாடுதலேதொழிலாகிச் சுழல்புன்கவிஞர்சுவையறியார்  
 நல்லாடகத்தின்மாற்றுணரு நாட்டடிகர்ஞானமதரிதே. (க௦)

பன்னுமருமைத்தமிழ்ப்புலமைப் பயன்றேர்புலவர்பலருமுள  
 முன்னுஞ்சுவைசால்கல்லாட முரைத்தோன்றிருக்கண்ணப்பரிசை  
 துன்னுமறமாதியபனுவல் சொற்றொனென்பாரவைமுழுது  
 மென்னுள்விளக்கக்கலைமகளு மிறவாத்தவருமிசைந்திலரே. (க௧)

கங்கையணிவானடியர்புகழ் கணியாதிசுழ்வார்தமையொறுக்குஞ்  
 சங்கையறுசீர்க்கல்லாடன் றனதுபுலமைத்தகவுரைத்தேன்  
 மங்கையலாதியமுன்று வல்லேடனையுமறத்துறந்து  
 செங்கையினிற்பேய்க்கரும்பேந்துந் திருவெண்காடர்செயலுரைப்பாம்,  
 கல்லாடஞர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - ச௭௩.

பன்னிரண்டாவது

திருவெண்காடர் சருக்கம்.

இந்திரனேமுத லெண்டிசையாள்பவ ரெத்தனையோபலபேர்  
 வந்திகமீது பிறந்துதவஞ்செய்து மாசறும்வீடுற்ற  
 ரந்திரிற்சிவ னுக்குறவோனெனு மப்புகழொடுவடபான்  
 முந்தியிருந்த வொருத்தனவாழ்வற முத்தியின்விழைவானான். (க)

சிவனுலகிற்சிவ காலம்வதிந்து தியானசெபஞ்செயலாற்  
 புவனியினிற்றிகழ் பொன்னிமகோததி புக்கபுகார்நகரிற்  
 குவைரிதிகேர்தரு மொருவணிகன்றரு குழுவியுருக்கொண்டு  
 நவமுறுபெட்பினமி யாவுமிணங்க நயந்துவளர்ந்தனனே. (உ)

மரபினர்செய்திடு முறைவழியாய்மிகு வாணிபமேமுயலுந்  
 தரதனமாதிய வாதுவலும்பொரு ளளவறுதொகைபெற்றான்  
 பரவையின்மீது கலங்கள்விடுப்பவர் பற்பலருந்தமதோர்  
 புரவலனென்று மதிப்பவிளங்குபு பொற்பொடுவாழ்ந்தனனே. (க)

மருதனெனும்பெயர் வாய்ந்தனனென்றுசின் மானிடருரைபொடவா  
 ரொருசிலர்வெண்கா டப்பெயருற்றன நென்னவுரைத்திடுவார்  
 தருமுயர் தாதைய வன்றனெவனம்வரு தற்குமுன்விண்புக்கா  
 னருள்வடிவாகிய வன்னையொருத்திய ருந்துணையாவற்றான். (ச)

உந்தியசெல்வ முளாரையயற்குல முற்றவருந்தமினத்  
 தந்தினராக வுரைப்பொனுஞ்சொ லதற்கொருசான்றாகப்  
 பிந்தியொர்சிற்சிலர் தொழில்வழிவணிகர் பிரானெனவுஞ்சொற்றார்  
 செந்திருவனையதொர் மகளைமணந்து திருத்தியுமெய்தினனே. (ரு)

பாணர்குலத்தொர் வயோதிகனூசி பரித்திடுகைத்தொழிலோன்  
 மாணவிர்ஞான மடைந்துமிலத்தொரு மனையொடுவாழ்தகவோ  
 னுணமிகுத்தவ னண்ணெனும்படி யறுதினமும்பழகுந்  
 தூணளவிற்கொள லுங்கடனேயென வொத்துநடந்தனனே. (க்)

அன்னவனாலர னுருயிராநிக முக்கரமைந்தும்வின  
 யுன்னருநல்லுணர் வெய்தியுநெஞ்சினு லோபமொழிக்கிலனுய்ப்  
 பொன்னதையேபொரு ளென்றுமதித்திவை போதுமெனக்களியா  
 தின்னமும்வேண்டு மெனப்பலவாமுய லின்னனுகர்ந்தனனே. (எ)

நத்தியசெல்வம் வளர்ந்திடல்கண்டு நராதிபரும்புகழ்சீர்  
 துய்த்திகமீது மகிழ்ந்தனன்வாழ்வு துலக்கும்விளக்கினேநேர்  
 புத்திரனில்குறை யாலொருவேளை புழுங்கலுமுண்டவனோர்  
 பத்தினிமட்டு நினைந்துபல்போது பதைத்துவருந்துவனே. (அ)

அத்தகவங்கு நிகழ்ந்திடுநாளையி லணிகளரிடைமருதார்  
 நித்தனருச்சனே செய்பவருடதி நியமமுளா \* னொருவன்  
 சித்தமதுமெணர் செயுமாசைசெறிந்து பொனிலனாகி  
 யித்தளர்வோவுதி யென்றுதினந்தன திறையெதிர்சொலிவந்தான். (ஊ)

ஒருதினமன்னவன் மனையின்முகப்பினி லுற்றுவருந்துகையி  
 னிருமலனொருசிறு சேயுருவாகிமு னின்றமுதிடுகெனலு  
 மருமலியுங்குழல் வனிதையிலாவெறுமனையிதுமணமுயலப்  
 பொருளிலைமருத னிடந்தினமீது புகன்றுளனென்றனனே. (க0)

இச்சையிசுந்தவர் கன்மரமாதியிடத்தினு மோதுவரா  
 லச்சைவனேரில் விளங்கியபாலனொ டதுசொல்லவியனன்றே  
 பிச்சையெடுப்பவர் கட்கரசாகிய பிள்ளையவன்றன்பாற்  
 செச்சைமலர்க்கிணை யதரமலர்ந்தொரு திறமுரைசெயுமினிதே. (கக)

வேறு.

என்னே மகவுவேண்டு மிச்சையுள்ளவர்க்குவிற்றப்  
பொன்னையேற்றினத்திலோர்நற் பூவையையணத்தியென்ற  
துன்னையாண்விற்றும்பெற்ற ருறுகணைய்தாரோவென்ற  
என்னையைத்தந்தைதன்னையறிகிலேனெனச்சொல்லிற்றே. (கஉ)

ஆத்திரக்காரன்புத்தி யற்பமென்பதற்கோர்சான்றசு  
சாத்திரமனந்தத்துள்ள தத்துவமுரைப்பக்கேட்டு  
நேத்திரமூன்றுவாய்ந்த நிமலனென்றுணரா தேற்கும்  
பாத்திரமறிந்தால்விற்றுப் பைம்பொனியான்பெறுவேனென்றான். (கஉ)

பூம்புகார்நகரிலிந்நாள் பொருட்பொலிவினர்மிக்குள்ளா  
ராம்புகுந்தறிதியென்ற தக்கணமமுதுநெய்யுந்  
தீம்புளிக்கறியுஞ்சில்சிற் றுண்டியுந்திரிந்துவாங்கி  
யோம்புதற்பொருட்டானல்கி யுவகைவாரிதியிலாழ்ந்தான். (கச)

அன்றிராவிடியுமுன்ன மதனுடனவ்வூர்விட்டுச்  
சென்றிரண்டொருநாடங்கிச் செப்புபட்டினத்துட்புக்குப்  
பொன்றிரண்மிகையுமின்சொற் புதல்வரின்மையுஞ்சேர்ந்துள்ள  
தென்றியம்பினராற்றேறி யிசையுமம்மனையிடுபுக்கான். (கரு)

வடதிசையரசுநீங்கி \* மழைவிரும்புநிற்பேரூன்றிக்  
கடன்மிசைப்பொருட்காச்செல்வார் கைத்தொழிற்கொண்மெற்பேரூ  
ருடல்பெறுவிதியோடுற்ற வொருவனப்பனவற்பார்த்தென்  
னிடமிநாண்மகவோடுற்ற தென்னெனவினிதுகேட்டான். (கசு)

இம்மகன்றன்னேவிற்பா னீண்மெவந்தற்றேனுன்றன்  
சம்மதமிருக்கில்வேண்டும் தனந்தருகெனலுமன்றோ  
னம்மகன்வயதைத்தாண்டி னளவினுங்குறைதலோர்ந்து  
மெம்மனைக்குரியவேலையாதுநீசெய்வாயென்றான். (கஎ)

அவன்வினாவிடலுமச்சே யக்கணமகிலத்துள்ளா  
வொவ்செயுந்தொழிலுஞ்செய்த லெனக்குமிக்கெளிதேயென்றுஞ்  
சிவனெனவிருவர்தாமுந் தேர்த்திலர்செட்டிற்சீர்த்தோ  
னுவகையான்மணியொன்றிந்திஃ துறுமவிலையுரையென்றானே. (கஅ)

அம்மணியலமுந்திது மமைதருவிலையுங்கூறி  
யெம்மணித்திறமுந்தேறு மியல்புதொற்றிடவும்பேசிற்  
றிம்மணியிச்சேயார்க்கு மெய்தரிதென்றுளெண்ணிக்  
கைம்மணியாங்கிக்கொண்டக் களிப்பினைக்காட்டானாகி. (கக)

மனைவிதன்வயிற்றொண்மிய்த்து மாழைவேட்டளவிலீந்தித்  
தனையனைக்கோடனிற்குஞ் சம்மதந்தானோவென்ற  
னினையசொல்வினவும்போதே யின்றநாள்பிரிந்துகண்ட  
வணையிவடானேயென்ன வார்வமுற்றனைத்துமோந்தாள். (உ௦)

ஆங்குதகண்மீம்பூரித் தந்தணன்விரும்புமாரே  
தாங்கருஞ்சமையதாகத் தனங்கொடுத்தனுப்பினால்  
பூங்கணைமாரற்செற்ற புனிதனைமகவாப்பெற்ற  
ரோங்கனேர்தவத்தின்மாட்சி யுணர்ந்துநானுரைப்பதன்றே. (௨௧)

அப்பிராமணன்றனின்ன லாழிமுற்றறவேநீங்கித்  
திப்பியவுவகையாய தியாயறுகடலின்முழ்கிக்  
கைப்பிடித்தவளோடன்ற கான்முனைத்திரளுமாகி  
யிப்பிறப்பினிதென்றெண்ணி யிடைமருதூரில்வாழ்ந்தான். (௨௨)

எவ்வுயிரையுமுன்னீன்ற விறைவனைமகவேயென்ன  
வெளவுமவ்விருவர்தாமு மலடரியாமெனமுன்வாடி  
மவ்வுளத்துயர்தீர்ந்தச்சே யாடலுந்திறலுநோக்கி  
யொவ்வுவார்நமக்கின்றேயென் றுயர்புகார்நகரில்வாழ்ந்தார். (௨௩)

யாவையும்வல்லேனியானென் றியம்புமவ்வெழிற்சேயீன்ற  
பாவைபாற்பிறந்தபாலர் பயில்வனமுழுதுஞ்செய்தான்  
றேவைமுற்றடிமைசெய்வார் திரள்பெறவழங்குந்தெய்வக்  
கோவையுமவ்வாறுட்டுங் கொடுவினையிருந்ததம்மா. (௨௪)

பன்னிரண்டாண்டின்மேலாம் பருவம்வந்துறலுந்தாதை  
தன்னிடத்துரைபெற்றான்ற சலதிமேற்கலத்திற்போய்ப்போய்ப்  
பொன்னினையீட்டியீட்டிப் பொருப்பெனக்குவித்தன்னுனை  
மன்னியகதியிற்சேர்க்கு மாறுமாறாடல்செய்வான். (௨௫)

ஒருதுறைமுகத்திறுன்கொண் டிற்றகைப்பொருளுமாங்குப்  
பெருகியுற்றனவும்போக்கிப் பிறர்கடன்வெகுவாக்கொண்டு  
வெருளுநெஞ்சகத்தனைபோல் வேடமுங்காட்டிவந்தா  
னருகுறுமகன்மேற்றாதை யழற்பிழம்பெனக்கோபித்து. (௨௬)

முன்னளவிறந்தபைம்பொன் முறைமுறைக்கொணர்தல்சற்று  
முன்னலனாகித்தன்வீட் டெள்ளதோரறையுளய்த்துக்  
\* கன்னலைந்தாறேழ்மட்டுங் காப்பொழிட்டுமிட்டா  
ன்னன்பாங்கம்மைகேட்டங் கியாவருமறியாதேகி. (௨௭)

துயரமிக்கெய்திப்பூட்டைத் தொடுத்தலுந்திறந்ததாங்கு  
நயனுறுபுதல்வற்காணு ணரைவிடைப்பரிமேலீசன்  
புயலுறமுமையோர்பாகம் பொலிதரப்புயங்கண்கும்  
வியன்மறிமழுவோடியாவும் விளங்கல்கண்வெகைபூத்தே. (௨௮)

ஆக்கணங்கணவற்கூவி யாங்குவந்தனளன்னோனு  
முக்கணற்கண்டான் காணுமுன்மறைந்ததுபோற்சென்ற  
னெக்கணத்தினர்க்குந்தஞ்ச மெனவுளவிறைவற்கண்டுந்  
தெக்கணம்புகாதுவிடி சேர்கைகிந்தித்திலானே. (௨௯)

அரன்மகவாகிநல்கு மார்வமுற்றிழந்தவம்மை  
யிரவொடுபகலுமெண்ணி யெண்ணிமிக்கேங்கியேங்கிக்  
கரவினெஞ்சுகத்தினின்னற் கடலிடைப்படிந்தாளாகித்  
திரமுறுகயிலைவெற்பிற் செவ்வையிற்சேர்ந்திட்டாளே. (௩௦)

அத்தகைமனைவிதன்னை யருந்திறற்சேயைநீத்த  
சித்தநோய்மலிந்துஞ்செம்பொற் றிரண்மயக்கொழியவில்லை  
யித்தகையினம்பெற்றாளு மிவன்றன்முற்பிறந்துள்ளாளு  
முத்தமபலன்பெற்றாரா வுள்ளாவப்புற்றாரன்றே. (௩௧)

அந்தமட்டினிலானாலு மரும்பொருள்வளர்க்குமாசைச்  
சிந்தனைநீங்கிடாமற் றிரைகடற்கலமேற்சென்று  
மைந்தனிற்றானும்போன வயினொருதியமுமின்றி  
நொந்ததிநட்டமெய்தி துடங்குபுமீண்டானன்றே. (௩௨)

அவனவூர்வயினில்லாநா ளருந்துணைப்பாணப்பத்தன்  
சிவபதமடைதல்வேட்டான் நெரிந்தவன்மனைவிசெம்பொ  
னெவளவோகடனீந்துள்ளாற் கென்சொலிப்போதியென்றாள்  
கவலைநீயுறுதல்வேண்டா மெனுமொழிகழறித்தேற்றி. (௩௩)

பட்டினைப்பரப்பித்தன்கைப் பலபல்காதற்றவூசி  
கொட்டியிங்கிவையும்போங்காற் கூடவாராதென்றோர்சீட்  
டிட்டிறுக்குபுதைத்தன்னா ளிடங்கொடுத்திதனையீந்த  
மட்டினின்றயர்போமென்று மலர்க்கேணுக்கமும்வைத்தப்பால். (௩௪)

அன்னவனகண்டமான வதனுடனதுவாய்ப்போனான்  
மன்னவன்கோடிசெம்பொன் வைத்துளார்மனையின்மீதோர்  
பொன்னணிக்கலசம்வைக்கும் பொருட்டொருத்தரவுசெய்தா  
னின்னநானையில்வெண்காட னிலங்குதன்மனைவாயேய்ந்தான். (௩௫)

முன்னைநாண்மகவாய்வந்த முதல்வனையடைத்தவாறு  
தன்னையுமடைத்துவைக்கத் தகுந்தகுமெனநொந்துற்றா  
னன்னையாதியரற்றேறி யகன்றபினூர்விசேட  
மென்னையோவெனவினாவி யியன்றவாற்றிரண்டுமோர்ந்தான். (௩௬)

மற்றைநாளரையன்றன்பால் வயங்குமாமணிக்கூட்டத்தி  
லொற்றையெக்கொடுபோய்க்காட்டி யுளம்பிரமிக்கச்செய்திட  
டிற்றையென்பொருளின்கோடி யித்தனையெனநான்மேறேன்  
சொற்றையேலவ்வாறில்லிற் சூட்டுவேன்கிரமென்றான். (௩௭)

அம்மொழிவினவிமன்ன னவமதிப்படைந்துநாணி  
வெம்மொழிக்குறிப்புத்தோன்ற விளம்புதம்போதியென்றா  
னிம்மொழிப்பயன்யாதென்றென் நெண்ணிவெண்காடனெகிச்  
செம்மொழிப்பாணான தேசிகன்மனையாட்கண்டு. (௩௮)

அண்ணனென்சொல்லிப்போந்தா ரறையினென்றிடலுமந்த  
வெண்ணரைக்குழலாள்பெற்ற வியன்கிழியினையிந்திட்டான்  
கண்ணதாற்பார்த்துக்கையா லவிழ்த்ததுட்கவின்கீட்டோர்ந்தான்  
மண்ணகத்தாசைநெஞ்ச மறந்துமேல்வழிநோக்கிற்றே. (௩௯)

நசனேவிடைமேற்கண்டு மெய்திடாஞானமந்நா  
ளாசகல்ஞரவனுட்ட மமைந்ததோர்கிழிநல்கின்றார்  
பாசநோய்தவிர்த்துமுத்திப் பயன்பெறமுயல்வார்மட்டிற்  
மேசவிர்தெய்வந்தன்னிற் தேசிகன்சிறந்தோன்றானே (௪௦)

வேறு.

செம்புபொன்னுரு வாதலின்மயலறத் தெளிந்தசிந்தையனாகிப்  
பம்புதன்மனைப் பொருளெலாமுலகில்வாழ் பலருமெய்திடச்சிந்திக்  
\* கம்புவார்செவிக் கணிந்தவனருள்வழிக் கதிபெறுந்துணியெய்தி  
நம்புமைந்தெழுத் தேதுணையெனக்கொடு நமித்தெருவினிற்சென்றார்.

பித்தயிஞ்சிய தெனப்பலரிகழ்ந்தனர் பிறப்பறுத்திடுஞானஞ்  
சித்தமுமிதித் திட்டதென்றன்பொடு சிற்சிலர்தொழுதிட்டா  
ரத்தமேகல மெனச்சிலமனையிலேற் றமுதயின்றளிகூர்ந்து  
சுத்தமாரில மேயணையெனக்கொடு துறவிகட்கரசானார். (௪௨)

அந்தவைபவம் வினவியசோழனங் கவொதிர்போய்நின்றே  
னிந்தவம்புசெய் தனையிதாலென்பய நெய்தினையெனக்கேட்ப  
முந்தநீயிருந் திடினின்முனியானிற்கு முறைபிறழ்ந்திடக்கண்டேன்  
பிந்தயாதுநல் கிடுங்கொலோபிறைச்சடைப் பிஞ்ஞகனெனச்சொற்றார்.

அதுவினாவலு மரசனவ்வயின்விடுத் தவர்மனையிடமேகிக்  
கதுவுபொன்மணி யாடகமாதியாக் கழறுவமுழுதும்போய்ப்  
பொதுமையார்தரு சத்திரம்போனிகழ் புதுமைகண்டுளநொந்து  
விதுவிளம்பிறை யனையதாய்நெஞ்சினுள் வெதும்பிவாய்விடக்கேட்டு. ( )

அவனுளார்தமக் காமளவினிற்பொரு ளடக்கியவிதந்தேறித்  
தவலரும்புகழ்ச் சேந்தனங்கணக்கனைத் தனிக்கொடுவரச்செய்தின்  
டெவளவாடக மாதியவிருந்தன வியம்புகென்றுறுத்தன்னேன்  
விவரமோர்கில நென்றலுஞ்சிறைப்பட வினாந்துவல்விவல்கிட்டான். ( )

அரசனங்வள வினிலதைமறந்துதன் னரண்மனையிடைவாழ்ந்தான்  
பரவுசீருடைப் பட்டினத்தடிகள்பஞ் சாக்கரசெபந்தானே  
யிரவினும்பக லினும்புரிந்தருள்சிறி திதயசாட்சியதாப்பெற்  
றுரகபூடண மின்றியசிவனென வருத்திகழ்தரச்சூழ்ந்தார். (௪௬)

அடிகண்மாட்சியித் தகையினதாருமென் றற்கிலாரனாவாரும்  
படியிலியாவரு மதிக்கவாழ்ந்திருந்தநீ பலர்மனதொறுமேற்றுண்  
டிடியையேர்வசை கேட்டிவனலேவதென் நெனவினுவிடுந்தோறுங்  
குடியிருந்தவிட் டினிற்கொள்ளிவைப்பது குறித்துளேனென்றோ. ( )

## புலவர்புராணம்.

சாதிமானம்விட் டிரந்துணுங்கொடிதவர் தமக்கைதான்சகியாளாய்க்  
காதியின்புறல் விழைந்தடையிடைவிடங் கலந்தழைத்துபசார  
மோதியிந்தனள் வாங்கினரொடித்தன ருண்ணுமுன்னதன்றீமை  
யாதிராயக னருளுணர்த்தலிற்றெரிந் தக்கணமவள் பார்க்க. (சஅ)

தன்னைத்தன்வினை சுற்றிமெப்பிறவினை தனதுகால்களைச்சுற்று  
மென்னைக்கொல்லநீ யிட்டவோட்டப்பம்விட் டினைச்சுகுமெனப்போட்  
ரன்னைக்கன்றிட மளித்தவர்தகைப்பிலொன் னூர்புரமெரிந்தாங்கே [டா  
மின்னைப்போலிடை யவண்மனைபற்பலர் வியப்பவெந்ததுமன்னே. ( )

அதுமுதற்றிரு வருட்செயலவரிடத் தமைந்தமைபலரோர்ந்தார்  
மதுரவண்டமிழ்ப் பாடலும்பலபல வகைபடத்தினஞ்சொன்னார்  
முதுமையார்தரு தாயிறந்தாரவர் முறைப்படிசுகொட்டிற்  
கதுமென்றிட்டிமீண் டமைதெரிந்தழலுடற் கதுவுமுன்னணைந்தாரே. ( )

அங்குசென்றழன் மூட்டியமூட்டம தனைப்பிரித்ததியாசை  
தங்குமன்னைதன் னுடம்பினையெடுத்துளிற் ருபமிக்கமுதப்பாற்  
பொங்குதீஞ்சுவைக் கவிகளுஞ்சிற்சில புகன்றுதீப்பகையென்ன  
வெங்குளாருநன் கறிதரும்வாழையா மிந்தனமிசைவைத்து. (ருக)

முன்னையிட்டதீ முப்புரத்தெனுங்கவி மொழிந்துசொற்றீமூட்டி  
யன்னைவெந்தபின் னறவினிற்கதைத்துமா டாடுமேய்ப்பவராகித்  
தன்னைச்சூழ்ந்துநிற் பவர்களைநோக்கினீர் சலிப்பின்றிச்சிலநேர  
மென்னைப்போன்றுசெய் வீரொனிற்கூலியிங் கீசுவேனெனச்சொல்லி. ( )

நின்றுமார்பினி லடிக்கடியடித்துவாய் நிராநிதாதாயாரே  
யென்றுசொல்லிடக் குதித்துவீழ்ந்தலறின றேனையர்களுஞ்செய்தார்  
துன்றுமண்ணெரு முட்டையாதியவற்றைச் சுண்டலாதியவாக்கி  
நன்றுநன்றெனுஞ் சுவையவாத்தினும்படி நல்கினரன்னார்க்கே. (ருக)

அந்தநாண்முத லெவனாயாரிழப்பினு மங்ஙனஞ்செயும்பான்மை  
செந்தமிழ்க்கலை பயில்பவர்வழக்கமாத் திகழ்ந்ததுசிலநாட்போ  
யிந்தமூர்த்திதான் சேந்தனுக்கரசனிட் டிளதளையிறப்பாடிச்  
சொந்தமாமுப தேசமுஞ்செய்தருட் சுகமுறப்புரிந்தாரே. (ருச)

அதன்பினன்னவ னடந்தவாற்றினையிவ ணறைவதுவிரிவாகு  
மதன்றனைப்பொடித் தாரருள்பெற்றவர் மன்னன்மேற்சினவாதே  
யித்தந்தரும்பெருங் கருணையாற்சென்றன டெட்டுணைச்சினஞ்செய்தார்  
சுதந்தரத்தனி யாண்மையுமகுடமுந் தூலமும்பாழாமே. (ருரு)

பேறுபெற்றமட் டினிற்களித்தளப்பரும் பெருமைகொண்டாடாராய்  
வேறுவேறுள சிவதலந்தொறுந்தினம் வியன்றமிழ்த்துதிபாடி  
யீறுமாகியு மில்லதாங்கதிதர லெதுகொலோவெனநொந்தா  
\* ராறுகுடியோர் குரவனுப்பேய்க்கரும் பதனையங்கையினல்கி. (ருசு)

இதுதித்தித்திந் தலமெதோவதுவுனக் கிறப்பொடுபிறப்பில்லாப்  
புதுமையார்கதி நல்குமென்றுரைத்துடன் பொருக்கெனமறைவுற்ற  
னதுசற்றேனும்வா டாதுபூமிசைநின்றும் கவிர்ந்துநீடிடக்கண்டும்  
பதுமனின்னமும் படைக்குமோவெனும்பெரும் பயங்கொடுதவித்தாரோ.

அற்பநெஞ்சடைத் தவசிகள்பேறுசற் றடையுமுன்னிறமாட்சு  
தம்பரத்துவம் பெற்றதாரினேத்தெணில் சடமெடுத்துழல்வார்கள்  
சிம்பரத்துடன் கலக்கவேபிறந்துள சிரியதவத்தோர்தா  
முற்பரன்பல்காற் நிகழ்தரப்பெறினுநன் முயச்சியிற்றளராரே. (௫௮)

ஆதலாலவ றொத்தலத்தினுங்கரும் பதன்சுவைத்துணைக்கொண்டே  
யீதறிந்துகொள் வோமெனுந்துணிவுறு தேன்றமட்டுபாசித்துச்  
சிதநாண்மலர்க் கொன்றையொப்பாந்துதிச் செழுந்தமிழ்க்கவிபாடி  
பாதரத்தொடு பணிந்தெழுந்ததற்பினே யறிந்துநீங்குவதானார். (௫௯)

தில்லையாதிய தலங்கொவ்வொன்றினுஞ் சிற்சினுள்கழித்தப்பால்  
வல்லேநர்முலைப் பரவைகோன்வேட்டுள வாறெலாநனிகேட்ட  
சொல்லைமாலிகை யாமெனப்பதங்களிற் றுதைந்தவர்வளர்நாகை  
யெல்லேபுக்கிரந் தயிலுணவோர்தின மெய்திடாமையினொந்தே. (௬௦)

பசிக்குதையகோ நாயடியேனது பாழ்வயிற்றினைப்பற்றி  
யிசிக்குதையகா ரோணரேயென்றொர்பாட் டிசைத்தொருவயிற்றுஞ்ச  
ரிசிக்கனாலயத் துள்ளபொற்பாத்திர நிவேதனத்தினைக்கொண்டாங்  
கசிக்கணம்பிகை யருத்திடத்துய்த்தன ராங் \* கதுற்றதுமாதோ. (௬௧)

விடியற்போதினி லாலயத்தினரது வெளிப்படல்புகன்றிட்டார்  
கடியசேவகர் பாத்திரத்துடனவர்க் கண்மென்னெதிரூய்த்தார்  
நெடியமாலனை யானவர்தமைக்கொடு நிலைக்கழுவிடச்சொன்னான்  
கொடியநீர்க்கொலை யாளர்தாமவ்வயிற் கொண்டிசென்றனரம்மா. (௬௨)

எதிரினிற்கழுக் காண்டலுமென்செயலி யாதுமில்லென்றேயோ  
ரதிரயக்கவி தெய்வமேயெனவிளித் தறைந்தனரப்போதே  
சதிசெய்வார்நடுங் கிடவுருட்கனலதைத் தகித்ததுதரையாள்வோன்  
மதியுணர்ந்திடப் பரைசெயலுணர்த்தினள் வணங்கிவாழ்த்தினனன்றே.

அன்றலூர்விடுத் தனந்தலூர்வழிநடந் தணிமலிமதுரைக்கட்  
சென்றவண்சில நாள்வசித்தாரொரு சேயிழைதிருப்போல்வாள்  
குன்றவில்லிதன் னடியரென்றுணர்ந்தவர் குறுகிடுந்தொறுமன்பா  
னன்றவாமுண வேமிகச்சொரிந்தன ணசையொண்டனரன்றே. (௬௩)

ஓருதினத்தின்முன் னிரவினிற்பசியின்மை யொத்தபொய்ம்மந்தத்தோ  
டிருளுங்கூடலா விரந்திடச்சென்றில ரிருந்தனர்திருக்கோயி  
லருகிலுள்ளமண் டபத்தினிலியாமமே லரும்பசிவரநொந்து  
க்ருகிடுங்குடர் வாதனைமிகுதியாற் கனற்புழுவெனத்துள்ளி. (௬௫)



அங்கிக்கட்கு வாயினுங்கொடியதே யாம்வயிறேநிற்கின்  
றங்கியாரிடு வார்கள் சோறுணமோ டெனவொருகவிசொற்று  
மங்கிடாதுநீ டிடும்பசிதீர்க்கவம் மகண்மனைவயினேகிச்  
சங்கியாமலித் ததியினிலமுதிட றருமமென்றுரைத்தாரோ. (௬௬)

அந்தவேளையி லவடனக்குரியனோ டணையிசைப்படுத்துற்றாள்  
சந்தமார்கலை யவனுடற்கீழகப் படுதலிற்றணந்தன்பால்  
வந்தமூர்த்திபோய் விடுங்கொலென்றாத்திர மலிவுடன்வினாந்தோடி  
முந்தவைத்துள வன்னமத்தனையு மொக்கிடும்படியிட்டி. (௬௭)

நீரும்வார்த்தன ளத்ததியினினிரு வாணமாயவளங்குப்  
பேருந்தன்மையும் பேசலுந்தெரிந்தவன் பேயெனச்சினந்தோடி  
நேருமல்விரு வரையுமொத்தினனவ ணிகழ்த்துசொல்வழிதேறி  
யாருங்கொன்றையு மணிந்தவனடியரை யடித்ததற்கயர்வுற்றான். (௬௮)

அவர்சொற்கேட்டலு மவனையுமெழுப்பினன் கவிர்தருவிளக்கேற்றி  
யுவகையோடமு தளிக்கலாம்பெண்மதி யூறிதுவினைத்திட்ட  
தெவளவுண்மையா நடந்திடுமாதர்தம் மிடத்துமையுறுந்தன்மை  
புலனியாடவர் பண்பெனத்தக்கபொல் லாங்குநன்கிலங்கிற்றே. (௬௯)

விடப்படுங்கொலென் றெடுத்தலகினிற்பல வீணர்தம்மனைக்கேகிப்  
படப்படுங்கொலென் முடிவுறச்சவுந்தர பாண்டியன்றனைப்பாடிக்  
கடப்பதேமுறை யெனக்கையிற்றிகழ்பசங் கரும்புணர்த்திடத்தேறி  
நடப்பதேதொழி லெனக்கொடப்பெரியவர் நற்றலந்தொறுஞ்சூழ்ந்தார்.

பசியினுற்சில மனையினிற்புகுந்துள பானையினமுதுண்டுண்  
டசிலிலாவுகண் மடந்தையர்நிந்தையேற் றுடவரடிக்குங்காற்  
கசியுமன்பொடு வயிற்றின்மீதடித்திடக் கழறினானெச்சொல்வார்  
சசிகுலாஞ்சடைத் தம்பிரான்றிருவருட் டகைமையோர்வரிதம்மா. (௭௦)

பூணும்பொற்பணி முதற்கொடுசிவபதம் புகல்வவையெளிதாக்கிச்  
சாணுருப்பெறும் வயிற்றினைவளர்ப்பதே சளமெனவொருபாட  
னாணுறுதுசொற் றனரவர்பெருமையை நற்றுறுவினர்தேர்வா  
ரோணுறுந்திரு வருட்டிறம்பெற்றுமாம் கியன்றபண்பினரின்மே. (௭௧)

ஓட்டினைப்பழங் கந்தையைத்திண்ணையை யுரியநீற்றினைமேலாம்  
விட்டிலுய்க்குமைந் தெழுத்தினையுலகினை வியந்துபற்பலவாய  
பாட்டினஞ்சொலி நான்மணித்தொடைமுதற் பனுவலுஞ்சிலசெய்து  
தாட்டிகத்தொனி வண்ணமும்பன்னினர் தமிழ்த்திறஞ்சிறிதன்றே. (௭௨)

ஓங்குமெய்ப்புகழ்ப் பட்டினத்தடிகளா ருரிலேற்றமுதுண்டு  
தீங்குதீர்தியாககாத் தொழுதுறைஞ்சியோர் திண்ணையின்மிசையுற்ற  
ராக்ருவந்தன னொருவனம்மனையிலுள் ளவளுடனவனுடும்  
பாங்குகண்டயற் புருடனையிவனவள் பதியலெனத்தேர்ந்தார். (௭௩)

இங்கிருப்பது தகுதியன்மெனவெழுந் தேனையதெருப்போந்தா  
ரங்கிராப்பொழு துற்றனரவன்றனை யவட்குரியவன்கண்டு  
செங்கிலாலம்வி டாவணங்கொன்றுதே ரோடுமீதியிலிட்டான்  
பைங்கிளிப்பரி யான்புகழ்க்கடற்றுறை பலவற்றுள்தொன்றே. (௭௫)

அவளிட்டப்படி நடக்கலாமென்னு மனந்தளாளிருந்தாற்றன்  
றவனைக்கொல்வித்து மற்றொருநாயகன் மன்னொடுகளிகூர்வா  
ளிவனைநீங்குவ னென்னுமுன்கொல்லுமன் னிருந்ததாலென்செய்வா  
ளுவகையின்றியுள் ளவன்மனதாணையி லொடுங்கியுற்றனன்மாதோ. (௭௬)

வந்தவன்றனைக் கொலுந்திறம்வாய்ந்தவன் வாய்ந்தமையறிந்துற்று  
மந்தமங்கைதா னவனைவேட்டனைந்ததோ ரதிசயமதுபோலு  
மெந்தநன்மையுந் தரத்தகுபரத்துவ மியைந்ததேவினைவிட்டு  
மைந்தர்ப்பற்பலர் மாமிசநசைப்புன்பேய் வணக்கமேற்கொளன்மன்னே. (௭௭)

மன்னன்பான்முறை யிடிவிருவரையுமே வதைசெய்வான்மனைபாழா  
மென்னநாடியங் றனஞ்செய்தான்மானமி லீனனையவனேனும்  
பொன்னவாமிகை யான்மனையவட்கொடோர் புருடனிற்செலவுப்ப்பான்  
சின்னம்த்தனை யிலனிதைக்குறித்தினுஞ் செப்புதன்மிகையாமே. (௭௮)

வைகறைப்பொழு தாதலும்வீதியின் வாயொருபிணங்கண்டு  
மொய்கடுப்பவூர்ச் சனமிகச்சூழ்ந்தன மொழிந்தனபலவாறு  
மெய்கவின்றரு திருவுளத்தடிகளு மேவியவ்விதமோர்ந்து  
நெய்கனிந்தகொன் றைப்பிரானருளினே நினைத்துநெட்டியிர்த்தப்பால். (௭௯)

எருவின்வாயினுக் கிருவிரளவுமே லேறுண்டேயிருக்கின்ற  
கருவின்வாயினுக் கோவின்கண்கலங் குற்றிறந்தனையென்ன  
வொருவெண்பாட்டினாத் தலுமுயிர்த்தெழுந்ததாழ்ந் தொல்கல்கண்ணெர்வோதி  
யருகுள்ளார்சிலர் வியப்பதற்குவப்புறு தப்பதியகன்றாரே. (௮௦)

காமமாதிய செயல்களையிகழ்ந்துபல் கவிமழைபொழிந்தேகிப்  
பாமரத்திர னுணர்வரும்பெரும்புகழ்ப் பத்திரகிரிமன்ன  
னேம்முற்றிடத் தொடர்ந்தினிதாண்டவ னிசுகதிபெறுமட்டு  
மேமவில்லிதன் பதிகளுண்மிக்குய ரிடைமருதூர்வாழ்ந்தார். (௮௧)

அங்குவாழ்வுறு மொருதினத்திரவினி லருந்துநீர்நசைமீறி  
யிங்குமென்றுதின் றிவ்விடாய்ப்படுந்துய றொன்றுதீர்தருமென்னப்  
பொங்குகங்கைவாழ் சடைத்தலைமருதன்மேற் புகன்றனரொருபாடல்  
கங்குலூடவ ரனையனுய்வந்துதின் காதலென்னெனக்கேட்டே. (௮௨)

யானிரந்துணு மோட்டினீருளதுநிற் கிசையுமோவெனவன்னார்  
வானினீரினு முயர்ந்ததென்மன்பொடி வாங்கியுண்டனர்காணு  
ரோனினங்கதி நல்கிடாதலைத்துளா யெனச்சினந்தவ்வூர்விட்  
டானின்வெண்கொடித்தலம்பலபார்வையிட்டணிவடதிசைச்சென்றார்.

அங்கொர்காட்டினி லருந்துதற்கியாதுமற் றதிவெயிற்பொடிச்சூட்டா  
லெங்கொழிந்தன னோசிவன்செத்தன னெனமிகச்சொலிப்போங்காற்  
றங்கொரில்லமும் பந்தருமின்மொழித் தம்பதியொடுகண்டா  
ரீங்கொர்நாளிரு மெனவவரன்புட னினியலுணிடவுண்டார். (அச)

அன்னம்பாற்குழம் பாதியவேண்டுமட் டருந்தலுமதிசோகந்  
துன்னலுற்றது மலயவெற்புயிர்த்தகாற் றுணைக்கொடுதுயில்கூர்ந்தே  
யின்னல்வெய்யிலுந் துயிலுநீங்கலினெழுந் திருந்ததம்பதியோடு  
நன்னரில்லமும் பந்தருங்காண்கிலர் நக்கனாட்டெனத்தேர்ந்தார். (அரு)

அன்புளார்தம தகத்தினிற்கட்டுணு மரன்றிருவருடன்னாற்  
றுன்புமின்பமா மெனற்கிதோர்சான்றெனத் துணிபவர்கிலர்தாமே  
பின்புமன்னவர்க் காரிகழ்ந்தனவெலாம் பேசுமாதறிகில்லேன்  
வன்புமாலயன் செயநடுகின்றதா மலையருகணைந்தாரே. (அசு)

அம்மலைப்பெருங் கோயிலிற்பணிசெயு மரிவையர்களிற்சீர்த்துச்  
செம்மலர்த்திரு வனையளாமொருத்திமேற் சிவன்செயலான்மோகித்  
திம்மயற்பிணி தீர்த்துயவேண்டுமென் றியற்கவிமிகப்பாடி  
மைம்மதப்பயல் வரிச்சிலைக்கிளைத்துமா மரங்கொள்கச்சியிலேகி. (அஎ)

அங்குவாழ்சிவ னையுமிகத்துதிசெய்திட்ட தனிலுந்தீராமற்  
பொங்குசீர்த்திரு வருணையின்மாறியும் போயவடனைக்கண்டு  
நங்குபேசுவார்க் கொல்கிடாதீர்த்தவ ணடுங்கலில்விடுத்திட்டு  
மங்குறாவருள் வளத்ததாஞ்சுக்கிலம் வழிந்ததைக்கரத்தேந்தி. (அஅ)

அரசினிற்பழுத் துதிர்ந்ததோரிலையிலவைத் தகமெலிவுறும்வேளை  
கரவிராய்மகட் கொண்டவந்தவனொடு காண்மலர்மிசைவீழ்ந்து  
விரகமுள்ளவா றுள்கவென்றிரந்தனள் விரும்பல்யானலென்னேரூர்  
சரதவாசகப் பாடல்சொற்றதனையே தன்கரங்கொடுசுட்டி. (அக)

இனிவிரும்பிடே னெனுங்குறிப்புணர்த்தலு மேந்திழைமகள்வாயிற்  
கனியுமன்புட னுணும்படியருத்தினள் கண்டவர்கிவன்றன்னை  
நனிரினைந்திதோர் நற்சிசுவாம்படி நல்கெனவிரந்தப்பாற்  
றனிடந்துகா ளத்தியாதியபல தலங்களிற்சரித்தாரே. (க௦)

எத்தகைப்பெரு வல்லவமுடையவ ரியாவரேயானாலு  
மத்தனாரரு ளாட்டியவண்ணமே யாடுவரெனுமுண்மைக்  
கித்தனிச்சரித் திரமுதற்சாட்சிக ளின்னமெத்தனையோவாற்  
பத்தர்சொற்படி தெய்வமேதுணையெனப் பற்றவிற்பழுதின்றே. (க௧)

வேறு.

நற்றிருநீற் றணிசால நான்னொளிர்கோவணஞ்சாத்திப்  
பற்றியபேய்க் கரும்போடு பட்டினத்துப் பிள்ளையெனச்  
சொற்றிடும்பேர் கொண்டிலவுந் துதித்தமிழ்வா ரிதியனையா  
ரொற்றிநகர்த் தலத்தினிற்போ யுமைகணவற் பணிந்தப்பால். (க௨)

## திருவெண்காடர் சருக்கம்.

௩௩

ஏன்மட்டிற் றுதிபாடி யெத்தலத்தும் பார்த்தாற்போ  
லான்றபுகழ்க் கரும்புருசி யதுபார்த்தா ரம்பகமோர்  
மூன்றமைந்தான் றிருவருளான் முன்னிருந்த கைப்பொழிந்து  
வான்றலத்துள் ளாசமுத மானுமினிப் பாகியதே.

(௯௩)

உடலுருகத் தித்திக்கு மோங்குபுக ழொற்றிநகர்க்  
கடலருகே நிற்கின்ற கரும்பென்றோர் கவிபாடிப்  
படர்தெருவிற் றிரிகின்றார் பதங்கனையு மவைதம்மைத்  
தொடவணைந்தாங் குதிர்கின்ற துகளினையுந் துதித்தாரோ.

(௯௪)

நாமொர் களிற்சிலர்பா னன்மொழியும் பலர்தம்பாற்  
கோமொற் றமும்பேசுங் குணத்தினைவிட் டொழியாரா  
யீசொ லவ்வூரி லீனையில் களிப் பொடுவைகி  
மாடுமேய்த் திடுஞ்சிறிய மக்களுட னுறவாடி.

(௯௫)

கடற்களாயின் மணற்றோண்டிக் கண்ணுதலோ னருள்வடிவா  
முடற்புதைக்கும் வினையாட லொவ்வொருக்காற் செய்தோர்நாண்  
மிடற்றளவிற் புதைத்ததனை வேறொருவர் பாராமற்  
றிடத்தமட்சால் கொடுமுடிச் சென்றுபின்னாள் வரச்சொன்னார்.

(௯௬)

அவ்வாறே யவர்செய்திட் டானினத்தி னுடனூர்புக்  
கிவ்வாறு செய்துவந்தோ மெனப்பலருக் கிசைத்திடலாற்  
செவ்வாக, விடிந்திடலுந் திரண்டுசென்று பார்த்திடவே  
றொவ்வாத சிவலிங்கத் துருவாகி யொளிர்ந்ததுவே.

(௯௭)

அன்றுமுத லுலகத்தி லரபத்தி குருபத்தி  
துன்றுமவ ரனைவோருந் தொழுதுபயன் மிகப்பெற்றா  
ரின்றுகட லுடுமறைந் திருக்கின்ற தென்பார்மற்  
றென்றுபிர திட்டையுஞ்செய் துள்ளாரன் புடையோரோ.

(௯௮)

பட்டினத்துப் பிள்ளையெனப் பாருலகம் பகர்நாமந்  
தொட்டிருந்த பெரும்புலமைத் துறவிசரித் திரஞ்சொன்னேன்  
மட்டில்புகழ் நாயூர் வாரணமா முகனருளிற்  
பட்டிசைகொ ணம்பியான் டார்நம்பி பரிசுரைப்பாம்.

(௯௯)

திருவெண்காடர்சருக்க முற்றிற்று.

**பதினாண்டுவது**  
**நம்பியாண்டார்நம்பிகள் சருக்கம்.**

நறுமலர்ப் பொழிற்சோனாட்டு நாரையூர் தன்னில்வாழ்க்கை  
யுறுமொரு சைவப்பார்ப்பா \* னும்பன்மா முகனைப்போற்றல்  
பெறுதொழி லாகக்கொண்டோன் பேதைமைப் பெருக்கத்தோடு  
மறுவறு கற்பும்வாய்ந்த மனையொடு மகிழுநாளில்.

(க)

மூக்கண்வெற் பனையவேழ முகப்பிரா னருளினாலே  
தக்கதோர் புதல்வற்பெற்றுச் சடங்குகள் பலவுஞ்செய்து  
நக்கனோர் பெரியோர்சொல்லா னம்பியாண் டானென்றோர்பேர்  
வைக்கவம் மகனோர்பத்து வயதுடை யவனானால்.

(உ)

அந்தநா ளவன்றன்றாதை யாங்கொர்கூத் திரப்பெண்மோகப்  
பந்தமும் மதனாற்கோயிற் படிநிவே தனங்கொல்லாஞ்  
சொந்தமா யவளேபெற்றுச் சுகித்திடக் கொடுத்துவந்தான்  
வந்தவன் வெறுமைநோக்கி மனையவள் வினாவினாலு.

(ஈ)

கேட்டிடு மவள்பாலாங்குக் கிளர்விநா யகப்பிரா னு  
னீட்டிய வருண்மேலீட்டா லெதிரினிற் படைப்பவெல்லாங்  
கோட்டிடைத்திகழுங்கையாற் குழைவுற வாரிவாயிற்  
போட்டினி துண்கின்றான்மெய் பொய்யெனக் கருதேலென்றான்.

(ச)

அம்மொழி வினவியந்த வருந்ததி யனையாண்முற்று  
மெய்ம்மொழி யென்றேநம்பி வேண்டு வமிகவேசெய்தாள்  
பொய்ம்மொழிப் பனவனோர்நாட் புறத்தொர்கா ரியமாப்போனான்  
கைம்மொழி யறியாடன்னோர் காண்முனைக் கிதுசொல்கின்றான்.

(ரு)

அப்பின் னப்பன்வந்தீண் டடையவெந் நேரமாமோ  
மெய்ப்பசிக் கடவுள்சற்று வெதும்பினுஞ் சகிக்கொண்ணா  
லிப்பகன் முதற்காலத்தே யினிதுபூ சித்துவாவென்  
றொப்பறு மமுதேயாதி யுபகர ணத்தோடுய்த்தான்

(சு)

சென்றவன் மெண்ணீராட்டித் திருவெண்ணீ மலங்கல்சாத்தித்  
தென்றலங் குன்றின்சந்தத் திலகமுந் திருத்தியன்பாற்  
றின்றல்யா வையுமுன்வைத்துத் தீபதூபங்கள் காட்டித்  
தன்றகப் பன்பாற்கற்ற தாமருச் சனையுஞ்சாற்றி.

(எ)

தெண்டனிட் டெழுந்துபார்த்தான் நிரள்பெருந் துதிக்கைதன்னாற்  
பண்டமொன் றினையானாலும் பரிந்தெடுத் தருந்தக்காண  
னுண்டலுண் டென்னத்தன்றா யுரைத்தசொல் லுன்னியுன்னிக்  
கண்டரு தாரைசோரக் கதறியிக் கழுதிட்டானே.

(அ)

அழுதுரு குண்மைநோக்கி யைங்கரத் தமலமூர்த்தி  
பழுதில்சீர்க் கருணைபொங்கிப் படைத்தன முழுதுந்துய்த்தா  
னெழுதுசில் பாடங்கற்பா னிளமகள் விரைந்துபோய்த்தான்  
றொழுதகைத் தாய்பாலாங்கு நடந்தன சொற்றானன்றே. (௯)

அவளுமவ் விடயங்கேட்டுள் ளதிசயித் தில்லாளான்ற  
தவன்முயல் கிரியையாதோ தவறிய நிமித்தஞ்சற்றாங்  
கிவனுட னுடல்செய்தா னெனநினைத் தனளவ்வேனே  
கவலுநெஞ் சினனாமுழ்கிக் கமிகியே கணவன்வந்து. (௧௦)

பூசனைக் கானநேரம் போனதாற் பொருக்கென்றின்னே  
வாசமா நிவேதனங்கள் வழங்கென்றான் மனைவிநந்தம்  
பாசமார் மகன்போயின்றப் பணியினை முடித்துவந்தா  
லீசன்மா மகனுமுண்டி யினிதயின் றனனமென்றான். (௧௧)

அச்சிவப் பனவன்றன்னு ளதிசயித் தார்வவாரி  
யுச்சிமேற் கொள்ளச்சேய்வா யுரைப்பவும் வினவிநீயே  
நச்சியப் பணிசெய்கென்ன நவின்னுநன் காரப்பல்லி  
யிச்சிசுப் பெறமுன்செய்த தென்றவ மெனவெண்ணுற்றான். (௧௨)

மற்றைநாண் மகனோடேகி வழுவற நெருனற்செய்தாங்  
கிற்றையுஞ் செய்கென்றுற்றா னிவன்விழிப் புலங்காணாம  
லற்றையு மந்தமூர்த்தி யமைத்துள நிவேதனத்து  
ளொற்றையு மிகாதுதுய்த்தா னுலகமுற் றுணர்ந்ததச்சீர். (௧௩)

பற்பலர் தம்மாலேன்ற படிநிவே தனங்களாங்குய்த்  
தற்பக லச்சேய்தன்னு லருத்திமிக் குவகையார்ந்தார்  
சிற்பர்செய் மூர்த்தி \* யிட்ட தின்றிடுங் தகைமைகேட்டு  
மற்படு திண்டோட்சோழன் மனத்தின்மிக் கையமெய்தி. (௧௪)

இன்னநா ணைரயூர்வா † பழிபழகம் குணவுநல்க  
வென்னநாம் போதுறும்மா லேன்றன கொணர்மினென்னத்  
தன்னது நாட்டிலுள்ள தகுதியோர் பலர்க்குஞ்சாற்றி  
மன்னன்ந் நாளங்குற்றான் வந்தன ரவருமாதோ. (௧௫)

பகடுடைச் சுகடக்கூட்டிற் பருங்கரும் பிளநீர்தேங்காய்  
கிகழுமுகை கனிகளன்னந் தீஞ்சுவைப் பலபண்டங்க  
ளகலமோர் காதஞ்சற்ற வளவறப் பரப்பினுரப்  
புகர்முகத் திறைபாலந்தப் புண்ணியச் சிறுவன்சொல்வான். (௧௬)

உன்னையு முனையேபூசித் துனதருட் செயலேநாடு  
மென்னையுஞ் சோதித்தற்கா விங்ஙனஞ் செயுமிந்நாட்டு  
மன்னைநெஞ் சுவக்கச்செய்ய வல்லையோ வென்றானப்போ  
தன்னையிற் சிறந்தமூர்த்தி யறிதியோர் கணத்திலென்னு. (௧௭)

\* இட்ட-அஃ. நினைப்பன்மை-அதாவது-இடப்பட்ட நிவேதனங்கள். † இபம்-யானை.

துதிக்கையி னுனியெல்லோர்க்குந் தோற்றிடக் காட்டியான்மி  
மதிக்கரி யனவாவைத்த வான்சுவைப் பொருள்களியாவும்  
பதிக்கண நாதனுண்டான் பரப்பவற் றொன்றுங்காண  
மதிக்குடைச் செல்வன்போல்வான் மனமிக வருந்தினாணி. (௧௮)

நந்தலி னம்பியாண்டார் நம்பியென் றவன்பேர்சாற்றி  
யந்தவே தியகுமாரற் கடிமையே யாய்த்தனூர்போய்ச்  
சொந்தமா முபகாரங்க டொகைபடச் செய்தானச்சேய்  
தந்தமா முகன்கேணுக்காற் றமிழ்ப்புல மையும்வாய்ந்தானே. (௧௯)

பெருமைசா லவன்சகாயம் பெற்றதாற் பிழைதீர் சோழ  
னிருமல னடியார்மூவர் நிகழ்த்துபல் பதிகத்தேடி  
மருமலர்ப் பொழில்சூழ்தில்லை மன்றினி லெடுத்ததாலே  
திருமுறை கண்டானென்னச் சிறந்தபே ரொன்றும்பெற்றான். (௨௦)

அன்னபல் பதிகச்சீரு மருணம்பி யாண்டானேக்கிப்  
பொன்னணிப் பரவைகேள்வன் புகறொண்டத் தொகையின்சார  
மின்னவென் றோரந்தாதி யியம்பினு னதுகொண்டன்றோ  
பின்னர்சேக் கிழார்புராணம் பேசினுர் பெருக்கிமாதோ. (௨௧)

நம்பந்த ரங்கப்பண்பா னலங்கொளப் பனவப்பாலன்  
சம்பந்தப் பிள்ளைமீது தமிழ்க்கவி வெகுவாச்சொற்று  
னம்பந்த விழியார்மோகத் தழுந்தியில் லறஞ்செய்தானே  
வெம்பந்த மிகழ்ந்துற்றானே விவரமாத் தெரிவதின்றே. (௨௨)

முப்படி யினிலுற்றரு முதற்றொழும் புகழ்சேர்முன்னேன்  
மெய்ப்படி வினையேநாடி வியன்பணி மிகச்செய்கின்றே  
ரெப்படி யிருந்திட்டாலு மிகபரங் கடந்தவிட்டி.  
லப்படிப் புகுவாரென்கை யறிஞர்முற் றறிந்தவாரே. (௨௩)

முற்செய்மா தவத்தின்மாண்பான் முதிர்ந்தாப் பருவத்தேயக்  
கற்செய்விக்கிரகமான கணபதி யருள்பெற்றுய்ந்தான்  
சொற்செய்து லிளமைத்தன்று தொல்புவிப் புலவர்பல்லோர்  
மற்செய்வான் படைகள்போலும் வண்ணமுங் கலந்ததாமே. (௨௪)

நல்லவர் பெரிதுபோற்று நம்பியாண்டார் நம்பிப்பேர்  
வல்லவன்பகர்ந்த னாலின்வகை சொல்வார்சிலரே யுள்ளார்  
கல்லதுடருளின் றென்றுகடைப் படுமதத்தோர் தம்மை  
வெல்ல வன்னவன்போல் வானாவிரும்புநர் பலருள்ளாரே. (௨௫)

நாராயூர்ப் பிள்ளையாரானலம் பெறுபனவப் பாலன்  
ஐயான் வினவுமட்டிற் செப்பினேன்றிகழ் சோனாட்டோ  
ராவாழநபாயன்ற னமண்மதம் புகாமற்காத்த  
காரானேர் சேக்கிழார் தங்கதையினிக் கழறுவேனே. (௨௬)

நம்பியாண்டார்நம்பிகள்சுருக்க முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - ௫௯௮.

**பதினான்காவது  
சேக்கிழார்நாயனார் சருக்கம்.**

தில்லை நகர்க்கிடை யானியிற் நிகழ்தர லாமொர் விழாவினிற்  
றொல்லை நலம்பெறு தமிழ்வளந் தோய்தரு தேய மளிப்பதா  
லெல்லையில் சீர்பெறு மன்னர் நிருவரு மேவின நியாரொனில்  
வில்லை யுயர்த்தவன் வழுதியார் வேய்ந்தவன் வேங்கட வெற்பனே. (க)

அன்னவர் நால்வரின் மூவர்மற் றந்நிய நாட்டின ராதலான்  
மன்னந் பாயனெ னும்பெயர் வளவ னவர்க்குப் சாரமிக்  
கின்னண மென்ன வியம்பொண வியல்பினவாக வியற்றியே  
தன்னர சாட்சிசெய் மண்டபந் தன்னிலிருக்கைசெய் தானரோ. (உ)

அவர்களொ ருப்பட லான்மகிழ்ந் தங்கொருநாவல னெளவையா  
லிவருறு நாகொகண் மாண்புகூ றிடுமொருபாட லியம்பினான்  
கவளம தக்கரி வஞ்சியிற் காவிரிநாட்டிடைச் சோறுசெந்  
துவர்புரையுந்தமிழ் பாண்டியிற் றெண்டைந னுட்டில்வலோரென்றே.

அக்கவி கேட்டலுந் தொண்டைநா டாள்பவ னன்றிய மூவரு  
மிக்கவ ரன்னவ னுட்டிலே மேவின ரென்றசொ லால்வெள்கித்  
திக்கறி யத்தரு சாட்சிநீ தேற்றுதி யென்றலு மென்செய்வான்  
றக்கவு பாயம தாலுணர் தருகட னும்மதென் றானரோ. (ச)

மலைகடன் ஞாலமென் மூன்றினும் வலியனநல்கவல் லான்றனைக்  
தலைவர்க ளாயநால் வேந்தருஞ் சத்தியமா விழைந் தானொ  
வுலைவறு மொற்றர்க ணுடெலா மோடியுரைத்து சாவச்செய்தார்  
நிலைபயன் காலமென் முன்மொழி நிகழொலிப் பாடலோர் மூன்றினே. (ஈ)

வள்ளுவன் சொன்முனா லிடையெடா வழுவுறு வண்ணமூன்றே ட்டமைத்  
தொள்ளுடைப் பட்டினிற் கட்டிமிக் குபசரித் தரசர்பா லுய்த்தனன்  
புள்ளுலாம் பொழிலுடைக் குன்றையூர்ப் புனிதவே ளாளந் புத்திரன்  
றெள்ளுமெய்யுணர்வுடைக் கல்விதோய்சேக்கிழா னென்பெயர்த்தீரனே.

அனுவரக் கண்டுமிக் கின்புறீஇ யதிகயித் தவையினுக் கதுசொ  
லுஞ், சதுரநிற் சோழன்மற் றையர்கள்பாற் றுழ்தகைச் சொன்மிகச் சார்  
றியின், டிதுவிடுத் தவனைநீர் விழையொணு தென்றிரந் தவர்கடம் மிசை  
வெய்திக், கதுமெனச் சிவிகையுய்த் தவனைநீர் காணல்வேட் டமைசொ  
லிக் கண்டபின். (ஏ)

வந்தவற் கினியசொற் சொல்லியே வளவன்மற் றையருநன் கறியநீ  
யிந்தநாட் டின்றுதொட் டிற்றெனக் கினியமந் திரியெனக் குலவென்றான்  
கந்தமார் குவளையந் தாரினான் கழறுமென் சொற்கொளிந் கடவனென்  
பந்தமார் தருமுடன் பாடுறப் பண்ணியப் பாலியைந் தானரோ. (அ)



விழவு முடிந்தது வந்ததேர் வேந்தர்த் நாட்டிடை மேவினார்  
தழல்விழி கொண்டவ ராடுபொற் பையத னிற்பணி செய்வதாற்  
பழமை குறித்திடு சோழனும் பழுதி லுணர்ச்சி யமைச்சனு  
நிழறரு வெண்குடைமத்தியி னீர்மலி நாடளித் தார்களே. (க௯)

அவரவ னம்புவி யாளுநா ளருக மத்தவ ராஞ்சிலோ  
ரிவரை வசஞ்செய வேண்டுமென் றேயவ னெய்தி யிணங்கலாற்  
சிவபர நிந்தனை கொஞ்சமுஞ் சீவகனாதியர் சீலமு  
நவரச சாரம் விராவியே நஞ்ருவின்றனர் நாளுமே. (௧௦)

அத்தக வேர்ந்தரி மர்த்தனற் கரனெதி ரச்செ யமைச்சனோர்  
வித்தகன் வளவனொ டுவரைநீ விழைத லொழித்திடு கென்னவே  
சித்த முறுத்துரை செய்தலுஞ் செம்பொன் வழங்கி யனுப்பிவிட்  
டுத்தம மாதவர் சரிதமியா னுணர வுணர்த்துக வென்றனன். (௧௧)

பண்டுதென் மதுரையி லுற்றகடன் பாண்டிய னிக்கொடும் பாவிகள்  
விண்மீள நூல்வழிச் சென்றதால் வேதனை யுற்றன வாயிர  
முண்டு தவிர்ந்தனை யாலுனக் கொப்பல னன்னவ னென்றுசொற்  
றொண்டவர் வாயுமை பங்கன்மாண் போதி யுணர்ந்தத னுலுயந்தோர்.

பற்பல ஈன்னவர் சரிதமிப் பாரிலு ளார்கள் பகர்ந்திடல்  
சொற்ப மவற்றை விரித்துநான் சொல்லிடு மாறு துணிந்துளேன்  
சிப்பரன் மெய்யருள் வேண்டுமாற் றேட விடுக்குதி யென்றுபோய்ப்  
பொற்பதி கங்கொள்பொ னம்பலம் போற்றினனைந்து பொறிக்கொடே.

மந்திரி வேடம் விடுத்துநன் மாதவ வேட மணிந்தெழிற்  
செந்திரு நாயக னாடருந் திருவடி யேநனி சிந்தித்தா  
னிந்திர னேரந பாயனென் றென்றென வேயெதிர் நோக்கினுன்  
சந்திர சேகர புங்கவன் றண்ணருள் வாரி தழைத்ததே. (௧௨)

ஒருமொழி நீதரி னன்றியா னோதுகி லேனென வுன்னுமப்  
பெருமதி யாளன்மு னுலகெலா மென்றொர்சொ லங்கு பிறந்ததா  
லருளொலி யாமதை யேழுத லாவமைத் தம்பலத் தாடுவான்  
நிருவடி வாழ்த்தி வணங்குவா மென்று முதற்கவி செப்பியே. (௧௩)

சீர்திக முந்திரு நாரையூர்ச் சிந்துர மாமுக னருளினார்  
யோர்திகழ் நம்பியான் டானெனும் பிள்ளையந் தாதித் துணைக்கொடு  
வார்திகழ் மென்முலை வாணித்தாய் வாக்கருள் வண்ணம் வகுத்தன  
னார்திகழ் செஞ்சடை யண்ணலா ரடியர்புராண மவிர்ந்ததே. (௧௪)

சுந்தர னின்புறற் கீசனார் தூநகைப் பரவைதன் வாயிலுக்  
கந்தணன் வேடநீத் தேகுமவ் வவசரத் திற்றலைக் கங்கைநீர்  
சிந்தலு ரைக்குமவ் வேளையிற் சேக்கிழான் றன்செவி கேட்பநீ  
யெந்தவி டத்திருந் தகீதுகண் டாயெனோ ரொலியெழுந் திட்டதே. (1)

## மெய்கண்டதேவநாயனார் சருக்கம்.

௨௪

ஒப்புறச் சிற்சிலோர் தாம்வரைந் துட்பொருட் கேட்டுணர்ந் திட்டரி  
னப்புரா ணத்தினைத் தில்லையு ராலயத் தேயரங் கேற்றினார்  
பப்புசூட்டத்தரெல் லாங்கொளப்பலவயிற் சொல்வதற் காகவே  
யிப்புக்குப் பெற்றதூ லொன்றுமின் நீதுரைப் பார்ப்பலோ ரென்ற ம.

கன்னிமுன் விண்ணுளோர் காணுறக காலெடுத் தாடுமக் கடவுளார்  
சந்நிதிக் கண்ணனூ ரந்தனர் தாமுமா முனிவருந் தகவுடைச்  
சென்னியா மன்னனுங் கேட்பவே சேக்கிழார் வாக்கினுற் செப்பினார்  
பின்னிவர்க்குருவெனப் புரவலன் பேணிநு னென்பர்பல் பெரியரே. (1)

அன்றுமு தற்பர சிவனிலா வாலய மெங்குமெ யடியர்தா  
முன்றுதி செய்துய மூவர்தம் முதிர்தமி ழோடிதுமோதினார்  
பின்றுக டருமு மாபதிப் பெயர்முனி யப்புக்குப் பேசினு  
னின்று தெரிந்தள விப்புரா ணத்திடை யோதினனி யானுமே. (20)

பாண்டிந னுட்டிடை முன்னுறம் பழுதது சோழந் னுட்டினு  
மீண்டிவ ராமுன மேதடுத் திட்டவராய்நிகழ் சேக்கிழார்  
வேண்டிய முத்தி யடைந்தனர் வென்றிவை வேலநபாயனு  
மேண்டிகு ழிந்திரர் நாணும்வீ டெய்தின னீச னருட்கொடே. (௨௧)

ஒருவராயே நிகழ் சேக்கிழா ரோர்சினுள் மன்னமைச்சாகிப்பின்  
நிருவருட்சீர்விழைதருதவச் செல்வரா வாழ்ந்தமைதிகழுவே  
மருவுமன் னவர்புகழ்ச் சொல்லுமில் வயினமைந்துள்ளவோர் வகையபா  
விருவகைப்படு நடைகாட்டுமா நெளிநினிற் மேர்வொற்கினியரே. (1)

அண்டர்நாயகொலும் பாரமிட் டம்பலத்தாடுவாரருடருந்  
தண்டமிழ்ப் புலமைசால் சேக்கிழார் தஞ்சரித்திரமிவண் சாற்றினேன்  
கண்டகண்ணுலிருட் களையுமெய் கண்டதே சிகனருட்காதையும்  
புண்டரீகத்தயன் செய்தவிப் புலியுளார்மிகிழ் வுறப்புகல்வனே. (௨௨)

சேக்கிழார்நாயனார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - ௧௨௪.

பதினேந்தாவது.

மெய்கண்டதேவநாயனார் சருக்கம்.

கச்சிநகர்தன்னிலுறை யொருவேளாளன்  
கான்முனையிலலமையினுற் கலங்கிவாடி  
நச்சிவெருசோதிடர்பாற் கேட்டானந்தோ  
நலமொருவனுலு நவிலவில்லை  
பச்செனுமேனிக்கவுரி பாலுண்டுயந்தோன்  
பகர்ந்ததிருவெண்காட்டுப் பதிகத்தீற்றின்  
மெய்ச்சிகவெய்திடுமாறு சொன்னதோர்ந்தவ்  
விதஞ்செயற்காமனைவியொடு விரைந்துபோனான். (௧)

சென்றவனத்தலத்தினிடை யுள்ளவான  
 திருக்குளமூன்றிடத்தினிலுந் தினமுமுழங்கித்  
 குன்றவில்லார்சந்நதியி னின்றுபோற்றிக்  
 குறித்தபடியேகுழந்தை பெற்றுக்கொள்வ  
 தொன்றலதப்பதிகமொழி யினைப்பொய்யாக்க  
 லொன்றெனவேதுணிந்து பெரிதுபாசித்துற்றான்  
 மன்றன்மதிச்சடைப்பெருமா னுள்ளன்கொண்டு  
 மதித்திட்டானடவாத வாரொன்றுண்டோ. (௨)

அப்புனிதற்கருமகவாய்க் கதிசேர்கென்ன  
 வரன்கயிலைக்கிரியினில்வா முடிமையாமோர்  
 மெய்ப்புலவற்கருள்செய்திட்டா னவனவ்வாறே  
 மேதருநானையிற்பிறந்து விளங்கலுற்றான்  
 கைப்புதல்வனுடனவ ரவ்வூரில்வாழ்ந்து  
 களிகூர்ந்தார்கண்டவரு மதிசயித்தார்  
 தப்புரைத்தசோதிடர்பின் னுரியவைந்தார்  
 தானத்தோன்றனைக்குருப்பார்த் தானென்றாரே. (௩)

அன்னதவச்சேய்பிறந்தோ ராண்டின்பின்ன  
 ரன்னையுடன்பிறந்தவனு மருமைமாமன்  
 மன்னதுபேரன்பதனு லழைத்துச்சென்று  
 தகைகொடிருவெண்ணெய்நல்லூர் சாரச்செய்து  
 பன்னரியபெருஞ்சிறப்பி லமைத்துமேலாம்  
 பரமானந்தக்கடலிற் படிந்துவாழ்ந்தான்  
 கன்னலெனக்குதலைமொழி பயின்றேயந்தக்  
 கான்முனைப்பலர்மனமுங் கவர்ந்ததம்மா. (௪)

அக்குழந்தைவயதொருமூன் றுகிமுன்றி  
 லகத்தில்வினையாடிமும்போ தாகாயத்தின்  
 மெய்க்குளிகைவலிகொடுபோ மொருசித்தன்பான்  
 மேனாட்செய்தவத்தினழல் வீசக்கண்டு  
 பக்குவமுற்றமையுமுணர்ந் திறங்கியோர்சொற்  
 பகர்ந்தாங்கோர்கணபதிதன் பாலுய்த்தைய  
 மிக்குருவாற்றெளிதியென்றிட் டவற்குந்தேற்ற  
 வினியுனதுகடனெனச்சொற் றேகினுனே. (௫)

அக்கணமச்சேய்விழிக்கம் மூர்த்திமெய்யா  
 மானைமுகமாதியசி ரவிரக்காட்டித்  
 தக்கமொழிபலபேசுற் றதனாலங்கே  
 சந்ததமும்வசித்தரிய தவமேசெய்தான்

## மெய்கண்டதேவநாயனார் சருக்கம்.

எக

மக்களினமிகவியந்தா ரவனைத்தேற்று

மாறுவெண்பாவெண்பதிறேரார் நான்குபாடிற்  
றெக்கணமுஞ்சிவசொருப மாகப்பெற்று

னியாவருமெய்கண்டானென் றியம்பினாரே.

(சு)

சம்பந்தப்பிள்ளையன்றி மற்றோர்சேயுஞ்

சரிசொலற்கொவ்வாதெனவுஞ் சாற்றினார்கள்  
கம்பந்தக்குழைச்செவியா தியசீர்தோற்றக்

கல்லாலின்கீழிருந்த கருணைமூர்த்தி  
வெம்பந்தமறுத்தடியார்த் தேற்றக்கொள்ளும்

வீரார்ந்தசிவனான போதநூலைக்  
கும்பந்தன்னிடையுதித்தோன் றமிழாற்செய்து  
குருத்துவம்பெற்றிரவியெனக் குலவினானே.

(எ)

பின்னுமவனெத்தனைபாட் டொத்திட்டானே

பிரமன்மனையவளறிவாள் பெருமைசால்  
மன்னுதவமுற்செய்தார் பலர்வந்தன்னேன்  
வழிபாட்டாற்சித்திமுத்தி வாய்ந்துய்ந்தார்கள்  
பன்னுசகலாகமபண் டிதப்பேர்கூடும்

பனவகுருவவன்குலத்தோர் பலர்தம்பாலும்  
பொன்னுரிமையாலடைந்தாங் கியன்றதாமப்  
புதுமைவினாய்க்கண்மிசில போதுபோக்கி.

(அ)

தாய்முலைப்பான்மணங்கமழ்பல் விழுந்துவேறு

தந்தமுளைப்பதன்முனச்சேய் சாற்றுகின்ற  
வாய்மையுணர்ந்ததிசயிக்கும் போதோர்தொண்டன்

மனந்தேறவாணவமா மலத்தின்வெம்மை

வேய்முளைத்தோட்கவுரிபங்க னருளல்லாது

விலகிடாதெனலுமதை விளக்கிவெல்சீர்

தோய்மகிமைத்தாநெறியுங் காட்டுவாயோ

சொல்லுகவென்றப்பனவன் றுணிந்துகேட்டான்.

(சு)

கேட்டலுமஃகிங்ஙனந்தா னிருக்குமென்றக்

கேடிலான்முகநோக்கிக் கிருபைசெய்தான்  
வாட்டடங்கட்கவுரியையு நீத்துமேனான்

மலரவனான்முகத்துதித்தார் மகிழக்கல்லான்

மாட்டமர்ந்தான்றிருவுருவாய் வயங்கக்கண்டு

மனத்தகந்தீர்ந்தப்பனவன் வணங்கினான்

நாட்டனதுநிலையவனுந் தோயச்செய்து

நாமமுருணந்தியென நவின்றிட்டானே.

(க)

அப்பனவ னந்தமுறை யவ்வூர் நோக்கி

யவனூர்விட் டேகுக்கையி லடியார் சில்லோ  
ரொப்பயனும் வல்லானென் றிடுஞ்சொல் லோசை

யினைவினவி யொருமடமா தெதிர்சென் றஞ்சா  
திப்படியி லெம்மினர்நெற் புழுங்க லாலாட்

டிமும்பருவ மறிவானோ வென்னக் கேட்டுத்  
தப்பறையேன் மின்னென்றா ளென்பா ரஃதே

தடுத்தாள்வாற் காண்டரற்கோர் சகுனமாதோ. (கக)

தங்குரவன் மெய்கண்டா னென்னும் பாலன்

றனக்கடிமை யாதல்கண்டு தந்தைதாயு  
மங்குளசுற் றத்தினரு மிவனை யன்னு

னடிவணங்கத் தகுங்கொலென வயர்ச்சி கூர்ந்தார்  
கங்குல்விடிந் தனையமனத் தந்த ணுள்ள

கருதுமவர் நினைவறிந்து கலங்க வேண்டா  
மெங்குலதே வனையனவன் பெருமை நுந்த

மிதயத்தான் மதிப்பரிதென் றியம்பினானே. (கஉ)

ஆகமத்திற் சொன்னவிதிப் படியே யெல்லா

வபிடேகங் களும்வகிக்கு மாதிரி சைவர்க்  
கேகமணி விளக்கனையா னருணந்திப்பே

ரேயந்ததினந் தொட்டவர்தம் மினஞ்சே ராமல்  
யோகசமா தித்துறவோர் நிலைமை யெய்தி

யுலப்பருஞ்சீர்த் தன்குரவ னுரைத்த நூலைப்  
பாகமுறச் சிவஞான சித்தி யென்னப்

பாடியர னடியருய்யப் பரப்பி னானே. (கங)

மெய்கண்ட தேசிகனாரு னாய்ந்த

வெண்ணெய்நல்லூ ரிடத்திலிச்சை மிகக்கொண்டுற்றான்  
கைகண்ட சித்தியுட னவனு மன்னோன்

கண்ணருளா லுய்ந்தோனுங் கவினு நாளின்  
மைகண்ட மிடற்றிறையென் றவரைப் போற்று

மறைஞான சம்பந்தன் மாயை யென்னும்  
பொய்கண்ட கண்டபரம் பொருளுங் கண்டு

புகார்நகர்வெண் காடனெனப் பொலிவுற் றானே. (கச)

திருமலிமெய்கண்டபிரான் வெண்ணெய் நல்லூர்ச்

சிந்துரமாமுகப் பெருமான் றிருக்கண்ணோக்காற்  
பொருவரிய சிவஞானச் செல்வத்துமி

பொருந்தியடிய வரிதயப் பொக்கமாற்றிக்

## உமாபதிதேவநாயனார் சருக்கம்.

கருவண்டயாக்கதியினிடை யேகமர்க்க

கூலந்தன்னன்னவன் வடிவங்கவினுமாய்  
பெருகியவாலயமமைத்து வணங்கிப் பல்லோர்  
பிழையறுபேரின்ப நலம்பெறுகின்றாரே. (கௌ)

ஞரியனுண் மற்றிரண்டு சுடருந்தோய்ந்து  
துலங்குதல்போன் மெய்கண்டான் சொருபர் தன்னிற்  
சீரியனா மருண்நதி தேவன் ருனுந்  
தெருளும்மை ஞானசம்பந் தப்பேரோனுந்  
காரியமா யவன்றனைக்கா ரணமாக் கொண்டு  
கவின்றதனும் பிரித்தவரைக் கழற வில்லை  
நீரியல்வா ரிதியுடுக்கு முலகிளின்னு  
நிலத்திலவர்கதை பலவாடிகழ்த்து வாரே. (கௌ)

மெய்கண்ட தேசிகனோடவன் கணோக்கம்  
விசவுமருணந்திப்பேர் மிக்கோன்றானுந்  
கைகண்டபேறவனா லடைந்து வாழ்ந்த  
கடந்தைமறை ஞானசம்பந்தனு மாமின்னோர்  
மைகண்டமிடற்றிறை வனருளாலுய்ந்த  
வகையொருவாறுநாத்தேன் பின்மாயாபந்தப்  
பொய்கண்டமனந் தெளிந்தவுமாபதிப்பேர்ப்  
புனிதனதுபவத்திற்றும் புகலுவேனே. (கௌ)  
மெய்கண்டதேவநாயனார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட நிருவிருத்தம் - சுடாஅ.

ப தி னு ரு வ து

உமாபதிதேவநாயனார் சருக்கம்.

தில்லையினடிக்குஞ் சிவனொடுசேர்த்துச் செப்புமு வாயிரத்தம்மி,  
யல்லையிலுணர்ச்சி பெறுமுமாபதிப்பே ரேயந்தவ னொருவன்வந்துதி  
த்துத், தொல்லைவல்வினையைத் தொலைத்துமெய்யருட்சிர் தோயுமாறே  
மிகக்கருகி, வல்லையாண்டருளத் தக்கசம்ருவன் வரவுபார்த்திருந்தன  
ன்மன்னோ. (க)

பக்குவமுதிர்ந்து கருமநாற்சடங்காற் பரதவிப் பாரொடுபழகித்,  
திக்குமும்றுணரு மாலயபூசைத் திருப்பணி யாதியுஞ்செய்தி, விக்கு  
தொண்டையன்போற் பிறருடனின்ற விதமெடுத் துணாக்குமாறின்றி, யக  
சும்வெண்ணி மிகைபடப்புனைந்தே யைந்தெழுத் துருச்செய்தியநீர்  
தான். (உ)

அந்தநாளதிவன் னுச்சிரமத்தேர் னுமறை ஞானசம்பந்தன்  
செந்தழன்மேனிச் சிவபிரானுரையார் நிலையம் பதியினிற்சென்று  
பைந்தமிழ்க்கவிக்காத் தேர்நடைதருசீர் பதிதரு தெருவினோர்பாங்க  
ரிந்தமாதவவே தியன்வருமாறே யெண்ணுபு படுத்திருந்தனனே. (௩)

அன்றுதான்பூசை செய்யுமுறைவரலா லவனொரு சிவிகையிலருகு  
துன்றுதீவட்டி முதலியசிறப்புத் துலங்கவந் தனன்பகற்குருடா  
மொன்றுபட்டமரத் தேகுகின்றதென வுரைத்தனன் முனியவனுருவ  
மன்றுளாடினராத் தோற்றலினிற்றங்கி மலரடி மிசைவிழுந்தனனே. (௪)

தொழுவியனெழுமுன் னவனெழுந்தோடத் தொடர்ந்திவ னொடின்குழக்  
குழமினர் பலர் தென்னெனவியந்தார் கூடவுஞ் சிற்சிலர்போனார்  
பழுதிலம்முனிவன் சென்றுசெங்குந்தர் பாவடிக் கூழ்கையேற்றருந்த  
நடுவுதன்முழங்கை வழியிவனயின்ற னுட்டினர் நக்கிகழ்ந்தனரே. (௫)

அற்றைநாட்பூசை யடுத்தநான்முறையோ னுற்றின னவ்விருவோரு  
மொற்றைபட்டொழுகிச் சிறிதுநாளையிற்றம் முளத்தது பூதியிலொத்தார்  
மற்றையசரித மொன்றுமக்குரவன் மாட்சியென் நியான்வினவில்லேன்  
பொற்றைவிற்பரமன் நிருவடிமலரிற் புருந்ததம் கையமின்றம்மா. (௬)

குரவனீங்கியபி னவனருட்டிற்றதோய் கோளரி யேறான்கோதி  
வீரவலனாகி முறைப்படிதவமே யிழைத்தன னவனுடலினத்தார்  
பரவுபண்பினங்கித் தீங்கியன்றிடலென் பாவமென் நிரங்கினர்பணங்கூட்  
டரவுலாஞ்சடையார் விடைக்கொடித்திருநா ளானிமா தத்தணுகியதே.

அத்திருநாளின் முன்னாளிரவே யாங்குளார் பலர்கனவினும்போய்ச்  
சத்திமுன்னடிப்பா ரியார்திருக்கோயி றனிலிலே முமாபதிமுனிவ  
னத்தியபூசைப் பெட்டகக்கோயி னண்ணுபு வசித்துளேமென்ற  
ரித்திறமுணர்ந்துங் கொடியுயர்த்தினராங் கேறிடா திற்றுவிழ்ந்ததுவே.

அவ்வதிசயங்கண் டரசனும்பிறரு மம்முனி யிருந்துழியடைந்து  
செவ்வனக்கமலத் திருவடிபணிந்து சிவன்செய லனைத்தையுஞ்செப்பித்  
தவ்வருங்கருணை யுறுமவனுடன்போய்த் தன்மனைப்பெட்டகந்தருவித்  
தெவ்வயில்கோயிற் கொடிமரத்தருகி லியாவருங்காணுறத்திறந்தான். (௭)

முற்றனோர்குருப்பின் போனநாட்டரித்த முகுளநான் மலர்த்தி  
ரண்முழுது, மன்றணிந்தனபோன் றிருக்கைகண்டியாரு மதிவியப் பொடு  
மிகமகித்தார், குன்றவிற்பெருமான் கொடியுமேறியது குலத்தினர் கரு  
மிகமகிழ்ந்தார், மன்றலந்தடந்தோண் மன்னவன்பலகால் வணங்கியோர்  
வேண்டுகோள்வகுப்பான். (௮)

உன்றவத்தருமை யுலகமுற்றுணர்ந்த தென்னினு மொருமடாலயத்  
தும், நின்றமிழ்ப்புலவோர் களுந்தவத்தினரு மிறைஞ்சுமா நியற்றிட  
வேண்டு, மென்றனனிசைவு கண்டுதான் கொற்றங்குடியிலே தியற்றியிங்  
கிட்டான், மன்றகத்திறைவ ரருடரும்பயனை மாற்றிட யாவலோவல்லார்,

அம்மடத்தவன்போய்ப் புகுந்தினத்தரிதன் னரிவையுமயன்மனை யானூந்  
தம்மலர்ப்பீட மாமெனவிழைந்து தாங்களு முடன்புகுந்தனரார்  
செம்மணிக்கவினார் தானைமாதவரும் புலவரா தியர்களுஞ் செறிந்தார்  
கைம்மணிப்புலமைக் காழியூர்ப்புதல்வன் கழகமே யெனக்கவினா னுவே.

கோயின்மான்மியமுஞ் சேக்கிழார்புகழும் குளிர்நிரு முறைபெறுங்  
கதையும், பாயிரத்தெழில்சேர் புராணமாச்செய்து பழுதில்சித்தார்த  
நூல்பதினான், காயினவவற்றுட் சிவப்பிரகாச மருட்பயன்முதலிரு  
நான்கு, வாயினுவியற்றிச் சைவதேகிகளு மாட்சியும் பெற்றனன்மனனே.

குலையொடுபழுத்தாங் கனைவரும்வேள்விக் கொலைசெயுங் குலத்  
தினிற் பிறந்தோ, னிலையிடுவார்க்குங் கதியைநல்கிடுந்தன் னிணையடிப்பெ  
ருமைதேர்ந்தெனைத்தும், புலையுருச்சைவா சிரியனாகிடவும் புரிந்தருள்  
புராணபுங்கவன்றான், மலையணுவாக வணுமலையாகச் செய்யவும் வல்ல  
வன்றானே. (கசு)

மைந்தருந்தேவர் தாமுமிக்குவப்ப வயங்குகொற் றங்குடிமடத்தி,  
லந்தமாமுனிவன் வாழுநாள்கனக வம்பலத் தாடல்கூரமலன், முந்த  
வீடடைந்தோ ரொருவருஞ்செய்யா முறையவன் றனைக்கொடுமுடிப்  
பான், கந்தனைப்பயந்த திருவுளந்தன்னிற் கருணையாற் கருதினான்மே.

அத்தினமெந்த ஆரின்லிருந்தோ வந்தமுற் பிறப்பினிலரன்பார்  
பத்திசெய்ததன்பின் பிறந்தவனுமோர் பஞ்சமன் பன்னிதன்னேடு  
முத்திதானடையுரிமித்தமோர்மனத்தின் முதிர்புகழ்த்தில்லையிற்சேர்ந்தா  
னத்தியமனைவி யபக்குவியானு னாயகன் பின்வராளம்மா. (கசு)

அவன்பெத்தான்சாம்பா னெனச்சொல்வாரவன்பே ரறைபவர்க்  
காண்கிலன்னேன், சிவன்பதங்கருது மாறவனுவருவ சிந்தனை யேய  
வன்செய்தா, ஞவந்தசில்பணியா லுடல்புரந்ததற்பி னும்பரு முனிவரு  
முலவுந், தவந்தழைத் திடுமெவ் வூர்த்தெருவிளக்கித் தகைமல்கிகரிகை  
தொழுதார். (கசு)

இன்னணஞ்சிலநா ளியற்றலுமரிவாட் டாயனார் கழுத்தரிந்திடு  
மட், டின்னல்செய்தவர்தந் திருவுளமிரங்கி யிரவெலா மவன்மனக்கன  
விற், பொன்னதாற்சமைந்த வம்பலமுதலாம் பொற்பெலாம் பொலிவு  
றக்காட்டிப், பின்னரோர்தினத்திற் பிறைச்சடைமுதலா முறுப்பெலாம்  
பிறக்கநேர்வந்தார். (கசு)

அங்கியில்விழுந்தார் கழுத்தறுத்திட்டா ரசலமேற் போய்நிலத்து  
ருண்டார், பொங்கியகடனீ ரிடைப்புகுந்திறந்தார் பொறியடக் குபுத  
வஞ்செய்தார், தங்கிளைதுறந்தார் தமிழ்த்துதிசெய்தார் தாங்களுங் காண்  
பரிதாய, செங்கிரியனையாற் றில்லையிற்பெத்தான் சேவைசெய் திடலரு  
மையதே. (கசு)



காண்டலுமுருகிக் கண்கணீர்சொரியக் கரங்குவித் திறைஞ்சியேறி  
முந்தா, னீண்டவனறியாத் துணைப்பதத்தொருவ னின்விருப் பியாதென  
வினவு, விண்டயன்படையாப் பெருங்கதியன்றி யாதும்வேட் டிலனெ  
னவிசைத்தா, னுண்டவணிசர்க்குந் தகைமையோரான்மா வடைகுவதரி  
தாயாயுதம். (உ௦)

தலைகளைபுடலைக்கனவிடையெரித்துந்தவனமால்விடைமிசைத்தகைசான்  
முனைமகண்முருகோ னுடனுற்சக்கலவானவரிடையாற்கண்டு  
நிலைபெறுபயன்வேண் டாதழிந்திட்ட வுயிர்களு நிலத்திருந்தனவாம்  
புலையிற் பிறந்த வுயிரிதுகேட்ட புதுமையென் னென்புக்கல்வேளே. ( )

தேவந்தானவர்மா முனிவர் மனிதர் திசர்களிற் நவஞ்செய்  
தோர்க்கெல்லாஞ், சேவதன்முதுகிற் பலர்தனைக்குழச் சேணிகைத்  
திசுத்தருமீசு, னுவலந்தீவிற் நிலையித்பெத்தா னனவினிற் மனிவரு  
முட்கி, யாவோயறிவா ரவன்செயுந்தவத்தை யென்னென வியந்துரைப்  
புதுவே. (உ௨)

அவ்விதவர்க்கேட் டலுமிகமகிழ்வுற் றானிடக் கையினருக்கோலை,  
செவ்விதிற்பிடித்து வலக்கையினெழுத்தா னியையதிற்சேர்த்துமெய்ய  
டியார்க், கெவ்விதத்தினுமிக் கெளியவன்சிற்பம் பலவன்கொற் றங்குடி  
யாற்கு, வெளவியேயெழுது நீட்டிதென்னென்னின் மண்மிசை வருபெத்  
தான்சாம்புரன். (உ௩)

தனக்குநீபேத மறும்படிதீக்கை செய்துமுத் தியிற்றனிசேர்க்கை,  
யெனக்குநல்லுவகை தருமுறையென்றோர் வெண்கவி யெழுதியன்னவற்  
கீர், துனக்குவீடவனே தருவனங்கேகென் றுரைத்துருக் கரந்தனவன்  
பேர, யினக்குழாம்பருந்தி யழைப்பினும்போகா தியன்முனை யொடுபணி  
செய்தான். (உ௪)

என்பணிசெய்தா ரென்னினோடோறு மிந்தனக் கட்டிசுண்டெடுத்த  
துப், பொன்பரிந்தளிப்பார்க் கொன்றுவிற்றுதர போசனஞ் செய்துமற்  
றொன்றை, மின்படுஞ்சடையா னடியர்வாழ்மடத்தின் மெல்லெனப் பிற்  
புறத்திட்டார், சன்பராயாங்குற் றவரதையெடுத்தே யவென முழுதுமாற்  
தினரால். (உ௫)

ஒருதலைச்சுமையாம் விறகதன்விலையா லுண்பன முழுதுதவின  
னும், பெருமடத்தவெ யாவும்ற்றென்றும் பிழையற நடக்கைகண்டவ  
னும், மிருவர்கைக்காசொவ் வொன்றுபெற்றெண்ணு யிராமற்நவர்க்கி  
ரட்டியருக், திருவொடுபொலியுச் செய்தருள்சிவனஞ் செட்டியென்  
துணர்பவர்கிலசே. (உ௬)

\* திருவர் - திருநாவுக்கரசராயனரும், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியாரையும்.

மதுனாயூர்மறுகில் விறகொடுபோயவ் வருத்தமும் றுணர்தரும்  
வள்ள, லதுசகியாராய்த் தமதுகைத்திருச்சீட் டருமைகுன் றுபுசமாட  
தன்கீழ்ச், சிததும்வேர்வையினற் றினநனைந்துலருஞ் சீர்த்தியுங் கருதுபு  
பேராம், மெதுவுமோர்மிமித்த மின்றியே வெள்ள மிருகரைப் பிறழல்  
செய்தனரே.

(௨௭)

அந்தநாளினிலவ் விருவருமுணவே யயின்றிலர் மடத்தமுதவொ  
ரிந்தனமிலதாம் பொழுதுபோக்கினர்வே றியாவனெங் கோபுருந்திரந்து  
வந்தபின்பூசை நடந்ததாம் றினமும் வரும்விதமி யாதெனவினவி [ரூர்.  
லெந்தரூயத்தோ வீங்கொருபெருங்கட் டிருக்குமின் றின்றெனைப்புகன்  
அத்திறங்கருதி நாளையங்கதுவீ முமையமா ரெனவினாவுதிரென்  
றுத்திசொற்றிருந்த வுமாபதிமுனிவ னுளத்தான் சிலகுறிப்புணர்த்த  
நத்திரெஞ்சுழிந்தா னஹனநேர்கா னல்லவர் வியப்புறமுலாப்  
பத்திரூனத்தோ ரின்புறவிரித்துப் படிப்படி யுடைத்தன்னசாம்பான்.

அவ்வுணாபெற்றார் நிற்கவென்றவன்பா லறைந்துபோ யருண்முனிக்  
குரைத்தா, ரிவ்வுழிக்கொணர்மி னெனக்குலமுறைமுற்றிகந்தழைத் தன  
னவனேகிச், செவ்வுருச்சிவனே யிவனெனக்கருதித் தெண்டனிட் டனித்  
தன்னசீட்டை, யெவ்வுலக்கத்தியார் பெற்றனரிப்பே றெனக்களித் திரு  
கரத்தேந்தி.

(௩௭)

கவுரிதன்வளைக்கை பற்றியுதிருக்கைக் கவினெழுத் துணர்ந்துகண்  
சாத்தி, மவுனயோகியரும் பெறலரும்பேறு வழங்குவான் றன்னெதிர்  
வைத்துத், தவுதலிலுணர்ச்சி பெற்றவாசிலருந் தன்னரு கிருந்துபார்த்  
துவக்க, நவுமுதலெழுத்தோ னாந்துளானருளை நாடியன் னவன்றலை  
தொட்டான்.

(௩௮)

தொடுதலுமவன்றன் னுடனொடிப்பொழுதிற் சோதியாய் வெளியி  
னிர்கலந்த, தடுதொழிற்கூற்றை யடர்கழற்பெருமா னருட்டிற் மாரறி  
கிற்பார், நடுநெங்கினரா யங்குளார்பலரு நன்கவன் பெருமையோர்ந்த  
மைந்தார், விடுபெய்வினையாற் கக்குலத்துடலம் வேதிய னமைத்ததோர்  
வியனே.

(௩௯)

அன்றிலின்பேடொத் தவன்மனைவெகுவா யலமரற் றெரிந்துசித்  
சிலர்போய், நின்றிருக்கணவன் முத்திபெற்றுய்ந்தா னீயுமேன் றனசெய்  
தீண்டிருந்தாம், மென்றிசைச்சமன்று துவர்தொடாநெறியிற் செல்லலா  
மென்றலுந்திருத்தி, யின்றியமனத்தாளாகியநாட்டி ளிறையெதிர்போய்  
முறையிட்டான்.

(௪௦)

வெள்ளநீர்த்தடையா லொருதினங்கட்டு விறகிடாரிமித்தமென்  
கணவற், கொள்ளருமுறையான் மடத்தினுட்கொடுபோய்க் கொன்றன  
ரென்றவன்கூற, வள்ளனீர்ப்புவி யி லப்பெருநிரந்தை யதிகரித் திடுதலி  
னரசன், வள்ளலந்தகைசா லம்முனிவசிக்கும் வயினடைந் தன்பொடு  
ணங்கி.

(௪௧)

தினந்தினம்பணிதாஞ் செய்ததுமொருநாட் செய்திடப் பெற்றிலர்  
மையுஞ்சேர்த், தனந்தலற்றவடான் முறையிடுமோசை யளவறப்பரந்த  
தாலடிக, ளினந்தனைப்புரைவார் களும்புறச்சமயத் தினரு நன்குணர்ந்  
தஞ்ச, முனந்தருமுத்தி மற்றுமோருயிர்க்கும் வழங்கலே கடனென  
மொழிந்தான். (௩௫)

இதுவுநம்பெருமான் றிருவருட்குறிப்பே யிசைபெருக் கிமெப்பொரு  
ட்டென்றவ், வதுலமாமுனியோர்ந் ததுபெறத்தக்க வாருயி ரின்மையா  
லவற்கே, மதுரமார்தருகாய் தினந்தருமுள்ளி வண்செடி யொன்றிருப்ப  
துகண், மதுபெறக்கொடுக்கின் றுமுனுட்கருத்தின் படியென வுரைத்த  
னன்மன்னே. (௩௬)

மன்னனக்கணமே பறையறைவித்து வரத்தக்கார் பலரையும்வருவித்  
தன்னமாமுனிவ னடிதொழுவவன்போ யச்செடியருகில்வீற்றிருந்து  
பொன்னதாற்சமைந்த வம்பலமுடையார் பூங்கழல் கருதியேபுரைதீர்  
தன்னதுகரத்தாற் றொட்டனனொளியாய்த் தனிவெளி யிடைக்கலத்தயே.

கண்டவர்பலரு மெய்மையாமுத்திக் காரணந் தெரிந்துளங்களித்தா  
ரண்டொர்வரையே யவனிசைபரந்த தாருயி ர்ணையனையிழந்தாள் "[ண்  
விண்டசொன்மறந்து முன்னெனத்தொண்டு விரைந்துசெய் திடுமுணவு  
சண்டவாதனைதீர்ந் திந்திரனுலகோர் தமரெனத் தழுவவேகினளே. ( )

அந்தமாமுனியு மன்னனுமனையா ரகிலமீ தவிர்தருநாளிற்  
கந்தநாண்மலரோன் வேதமுதுதற்கட் கடவுளா கம்பெருங்கடலுஞ்  
செந்தமிழ்ப்புலவோர் கழகமுமடவார் திரளுநுங் கற்புமானினமு  
மெந்தொயமுமோ ரிடருமெய்தாதே யிலங்குறு மென்கைசத்தியமே.

கற்றைவார்சடையார் கைத்திருச்சீட்டுக் காண்டலுங் காட்டினன்கருத்தொத்  
தற்றையேமுத்தி யளித்தவன்றனிவீ டடைந்தது மறையவேண்மெவதோ  
மற்றையோரறியா தடைபவர்தாமு மாநிலத் திற்பலராமா  
லெற்றையுமழியாப் புகழ்நிறீஇக்கதிபெற் றிடுதலே யேற்றமாமம்மா.

முள்ளியின்செடியு மடைந்ததேயாமான் முத்திமாத் திரம்பெறலரிதன்  
றெள்ளிடுங்கொடியோர்க் கிடர்மிகவினைத்திட் டேத்துநர்க் கின்பயிந்தருளி  
வள்ளிநாயகனோ மாயனோவெனப்பார் மதிப்பவாழந் ததன்பின்வீடடைத  
றெள்ளிமையாமென் றுணர்ந்துழைக்குநருந் திகைகடற் புவிபுலுள்ளாரே.  
திண்புவித்தவரி லுயர்ச்சி மிக்கடைந்து செழுந்தமிழ்ப் புலமையுஞ்செய்த  
வண்புகழ்க்கட றேயுமாபதிமுனிவன் வான்கதை யுணர்ந்தவாவகுத்தேன்  
பண்புணர்தமிழான் மாயவன்புகழேபாடியு மாடியும்பணிந்து  
தண்புவிமகளை மகவெனப்பயந்தான் சரிதமுஞ்சற்றுரைப்பேனே. ( )

உமாபதிதேவநாயனார்சுருக்க முற்றிற்று.

## பதினேழாவது பெரியாழ்வார் சருக்கம்.

பாண்டிநாட் டிணிற்சதுர கிரியருகில் வில்லிபுத்தூர்ப் பதியென் றென்றுண், டேண்டிகழ்வே தியர்வசிக்கு மாண்பதுநா ராயணன்வாழில்லம்வாய்ந்த, தாண்டிகலோ கஞ்செய்தவப் பயனேபோன் றொருபெரியோ னவதாரஞ்செய், தீண்டியநான் மறைச்சடங்கொவ் வொன்றாக நடப்பவளர்ந் திலங்கினுனே. (க)

பத்தியுஞ் சமுந்தவமும் பட்டர்பிரா னெனும்பெயரும் படைத் துநல்ல, சித்திமுத்தி தருந்துணையாந் திருவெழுத்தோ ரெட்டுநனி செபிப்போனாகி, மத்தியிற்றன் மரபினரால் வடமீனேர் மனையவளும் வாய்க் கப்பெற்றிட், டித்திறமாங் குறுநாளிற் பாமாலைபூமாலையிரண்டுஞ்செய்து,

கரும்பாந்தண் மிசைநடிக்குங் கமலமலர்ச் சேவடிக்கே கனிந்துசாத்தித் திரும்பாத வீடுபெறச் சிந்தித்து வருநாளாந் திருநாளொன்றிற் பெரும்பார்மின் னொருசிறிய மகவாய்நந் தாவனத்தோர் பிருந்தைமீது வரும்பாறு வெனக்கிடந்து வாய்விடக்கண் டெடுத்துவந்த மனைபாலீந்தான்.

ஆம்மகளை யவள்கரத்தில் வாங்குதலு மிமயமலை யரசன்றேவி, மைம்மலைநேர் கவுரியினைப் பெறுநாளின் மகிழ்ந்தாங்கு மகிழ்ந்தாள் கொங்கைச், செம்மணிக்குன் றருவியெனப் பால்சொரிந்த தருத்தியினை சேர்த்துப்போற்றி, யெம்மதுமா தவப்பயனே யிறும்பூதே யெனத்தா லாட் டிசைத்தாளன்றே. (ச)

பொற்றாம நாபியினுன் புணர்மனையாய் நான்முகவன் புதல்வியாய்ப் பொன், விறற்றுகு புயத்தொருவன் விடுந்தேரா யெண்டிசையின் மேவி யாளப், பெற்றாரை முனிவரரை மானிடரைச் சராசரத்தின் பெருக்கந் தன்னே, நற்றாயாய்ப் பெற்றவனை மகவெனக்கொண்டார்பெருமை நவில் வாரியாரே. (ரு)

ஆண்டாளென் றொருபெயரு மணிந்துவளர்த் தார்வயதைந் தாதே முட்டாய்த், தூண்டாத மணிவிளக்கொத் தவிரவுற்றா ளருந்தமிழ்த்திஞ் சுவைநன்கோர்ந்தா, ணீண்டானுள் ளூரிமைமனை யாட்டியெனல் விளங் குமுன்பே கிறையுமன்பு, பூண்டாராய்த் தந்தையுந்தா யருமகிழ்ந்தா ரறி னுரெலாம் புகழ்ந்தார்மன்னே. (சு)

ஆன்னணமாங் கியனாளி லணிக்கூட லம்பதிவா முரசர்கோமான், பொன்னமைந்த பெருங்கிழியொன் றினைத்தனரண் மனைவாயிற் புறத்திற் றாக்கி, யின்னதற்ச் சொலவல்லான் றொழுந்தேவே யென்றேவென் றிசைத்திட்டந்த, நன்னலமிவ் வுலகமுழு தொலிதரத்தோற் பறைச்சாற்று நடப்பித்தானுல். (எ)

அந்தவொலி புணர்ந்தரிய தமிழ்ப்புலனம்ப பட்டப்பிரா னுக்கும்  
மெண்ணின், மைந்தருமன் எனும்பார்க்க வக்கிழியைச் சொற்கவியாம்  
வாளாற்கொய்து, செந்தகைப்புட் பரிமிசைமால் பலதேவ ரொவொனின்  
நிகழக்காட்டிப், பந்தமற்றோர்க் கேயினிதாம் பல்லாண்டுத் துதியுமன்  
(அ)

மன்னனுட னெட்டெழுத்துத் திருமண்ணு தியசீரும் வாய்க்கப்பெற்  
றுத், தன்னகரத் தழகனுக்கா லயச்சிறப்பு மேன்மேலுந் தழையச்  
செய்து, பொன்னணியா டைகண்முதலா வனபிறவு மவன்டியார் போ  
தும்போது, மென்னவளித் தான்கிழிகொய்தலின்பெரியாழ்வானென்பா  
ரிசைத்ததன்றே. (க)

நக்கபெரி யோர்பலரு மிவன்றிருப்பேர் விட்டுணுசித் தன்றானென்றார்  
மிக்கசிறப் பொடுபோயவ் வேதியன்றன் வில்லிபுத்தூர் மேவிவாழ்ந்தா  
ன்க்கனத்திற் றுழ்ச்சியென் மற்வாமற் நினந்தோறு மலர்மூமாலை  
மைக்கருமா முகிலனைய மாயனுக்கு வனைந்தணிந்து வழிபட்டானே. (இ)

பாமாலை யினுமன்பி னொடுவெருவாக் கண்ணனிசை பயின்றான்  
கேட்டுப், பூமாதி னங்கிசமாம் புத்திரியு மவன்மோகம் பொலியக்கொ  
ண்டா, டாமாவந் தெவலோனும் விழைந்தாலு மவர்வெறுக்கத் தருஞ்  
சொற்சொன்னு, ளாமாறு தானுமவன் வைபவமா தியகவியி லமைத்திட்ட  
டானே. (கக)

அந்தமுள கூறையும்பொற் பணிமுதலா வனவுமெடுத்தணின்துதன்  
முன், வந்தநெடு மாயனுக்கு மணஞ்சூட்டன் முதற்கனவு மலியக்கண்  
டாள், சந்ததம்வந் தவன்றைத்தொட்டணையுமின்பச் சுவைதெவிட்டித்  
தளர்ச்சிதீர்த்தாண், முந்தவணைந் துய்ந்தவிடைச் சியருடல்வா சமும்  
விழைந்து முகிரப்பெற்றாள். (கஉ)

அப்பருவந் தனிற்றனது தாதைநெடு மாற்கெனச்செய் யலங்கலியா  
வுந், தப்பறத்தான் சூடியெழிற் றருப்பணத்திற் பார்த்தொருவர் தாமும்  
பாரா, தொப்பறுஞ்சீர்க் குடலையினுண் முன்னிருந்த வாறுதின முய்த்  
துவந்தா, ளெப்பரிசா லோவொருநா ளிதுசெயச்சோம் பிள்ளவற்றை  
யிவன் கொண்டுய்த்தான். (ககஉ)

அந்நாளின் மால்பலரு மறியவொரு மானிடன்மே லாவேசித்திட்ட,  
டிந்நாளிம் மாலைகளி லொன்றுமுவந் திலனின்மக னெனும்பூங்கோ  
தை, யெந்நாளும் போற்கூடிக் கொடுத்திலனா லெனச்சொன்னு னீது  
தேர்ந்தந்த, மின்னாஞ் சூடியமலர்மா லிகைகளைநா ரணன்முடிமேல்  
வேய்ந்துவந்தான். (ககச)

அன்றுதொட்டிந் காளுமினி மேலுமெழில் விஸ்விபுத்தாநாண்டாள்  
பூண்ட, மென்றுணர்மா விகையினைக்கொண் டியாவனெவ்விட் டெனுதலத்  
தின் மேவினாலு, நன்றுணர்பாகவதர்குழா நாண்மலரிற் சேர்த்ததென  
நண்ணியேற்றுப், பொன்றுலங்கு மார்புடையான் புலநிறையின் மணிமு  
டியிற் புனையும்மா. (

உத்தமதேவரிற்பெரிய மாயனிவணிமித்தமெண்ணி லுருவமெய்தி  
யத்தமிசையைம்படைகொண் டமரும்வெகு வாவினைக்கை யருமையன்றன்  
மெத்தகவேர்களுமறிய முடித்துதவதார்புனைத லேற்றமாகு  
நெய்த்தமலராளிதனா னெட்டுயிர்த்துப் பலவாறு நினைக்கின்றானே. ( )

அன்னநடைப் பூங்கோதை யாருமவர் தந்தையுந்தா யாருமாகு  
மின்னவர்தஞ் சரித்திரங்க ளின்னம்வெகு வாரிகழ்வுற் றிருக்கலாகு  
மென்னது காதுலகினர்பாற்கேட்டள விற்பகர்ந்துள்ளேனிவர்பின்னாளிற்  
பன்னகத்திற் றுயில்கூரும் பகவனருட் பெருங்கடலிற் படிந்திட்டாரோ.

விட்டுணுசித் தன்புகழ்க்கு மேதினியின் மகளாகி மேயதொன்று,  
மட்டுறுவேப்பந்தொடையன் மன்னெதிர்பொற் கிழியறுத்த மாட்சி  
யொன்று, நெட்டுருவ மாலருளால் விழிகளெனக் குலவுகின்ற நிசந்தேர்  
ந்துள்ளீ, ரொட்டுமறிவளவுகுல சேகரப்பேராழ்வான்சி ரிசைக்கின்றேனே.

பெரியாழ்வார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவீருத்தம் - சுசுஅ.

பதினெட்டாவது

குலசேகராழ்வார் சருக்கம்.

பூமகட்கொரு முகமெனத்திகழ்தரு புகழ்தோய்  
மாமகத்துவ மிருந்தமிழ்த்தேயத்தில் வன்பார்  
தாமதக்குணத் தினரணுகரியது தகைசா  
மை நீர்க்குட கடலது கேரள நாடு. (க)

அத்தகைத்திரு நாட்டிடையவிர்பதி யனந்தத்  
துத்தமச்சொலிப் புறுமரண்வளைவதா யுவகைப்  
பத்தர்தாம்வரின் மகிழ்வதாய்ச்சதமகன் பரிவா  
னத்துபேரெழி லுடையதுகொல்லிமா நகரம். (உ)

ஆயநன்னக ரதனிடவேதிய ரணிசா  
றாயமாமறைத் துழனியுமகத்தின்வெண் மே  
மேயமூவழற் சாலையுந்தருப்பையும் விளங்கிச்  
சேயநான்முக னூரெனச்சிறந்துள தம்மா. (ஈ)

தேவர்தந்திகைப் பாற்றுவான்றினமும்வந் துள்ளத்  
தாவலோடு மணிப்பசும்பொதும்பரு டலரும்  
பூவழிந்ததே னுறுகள் பானையம் பூகக்  
காவழிக்கொடு நடந்துபோய்ப்பண்தொறுங் கலக்கும். (ச)

மழைவளத்தினுன் மாதவர் முழக்கினால் வண்பூங்  
குழையுடைச்செவி மடந்தையர் நடம்புரி கோல  
முழவினோசையார் முன்கொடிமாளிகை முதலாத்  
தழைவளங்களாற் றலைமையதாகுமத் தனியூர். (ரு)

உரத்தமாநக ரிடைமதிக்குலத்தர சொருவன்  
சிரத்தையோடு செ யருந்தவப்பயனதாய்த் திருமால்  
வரத்தினோருயி ரவன்மனைவயிற்றிடை வாய்ந்தே  
தரத்தின்மேம்படு கும்பபூர்வத்துவா தசியில். (சு)

புகரின்வாரநற் புநர்வசநாளினிற் புரைதி  
ரகலமீதுநா ரணன்புனைகவுத்துபா மிசனாச்  
சகமதுடுதித் திட்டனனாதலிற் றவத்தோர்  
நிகரிச்சேய்குல சேகரனெனப்பெயர் நிகழ்த்த. (எ)

செயுஞ்சடங்குக ளியாவையுமியற்றினர் சீரோ  
மியுந்திறம்பெறு சேய்வளர்ந்தருங்கலை யுணர்ந்தே  
வயம்பொருந்துநல் யெளவனப்பருவம்வந் துறலும்  
பயந்ததந்தைதாய் களிப்பெருவாரியிற் படிந்தார். (அ)

அவர்தமாற்புவி யரசுபெற்றறநெறி வழுவா  
துவகையோடுகாத் திகலவர்புறங்கொடுத்தோடக்  
கவளமாஸ்களி றுதிநாற்படைகொடு கடிந்தே  
நவமதாஞ்செருக் கொடுகளித்திருந்திடு நாளில். (க)

பசவும்வேங்கையு மொருதுறைப்பாங்கர்நீர் பருகி  
விசவமீதுவாழ்ந் துவந்திடும்பருந்துகண் மேலாம்  
பசுநிறக்களிக் குழாத்தொடுகூடியே பழகு  
மசுரர்வானவர் தாமுமுள்விகற்பமற் றமைவார். (க0)

யாவும்வல்லவ னாகியெங்கணுரிமைற் திருந்தந்  
தேவராதியோர்க் கறிவரும்பொருளதாந் திருமா  
லாவலோடவன் மனத்தவிர்ந்தருணிலை யறிவித்  
தோவலற்றமெய்ஞ் ஞானமுமளித்துவிட் டொளித்தான். (கக)

வேறு.

மாயனருட்சேவையினை வழங்கியருளீந்திடலுந்  
தாயகுலசேகரப்பேர் தோயந்தவிடியேறனையா  
னையவரசாட்சியின்மீ தெள்ளளவுமாசையிலா  
தாயவரையன்போ டருந்தமிழாற்போற்றினுன். (கஉ)

## குலசேகராவார் சருக்கம்.

கம்பமதயானைக் கழுத்தகத்தின்மேலிருந்தே  
யின்பமருஞ்செல்வமுட னியலரசும்வேண்டானு  
யெம்பெருமான்வேங்கடத்தி லீடார்கற்முணுகுஞ்  
செம்பெருமைமுதலாகச் சிந்தையிற்றோற்றியவாரே. (க௭)

ஆர்த்தியொடம்மலைக்குவடா யதனெறியாய்ப்படியாய்க்கோள்  
றீர்த்தமதிற்புள்ளாகித் திகழ்மீனாய்ச்செண்பகமா  
யார்த்தபுனற்கான்யாறு யன்பின்வட்டிற் கொடுசெல்லுஞ்  
சீர்த்தபணியினனாகிச் செறியுநிலையுறவேட்டான். (க௮)

பூவுலகத்தரசாட்சிப் புகழ்னைத்துமவிண்ணுலகத்  
தேவிளங்குசீரும்வெறுத் தெழின்மிகுமெய்யன்பினு  
யேவுடையசிலைக்கரத்தெம் மிராகவன்றன்புகழ்பலவு  
மோவருஞ்சொற்சுவைத்தமிழா லொருபதிகத்திடையமைத்தான். ( )

அன்னகதையினைப்பலப லறிவுடையோராற்சொலவைத்  
தின்னலறவொருமனத்தோ டிருந்திவன்கேட்டுவந்தனனா  
லின்னபொழுதவரவாயா லிராகவன்றன்னினையோனைப்  
பொன்னுறழ்சானகிக்கருகு புறத்துணையாவுறவைத்தே. (க௯)

திரிசிரன் றாடணன்கரன்முற் திகழ்ரேழ்சகத்திரரா  
விரியுமிராக்கதருடன்போர் வினைப்பவெழுந்தனனென்னு  
மருமொழிகாதுறக்கேட்ட வளவிலதிதுயரெய்துற்  
றொருவர்துணையிலராலியா னுடன் செல்லக்கடவனென. (க௭)

வில்லொடுவாள்பலகைகதை மிக்ககணைத்தூணியெடுத்  
தெல்லொளிவீசியகழல்பூண் டடார்நாற்படைகளுடன்  
பல்லியங்களார்ப்பவெளிப் படர்ந்தமைகண்டமைச்சரெலா  
நல்லியற்பேரன்பனிவ னலந்தெரிந்தோர்விதஞ்செய்வார். (க௮)

இகற்கிலைவீரருக்கரசா மிராகவன்றன்புயபலத்தா  
லகப்பொலிவாரரக்கர்களை யழித்ததிசையங்கொண்டு  
செகத்தினரின்புறுமாறு திரும்பினனென்றுரைத்திட்டார்  
நிகழ்த்தரும்பேரின்பமுறு நெஞ்சினனாயுடன்மிண்டான். (க௯)

அவ்வமைச்சர்தாங்குமுமி யரியடியருறவாலே  
யிவ்வகையவுணர்ச்சிக்கே டெய்தினனாவிவனெடவ  
ரெவ்வகைக்காரணத்தாலு மிணங்காமலுறுமாறு  
செவ்வறிவாற்செயவேண்டு மெனநினைத்தார்தீவினையார். (௨௦)

அவன்றினமும்பூசைசெயு மரிபூசைப்பெட்டகத்தி  
னிவந்தமணிப்பணியொன்றை நெஞ்சிலுறும்வஞ்சகத்தாற்  
கவர்த்துமறைத்திறையெதிர்போய்க் கரியனடியவரிவ்வா  
றுவந்துபுரிந்துள்ளாரென் ருரைத்தாரச்விதநாடி. (௨௧)



நாரணனைவேண்டியங்கு நடந்தரிசுத்தினைத்தேறி  
யீரமிகுமனத்தினனா லின்னலுறவவர்த்தடியா  
தோராவக்குடத்தினுட்கை யுய்த்தருளின்றிறங்காட்டி  
மாசனைப்பெற்றோனடியார் மகிமையினைத்துலக்குதலும். (௨௨)

பாகவதர்பெருமையினைப் பாவியேமறியாது  
சோகமுறுதீநெறியிற் சுழன்றேமென்றுள்ளதுசொற்  
றாகம்வெயர்த்தவர்பணிந்தா ரப்பிழைக்குமவன்சினவாப்  
பாகமுற்றதெண்ணிலருட் பரந்தாமனருளன்றோ. (௨௩)

தெய்வநிலைவத்தினிலை தெரியாவிச்சிதடருட  
னைவதினித்தகுதியல நமக்கென்னுந்துணியெய்தி  
மெய்வழித்தன்றனையன்மிசை மேதினியின்சுமைசார்த்தி  
யுய்வழிச்செல்குவனியானென் றுதித்தமனத்துறவோடே. (௨௪)

திருநாமமெட்டெழுத்துந் தினஞ்செயிக்குஞ்சீரினரு  
மொருபோதுந்தீநெறிப்பா லொழுகாநல்லுத்தமருந்  
கருவூலத்தமிழ்ச்சுவைதேர் கவிஞர்களும்போற்றிசைப்பத்  
தெருவூடேபுறஞ்சென்றான் செந்நெறியின்றலைநின்றான். (௨௫)

சென்றவன்பல்திவணங்கித் திருவரங்கப்பெருநகரிற்  
பொன்றயங்குமரவணைமேற் பூங்கொடியாரடிவருட  
மன்றலம்பைந்துளவணிமைம் மலைபோல்வான் றுயில்கூருந்  
தென்றயங்குமியோகநிலை தெரிசித்தானறிருவுற்றான். (௨௬)

செங்கைதலைமேற்குவியத் தேகமுரோமஞ்சிலிர்ப்ப  
வங்கநெகிழ்ப்புறவிழிநீ ரருவியெனப்பொழியமுதிர்  
கங்கைதருதாண்மலர்மேற் கனிதமிழ்வாய்கொடுபாடிச்  
சங்கையில்பேரானந்தச் சலதியிடைப்படிந்தானால். (௨௭)

அன்றுகுலசேகரப்பே ராழ்வானைப்பேழ்வாய்ப்பாம்  
பொன்றணையாக்கொளும்பகவா னுரத்திலணி கூவுத்துபமா  
யொன்றவமைத்தானவனன் குரைத்ததிருமொழியனைத்து  
யின்றமிழ்மாமறைநாலா யிரத்தினிடையமைந்தனவே. (௨௮)

அருண்மிகப்பெற்றுயர்பதவி யடைந்தகுலசேகரப்பேர்ப்  
பெருமிதத்தோன்சரிதமிதிற் பேசினேன்சிறிதிப்பாற்  
குருமொழிமெய்யெனமனத்திற் கொண்டசிவவாக்கியப்பேர்த்  
திருமழிசையாழ்வான்மன் சீர்த்தியுஞ்சற்றிசைப்பேனே. (௨௯)

குலசேகராழ்வார்சுருக்க முற்றிற்று.

**பத்தோன்பதாவது**  
**திருமழிசையாழ்வார் சருக்கம்.**

முற்பிறப்பின் ஞானசாத னந்துவக்கிமுற்றுறா  
வெற்பிணைக்கருத்தனாமொர் மெய்யனிந்தமேதினி  
நற்பிராமணக்குலத்தி னிற்பிறந்துநான்முகன்  
பிற்பிறந்தவேளெனப் பிறங்கலுற்றுலானினான். (க)

காசியாத்தினைக்கண்மிஞ்சு காதலாகியேகினு  
னாசில்சீடனவேண்டிமென் றவாவுஞானியானதோர்  
தேசிகன்கடைக்குலத்தி னிற்பிறந்ததேகன்மிக்  
கேசினூர்க்குமேத்தினூர்க்கு மின்சொலோதுகின்றவன். (உ)

செருப்பனந்தமாயவாறு செல்லுவார்தமக்கெலாம்  
விருப்பமோடுநல்குவோனவ் வேதியன்றனைத்தெரிந்  
திருப்பளித்தெனாதுதங்கை யீடில்கங்கையென்றல்கேட்  
டருப்பநீடுபருவமுற்று மதைமறுத்தறைந்திலான். (ங)

ஒப்புநீர்மைகண்டுதோல்கொ டிங்குசெய்சில்காசளித்  
தப்புருபமாமவட்கு னண்ணனல்கவென்றுநேர்  
செப்புசொல்லொடதிபின்பு தின்னொனாததானபாழ்ங்  
கைப்புநீடுபேய்ச்சகாக் கனத்தகாயிதாடவே. (ச)

ஆட்டிநீயுமாடியஃதொ டைதிலிங்கனெய்தென்றான்  
கேட்டியைந்துமற்றொர்சொற் கிளத்திடாமலேகுமத்  
தாட்டிகப்பிராமணன் றடங்கைநல்கல்கொள்ளநீர்  
மாட்டிமுண்மிஞ்சுளங்கை வளைகளோடவிரந்தவே. (ஊ)

அதுகுறித்துமொருவியப் படைந்திலானவண்ணமே  
கதுமெனக்கையிற்பிடித்த காயொடங்குமேவினா  
னிதுசெயும்பொருட்டுமுன் னியம்பியேவுஞானிதன்  
பொதுநிலைக்கியைந்ததாமொர் புதியசொற்சொல்வானரோ. (ஈ)

தோற்குழித்தணீருமாங்கு தோன்றுகங்கைதானதன்  
பாற்கொடுத்தகாசைநீ பரிந்துகேளெனச்சொனா  
னேற்குமோவெனத்தளா திரந்துபெற்றுநல்கலு  
மாற்குளாநொர்நால்வருக் கறைந்தவொன்றையருளினான். (ஏ)

கல்விசெல்வஞானமென்று கழறநின்றமூன்றுமூன்  
னல்வினைப்பயன்கொடெய்தன் ஞாயமன்றினூலமேற்  
பல்விதப்படச்சொன்மேன்மை பற்றியன்றுகந்துளார்  
சொல்விதிக்கடங்கிடாது சுத்தமானசோதியே. (அ)

கங்கையென்றனாதுதங்கை காணெனப்பகர்ந்தவ  
எங்கையாலுணர்த்தினானை யாயனென்றுணர்க்கலாஞ்  
சங்கையற்றனானிகட்கொர் சாதிபேதமோதிடார்  
மங்கைபங்குதியோரை மானுமோனயோககோ.

(கூ)

வேறு.

சீரியகுரவனந்தவேதியற்குத் திகழருட்பொலிவுறத்திருத்திப்  
பேரினமந்தங்கொடுவளர்தெய்வப் பெரும்பொருளொன்றெனத்தேற்றி  
நாரியோடிருக்கவேண்டுகின்றனையோ நரொலாந்தொழுந்தவமுனியா  
யூரிடந்தோறுமமுதிரந்தருந்தி யுறுகதிவிழைதியோவென்றான்.

(க௦)

குருமொழிவினவிச் சிறிதுநாணின்றிக் கொவ்வைவா யிதமுணக்  
கொடுக்குந், திருவனார்கலவி யினிதெனக்கருதுஞ் சிறுமதிதீர்த்திலேனெ  
னலும், பருமணவீருநா ழியுமவன்கொணரப் படுகசைக்காயுமீந் திவந்  
றை, யருமையாற்சமைத்திட் டிடுமவடனைச்சேர்ந் ததுபவியெனவனுப்  
பினனல்.

(க௧)

தன்குலத்துயர்வுமவன்குலத்திழிவுந் தவிடளவேனுமெண்ணும  
னன்குதாழ்ந்திறைஞ்சிப்போ யினன்கருத்தி னுட்டமிஞ்சிடுதலினவைதீ  
ரின்ருளம்போலுந்தமிழ்த்திருவாக்கு மெழுந்ததாலிசனைமலை  
வன்குணச்சமயமுறைப்படிபோற்றி வத்துவொன்றென்பதோர்ந்தமைந்தான்.

(க௨)

சைவர்தாஞ்சிவவாக்கியனெனப்பகர்ந்தார் தருக்குறும்வயிணவர்ப  
லரு, மெய்வருமுறையான்மழிசையாழ்வானென் வியன்பெயருணாத்  
தனரவெருநாள், கைவயிற்காயுமணலரிசியும்பல் கன்னியர்தம்மிடங்காட்  
டிச், செய்வதோர்கேலிக்கிலக்கெனப்புவிபிற் றிரிந்தனன்சிந்தைதான்றி  
கைத்தே

(க௩)

கரும்பருந்திடுவோன்வேம்பின்மீதாசை கடுகளவெய்தினுமதனைப்  
பெரும்பயனாகக்கருதலுமனம்போற் பெற்றலதமைவுறாவாறும்  
பொரும்பனித்தினாரீர்க்கடல்சலாவுலகிற் புலவர்ப்பற்பலர்புகன்றுளரா  
விரும்பதுபுரையுமின்பம்வேட்டம்பொ னேயுறத்தவத்திவனினைத்தான்.

நால்வகைக்குலத்துச்சிறுமியர்பாலு நாட்டினிற்கேட்டலுத்தப்  
பால், வேல்வலிக்குறவரினத்தொருபிரியாய் வேய்பலவெட்டிநாருரித்  
துச், சேல்வரிவிழியார்பெறுமுறஞ்சமைப்பார் சேரியுட்சென்றெருகுடி  
லுட், பால்வழிந்தனையமொழியுநீடெழிலும் படைத்தொர்பெண்டனித்  
துறப்பார்த்தான்.

(க௪)

அங்கவடனித்துவசிக்கைகண்மெவந்து னன்னையெங்கப்பெனங்கெ  
ன்று, நெங்ககன்றனரோவென்றனரிசி யிதுசகைக்காயிதுசமைத்தென்,  
பொங்கழற்பசிதீர்த்திடும்படிபடைக்கிற் புண்ணியமுண்டெனப்புகன்று  
ன், சிங்கநேரிடையாண்மற்றமங்கையர்போற் சிரித்திகழாதுகைக்கொண்  
டாள்.

(க௫)

அவடனெஞ்சுகத்திலிதுவுமோர்தேசத் தரிசியென்றேற்றனளதுநல்  
கிவனுளந்தனிசிப்பண்பினோர்மகளு மிகத்துதித்தனனெனவியந்தா  
றவபலமனையவமுதொடுகுழம்புஞ் சமைத்தொருகணத்தினிற்படைத்தா  
ளுவகையோடுண்டாங்கிருந்தனனப்போ துற்றனரவனையின்னுள்ளார். (1)

இம்மகடன்னைநாங்கொளவிவளை யின்னுளாரீருவார்கொல்லோ  
வெம்மதுமரபிற்கேற்றிடாதென்பா ரோவெனவெண்ணியேயிருந்தா  
னம்மகட்பயந்தாரணுகிமுன்கண்ணுற் றச்சமுற்றடிகடாமீண்டு  
சம்மதப்பட்டுவருதலியாமுணரச் சாற்றுவினொனச்சரண்பணிந்தார். (2)

பணிந்தவர்தமைப்பார்த் தஞ்சன்மினென்பாற் பரிவொடுவம்மினெ  
ன்றழைத்துத், துணிந்துதம்மினத்திற் சேர்ந்தனன்கண்மர் சோறுதம்  
மனையிடைத்துய்த்தே, னினந்தசைதன்பா ராயினுநல்ல நெறியுளார்தம்  
மையேமதிப்பேன், றணிந்தனிசடையான் மாலைனுமிருவர் தமையு  
மொன் றெனத்தெளிதகவேன். (௧௯)

என்றவமுமது தயையினுற்பெரிதி டேறிடவேண்டுமென்றிரந்தா  
னன்றதெத்தகைத்தே யாயினுஞ்செய்வோ நாமெனவவரிசைந்ததற்பின்  
மின்றனைப்புகாயும் வடிவொடுமனையின் மேவியமகளைநான்வேட்டே  
னின்றளித்திடவே வேண்டுமென்றிட்டா னீவதிற்றடையிலையெனினும்.

எம்மதுசேரிக் குடிவிலெம்மினத்தோ டிசைந்துவாழ்வதுகடனென்றார்  
சம்மத மெனலு மக்கணங்கலத்தைத் தட்டியேமணம்புரிவித்துத்  
தம்மதுதொழிற்செய்கருவியுமளித்தார் தவப்பிராமணன்மிகமகிழ்ந்தான்  
மெய்ம்மதாதித முணர்ந்துமோரிச்சை மேயதால்வினைந்ததிவ்வினையே.

நச்சுவார்க்கரிய சற்குருவலிதி னண்ணலுங்கங்கைசெய்நலமு  
மச்சுரைக்காய்பச் செனநெடுநாளா யவிர்ந்ததுமணலரிசியினுள்  
மெய்ச்சுரமுத மனையவெண்ணோறு வினைந்ததும்விளம்புவாரில்லை  
பொய்ச்சுகம்விழைந்தோரந்தணன்குறவர் புன்குடிப்புகல்சொனர்பலரே.

ஆதலின்மடவார் நலரினைத்திடினு மகத்தினிலருவருப்புண்டா  
மாதவர்தாமே தனித்துறற்குரியார் வனப்புருவாதியகருதிப்  
போதநோமனத்தா ரவரொடுகலந்தே புனிதமாதவஞ்செயலாகு  
மீதளவறுதாற் சம்மதமெனினு மில்லறந்தவத்தினுக்கிடோ. (௨௩)

அன்றியோர்சரத மானரிமுதற்றே வந்தமுமாகுமதறிய  
நின்றிகத்தொளிர்வ தெனெனின்மடவார் நேயம்விட்டருந்தவமுயன்று  
பொன்றிடாமுத்தி புகுந்தவர்பலரே புகன்றசொற்றவறிடாமனையோ  
டொன்றிமாதவஞ்செய் துயந்தவர்சிலரே யுடல்வராக்கதிருறியெனலே.

அத்தவப்பனவ னாங்குறுகுறவ ரறிதொழிற்கற்றதினமுயன்றிட்  
மிய்த்தனெனெநா னொருதினங்கானத் தொருபெருமுங்கிலைத்தறிக்கப்  
பத்தரைமாற்றுப் பொன்கொடுசெய்த பணமிகச்சொரிந்திடப்பயந்து  
மத்தகமுரித்தோற் கருதியோர்தமிழ்ப்பா மதிமயக்கேலெனவகுத்தான்.

சொன்னவன்சிறிது நிற்பெருதோடித் தூரின்றிற்றுநோக்கிடலு  
மென்னவென்றாங்கு வருமொருநால்வ ரிவன்றனைவினாவினரியான்வெட்  
டன்னமூங்கிலிலாட் கொல்லிதோன்றியதாலஞ்சினேனென்றலுமவர்தாம்  
பொன்னதென்றுணர்ந்து நீயிவணில்லேல்போவெனவனுப்பிவிட்டப்பால்.

இத்தனைபித்தன் றுனுமிவ்வுலகத் திருப்பதென்னெனவியந்தருகும்  
றத்தமத்தனையு மொருமுடிப்பாக்கி யாதவன்மறைந்தபின்கொடுபோஞ்  
சித்தமுற்றவரா யிருவரையாங்கத் திரவியங்காப்பவைத்திருவர்  
நத்தமுற்றமுதுண் டவர்க்கதுகொணரு நலங்குறித்தேகினரன்றே. ( )

போயினர்தாமு மிருந்தவர்தாமும் பொருக்கெனவிருபிரிவினரே  
யாயினரவரையிவர்கொல்குறித்தா ரவரிவர்தமைக்கொல்லிழைந்தார்  
பேயினுங்கற்போரணுத்துணையேனும் பிடித்திடாப்பெண்ணினும்பெருங்கான்  
றியினும்பொல்லாப் பொன்னிதுதீங்கே செயல்பெருவழக்கமாந்தினமே.

அன்னமுன்னயின்றார் பின்னருந்துருக் காலமுங்கலந்துகொண்டணைந்தா  
ரின்னவரவரைக் காண்டலுமபசியா லினைத்துளேமிக்கினற்றிறங்கி  
முன்னர்நீர்கொணர்மி நென்றனரவரம் மொழிவழியிறங்கலுமுன்னுங்  
கன்னடுத்தலைமேற் போட்டிருவரையுங் காலனுர்க்கனுப்பினர்கடிதே. ( )

அவரவூரிடம்போய்ச் சேரலுமிவரு மவ்வமுதயின்றவணடைந்தார்  
தவசிகாமணியா மந்தவேதியன்சொற் சரதமாயிற்றெனத்தருவாழ்  
சுவணபூமியினர் முதலினர்சொன்னார் சமைக்கிடைக்காமுவேறென்றும்  
பவமிலப்பனவன்மற்றைநாளவன்போய்ப் பார்த்துளம்பதைத்தனனென்றும்.

சிற்சிலர்சொலவுங் கேட்டுளேனதனாற் றிருவருட்செயலையார்தணப்பார்  
பிற்சிலரூட்போ யொருதினமவன்றான் பிடுங்குநீரையைக்கையாற்பிடித்தோர்  
நற்சிலையுருப்போற் றன்னிலைகூடி நளிர்பெருங்காளிடைநின்றான்  
பொற்சிலைக்கரத்தா னனையகொங்கணன்விட் புலவழிபோயினனன்றே.

சூடவண்ணமுந்த தாற்கடிதிறங்கிச் சொக்கியமனநிலைதிரும்ப  
நாடலுற்றிருவர் தாமுமிக்குமவாய் நன்மொழிசிற்சிலபேசி  
யேடலர்மலர்ப்பைங்குழன்மினொளொருத்தி யின்பம்வேட்டக்குறச்சேரிக்  
காடதில்வசிப்ப துணர்ந்துரைபெற்றுக் ககனமேற்சென்றனன்களித்தே.

அத்தகைப்பெரியோன் மன்னையுமயக்கு மாயையாம்பேயினை வெ  
ல்வா, ரெத்தகைத்தவரோ வவர்திறந்தெரிவா ரியாவரோ வன்றுதொட்  
டொவொர்நாள், சித்தர்சேகரனு மவனிவன்வசிக்குஞ் சிறுகுடிச்சேரலு  
ண்டிவர்தார், துய்த்தலுந்துணியும் பெறும்பொருட்டியற்றுந் தொழிற்று  
யர் சுகித்திடாதந்தோ. (௩௩)

ஒருதினமணற்சோ றட்டவட்டனிக்கண் பிற்பவக்கொங்கண னம்  
மே, கருவிகளிரும்பாற் சமைந்தனவுதவாக் கழிவெலாங்கொடுவருகென்  
றான், றிருவனுள்கொணர்ந்தா னுடனவையனைத்துஞ் செம்பொனாச்செ  
ளித்தகன்றான், வருதனையகன்பா லவற்றினைக்காட்டி வகைபடச்சொற்ற  
னண்மன்னே. (௩௪)

உடனவனவற்றை யக்கணங்கொடுபோ யூர்ப்புறத்துள்ளபாழங்கிணற்றி  
லீடவுரைத்திட்டான் விரைந்தவாறியற்றி யின்முகத்தோடுவந்திருந்தாள்  
கடலுடைப்புவிசி லத்தகைமடவாட் காதலியாப்பெறுமவர்தாந்  
கிடமனத்துறவாற் பலபலபிறப்பிற் செய்தவச்செறிவினராமால். (௩௫)

சாத்திரந்தகுதி பெரியவர்முறைமை சற்றுமோர்கிலரவன்றனது  
மூத்திரப்புனலாற் பொன்செய்தானென்று மொழிசுவாரம்மொழிநிசமே  
லாத்திரமவளுக் குதித்திடாவண்ண மடக்கலாமறிவுளாரறிமின்  
பாத்திரமறியா ரொங்நனஞ்சொலினும் பழங்கதையெனவினாவுவோ. ( )

அவ்விருபெரியர் தங்களிலொருவற் காடகவேடனையிலலை  
செவ்விதழ்மடவா லோடனையொருவன் சிந்தையிலில்லையித்திறத்தான்  
முவ்விதவேட னையுந்தவிர்துயர்ந்த முனிவருஞ்சிற்சிலரிருப்பா  
ரெவ்விதப்பயனு மிறையருட்டிருநோக் கின்மெனிலெய்திடாததுவே. ( )

ஆனேதான்படுக்கிற் குதியாயினுயர மாமெனும்பழமொழிப்படியே  
யேனையவுணவுந் தினத்தகுறவ ரினஞ்செறிசேரியினிடையோர்  
மானேவேட்டதன லவனிலைதவறி மாழ்கிலன்மற்றையர்சிலரு  
மூனே நீத்தேன்ற வளவினன்னடைதொட் டொமுகிடத்திருத்தினனுரைத்தே. (௩௮)

அப்படியிருந்துங் கருமமேபரமென் றலமருமந்தணர்பலரு  
மிப்படித்தாழ்ச்சி யடைந்தனனெனமிக் கிகழ்ந்ததாலிவன்பலகவியான்  
முப்படியினரு மறிதரவவர்தம் முறைமைமுற்றிகழ்ந்தனனைவதாஞ்  
செப்படியித்தை யனையபொய்ச்சமயத் தினர்க்குவப்பளிப்பவாயினவே.

அம்மகளுடலின் பருவமோரோழு மகலுமட்டின்பமார்ந்ததற்பின்  
செம்மலர்த்தவிசின் றிருவுடனெழிலுஞ் சிவையுடன்கருணையுந்திறம்பா  
மெய்ம்மறைத்தலையின்பொருளுடனாயிரும்விரவிடவிடுத்தகத்துறவோர்  
தம்மதாசாரந் தலைக்கொடுசகத்திற் றனியனுய்ச்சஞ்சரித்தனனே. (௪௦)

வேறு.

வெண்ணீறு மிகப்பூசி வேணியரன் றுதிசெய்வான்  
மண்ணீட்ச சாத்திரெடு மாலையொருக் காற்புகழ்வான்  
றண்ணீருந் தீயுமவர் தஞ்சொருப மெனத்தேரார்  
கண்ணீர்விட் டழுவிரண்டுங் கலந்தணிந்துங் களிகூர்வான். (௪௧)

மன்னர்முதற் சீரியர்தம் மனையொறும்போய்ப் புகுந்தவருக்  
கின்னலுநல் லின்பமுமிக் கீவதுவே தொழிலானான்  
றன்னகத்தி லிச்சையொரு தவிடளவு மில்லானே  
யின்னவித மியக்குவது மிறைவனாளுள் வினையாட்டே. (௪௨)

காமருபும் பொழிற்கச்சிக் கணிவண்ண னொமொருவன்  
பூமடந்தை களிகூரப் பொருவருசெங் கோலோச்சு  
நேம்முளா னெனக்கேட்டு நிகழ்சிவவாக் கியனென்னு  
மாமழிசை யாழ்வானம் மன்னரைண் மனைப்புக்கான். (௪௩)

முந்தியொரு நாளமார் முதுகுரவன் வரும்போதான்  
கிந்திரனுக் கிடையூறு யியைந்தாற்போ விவன்சபையிற்  
செந்திருவன் ஓர்நடிக்குஞ் சீராட்டுத் திகழ்ந்ததனற்  
புந்திமருண் டுவன்றன்னைப் போவென்னப் புகன்றானே. (சச)

போவென்ற மொழிவினவிப் பொருவரிய சினங்கொண்டு  
கூவென்ற மனைவியுறு கோவிந்தன் றனைக்கண்டு  
வாவென்ற னுடனுன்றன் மாசணப்பாய் சுருட்டென்றோர்  
பாவென்று முலகுணர்ந்து பகர்தரத்திற் பகர்ந்தானே. (சரு)

அப்பாடல் பகர்ந்தேகு மவனுடனத் திருமாலும்  
பைப்பாயு மனைவியரும் பறிந்ததனற் பணிசெய்யு  
மெய்ப்பார்ப்பா ரனைவருமல் வேந்திடம்போய் நடந்தவிதற்  
தப்பாமற் புகன்றினிய தமிழ்ப்புலவன் றயைவழியே. (சக்)

மாயவனை மீட்டுமுன்போல் வயங்குறக்காட் மிதியின்றே  
னீயறிய விக்கணமே நிராபடமாய் குவமென்றா  
ராயமொழி வினவுதலு மவனெங்கி யப்புலவன்  
போயவழி விரைந்தோடிப் புதைபொருட்காண் டலிற்கண்டான். (சௌ)

கண்டவன்றாண் மலர்மீது கனகமணி முடிதோயத்  
தெண்டனிட்டென் குற்றமுற்றுந் திருவுளத்திற் பொறுத்தருள்செய்  
மண்டலத்தென் னனையார்க்கிம் மடமையுரின் னனையவருட்  
டொண்டர்கட்குப் பொறுமையதுஞ் சுயகுணமன் றோவென்றும். (சுஅ)

கோயிலின்மால் வாராமற் குலத்தொடுவே தியரென்முன்  
மாயினுநா னுடலோடு வாழ்ந்திருக்கத் துணிவேனோ  
வாயிரம்வாய்ப் பாம்பணையா னுள்ளெனநிற் றெரியாதுஞ்  
சேயிழையார் மயலாலுஞ் செறிந்ததிப்பொல் லாங்கென்றும். (சகூ)

இத்தனைக்குங் காரணரின் னியற்றமிழ்ப்பாட் டொன்றென்று  
மத்தனையு நீசகித்திட் டாலுமிந்த வகிலமவன்  
சித்தமெனு முனதுபுகழ்ச் சிறப்பழியா தென்றுவிவ்வா  
றுத்தமப்பண் பாயமொழி யுணர்ந்தழுது பலசொன்னான். (சூஉ)

சீர்கிளர்செந் நாப்புலவ னெனச்சிலமா னிடருநாக்கும்  
பேர்கிளரத் தவமுனிவன் பெருமனத்தி னிடையந்நா  
ணீர்கிழிந்த வடுவேபோ னிலவுசினத் தகையாறிப்  
பார்கிழிக்கு மருப்பேனப் படிவமுங்கொள் பவற்பார்த்து. (சூக)

கணிவண்ணன் வாவென்றான் காமருபூங் கச்சிககர்  
மணிவண்ணு நீபோக வாண்டாமுன் மன்னுமிடந்  
துணிவுடனே சேர்குதியான் றுணைவருகின் றேனெனமுன்  
னெண்ணிண்ட பாடலத னேனைபட விசைத்தானே. (சூஉ)

கச்சிவிட்டு வரும்போது கவிஞன்பின் செலுமாய  
னிச்சிறுபாக் கேட்டிடலு மியாவருக்கு முன்போன  
னச்சிறுவிக்கிரகப்பி னருந்தவன்போ யினனவன்பி  
னச்சியழைத் தவனான நரபதியா தியர்போனார்.

(௫௨)

அவ்வண்ணந் திருக்கோயி லணைதலுமாங் குள்ளவெலாஞ்  
செவ்வண்ண மாயினவாற் தேர்வேந்தன் றவற்பணிந்திட்  
டிவ்வண்ண மியற்றினையா லியான்செயுமா மென்னுளநீ  
யெவ்வண்ணஞ் செய்தாலு மிகபரத்திற் றகுமென்றே.

(௫௩)

செயத்தகுநல் லுபசாரத் திரளனைத்துஞ் செய்ததம்பி  
னுய்த்தகுமா றுரையெனலு மொண்டமிழ்ப்பா வல்லார்க்கு  
நயத்தகுணத் தவத்தோர்க்கு நல்லவனு நடந்தென்றும்  
வயத்தகுவ ரனையார்க்கோர் மறலியா கெனச்சொல்லி.

(௫௪)

அப்பதிவிட் டனையபதி யந்தங்க டொறுமேகி  
மெய்ப்பதிக முதற்பாடல் விளம்பிமிக வினையாடி  
யெப்பாமெய்ப் பரமோயா தின்னுமொரு தாய்வயிற்றி  
லுய்ப்பதற்கொப் பாததுவோ வதனிடைப்புக் குறைந்தானே. (௫௫)

\* முப்பெயரு மொருபெயரா மொழிகுவா ரெகிர்முராணி  
யப்பெயரொவ் வொன்றினரு மயலெனச்சொல் வாருமுளா  
ரெப்பெயரு மெவ்வுருவு மேகனதா மெனுமறைகள்  
பொய்ப்பெயர்ப்புன் மதக்குறும்பர் போராட்டம் பொல்லாதே. (௫௬)

சைவவயி ணவப்பொதுவாஞ் சமயாதீ தப்புலவ  
னுய்வடைந்த சரித்திரமீண் டெணர்ந்தளவி லுரைத்திட்டேன்  
மெய்வழியின் றுறையென்று விண்ணெயின்மாயைத்திறத்தாற்  
பொய்வழிச்சென் றதின்மீண்ட புண்ணியன்சீர் புகல்வேனே. (௫௭)

திருமழிசையாழ்வார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் = எ.அ.௫.



இருபதாவது

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் சருக்கம்.

மெய்ப்பிரகாசம் டைந்தவரேயுணர் விண்மெய்வெகுசென்மத்  
தப்பிரமேயனெ னக்கருதித்தொழு மன்புடையோனெருவ  
னெப்பிரமாவும் னிப்படையாநல மெய்துநிமித்தத்தால்  
விப்பிரநாரா யணனெனுநாமம் விளங்கொருமகவாகி. (க)

பாரில்வளந்துந லெவ்வனமென்றுசொல் பக்குவமெய்திடலுஞ்  
சீரியநந்தா வனமதுசெய்து செறிந்தபிருந்தைமுதற்  
கூரியநால்பக ரப்படுப்புட்ப குலங்களெலாமிகவைத்  
தாரியனைத்தரு நாரணனன்ப ரவாவறல்கினனே. (உ)

அன்னவரன்புமி கக்கொடுதொண்ட ரடிப்பொடியென்றொருபேர்  
பன்னவிளங்கின் மங்கையர்மீதுறு பற்றணுவளவுமிலா  
னின்னவிதந்தெரி வுற்றரிதன்னொடி லக்குமிதேவியிநா  
ளுன்னதுமாயைவி னோதமொர்சற்றிவ னென்றல்செயென்றனளால். (ஓ)

அன்னமுயர்த்தவ னைத்தருநாரண னங்கனமேசெயுமா  
றுன்னலுமநக ரிக்கணிகைத்திர னுடொருமேதகையா  
ளின்னவனைப்புண ராதுயிர்வாழ்கல னென்றொருதுணிவெய்தித்  
தன்னதுகோலமெ லாமும்விடுத்தொரு தாதியுருக்கொண்டாள். (ச)

பொன்மணிபட்டுடை யாதியிகழ்ந்து புனத்துளவின்சுறடா  
நன்மணியுங்கம லத்துறுகொட்டையு நன்குதரித்துமினா  
ரின்மணிதத்திவ ளொப்பவரின்றென வேகுலவிக்கீ குளம்  
தொன்மணிர்ந்தர மாகவிரந்தமு துண்டுமுலாவினளே. (ந)

கண்டவர்சிந்தைக ளியாவுநெகிழ்ந்து கரைந்தனகாசறுமெய்த்  
தொண்டரடிப்பொடி நெஞ்சினுமன்பு சுரந்ததுணர்ந்தினிமால்  
கொண்டனைவானென நம்பியமாதா குலாவவனந்தனின்மேய்த்  
தெண்டனிழைத்தித னிற்பணிசெய்திடு சீர்தருகென்றிடலும். (கூ)

இப்பணியென்னது சொந்தமதேமு னெவர்க்குமளித்திலனீ  
செப்பணிநேர்முலை மாதிலிலாசை செலுத்தறகாதென்றான்  
றப்பணிடாவழி யேன்றனசெய்குவ றந்தருளையெவனத்  
துப்பணிவாய்குமு றிக்கணினீர்சொரி யும்படிகெஞ்சினளே. (எ)

பெண்ணினலார்நய மோதிடில்வன்புறு பேயுமிரங்குமெனிற்  
றண்ணியபேரரு னாரணனன்பர் தமாதுளமென்படுமோ  
நண்ணியவாறுசெ யென்றனனம்மொழி நல்வரமென்றளிசூர்ந்  
தெண்ணில்பணிப்பொலி விற்சிலநாளு மியற்றினளின்முறவே. (அ)

எத்தனைவீரவை, ராகமடைந்தவ ரென்னினுநாரணனார்  
சித்தமயக்ககரி னைத்திடின்கையல் செறிந்துழல்வாரெனலா  
லத்தனியன்பனு மம்மகளும்பழ கார்வமலிந்திடலு  
நெய்த்தமலர்க்கணை யங்கசன்வந்து நெடுஞ்சுமர்செய்தனனே. (ஆ)

அங்குறுமாதைவி ணூர்நசைவிட்டிவ னுல்வருவாளெனவே  
யிங்குசொல்வாருமு ளாரவரோர்குடி லிழ்புகவேயொருநாள்  
கங்குலுநீர்பொழி மங்குலும்வந்தன காமமயின்றிட்டார்  
பைங்குதிரைச்சக டோன்வரல்கண்டு பதைத்துவருந்தினரே. (க0)

அன்றுமுதற்பக னந்தனவேலை யருக்கன்மறைந்திடலுங்  
குன்றுதலின்றிய காமநல்வாரி குளித்திடும்வேலைசெய்தார்  
மின்றுணையன்னவ ளன்னவனெஞ்சம் விலைப்படுமாறுதெரிந்  
தின்றுமனைத்தலை போகுவனென்ன வியம்பியகன்றனளே. (க1)

மின்னனையாளவள் வீடுபுகுந்து வெறுத்தனவெஃகியணிந்  
தின்னவடன்றலை யேறியபித்த மிறங்கியதென்றுறவோர்  
பன்னவிருந்தன ளப்பனவன்பரி தாபமலிந்தினிநா  
மென்னசெய்வோமென வன்றுபகற்பணி யாவுமியற்றிலனே. (க2)

அப்பகலோருக மாகிரிகழ்ந்த தருக்கன்மறைந்திடலுங்  
துப்பவிர்வாயவ டன்னெதிர்சென்றுயர் தொண்டரடிப்பொடிதா  
னிப்படியென்னை வெறுத்தனையேயென வேங்கினனாங்கவளோர்ந்  
தொப்பறுநல்லுரை யோதியணைந்ததி யோகைவிளைத்தாளே. (க3)

இன்னவிதத்திரு வோருநடந்திட லியாவருமோர்ந்திகழ்சொற்  
பன்னல்விளைத்தன ரங்கவரஞ்சிலர் பைங்கிளிவாகனஞன்  
மன்னையும்பொரு ளாமதியாதுயர் மாதவருங்கெடுவா  
ரென்னலுமாதர்செ யுங்கபடங்கொடி தென்னலுமன்னினவே. (க4)

தன்குலமாதை மணந்திடலுந்தவ சிற்கிடரென்றுதணந்  
தின்குணனாகி மலர்த்திரண்மாயவ னீரிருதோளொடுதா  
ணன்குபுனைந்திட வேமுயலந்தண னஞ்சுழிவஞ்சகமார்  
புன்குலமாதா முயக்கமயக்கிடை புக்கதொரப்புதமே. (க5)

வேசியெனத்தெரி வித்துமிடுந்தவ வேடம்விடுத்துமிகப்  
பேசியுமன்புட னுசைவிடாதுபி ராமணன்வந்துபுணர்ந்  
தாசியுரைப்பத றிந்தவள்பொன்றரி னன்றியிணங்குகிலே  
னேசியடிப்பவர் சிற்சிலருற்றன ரென்றுமியம்பினளே. (க6)

முன்னுரிமைத்திற மெய்தவணங்கி முயங்கிமுதிர்ந்தமயற்  
றுன்னுறல்கண்டு வெறுத்தழலேநிகர் சொற்களுரைத்தவளேத்  
தன்னுயிரென்றுணர் தொண்டரடிப்பொடி சாமவர்நேர்தளர்வுற்  
றின்னுயிருய்வகை யின்றியொர்தன்குடி லேகிவிழுந்தனனே. (க7)

அன்றிரவிற்கழ் திங்களின்வெய்யி லுழற்றலுமாரமலைத்  
தென்றிசைவாயு வடர்த்தலும்வேள்கணை சிந்தலுமாதியவா  
முன்றிகழ்காமவி காதநினைந்துமு டைந்தபல்பாடல்களியான்  
சொன்றிடினுஞ்சில ரெள்ளுநர்நன்கு துதிப்பவர்பம்பலோ. (க8)

எத்தனை தூரம் வெறுப்பினுமாத் திடத்தறாகமுறுஞ்  
சித்தமமாதவ னுக்குமளித்த திருட்டரியோர்முதுமைப்  
பத்தனிலம்மகள் கண்ணெதிரோகியொர் பைம்பொற்கலமதனை  
பத்தவனல்கின னிற்கெனவன்பொ டளித்துமறைந்தனளே. (கக)

அக்கலமந்நக ரத்துறுகோயில கத்தினதாதலினுன்  
மிக்கவருச்சக னாகனாவிலும் விண்ணெவதின்னதலம்  
புக்கதெனச்சொலி யேகினனவ்வழி புரவலனேவலர்போய்க்  
கைக்களவோடுகொ ணர்ந்தனரம்மகள் காவலனெதிரஞ்சி. (உ௦)

தொண்டரடிப்பொடி நல்கியதாவொரு தூயவயோதிகர்கைக்  
கொண்டடியாளிட நல்கினொன்னமெய் கூறினளங்கவனைக்  
கண்டதனுண்மைவி னாவின்னியானது காரணமோதறியேன்  
புண்டரிகக்கண் முராரிதனோனெமெய் பொய்யலவென்றனே. (உ௧)

அனகனிதோதலு மாடகவட்டி லடைந்ததலந்தெரியுங்  
கனவுபெறும்பன வன்றலையிற்கரி யோனாவேசமதா  
யெனதருளாடலி தென்றனனங்குள ரியாவருமவ்விருவர்ப்  
பனகவணைப்பர னடியவொன்று பணிந்துபராவினரே. (உ௨)

வஞ்சகவேசியெ னும்பெருநிந்தை மறைந்துயர்மாண்பினளா  
யெஞ்சலில்சீர்கொள்வை குந்தமடைந்தன ளேழையறிந்கொடிதா  
நஞ்சனையாரெளி னுந்தவசீலர் நயந்தணையப்பெறினோர்  
கொஞ்சமுமேம பயந்தொடராநெறி கூடுதறிண்ணமதே. (உ௩)

அத்தவவேதிய னாகியதொண்ட ரடிப்பொடிமீதரிதான்  
வைத்தபொய்மாயையை நீக்கியருட்பெரு வாழ்வறநோக்கினு  
லுத்தமயோகியர் தம்மறுபூதியொ ருங்குபொறுத்துலவா  
முத்தமிழ்மலைக ளுந்துளவோடவன் மொய்ம்பிலணிந்தனளே. (உ௪)

தூயவனைச்சில நாள்விலைமாது தொடர்ச்சியின்மாழ்கவிடுத்  
தேயநலஞ்செ யெனத்திருமங்கை யியம்பியவண்ணமநாண்  
மாயனியற்றலை யெண்ணிலவன்பெரு மாயையுமன்னவள்பாற்  
பாயதிறத்துள டக்கமெனச்சில பக்குவார்செப்புலரே. (உ௫)

ஆசறுசில மிகப்பெறுதொண்ட ரடிப்பொடியாழ்வானுன்  
வாசமலர்ப்பிர மாவருளாயுள் வகுப்பினுமிஞ்சியநா  
னேசரனேக ருவப்புறுமாறு நிலத்திலிருந்தரிதாட்  
பூசனையன்பர் மலிந்தவைகுந்த புரத்திலடைந்தனளே. (உ௬)

ஆன்றுள தொண்டரடிப்பொடி நாமமணிந்ததொரந்தணன்முன்  
னேன்றுதவம் பலநாள்செய்து மாயனெழிற்பதமேவல்சொனேன்  
மேன்றுளில்லு மலர்ப்பொழில்சூழ்தரு சீரங்கத்திடையோர்  
பான்றுதிகுறுபு பாணுழவானுறு பரிசுதுபகர்வேனே. (உ௭)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்சுருக்க முற்றிற்று.

## இருபத்தொன்றாவது திருப்பாணாழ்வார் சருக்கம்.

எண்ணில்பல பிறவிகளி லெட்டெழுத்து மிகவோதும்  
புண்ணியத்தோ டேதோவோர் புரையுமியற் றியவொருவன்  
றிண்ணியநாற் குலத்தோருந் தீண்டாவைந் தாங்குலத்தின்  
மண்ணிலுயர் சோனாட்டோர் மகவாகி வளர்ந்தானே. (க)

அம்மகனைப் பெற்றார்த் மருந்தவமும் பெருந்தகவு  
மிம்மணுல கிடத்தியாரு மியம்பிடக்கேட் டிலனியானென்  
சம்மதத்தாற் சிலபுலவர் தமைப்போற்சொல் லவுமாட்டேன்  
மைம்மலைநீர் நெடுமேனி மாயனறிந் தனவாமே. (உ)

மேற்குலத்திற் சிலர்நரக வேதனைப்பட் டிடல்போற்கீழ்ப்  
பாற்குலத்திற் கதிபெறுஞ்சில் பக்குவரி லீவனொருவன்  
மாற்குரிமை மிகவெய்தி மாமிசங்கள் ளருந்தானாய்  
நோற்குநரி லொருவனென தவனடைதொட் டொழுகினனே. (ஈ)

இளமையினிற் புனிதமிக வெய்தினனாய்த் தினந்தினமுந்  
துளசிமுத லியவெடுத்துத் தூயபுனற் காவேரிக்  
கிளர்மணலிற் கோயில்செய்து கிடந்தருள்வாற் பூசித்துத்  
தளர்வொழிய முதற்கதியே தருகெனநன் கிரந்தானே. (ஈ)

அதுமுதிர வவனினத்தா ரணுகுதற்கு மச்சமுற்றார்  
சதுவகைய குலத்தோரிற் றக்கவர்மிக் குபசரித்தா  
ரிதுதுணையாற் பிறமுயற்சி யாதொன்று மிலனாண்  
பதுமன்முதற் றேவர்களும் பார்த்துமிக வியந்தாரே. (ஐ)

அந்நாளைப் பலகனவி லரங்கநகர்ப் பெருங்கோயிற்  
பைந்நாகத் தூவணையிற் படுத்திருக்கும் பரந்தாமன்  
மைந்நாகக் கிரிபோலும் வடிவுமிரு மடவாருஞ்  
செந்நாவாற் றுதித்துய்ந்தார் திரள்களும்பார்த் துவந்தானே. (ஈ)

அன்னதவத் தருட்பாண னங்கொருநாள் வழக்கம்போற்  
றன்னதுகை யாற்பூசைச் சடங்கியற்றி யுறும்போது  
பொன்னரங்கக் கோயிலுக்குப் புனல்கொணரப் போந்தவர்தா  
மின்னல்வினைத் திகழ்ந்துகல்லா லெறிந்துதரத் தினரன்றே. (எ)

அஞ்சியவ னேடுதலு மவர்புனற்கொண் டங்குமுற்றார்  
நஞ்சியல்பாம் பணைக்கிடந்தா னற்கோயிற் கதவவர்தா  
மிஞ்சியபல் பாடுபட்டும் விடுபட்டித் திறக்கவில்லை  
கெஞ்சிமிகத் தொழுதெழுந்து கெட்டேமென் றிரங்கினரே. (அ)

நம்முரிமைத் தொழும்பனுக்கு நலிவுசெய்தீ ராதலினிவ்  
விம்முதய ருறப்பெற்றீர் வினாந்தவனைத் தொழுதழைத்தின்  
றிம்முறைசெ யருச்சகன்மீ தேற்றிவந் னீரென்ன  
மெய்ம்முதலா மரங்கேசன் விளம்பொலியொன் றெழுந்ததுவே. (கௌ)

அக்கணமே யுற்சவச்சீ ரவிர்தரவன் னவர்போயம்  
மிக்கவனைத் தேடினரவ் வேளையவன் வெருவாய  
துக்கமொழிந் திவர்வாராத் தூரத்தே கோயிலமைத்  
திக்கனைப்பெற் றுன்பூசை யினிதியற்றி யிருந்தானே. (கௌ)

தேடியவர் காணாமற் றியக்கமுற்றுச் சிறப்பனைத்துங்  
கூடியவர் பலர்களுமக் குளிர்துறையி லுறநிறுவிப்  
பீடியன்மெய் யறிஞர்சிலர் பெயர்ந்தவன்போம் வழியேபோய்  
நாடியவ னோடாம னலம்புகன்று பணிந்தாரே. (கௌ)

பணிந்தவர்க டமைப்பார்த்துப் பாணழ்வா னெனைக்கொல்லத்  
துணிந்தடித்துத் தூரத்தியநீர் தொடர்ந்துதொழ லேனென்ற  
னணிந்தபடைச் சங்காழி யரங்கனுனை யழைக்கின்றான்  
விணிந்திரரா தியர்மதிக்கு மேதகவெய் தினையென்றார். (கௌ)

என்னேநீர் தொழ்த்தருமோ யானங்கும் வரலாமோ  
முன்னைநா ளயன்விதித்த முறைபிறழ்ந்த தோவென்னத்  
தன்னையே தாழ்த்திடுமத் தவன்றனையன் னவர்தொட்டித்  
துன்னேநேர் வார்சகத்தி லொருவருமின் றெனக்கொணர்ந்தே. (கௌ)

ஆழியுளான் சொற்படியே யருச்சகன்றன் பிடரேற்றி  
யேழிசையாழ் முதற்கருவி யெல்லா மு மினிதொலிப்பப்  
பாழிமதக் களிற்றினநேர் பாகவதர் துதிபாட  
வாழியதென் னரங்கநகர் மறுகினிடை வரலுற்றார். (கௌ)

அருச்சகன்செஞ் சிறைப்புள்ளா வவன்மேற்கொள் பாணழ்வான்  
மருச்செறிபைந் துளவணியு மாயவனாத் திகழ்வுறலும்  
விருச்சிகநேர் கொடியோரு மிகவெருண்டு கரங்கூப்பிக்  
கருச்சளந்தீர்த் தருள்சேவை கண்டனமென் றுடினரே. (கௌ)

பூவிலெவ னோவொருவன் பொருவில்பெருந் தவஞ்செய்திட்  
டாவிபுடைக் கலுழன்மிசை யனையமுருந் தனைக்காண்பான்  
பாவிசுரு மதுபெறலாற் பரமபத மாங்கமென்றுங்  
காவிரியே விரசையென்றுங் கணித்தறிந்தோர் சிலர்தாமே. (கௌ)

அவ்வண்ண மங்குள்ளவணி கிளர்ச்சந் திச்செல்காற்  
செவ்வண்ணக் கதவங்க டிறந்திடலாற் சேவித்தா  
ருய்வண்ணப் பாணழ்வா னொருபதுபாட் டினாத்திடலு  
மைவண்ண மாலவனை வாய்மலரா லுட்கொண்டான். (கௌ)

## திருப்பாணுவார் சருக்கம்.

கருதி

விழுங்கிடலு மவன்காலின் விரலிரண்டுங் கடைவாயி  
லொழுங்குபடத் திகழ்ந்ததனா லுருத்திராய் கிசம்போன்ற  
னழுங்குமனத் தினராகி யடியர்பல ரலமந்தார்  
செழுங்கருணைக் கடற்பெருமான் றிருவுள்பாங் குணராதே. (௧௮)

போதநெடு நாட்சென்றிப் பூதலத்திற் புகழ்வாய்ந்த  
நாதமுனி யென்றொருவர் நலந்திகழ்வை ணவசமயத்  
தாதரமாய் விளங்குமற்ற ரவரரங்கந் தொழுநாளி  
லீதழகன் றுனக்கெனநன் கிறைஞ்சியபின் மறைத்தானே. (௧௯)

அண்டமுழு துண்டுமிழ்ந்த வலர்கமலத் திருவாயாற்  
பிண்டமொன்றை முற்றயின்றும் பெருவிரலோ ரிரண்டுமட்டுங்  
கண்டவர்தா மிகழுவெளிக் காட்டியுற்ற கருங்கள்வன்  
கொண்டவெண்ண மெவராலுங் குறித்துணரக் கூடாதே. (௨௦)

துன்றடியார் களைத்தனது சொருபத்தே கலந்துகொள்பண்  
பின்றரிக்கென் றேகருது மிளம்பருவ வயிணவர்க்குத்  
தென்றமிழ்ப்பாட் டொருபத்தாற் றிருப்பாணுந் வானவனா  
டொன்றலுற்ற கத்சொன்ன லொருசிறிது மினியாதே. (௨௧)

பத்துப்பாட் டொைத்திருப் பாணனைத்தன் கனிவாயாற்  
றுய்த்துக்காட் டியவரங்கன் றுதிக்கவியா யிரங்கேட்டு  
மெய்த்துப்பா ருலகினிடத் திடையவெனை விடுங்கொடுமை  
முத்துப்போன் றேதிகழு மூதறின ருணர்வாரே. (௨௨)

சேனாட ருணர்வினுக்குந் தெரிவருஞ்சீர் வாய்ந்ததிருப்  
பாணுவான் சரித்திரமிப்படி சொலக்கேட் டளவுரைத்தே  
னீனாகப் பாயலுளா னிசநெறியே கடைப்பிடித்த  
மாணர்ந்த பரகாலன் மாட்சியுஞ்சம் றுரைப்பேனே. (௨௩)

திருப்பாணுவார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - அநுரு.

## இருபத்திரண்டாவது

திருமங்கையாழ்வார் சருக்கம்.

கள்ளரியாமெனக் காசினியோரிடம்  
விள்ளநாணமு ருவியனார்குலத்  
துள்ளமாதவ மோருருக்கொண்டென  
மள்ளர்கூற்றுறழ் மங்கைமன்றேறன்றினான். (க)

பிறந்தவூருமப் பிள்ளையைப்பெற்றிடச்  
சிறந்தமாதவஞ் செய்தவர்பேர்களு  
மறந்தழைக்குமும் சென்மமுமாதிய  
பறந்தசெம்புட் பரியினன்றேர்வனே. (உ)

விண்பிபத்தி திரண்டொருமெய்யுருக்  
கொண்மெவந்த குணங்கொடுநீடியே  
தன்மசுக்கரம் வாள்விற்றரித்துநம்  
றொண்டுகோயி றொறுஞ்செய்தெய்த் தானரோ. (ங)

கற்றிடாது வருங்களவுத்தொழில்  
பற்றினானும் பயின்றுபொன்றேடியே  
நெற்றியிற்றிரு மண்ணிடுநேயர்பா  
லுற்றிறைஞ்சி யுதவுதலாற்றினான். (ச)

ஒருமனைப்பி னிராவிலொருத்திகை  
திருகியேகலங் கொண்டனன்சேவைநே  
ரிருகட்கொண்கனங் கியாரொனக்கேட்டலுங்  
கருணைநாரண னென்னக்கழறினான். (ரு)

அச்சொற்கஞ்சி யவள்கையிற்கொண்டதும்  
வைச்சிருந்தசில் பண்டமுமற்றவர்  
துச்சுவக்கச் சொரிந்துவிட்டோடினா  
னிச்சலிக்கதை நீணிலஞ்சொல்வதே. (சு)

சக்கரத்தினைத் தந்துறழ்நாரினான்  
மிக்கதாங்கத வித்தண்டினுல்வென்றே  
புக்கவண்ணெறி பொற்றிரள்கொண்டிபின்  
பொக்கமின்றிய புண்ணியச்சிந்தையால். (ஏ)

சீரங்கப்பணி செய்ததுஞ்சிற்சில  
பேரங்கத்தைப் பெருநகியுடுதாழ்த்  
தேரங்கக்கதி யீந்ததுமெண்ணில்பல்  
லோரங்கங்குரைக் கின்றதுண்டெண்டரோ. (அ)

முட்டுப்பட்டறி யாவிவன்மூர்க்கத்தால்  
வெட்டுப்பட்டவ ரொத்தனையோவியன்  
கட்டுப்பட்டவ ரொத்தனையோகையின்  
குட்டுப்பட்டவ ரொத்தனையோடியோ.

(க௯)

அன்னவண்ண மடம்பரகாலன்ற  
னின்னன்மாரிலத் திற்பலர்க்கீந்தவர்  
பொன்னனைத்துங் கவர்ந்துசில்புண்ணிய  
முன்னவின்ற முறையின்முயன்றனன்.

(க௧௦)

வேறு.

வாட்கலிய நெனவுலகோ ரச்சத்தா லிடும்பெயரும் வகித்துக்கொ  
ண்டான், கோட்கலுழப் பரியுகைப்போ னடியரலார்க் கெமன்போலுங்  
கொடுமைசெய்வான், வேட்கமிக்கும் பேரழகும் விசயனையே நிகராகும்  
வென்றிப்பேருந், தோட்கமைந்த பலபடையுஞ் சுமந்துள்ளான் \* முதனா  
மஞ் சொலச்சோம்பானே.

(க௧௧)

மன்னர்மன்ன நெதிர்த்தாலு மவன்படையோ டறத்தடியும் வலி  
மைவாய்ந்து, மின்னவய வீரனா சாட்சியினை யணுத்துணையு மிச்சித்தில்  
லான், பொன்னருமை யெனச்சேர்ப்பார்க் கிடர்வினைத்து நாரணனைப்  
போற்றுமன்ப, ரென்னவெளி வேடமட்டிற் நிகழ்வார்க்கு முவகைமிக  
வியற்றினுனே.

(க௧௨)

எந்தவிதச் செயல்களுந்தன் னருள்வழியே செயுந்திருட நெனப்  
பன்னாலுஞ், சந்ததமும் புகல்பகவன் றிருவுளத்திற் கருணையொரு சற்  
றேதோன்றிற், றிந்தநிலத் தொருகளவு மிவன்றனக்கன் றெய்தாம லேக்  
கற்றேகி, வெந்தநெருப் புறழ்கானில் வழிப்பறிவேட் டொருசெடிக்கீழ்  
வேங்கைபோன்றான்.

(க௧௩)

உச்சியிற்கு ரியன்குலவு முருமத்தே தனிப்பரியூர்ந் தும்பர்தாமு,  
நச்சிடற்காம் பணிபலபூண் டாடையும்பொன் னுலணிந்தோர் நரனங்கு  
ற்றா, னச்சிறுவன் றனைக்கண்டாற் பரியிரிய வுகைப்பானென் றடுத்தபோ  
து, பச்சிறகார் சிறுபுட்போற் பாய்ந்துகடி வாளமதைப் பற்றினுனே. ( )

பற்றிடலு கடுநடுங்கி மணஞ்செயப்போ மெனைக்கொல்லேல் பாவம்  
வேண்டல், பெற்றிவுளி யுடன்செலவிட் டிடிம்போது மெனக்குழறிப்  
பேசலுற்றா, நென்றியினீற் றணியவிர்ந்த தன்றிமண்பூ சியதழும்புநிலவி  
னாலும், வெற்றிமலி சக்கரத்தா, னடிமையெனத் தொழுதுதுணை மிகச்  
செல்வானே.

(க௧௪)



துணைச்செலுங்கா ரணமென்றே வெனவினவிற் சொலக்கேண்  
மின் றுணிந்துவெளவு, மிணைக்கையரார் தன்னினத்தா ரியாவருஞ்செவ்  
வேளடிமை யேகதேசங், கணைக்கலந்த விசயனிடங் கலகமிட்ட வேடுவ  
னைக் கருதுவாரூண், டணைக்கடன்மேற் றுயின்றவன்ற னடிமையிவ னெ  
னத்துயர்மிக் களிப்பாரென்றே. (க௬)

அன்றுகன காசுரன்செந் நீர்குடித்த வாயிரம்வாய் களுமொன்று  
கிக், குன்றுமுத்தோ ணிரைக்கணியாக் குடர்கவர்கை களுமிரண்டாக்  
குறுகிக்கோபந், துன்றுரக துகர்பரியும் பிடிபடுமாச் சரியமென்வாய்  
சொல்லற்பாற்றோ, மன்றுடையா னயன்மகவான் முதலியதேவரும்விய  
ந்து மதித்திட்டாரே. (க௭)

வேடமவ்வா றிடலருமை யன்றன்று நடுநடுங்கி வெயர்த் தென்னாவி  
யோடனுப்ப வேண்மிமெனக் கெஞ்சியதே மிகவருமை யொருகளுவிற்  
பாடல்விழைந் தென்னிடத்துந் திருவல்லிக் கேணியிலப் பாசாங்கிட்டா  
னாடறிய விளையாடச் சோம்புகின்ற னவன்மனமே நகைக்கு மன்றே. ( )

மாவில்வந்து தன்கைவசப் பட்டமண மகனையந்த மறவர்கோமா,  
னீவிசனப் படவேண்டா மாயுதங்கொண் டமர்செயினே நின்னைக்கொல்  
வேன், பாவியலேன் பகவனடி யவர்தொழும்பிற் காத்திருமும் பண்பி  
னேன்கா, ணோவியம்போன் நிருத்தியெனத் தேற்றியவன் பணிகழற்ற  
லுற்றானன்றே. (க௯)

துப்பனைய திருவடியின் விரலணியைக் குறிப்பாகச் சூ\* மொன்றன்றி  
யெப்பணியு மொவ்வொன்றாக் கழற்றியவ னுத்தரியத்தினிற்சேர்த்திட்டு  
மப்பணியை விடமனமில் லாதவனாய்க் கடித்துநெகிழ்த் தானப்போதே  
மெய்ப்பகவ னிவனெனலே முதலாய ஞானமெலாம் விளங்கிற்றம்மா. ( )

நாரணனென் றிவனறிந்த வுடனவன்புள் ளரசின்மிசை நளினைபாகஞ்  
சேரமணி முகிலேபோற் சிவனயனிந்திரன்முதலோர்செறிந்துபோற்றப்  
பாரணங்கிற் காச்சுமக்கும் படையைந்துந்தோணுன்கும்பதுமச்செங்கட்  
சேவிர்மா முகமுமெழிற் றிருவடியா தியுந்தெரியத் திகழ்ந்தானன்றே. ( )

புறவெளியிற் கண்டபடி யகவெளியி னிலும்பெரிது பொலியப்பெ  
ற்றான், மறமுழுதந் தவிர்ந்தமே வடிவானான் பழவடியார் மரபிற்சேர்  
ந்தான், றிறமவிசெந் தமிழ்ப்பாடல் பலபலவந் துதித்தொலிக்குஞ் சிறப்  
புந்தோய்ந்தான், றறவினரா சாரமொடு திருப்பதிதோ றேகியன்பிற்  
றுதிசெய்தானே. (௨௨)

அலந்தருபோர்ப் புலவருய வகப்பொருளா தியவிளக்கி யவர்தம்வாயா  
னலந்திகழ்நாற் கவிராச நம்பியென்றோர் திருப்பெயருநவிலப்பெற்றான்  
சிலந்தியுணங்குரங்கினமாந்தேவருக்குத்துணையானேன்றிருக்கேணக்கங்  
கலந்தமனத் தினர்க்கரிய காரியமொன் றுள்ளதெனக் கழறொண்ணுதே.

அவன்பிறந்த தலமெனவுஞ் சிலர்பகர்ச்சி காழியிற்போ யமரரேத்த  
நிவந்தபுகழ்த் தாடாளன் சந்நதியே தஞ்சமென நெநொன்றற்றான்  
சிவன்றனருட் பெற்றதிரு ஞானசம்பந் தனுமாங்கு திகழ்ந்தானந்நா  
ஞவந்திருவர் களுமொவ்வோர் காற்பரிதி மதிகலந்தாங்குறுவதுண்டே.

இத்தனைபா லப்பருவத் தீசனருள் பெற்றனனென் நிவன்வேட்டாங்கே  
யத்தனேகோ ரந்தவிர்வுற் றரியருள்பெற் றமைகருதி யவனும்வேட்டான்  
பித்தனெனத்திருடனெனப்பேசினுங்காத்தருள்வதொருபெருந்தேவென்ச  
சித்தர்முத லோர்கபகர்தல் சரதமெனி லவருரிமைத் திறமெய்யாமே.()

சிவனையிழி தேவதையாச் செப்புசிறு வயிணவருஞ் செங்கட்கார்போல்  
பவனையொரு பசுவென்றே பகருமிளஞ் சைவர்களும் பழதில்காழித்  
தவரிருவர் களுமுறவாய் நிகழ்ந்தனரென் றுற்சகியார் சண்டையிட்டுக்  
கவலைமிகவொருவனைமற்றொருவன்வென்றானெனப்பகர்த்துகளிப்பாரன்றே

சதுர்வேத சித்தாந்தந் தனிற்குலவு சட்சமயத் தலைவர்தம்மு  
ளிதுகாறுமொருவமைம் றொருவர்பொரு தழித்தகதை யில்லையில்லை  
பொதுவாயபரஞான முதியாழு னிளம்பருவப் புதல்வர்போல்வா  
ரதுதாழ்வென்றிதுமெலென் றறிந்தனவிற் புகன்றுசின் னுளையவதுண்டே. (உஎ)

மழவிடைமேற் சிவனெதிரில் வரமுயலுஞ் சைவனுக்கும் வயினதேய  
னழகியபொற் பிடரிலரி யவிர்தரவே கருதும்வயி ணவர்க்குந்தாங்கள்  
பழகுதவ முதிர்கரலுந் தெய்வமொன்றே யெனுஞான பலமுண்டாமேற்  
கழல்கடித்தும் பால்குடித்து முய்ந்தவருட் பகைவருமோ கருதுவீரோ.()

என்றெய்வம் பெரிதென்போன் கன்னியொப்பான் மெய்வமொன்  
றேயெனத்தேர்த்துள்ளோன், குன்றென்ன முலைபருத்துக் கொண்கனுக்  
காம்பருவமுறுங் குமரிபோல்வா, என்மென்ன லழிந்திடவு மாமெனலுண்  
டாகவுஞ்செ யருள்வாய்ந்துள்ளோ, னென்மென்ன வுலகுபுகழ் மதலைபயந்  
துளவனிதை யொப்பானன்றே. (உசு)

தெய்வமிரண் டென்னுமவர் பிறவாத முத்தியினிற் சேர்வதின்றற்  
சைவகுரு வாயகவு ணியன்மனத்திற் சிவன்வடிவே சங்கமுது  
மைவனநா ரணன்வடிவும் வாட்கலியன் மனத்திலரி வடிவந்தானே  
நெய்வழிசூ லப்படையோன் வடிவுமெனல் குருவாணை நிசங்கண்டோ.()

நான்முகனு மகத்தியனே முதலாய முனிவரரு நகுவெண்டிங்  
கள், போன்முகங்காட் டிடுமெளவை வள்ளுவனு தியராஞ்சில் புலவர்  
தாழு, நான்முகத்துந் தெய்வமொன்றே யெனதுவன்று ரொருசமயநோக்  
கத்தின்னோர், மேன்முகப்பே றடைந்துமுதற் பிடித்தபிடி கடைப்பிடி  
யாய் விளம்பினோ. (உக)

அருட்பேறு பெற்றவொச் செயல்செயினு மழகேயா மஃதெய்தா  
தார், பொருட்பேதஞ் சொற்பேத மிகவுணர்ந்தா யிரம்பனுவல் புகள்

றிட்டாலு, மிருட்பேயன் னிரிகழ்ச்சிக் கடல்கடக்க மாட்டாம வினைவா  
ரந்தோ, தெருட்பேற்றிவ் விருவர்களுஞ் சீகாழிப் பதிவிழிபோற் சிறக்  
குநாளில். (௩௨)

தாடாளன் கோயிலிற்சில் பொருள்களைமு துணர்விவிளஞ் சைவர்  
வெளவிக், காடாய வயிற்புதைப்பக் கண்டுபர காலனவர்க் கட்டிக் கொண்  
டாங், கேடாம தனைக்கனலி விட்டெடுத்தான் முன்னருய்த்தா னிவன்  
கைதன்னில், வாடாங்கி யிருந்துமவர்க் கொன்றில்லான் கருணைமிக வா  
ர்ந்ததாலே. (௩௩)

மெய்ப்பிரம குலமகவாங் குரவனவன் கருணையினை வியந்தந்நாளி  
லப்பிழைசெய் தாரொதிர்நதம் முயிர்பிழைத்த தாச்சரிய மாமென்றோதி  
யொப்பில்சுவன் றிருவடிவி லவன்பாதி யானவித முணரக்காட்டித்  
திப்பியநாரணன்பணியத் திருக்கோயி லிடஞ்செய்துயச் செய்வித்தானே.

அன்புமவன் பெருந்தகவு மறிந்துபர காலன்வியந் தார்வமெய்தி,  
யென்புபெண்ணு கிடப்படித்த நின்வாயா லொருகவியெம் மிறைமேற்  
பாடிப், பின்புனடி யவரறியும் படிசெயெனப் பெரிதிரந்தான் பேணுந்  
தொண்டர், மன்புனாவார் சம்மதத்தா லெம்மதமு நிலைபெறுஞ்சீர் வயங்  
குமாறே. (௩௪)

இடங்கொண்ட நெஞ்சகத்துக் கிணங்குவன பள்ளிகொண்டா னிரு  
தாளென்னத், தடங்கொண்ட தாமரைகுழ் தருகுடந்தைத் தலங்குறித்  
துச் சாற்றலுற்ற, னடங்கொண்டான் றிருவடியைப் புகழெனச்சொற்  
றிலனவனு நவிலவில்லை, கடங்கொண்ட கரப்பிரமன் மனைவியுளக் குறிப்  
புணர்தல் கடினமாதோ. (௩௫)

எத்தனையோ நாரணர்மான் மழுவணர்ந்தான் றனைத்தொழலு மெழிற்சங்காழி  
வைத்தகரத் தானையும் வாறுபல வருத்திரர்கள் வணங்குமாறுஞ்  
சித்தமறி தரக்குரவன் றிருவடிசான் றுகவொவ்வந் தெருட்சிவாய்ந்த  
வித்தகரோ நான்முகனை வியாதன்முத லினையுறழ் விரகுள்ளோரோ. ( )

வெண்ணீறிட் டோர்பலருஞ் சிவனென்றுந் திருமணரிட்டு விளங்கு  
வோராம், வண்ணீர்மையோர்பலரு மாலென்றும் பெரியோர்சொல்வகை  
நன்கோரார், புண்ணீடுமனத்தினராய்ப் புலர்வதன்றி யின்பமொருபோது  
மெய்தார், தண்ணீரு நெருப்புமவர் தங்கிடமென் னுணர்ந்தரிய தவஞ்  
செய்யாரோ. (௩௬)

அந்தவண்ண மங்கைமன்னன் சரிதமுழுதறிந் துரைத்தம் கருகனல்லேன்  
கந்தரநேர் நெடுமேனிக் காருத்தன்றிரு வடியிற் கலந்தேபோது  
னிந்தமட்டி விதைமுடித்துப் பொய்கையார் பூதத்தாரொழிற் பேயாரொன்  
செந்தமிழ்ப் பாவலர்முவர் சீதரனாலுய்ந்த கதை செப்புவேனே. (௩௭)

திருமங்கையாழ்வார்சுருக்க முற்றிற்று.

## இருபத்துமூன்றாவது மூன்றாழ்வார் சருக்கம்.

பொய்கையார்பூதத்தார் பேயாரென்னப்  
புகலுமொருமூன்றுதமிழ்ப் புலவரன்னோர்  
செய்கையாவனவந்த மிருக்கலாகுந்  
தெளிந்துலகிலுள்ளவர்கள் செப்பவில்லை  
யுய்கைமாத்திரம்பலமா வுணாக்கின்றார்க  
ளொவ்வொருவர்தாமுமொரு நூறுபாட  
னைகைதீர்த்துயற்பொருட்டு முய்ந்தவாறு  
நாரணனைத்துணைக்கொண்டே நவின் னுள்ளாரே. (க)

மன்னுதுவாபரயுகத்திற் பிறந்துவாழ்ந்த  
மனிதர்களிற்சேர்ந்தவரா வகுக்கின்றார்கண்  
முன்னும்வயிணவர்துகிக்கும் பதின்மர்தம்மின்  
முத்தவர்களிவர்களென்றே மொழியவேண்டும்  
பொன்னுமடவாருமண்ணும் வெறுத்துநெஞ்சம்  
புனிதமுறுந்துறவிகளே போதஞான  
மென்னுமொருகடலினுக்கு வரம்பேயானா  
ரிகபரசாதனங்குறித்த வீடுற்றோரே (உ)

மெல்லியலார்வயிற்றகத்திற் புகுந்திடாமல்  
வேறுதலங்களிலுடல்கொண் மேலோரானார்  
கல்லிடத்தும்விண்ணிடத்து மலையுஞ்சித்தக்  
கணங்களையோர்பொருளாகக் கருதிடாதார்  
வல்லிருப்புத்தடிச்சமனா வருக்கொண்டோனா  
மாயவனையெனுந்துணிவின் மயக்குறாதார்  
நல்லிதயத்தடியவருக் கடிமையாகி  
நாட்டிலமுதிரந்தருந்து நசைவாய்ந்தோரே. (ங)

சோமசூரியருடனக் கினியுமான  
சுடர்மூன்றுமனையவவர் சூடிக்கொண்ட  
நாமநலத்தாற்பேயார் சாத்தனானா  
நற்பூதத்தார்கயிலை நாதனானாக்  
காமர்மலிபொய்கையார் கமலனானாக்  
கடுப்பரெனக்கழறவல்லார் கழறலாகு  
மாமவருக்கத்தகைவாய்ந் துள்ளவாறு  
மறியாதாரிளம்புலமை யாள்தாமே. (ச)

பேயனைத்துமையனார் சேனையென்றும்

பெரும்பூதமத்தனையும் பிளாகபாணித்  
தூயனதுசொந்தமென்றும் பொய்கையெல்லாந்  
தொல்பிரமதேவன்மனைத் துணையென்று  
ஞாயமெடுத்துரைத்தாலு மவர்க்கொப்பாக  
நவிலல்பிழையென்றிகலு நரரெல்லோருந்  
தீயவயோயவர்திருமா லகண்டனென்னத்  
தெளியாரேகண்டனெனச் செப்புவாரே.

(௫)

அத்தகவோர்மூவர்களு முறவோரல்ல

ரவரவருந்தனித்தனியே யகிலஞ்சூழ்ந்து  
சித்தமதிற்றோற்றியவா னுடல்செய்து  
சீதரனாலயந்தோறுந் திருப்பாட்டோதிக்  
கைத்தலங்கள் கூப்பியன்பிற் றெண்டனிட்டுக்  
களிகூருந்தகவோரே கரியமாய  
னுத்தமகுத்திரதாரி யென்கைதோன்ற  
வொருதினத்திற்றிருக்கோவ லுர்சேர்ந்தாரே.

(௬)

அன்றிரவிற்காற்றுமழை யிருளுங்கூடி

யதனுவல்லுராரு மலமந்திட்டார்  
சென்றிடுமுவரிலொருவ ரங்கோர்சின்னத்  
திண்ணையிற்போய்ப்படுத்தார்பின் சென்றோர்தொண்ட  
ரென்றியக்கந்தீர்தரச்சற் றிடநல்கென்று  
ரிருவருமுட்கார்தலுமற் றிவர்போல்வாரு  
நின்றிடுமாறங்கணைந்தார் மூவர்தர்மு  
நெடியபிரானருள்கருதி நிலைபெற்றாரே.

(௭)

ஒருவர்படுத்திடற்காகு மிருவரானு

லுட்காரத்தகுமுவ நறலானின்றே  
திருநெடுமாலருட்டிப மேற்றுமாறு  
செப்பினுர்தனித்தனியத் திருடன்றனு  
மருவுமவரிடம்வினவா தவர்கள்போலும்  
வடிவெடுத்தங்குடன்கலந்தான் வருத்தமிஞ்சிற்  
றுருவொருநான்காயதென்னென் றுசாவும்போதி  
லுங்களைச்சேர்ந்தவன்றன்னென் றெளித்திட்டானே.

(௮)

அக்கணமம்மூவர்களுந் தம்மைத்தேறி

யடிபணிந்துவந்தொளித்தோ னரியென்றோர்நடா  
முக்களியுக்கலந்தாற்போற் கசிந்துநொந்தார்  
முருந்தனுத்தருள்கரந்து முனைசான்முக்குஞ்

செக்கர்நிறச்சிறைத்துணையுங் கொள்ளும்புள்ளிற்  
 நிறுமகளுந்தறைமகளுஞ் சேரச்சேவை  
 மைக்கடுக்குமிருளொளியா மாறுநல்கி  
 மனக்கவலையத்தனையு மாற்றினுனே.

(௧)

ஒருவரிருவரைவணங்குந் தன்மையாங்குந்  
 ஹள்ளவராமுவர்களு முற்றபின்னர்  
 வருநெடுமாலவராடிப் பாடிவீழ்ந்து  
 வசமிழப்பக்கண்மெலர் வனசம்போலுந்  
 திருவிழியாற்றேற்றிதுந்தம் வேட்கையாது  
 செப்புமென்றானவரினியோர் தேகம்வாராப்  
 பெருநெறியேயெனச்சொன்னு ருடன்றன்றாளிற்  
 பேதமறக்கலந்துகொண்டு பெயர்ந்தானன்றே.

(௧௦)

அன்னவர்தஞ்சரிதமளப் பிலவேயாகு  
 மச்சாவதாரமென வரிதன்கோயிற்  
 ஹன்னலுறுமாழ்வாரின் மூவராகித்  
 துலங்குகின்றராதீதநிலை தோய்ந்துய்ந்தோரா  
 லின்னம்வெகுவாயவர்தம் பெருமைசொல்ல  
 வெனக்காசைவிவரமொன்று மெய்தவில்லை  
 யென்னதுகற்பனையாச்சில்புலவரோபோன்  
 றியம்பிடுதென்றகுதிக் கேற்றதன்றே.

(௧௧)

மருக்கோகனகமலர்ச்செந் திருவைமார்பில்  
 வைத்தபிரானுலகளந்த வடிவங்காட்டுந்  
 திருக்கோவலுரதனி லாழ்வார்மூவர்  
 திரும்பாதபரமபதஞ் சேர்கைசொன்னேன்  
 பெருக்கோதக்கடல்புடைசூ முலகமேத்தும்  
 பெருமைமிகுவானுமா மலையிற்றோன்றித்  
 தெருக்கோலத்திருக்குருகூர்ப் புளிக்கீழ்ப்புக்க  
 செய்யசடகோபனிசை செப்புவேனே.

(௧௨)

மூன்றாழ்வார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - அ.அ.சு.

## இருபத்துநான்காவது சடகோபாழ்வார் சருக்கம்.



பாண்டிநாட்டிடைப் பைந்தமிழ்க்குன்றின்  
ரீண்டியோடு மெழிற்பொருநாநதி  
தாண்டித்தென்றிசை யிற்றனிக்காரிமன்  
ஞண்டிருந்த வணிகரொன்றரோ.

(க)

\* மேழியங்கொடி மேயதுவெண்டினா  
யாழியிறுயில் வான்றலத்தான்றது  
தாழிபோலுந் தயிலக்கணற்றது  
கீழினத்தர் கெழுவரிதாயது.

(உ)

† வானுமாமலைப் பேர்கொளம்மாநகர்ப்  
பூணுறழ்ந்து பொலியும்புரவலன்  
மாணுறுங்கொடை வள்ளன்மைவாய்ந்துளான்  
ருணுமாலயன் ருடொழுந்தன்மையான்.

(ஈ)

நங்கைதன்னொடு நன்மகப்பேறுவேட்  
டங்கைகூப்பி யருந்தவஞ்செய்ததாற்  
கங்கைதோன்றிய காலுடைக்கார்முகில்  
சங்கையின்றிய தண்ணருட்பெய்ததே.

(ச)

அன்னவன்மனை யாள்வயிற்றாதவ  
னென்னமேம்படொ ராருயிரேய்ந்தது  
மன்னர்மாட்சித் துவாபரமாயுகத்  
தின்னதீற்றுறு மாண்டிடையென்பரால்.

(ரு)

பத்துமாதமப் பாவைநல்லாள்வயிற்  
றத்தவிக்கிர கத்துருவாயபின்  
னித்தகாக்கண் வரத்துணிந்திட்டபோ  
துத்தமிட்ட தொருசடமாயையே.

(சு)

சுகனுமஞ்சுமத் தொல்பகையைத்தனுண்  
மிகநிறைந்து விளங்குமெஞ்ஞானத்தா  
லகலநோக்கி யழன்றனனக்கணங்  
ககனவாழ்க்கைக் கடவுளராதியோர்.

(எ)

கூறினார்சட கோபனென்றோர்பெயர்  
பேறிதென்னப் பெருந்தகையன்னையு  
மீறில்கீர்த்திகொ ளப்பனுமின்புற  
மாறில்சீர்கொடு வந்தனன்மண்மிசை.

(அ)

\* அக்கரரசன் வேளாளனுதலின் - மேழியங்கொடி மேயதாயிற்று.

† வானுமாமலை - என்பது நாங்குளேரியென வழங்குவது.

அந்தநாள் கலி யாதிவைகாசியி  
னிந்துமுற்றி விசாகத்திலேய்ந்ததாற்  
செந்தகைச்சிவன் றீக்கட் \* புலிங்கமாக்  
கந்தவேள்வரு காலமுமாயதே. (கௌ)

மற்றமைந்தரில் வாய்விடுத்தேங்கிலான்  
பெற்றதாய்முலைப் பாலுணவும்பெறான்  
வற்றலாகி மடிந்திலனாட்குநான்  
முற்றலெய்தி முகமலர்ந்தானரோ. (கௌ)

கண்டதாய்முத லோரரிகண்ணரு  
ளுண்மீடுறு முண்மையுணர்ந்திலார்  
மண்டிதங்குல மக்கள் பண்பெய்துவான்  
றொண்மிகோயி றொறுஞ்செய்தெய்த்தார்களே. (கக)

தவழும்பக்குவ மெய்தியுந்தந்தவர்  
கவலையெய்தன்முன் கண்ணனைப்பெற்றவர்  
ரவளவற்புதங் கண்மெவுணரா  
லிவனிறுங்கொலென் றேங்கியதொத்ததே. (கஉ)

வேறு.

விரசைபோலவட கரையிலோர்வைகுந்த மேவியபொருநைத்தென்  
கரையிலுள்ளது கழனியுஞ்சோலையுங் காமரும்பொலிவுற்ற  
தரசனாகிரம் மாதிநாதப்பிரா னுள்வதுபணிக்கோமான்  
புரையில்பூம்புளி யாயுறங்காதுறும் புகழதுகுருகூரே. (ககஉ)

நெடியமாயவ னேபரமென்பவர் நிறைவதுநிகமாந்த  
மடியொய்திடக் கொடுப்பதுசித்தர்வந் தாடிடச்சலியாத  
திடிவினாவுபாம் பினமெனப்புறநெறி யினநடுங்கிமொண்ப  
தொடிவில்லித்தியு முத்தியும்வேட்பவர்க் குதவுதென்குருகூரே. (ககஉ)

நான்மறைப்பொருட் பதரலாதனவெலா நறுந்தமிழிடைப்புக்க  
தான்மகோடிக னேபரமென்பவ ரணுகரியதுபைங்கண்  
வான்மயூரமுங் கிள்ளையுங்குயிலுநேர் வனதருதொனிசால்வ  
தூன்மகஞ்செயற் கிசைவுறவேதிய ருறைதிருக்குருகூரே. (ககௌ)

அத்தகைத்திரு நகர்ப்பெருங்கோயிலி லணிமுகிலெனவாரும்  
வித்தகைத்திரு மால்செயுமாடலின் வியன்பலர்சொலக்கேட்டு  
நெய்த்தழும் + குவ னைத்தொடைக்காரிமன் னேரிழையொடுஞ்சாலு  
மெய்த்தவச்சிச வொடும்பலர்தம்மொடும் விரைந்தவணடைந்தானே. (க)

சென்றநாளில்வை கானசவாகமஞ் செப்பியமுறைசற்றுங்  
குன்றலின்றிய வாறபிடேகமுங் குலவுதீபமுமேலோர்  
தின்றலேயெனத் தருநிலேதனங்களுஞ் சிறப்புமிக்குறச்செய்து  
தன்றவப்பய னுமகற்களுஞ்செய்த் ததியிதென்றிரந்தானே. (கௌ)

■ புலிங்கம்-திப்பொரி. + குவனைத்தொடை-நீலோற்பலமாலை-வேளாளர்க்குரியது.



## புலவர் புராணம்

தகன

அக்கணத்திலக் குழந்தைபோ யாவா சாம்புளியதன்பொந்திற்  
புக்கதோர்ந்திலர் கண்டனரியாவரும் பூரணமதியொன்று  
தெக்கணத்திசை நோக்கமும்வலக்கையிற் நிகழ்சின்முத்திநாயுங்கீழ்க்  
கைக்கவானுமே தகுபதுமாதனக் கவினுமுற்றதுபோன்றே. (கஅ)

தந்தைதாயெனு மிருவருமீதுந் தனயனன்றொருதெய்வம்  
விந்தையாதுசெய் வதன்பொருட்டோவிவண் மேயதென்றுர்சென்றார்  
பந்தைநேர்முலைப் பாலுணுமதலைபின் பயந்தனரோவின்றோ  
நிந்தைநீர்துழைக் காலமுமறிந்தவர் நிகழ்த்திடத்தகுமன்றே. (கக)

ஆனைமாழை மைந்துகைத்தலங்களோ டமைந்துபல்வயின்மேவிச்  
சேனைமாழை வியெனவைகுந்தம்வாழ் சிறப்புடைப்பெருந்தேவன்  
வானைவையகத் துடனளந்தவன் சொலால் வருளமாலிகைகுட்டி  
யேனையோருண ராவொருமந்தன மிசைத்துருக்கரந்தானே. (உஅ)

கண்டபேர்சில ரவனிவனென்றனர் காமனென்றனர்சில்லோர்  
புண்டரீகனென் றனர்சிலர்மாலெனப் புகன்றனர்சிலராம்கீழ்த்  
தொண்டர்சூழ்குரு வென்றனர்சிலர்சிலர் தோகைவாகனென்றார்  
விண்டபேருமற் றையருமீங்கிவனென விழைந்தனர்சிலர்மாதோ. (உக)

முன்னினைப்பவ ரிடர்கெடுத்தலிற்கரி மொய்த்தொடையலின்மாரன்  
பன்னிடுஞ்சொலிற் பிரமன்வாழ்தலத்தின்மால் பழுதில்கைக்குறிதன்னால்  
வன்னிநேத்திரச் சிவன்பிறந்திட்டநாள் வாய்ப்பினில்வடிவேலா  
னென்னியற்கைகொள் குழந்தைமா முனிவனெம் கியாவுமாங்குரவோனே.

அந்தவாறவ னசைவறவிருப்பதோர்ந் தகிலமீதினில்வாழு  
மைந்தநிற்பலர் வந்துவந்திறைஞ்சுபு மனத்தினண்ணியவாழ்வும்  
நிற்தமாதவ னிதயமேமாயன்வா ழிடமெனுந்தெளிவுற்ற  
சந்தவான்கதை பற்பலவவற்றினுட் டலைமையாயதுசொல்வாம். (உஉ)

வேறு.

இமையமலை யழவாரத் தியற்றமிழ்வா சனைசிறிது  
மமைவரிய தாங்குலத்தோ ரந்தணன்மெய் யறிவுள்ளோன்  
சிமையநெடுங் குடையானைத் தேசிகனு வருகென்று  
கமைமுதற்சொல் குணங்கள்கொடு கடினவுபா சனைசெய்தான். (உச)

தமொரு நிலைநின்று தவஞ்செயுமத் தக்கோற்கு  
நெடுநாட்சென் றொருகனவி னீண்டபிரா னெதிர்தோன்றித்  
தொடிரீர்ப்பா ரின்ருணராச் சோதியொன்று காணுமத  
னெடுபோதி நின்குறைமும் றொழியுமென வுணர்செய்தான். (உ௫)

■ அவரவசாம்புளி - ஆதிசேடனாகிய புனிதமாம், அது திருக்குறடில்  
சோயிலிதுள்ள தலவிருட்சம்.

அக்கனவு கண்ணிழித் தலமொலிதோத் தியதமிழ்  
தொக்கநடர் தன்னதுபோ புயர்புழைத்தென் குருகரித்  
ஈக்கரத்தோ னருட்கடலின் மண்ணமுதத் திரவனையான்  
புக்கவுறந் காப்புளியின் பொந்தகத்திற் புருத்தவவே.

(உ௦)

அங்குபோய்க் குருபரன்ற னணிவதனங் காண்டாலும்  
பொங்குதமிழ்ச் சுவையமுதப் புணரிநிலை வினங்கியது  
பைங்குவளைத் தார்க்காரி பாலனென வருமவனு  
மிங்குவரு கென்பான்போ விருவிழியுங் கொடுபார்த்தான்.

(உ௧)

மெய்த்திருநோக் கிருள்கெடுக்கும் வீறுணர்ந்தும் வேதியன்றான்  
சித்தினது வயிற்றகத்திற் சிறிதுபிறந் திடுமாகி  
லெத்தினைத்தின் மெங்குகிடந் திடுமென்ற னதற்குவிடை  
யத்தினைத்தின் மங்குகிடந் திடுமென்ன வறைந்தானே.

(உ௨)

அம்மொழிகேட் டடிபணிந்தா னுயிரம்பாட் டந்தாதிச்  
செம்மொழிப்பா மாலையொன்று செப்பிடக்கேட் டெழுதிவைத்தான்  
மெய்ம்மொழிப்பா வலரதன்சீர் மிக்குணர்வார் வெள்ளறிவார்  
கைம்மொழியென் நிகழ்கின்றோர் கடையர்களிற் கடையோரோ.

(உ௩)

மாலடிமை யெனுந்தகவு மாறநன்னுட் டிவன்போலுஞ்  
சீலரிலா மாட்சிமையுந் தெரிந்துசிலர் மாறனென்றார்  
சாலவிகற் பித்திகலுஞ் சமயபாயு மீர்த்துத்தன்  
பாலடக்கும் பண்புணர்ந்தோர் பராங்குசனென் றுரைத்தாரோ.

(உ௪)

அப்படிச்சின் னுள்கழித்திட் டடிமைபுகு மந்தணன்ற  
னிப்பரம குருவன்றி யினியொருதே வறியனெனு  
மெய்ப்பதிகஞ் சூட்டியதால் வியன்மதூர கவியெனும்பேர்  
தப்பறமா நிலமுழுதுஞ் சாற்றுதல்கேட் டெவப்பெய்தி.

(உ௫)

தன்னுருவங் கரப்பதெண்ணுந் ததியினிற்று மோதரன்றான்  
மன்னுதிரு வைகுந்தம் வாழ்வுறுமோர் வயிணவனாய்  
முன்னுதித்தெம் பெருமான்றன் மூதுலகில் வருகென்ற  
னென்னுமொழி வினவுதலு மெழிற்றிருவாய் மொழிமாறன்.

(உ௬)

வைகுந்த மன்றியொரு வயினறியேன் வான்பரமும்  
பொய்குன்ற மாபையுமாம் பூரணன்மா லெனத்தேர்ந்தேன்  
மெய்குன்றப் பகர்ந்தனையே வேறோந் யெனலுமவ  
னுய்கும்ப லுன்னுயர்ச்சி யுணர்வுறச்செய் தேனென்றான்.

(உ௭)

என்றலுமாந் கொருசோதி யிலங்கியதஃ தோடதுவா  
யொன்றலுற்ற னிவற்கந்த வுணர்ச்சியுற்ற தருமையல  
கொன்றருந்தும் வல்லவுணக் குலக்கனகன் மகற்குமன்றோ  
துன்றலுற்ற தருட்பெருமை சொல்லிலடங் குவதன்றே.

(உ௮)

அப்பாலம் மதுரகவி யாழ்வானம் மாழ்வானென்  
றிப்பாரின் மிகப்பேசி யெம்மதமுந் தம்மதமா  
மொப்பாரி நிறுவினன்முன் னோனாந்து சமயிகளுங்  
கைப்பாமென் வயிணவமோர் கதிரவன்போற் பிறங்கியதே. (கூரு)

களம்படுஞ்சினன் முதலாங் கடவுளரைப் பழித்தோது  
மிளம்பருவ வயிணவருக்கியற் றமிழ்ச்சீர்க் குருகூரான்  
விளம்புமொழி யினியாது விண்மெவையோர் கண்டமெனச்  
சளம்படுவா ரித்தகைய சரதமளப் பிலவாமே. (கூசு)

இந்தமட்டிற் சடகோப னெழிற்சரித முடித்திட்டுப்  
பிந்தவருந் தேசிகனும் பெருமணவா ளனுமாகு  
மந்தவயி ணவக்குரவ ரதுபெருமை தெரிந்தளவிற்  
செந்தமிழார் சொல்கின்றேன் றெளிஞருவப் புறமாதே. (கூஎ)

சடகோபாழ்வார்சுருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - கூஉக.

### இருபத்தைந்தாவது இரட்டைக்குரவர் சருக்கம்

அண்டகோடிகளையெல்லா மலர்ந்தசெங்குமுதவாயா  
லுண்டளித்தருளுமாய னுந்தியாங்கமலப்போதிற்  
பண்டளவிறந்தவாய படைப்பினுமழியாவேதங்  
கொண்டயனெனுநாற்சென்னிக் குரவன்வந்துதித்தான்மாதோ. (க)

அவனுவன்மறைகணன்கா லறுவகைநெறியுண்டாகிச்  
சிவனுமைபரிதியான்ச சென்னியோன்செவ்வேளென்றிட்  
டுவகைகூர்ச்சமயமைந்து மொன்றுபட்டொழுக்கவோது  
மிவனைலக்கரியென்றேத்து மேகமுந்தனித்ததம்மா. (உ)

பிரணவங்கருணைசுத்தம் பெற்றத்தாற்செய்யும்பெற்றி  
யரணமாக்கொள்ளுமேன்மை யாறுமுள்ளனவானாலுஞ்  
சரணடைந்தவதைத்தெய்வந் தனுட்கொளுமெனுமவ்வைந்துங்  
கரணவாதனைதீர்த்தாண்டு காக்குமென்றிடுமற்றொன்றே. (கூ)

ஐந்துடனெறியொன்றேனு மணுகுறாதவற்றினாடு  
நொந்துறுபலருமற்று நுவல்பலசமயத்தோரு  
மிந்ததவிதயத்தண்ண வியற்றுநற்றிதியேவேட்டுப்  
பைந்துணராதியிட்டுப் பல்விதத்திறைஞ்சுவாரே. (சு)

பொய்வழிச்சூனியச்சொற் புல்லராதியசில்லோருந்  
தெய்வமேயானென்றோதச் சிறிதுநாணுருமல்லா  
ரெவ்வகைச்சமயத்தோர்க ளென்னினுமிலங்குமாழிக்  
கைவலான்கருணைவேட்டுக் கசிதருகருத்திணோரே. (ஐ)

மூவலில்பரத்தின்செய்கை மூன்றினுள்ளினியதான  
காவலேவடிவமான கமலநாண்மலர்க்கண்மூர்த்தி  
யாவலேக்குறிக்கொண்டியந்தோ ராடகன்மகன்முன்னாகப்  
பாவலர்ப்புலவல்கூறப் படுமவர்பலபல்லோரே. (க)

நாரணன்பரமென்றோர்ந்து நாடொறுமவணங்கிப்போற்றி  
யாரணம்பகர்ந்தமுத்தி யடைந்தவர்பலரானாலும்  
பாரணங்கறியப்பொல்லாப் பறிதலையினரோடுள்ளார்  
போரணங்கொழியவென்ற புகழ்க்குருவொருவன்றானே. (எ)

அக்குருப்பெருமைகோடி யறைபவரறைவாரன்னோன்  
றிக்குமுற்றுணர்வியாசன் செய்தசூத்திரங்களெல்லா  
மைக்குழம்பனையமேனி மாயன்மாட்சிமையேயென்னப்  
பக்குவமுள்ளார்தேறப் பரிந்துதாபித்தானம்மா. (அ)

வடமொழிப்புலமைவாய்ந்தும் வயிறுநொந்தீன்றவன்னை  
குடமுலைப்பாலுமுண்ணக் குருபரன்முதலோர்கூறுந்  
திடமுறுதென்சொற்பாடற் சிறிதுமெள்ளாதசிந்தை  
யுடனவிரந்தவனேமுற்று முடையவனென்னும்பேருற்றான். (கூ)

ஆதலாலவன்றன்சீட ராகியக்கரமோரெட்டான்  
மாதவன்றன்னைநாடும் வயிணவப்பெருங்குழாத்தோர்  
வேதநூல்கற்கின்றாரும் வியன்றமிழ்த்துகற்பாரும்  
பேதமொன்றின்றியொன்றாக் கூடுபுறங்கினாரே. (கௌ)

வடகலைபயில்கின்றாரும் வயங்குதென்கலைகற்பாரு  
மிடம்வலமாகநம்மாட் டிருமினென்றெருக்காற்சொன்ன  
னடன்மிகும்வயிரச்சிந்தை யவர்களாலந்நாட்டொட்டுப்  
புடவியிற்றயத்தாரே போன்றிருபகுப்பானாரே. (கக)

ஒவ்வொருவருமற்றென்றி னுரிமைசற்றுறவேவேண்டு  
மிவ்வொருகலையேகற்பே மெனச்சொலங்கிடமேயில்லை  
வெளவொருகலேமெலன்னும் வழக்கிருவருங்கைக்கொண்டார்  
தெவ்வொருங்கடுமான்மூர்த்தத் திரள்களைப்பிரித்திலாரே. (கஉ)

பெண்கொளல்கொடுத்தல்செய்தும் பேச்சிகல்வினைத்தார்சின்ன  
ஞன்கையுங்கலப்பிலாரா யுயர்பகையுற்றார்பின்ன  
ளெண்கும்வன்குரங்குந்தன்றெண் டியற்றவுந்திருத்துமம்மாள்  
கண்களையனையாரன்னே ரெனச்சொல்வார்கறையற்றேரே. (ககூ)

வடகலைக்குரவனாகி வந்ததேசிகனுமற்றோர்  
திடகலைக்குரவனென்னத் திகழ்மணவாளன்றானும்  
புடவியில்லறமுரீத்துப் போர்த்துறவறமுங்காட்டி  
யிடரினமெய்யருட்பேறெய்தி யெம்பிரானடிசேர்ந்தோரே. (ககௌ)

ஒருவர்தம்மரபினோர்மற் றொருவரையிகழ்ந்துநல்லோ  
 ருருவருத்திடத்தாழ்கின்ற ரவருளார்சிறியரேனுங்  
 கருமுகிலனையகோலங் கனவினுங்காணமாட்டா  
 திருன்பமெனத்தோராகு மிவரினுமிழிந்தோரன்றே.

(௧௫)

அவர்கடம்பகையாற்செய்த வநீதிகளந்தமாகும்  
 விவரமாச்சொலின்முற்றுவே மீனொடுகமடமாகி  
 யுவரியிற்புகுந்தம்விண்ணோர்க் குதவிசெய்தவனன்புற்றே  
 ரெவர்களானுமன்னோர்க் கெளியராய்வனங்கனன்றே.

(௧௬)

தண்டமிழ்க்குருகூரண்ணல் சாதிநான்கினுங்கீழாகக்  
 கண்டசண்டாளரேனுங் கருமணிவண்ணன்றொண்டர்  
 தொண்டர்தந்தொண்டரேலியாந் தொழத்தகுடவுளென்ன  
 விண்டசொற்கருத்தக்கார் மெய்யடியவராவாரே.

(௧௭)

இருகலைக்குரவர்தாழு மேற்றமுற்றவரேயென்னத்  
 திருவருளறியமெய்யாச் சிந்தனைசெயவல்லாரைக்  
 கருமுகிலனையமேனிக் காகுத்தனறிவானன்னோர்க்  
 கொருகனவினிலானு முறுதிசொற்றருள்வானம்மா.

(௧௮)

இருகலைப்பாடலன்னோ ரிருவருய்சைத்துளளாரா  
 லொருகலைக்குரவரேயென் றுரைக்கையெங்நனமெய்யாமோ  
 மருமலிதுளவத்திண்டோண் மாயனேகுருவாத்தோன்றும்  
 பெருமைநன்குணரமாட்டாப் பேயனாத்திருத்தொண்ணுதே.

(௧௯)

தேசிகனென்னுமாசான் நெளிவொடுபொறுமைச்சீரும்  
 வீசியகடனீர்ப்பாரில் விளைத்தபல்வினோதக்கூட்டிம்  
 பேசிடவல்லாராரோ பெருந்தகையயக்கிரீவன்  
 மாசின்மெய்யருட்பேறெய்தி வடகலைபுரந்தான்மன்னோ.

(௨௦)

மாமுனியென்னுந்தன்மை வாய்ந்தவீர்மணவாளன்றான்  
 காமுறுசிந்தைமுற்றுங் கரியவன்கழற்கேயாக்கிப்  
 பாமுதிர்சுவையவாகப் பலபலவிதத்திற்பாடித்  
 தீமுகக்கருமம்வேண்டாத் தென்கலைபுரந்தானன்றே.

(௨௧)

தென்கலைக்குரவனன்றே செகத்தினிற்பலருஞ்சொல்சீர்  
 நன்கமைதரப்பெற்றேனு நான்மறைபிறந்ததாய்  
 வின்கலைப்பனுவற்கூட்டு மியம்பினனென்றேசொல்வார்  
 வன்கணர்க்கென்சொன்னு மகிழ்சமரசம்வாராதே.

(௨௨)

இருகலைக்குரவர்தாழு மியற்றமிழ்ப்பனவரில்லி  
 னருமகவாய்வந்தோரோ யவருபநயனத்தோதும்  
 பெருமறைதானும்பின்னர்ப் பெறுமட்டாக்கரமும்பேசிற்  
 றிருமலிவடநாற்சொல்லே யெனுதிசந்தெரிந்துய்வீரோ.

(௨௩)

நாரணற்கடிமையானே னளிர்வடகலைசெய்திட்டான்  
சீரவிரரிக்கன்புள்ளான் றென்கலைசெய்தானென்கை  
பாரவார்பலருந்தேர்வார் பகரிவற்றெதுமேல்கீழோ  
வாரம்பவைத்தனிக்கும்வெள்ளை மலர்மகளறிவாளன்றே.

(12.ச)

அணிகுறிப்பேதமாத் தாயசம்பிரதாயங்க  
ளெணியவைகலையின்பேத மென்பவரிளமையோரோ  
கணிசமாழுகினேர்வண்ணக் கண்ணனேபரமென்றோதுந்  
துணிவினர்செய்கையாவுந் தூயவேயாகுமாதோ.

(12.ரு)

இத்தனைவிதத்திலியானீண் முருகலைக்குரவார்மாட்சி  
வித்தகரினங்கொண்டாட விளம்பிடல்விபுதர்நாணு  
மத்தகையவரைவீணே யயலெனமதித்தெள்ளாமன்  
மெய்த்தவத்தரிதன்றொண்டர் விகற்பமற்றிறைஞ்சுமாதே.

(12.சு)

அவர்பிறந்ததுவுங்கல்வி யறிவடைந்ததுவுமப்பாற்  
சிவனயன்முதலோராயுந் திகழ்தருசெங்கண்மாய  
னுவமையிலருள்பெற்றொன்னு ரொருங்கறச்செகுத்தவாறு  
மிவரிவர்பெரியராமென் திகல்பவரிசைக்கின்றாரோ.

(12.எ)

ஒருகுருமரபினோர்மற் றொருவனுமுலப்பில்சீர்ச்சற்  
குருவெனவிடினுந்தம்போல் பவனெனக்கொளினுநன்றே  
பெருமைசாலடியார்பல்லோர் பேணிடறெரிந்தும்வீணே  
யருவருத்திகழந்தீமை யளப்பரும்வியப்பாமந்தோ.

(12.அ)

இருகலைப்பகுப்புமொப்பி யிவையுண்டாவதன்முனுள்ள  
வொருகலைத்தகையுங்கைக்கொண் டொழுகுதொண்டனைக்கண்டாலு  
மருவருத்தொருதன்கூட்டத் தவரையேமதிக்குமந்தப்  
பருவமுற்றவரையிந்தப் பார்மிசைப்பலருள்ளாரோ.

(12.க)

தன்னுடைக்கடவுட்குண்டு தனிப்பரத்துவமென்கின்றோ  
னென்னுடையவனுலு மினமெனத்தழுவும்பெற்றி  
மன்னுமெய்ஞ்ஞானயோகி மனிதனேயெனினுமன்னோ  
னன்னுதற்றிருமணை னல்குநான்முகனன்னுனே.

(12.0)

ஆதியிற்கவுமாரத்தி லமுந்துபுகிடந்துபின்னர்  
வேதியன்விதித்தவாறு விதநெறிப்பொதுவனாகி  
யேதில்புன்னெறியோரோனு மிரங்குநெஞ்சினரோலன்னோ  
ரோதிடுந்தேவுநந்தே வருவெனவுணர்ந்திட்டேனே.

(12.க)

குருபதத்தருமைதேறிக் கொண்டன்மேனியன்றாள்போலு  
மிருகலைக்குரவார்தாழ் மியற்றமிழ்ப்புலமைவாயந்த  
பெருமைமன்கிலங்கச் சொன்னேன்பிடியலெளவையார்த  
மருமையாஞ்சரிதந்தன்னு ளறிந்தனசிலசொல்வேனே.

(12.உ)

இரட்டைக்குரவாச்சுருக்க முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - கூடுக.

## இருபத்தாறுவது ஒளவையார் சருக்கம்.

முற்படப் பிறந்த வெளவை முதுகதை யினைச் சேரற்குப்  
பிற்படப் பகரு மென்மேற் பிழைவகுத் திகழ வேண்டா  
மற்படு களத்தான் வெற்பிற் கவனொடா ஞரன் முற்போஞ்  
சொற்படர் வதன லன்னோர் தோல்வி நன்கிலங்கு மாறே (க)

பிரமனங் கிசத்தோ னை பிராமணப் பகவன் றுணங்  
கரவில்சீ ராதி யென்னுங் கலைமினங் கிசத்தி னுளு  
மிரவொடு பகலு மோடி யினிதுசேர்ந் திடமொவ் வொன்றிற்  
றாவரு மகவோ ரேழிற் றலைமக ளெளவை தானே. (உ)

ஆண்மகார் மூவர் பெண்மை யடைந்தவர் நால்வ ரந்த  
மாண்மக வேமும் பாரில் வரலும்வெண் டளைப்பாட் டொவ்வொன்  
றேண்மலி யீசன் றன்மை யிலங்கிடப் பகர்ந்த வேயாம்  
பாண்மக ளெனப்போ மெளவை பண்படைந் தவர்வே றின்றே. (ங)

வள்ளுவன் கபிலன் சேர மானெனு மூவர் தாழ்  
மொள்ளுடைப் புலமைத் தன்மை யுலகினில் விளங்கச் செய்தார்  
விள்ளுமற் றையரா மூன்று மெல்லிய லாரு மப்பண்  
பெள்ளுரு வனைத்துங் காட்டா திருந்துபோ யினரென்பாரே. (ச)

பாணரு ளொருவன் கையிற் பழம்பொரு ளெனச்சே ளெளவை  
யாணவா வருவ மெய்தி யவிரந்தவா றென்றுங் கேளேன்  
வேணபே றனைத்து நல்கும் விநாயக மூர்த்தி பொற்றாட்  
பேணலுற் றுய்ந்தா ளென்கை பெரிதுகேட் டிள்ளே னம்மா. (ரு)

அங்கையி னெல்லி யேபோ லருட்பிர சாதம் பெற்று  
நங்கையர் குலதே வாகு நலந்திக மெளவை தன்னைச்  
செங்கையாற் றொட்டுப் புல்வான் செகத்திருந் திருப்பானாகிற்  
கங்கையு மதியுஞ் சூடுங் கவிஞ்சடைச் சிவன்போல் வானே. (சு)

ஒளவையை மணஞ்செய் தார்வ மடைந்துநல் லின்ப மார்தன்  
றிவ்வையந் தனிலுற் றேன்முன் னிறந்துபேர் மறைந்தா னென்னிற்  
செவ்வையா முணர்வுற் றோர்கள் சிறிதுமொப் பார்கள் செம்பொற்  
கொவ்வையா யுமை மணுளன் கொடுத்தபே றதும்பொய் யாமே. (எ)

காயும்வல் லிரும்பு நாணக் கவின்றரு சிவன்பா லோர்பெண்  
பேயுருப் பெற்றாங் கிந்தப் பெருந்தகை யெளவை தானு  
மேயுமுன் னவனைப் போற்றி யிளமையிற் றானே மூப்புத்  
தோயுருப் பெற்றா ளென்னச் சொல்வது துணிவா மன்றே. (அ)

ஆதலி னன்றோ வென்று மவடனைக் கிழவி யென்றிப்  
பூதலத் துள்ளோ ரொல்லாம் புகன்றிடம் கிசைவுற் றார்கள்  
காதலோர் சிறிது மின்றிக் கவித்தமிழ் கொடுசித் தாடி  
யேதமெண் ணிலர்க்குத் தீர்த்திட் டிரந்தயின் றுலவி னாளே. (க)

ஒவ்வொரு தினத்து மிந்த வுலகின ருய்ய வேண்டி  
யெளவைசெய் திட்ட வாட லனைத்துமோர்ந் தறைவா னாரோ  
பெளவநீர்த் திரைகள் போலும் பலபல பலவே யாமாற்  
செவ்விதா வினவு மட்டிற் சிலவிதஞ் செப்பு வேனே. (க0)

பாண்டியன் சேரன் சோழன் பழுதிலா தொண்டை மன்ன  
னாண்டிமீ பாகநான்கா யமைதரு தமிழ்த்தே யத்தி  
னீண்டிய தவமே போல்வா ளியம்பிடு மிவற்றெவ் வொன்றைத்  
தாண்டியே போய்வந் தெண்ணில் சரித்திர நடவி னாளே. (கக)

சதுமுகப் பிரமன் றுனுந் தவளவா ணியுநன் கோர்ந்து  
கதுமென வியந்து பேசக் கனிதமிழ்ச் சருக்கச் சொல்லாற்  
பொதுவெனச் சிறப்பென் றுள்ள புண்ணிய முதலா நான்கு  
மதுலமு தறிஞர் கண்ணென் றகிலமீ தமைத்தா ளம்மா (கஉ)

பாரியென் றொருபேர் தாங்கிப் பாண்டிநாட் டிறைக்கீழ் வாழுஞ்  
சீரியல் சிறிய வேந்தன் றிருக்கிள ரெளவை யார்தன்  
னூரினில் வருந்தோ றன்பா லுபசரித் தொண்பொன் னாதி  
வாரிமிக் குதவி வன்னச் சிவிகைமேல் வயங்க வைப்பான். (கஈ)

முன்றிலி னின்று கண்டு முழுமதி தன்னை யாண்டுஞ்  
சென்றிடே லென்று வேண்டுஞ் சிறுமதிச் சிறுர்போ லென்றுந்  
தன்றிரு நகரில் வைகித் தமிழ்மழை பொழியென் றேத்திக்  
கன்றின்மிக் குரிமை யெய்திக் கழறொழிச் சிறிதுஞ் சோம்பான். (கச)

அவனகர் விடுத்து மற்றோ ரணிநகர்க் கேகு நாளி  
லிவளிடங் கொடுத்த வெல்லா மேவலாற் பறித்துக் கொள்வா  
னவனவ மாயவ் வாறு நடந்தமைக் களவின் றேனு  
முவகையோ டாங்குப் போத லொழித்திலா னுணர்வின் மிக்காள். (க)

அண்டமுற் றம்பொ னாக வவளொரு கவிசொன்னாலும்  
விண்டபோ தாமாற் சற்றும் வெதும்புறா மனத்தோ டேகித்  
தொண்டவன் செயலுந் தன்னூர்த் துணையென விரும்ப வாவுங்  
கண்டபோ தளிகூர் பண்புங் கருதியே வருவான் மாதோ. (கசு)

பழையனூர் தன்னிற் புன்செய்ப் பயிரிடுங் குழவே ளாளன்  
\* கழைதரு சாறு போற்சொற் கழறிடுங் காரி யென்பா  
னுழையிவ ளிரந்த நாளி லொருகளைக் கோலை நல்கித்  
தழைபுலா தியநீப் பித்துத் தானுகர் கூழ்வார்த் தானால். (கௌ)



இங்கிரம் குறித்தோர் பாட லியம்பிடி லமுத மீண்டுத்  
தந்தினி துபச ரீக்கத் தகுபெரு வாழ்வுற் றுளுஞ்  
சிந்திய வேர்வை யாளாச் சிறியவர் பணிசெய் தப்பா  
னெந்திடுங் கூழன் றுண்கை துண்ணிய ருணர்தம் பாற்றே. (கஅ)

வல்லியைப் புரையுஞ் சாயன் மடந்தைய ரினத்து ளான்ற  
நல்லிய லெளவை யிந்த நானிலத் தினர்க்கும் வானிற்  
புல்லினர் தமக்கு மெய்தாப் புதுமைதோய்ந் துள்ள தாய  
நெல்லியங் கனியொன் றுண்ட தாச்சிலர் நிகழ்த்துவாரோ. (கக)

அக்கனி யெய்து மாறு மயின்றதா லடைந்த தாய  
மிக்கசீர்ப் பயனும் பற்பல் விதம்பட வுலகோர் சொல்வார்  
முக்கண்வெற் பனைய வேழ முகப்பிரா னருட்பே நென்றே  
திக்கறி தருபே ராண்மைச் சீரியர் சிலர்சொல் வாரோ. (உ௦)

அன்னவன் றனேநேர் கண்ணுற் றளவில்பே ரார்வ மெய்தற்  
கென்னமா தவஞ்செய் தாளோ வெனப்பல ரேங்கி வாடி  
யின்னம்வெந் துயர வாரி யிடைக்கிடந் துழைக்கின் றூர்கண்  
முன்னவ னருள்சற் றில்லார் முயலினும் பயனெய் தாரோ. (உ௧)

சேரர்கோ னவையி லெளவை செலுந்தொறுஞ் சிறிது நெஞ்சில்  
வாரமில் லவன்போ லோர்சொல் வாவென்று மழைத்தி டாமற்  
றாரணி வியக்குஞ் சிங்கா தனத்தைவிட் டிறங்கித் தன்னேர்  
மாரத ராய மெய்த மகளிர்வாழ் வயிற்செல் வானே. (உ௨)

இவனோநா முபச ரித்தற் கேற்றபாத் திரமன் நென்ன  
வவனுள நாணிப் போமா றவையினி லறிவா ரில்லை  
தவசிகா மணியா மம்மை தனையவ மதித்தா னென்னக்  
கவலுநெஞ் சினராத் தம்முட் கசுகிசென் றுரைசெய் வாரோ. (உ௩)

முன்னையாய்ப் புலமைச் சீரின் முதல்வியா யுலகோர்க் கெல்லா  
மன்னையாய்த் திகழ்வா டன்னே யடிபணிந் தன்பாற் போற்றி  
யென்னையான் செயற்பாற் நென்ன விதமொழி பகர லாகுந்  
தன்னேநேர் பரம னன்னோன் றனையவா ரசைத்தி லானே. (உ௪)

மின்பிறங் கியவே லேந்தி விற்கொடி புரக்கும் வேந்த  
னன்பிலா னன்றே பாண னுதிய ரளவி லார்க்கு  
வன்பிணித் திரளிற் பொல்லா வறுமைநோய் தவிர்த்தோ னேனோ  
முன்பிறந் தாட்கிவ் வாறு முறைப்பிழை செய்திட் டானே. (உ௫)

மன்மன மதிக்கு மாற்றான் மனையினி லுளபல் லோரு  
நன்மனத் துபசா ரங்க ண்டவல்கண் டெவகை பூத்தா  
னென்மனக் குறிப்பி தென்றங் கியாரொடு மிசைத்தி லானுற்  
கன்மனக் கொடியோ னென்னக் கருதலுஞ் சிலர் செய்தாரோ. (உ௬)

கரிமலி தானைச் சேரன் கருத்தினுண் மதிப்ப தாய  
வரிசையும் விழைவா ளாங்கு வந்துசின் னுளும் மன்னோம்  
சூரியகே ரளத்தை நீங்கி யொண்டமிழ்ப் பாண்டி நாட்டின்  
பிரியமும் நேருங் கானிற் பெருமழை நனைப்புற் றுளே. (உஎ)

நனைதலு மவளை யாங்கோர் நல்விடைச் சிறுமி யப்ப  
னனையிலா எண்ணன் பன்னி யானையாற் றுயர்மிக்கார் வாண்  
மனையிலவா லிபர்கண் காணின் மதிமருள் வனப்பு வாய்ந்தா  
டினை \* யிறுங் கிட்ட புன்செய்ச் சிறுபரண் வசிப்பாள் கண்டாள். (உஅ)

கண்டழைத் துபசு ரித்துன் காழக முலர்த்திக் கட்டிக்  
கொண்டல தேகொ ணதிக் குடிவிடை மறைந்தென் றுனை  
விண்டளித் திடுவே னென்றாள் வெயிலுமக் கணந்தோன் றிற்றுத்  
தண்டமிழ்க் கிழவி யப்பெண் டருங்கலை யினைக்கை தாங்கி. (உசு)

பாரிதன் பறியு மன்று பழையனூர்க் காரி தந்த  
கூரிய களைக்கோ லொன்றுங் குடகுநா டளிக்குஞ் சேர  
னேரிலென் றனைவா வென்று நிழ்த்திடா வரிசை தானுங்  
காரியல் புறுமித் தானை கடுக்குமென் றொருபாச் சொன்னாள். (உ௦)

சொன்னபின் னவ்வா றுற்றித் தூங்கைக் குமரி தானை  
யன்னவட் குதவி யம்மையளவில்பே ருவகை யெய்தி  
யின்னவட் கினிய வாழ்வீண் டியற்றியே போதல் வேண்டு  
மென்னவுட் கருதி யாங்குற் றினிதுசெய் தமைசொல் வேணே. (உ௧)

வேறு.

எழுத்தாணி யெடுத்தொருமுச் சீட்டெழுதி யக்கானத் தியல்  
வோர் கூடி, வழுத்தார்வத் தேவதைகைக் கொடுத்திடலு மதுகொடு  
போய் வழுதி பாலு, மழுத்தாங்கு வானணிதார் புனைவளவன் றன்பாலு  
மயினேர் மாதர், குழுத்தான்மே லெனத்திகழ்நாட் டிறைபாலு மதிவி  
னாவிற் கொடுத்ததம்மா. (உ௨)

. அவர்மூவர் களுமதுபெற் றம்மைகைச்சீட் டெனத்தெரிந்தக்  
மே தம்மூர், விவகார நீத்தொருநாற் படைகளுஞ்சூழ் தரத்தேரின் மிசை  
யங் குற்றுப், பவவேலைப் புணையாய பதம்பணிந்தா ரவளவரைப் பார்த்  
தும் மங்கைக், கிவனையென் விழிகாண மணஞ்செய்விக்க வேண்டுமெ  
ன வியம்பினுளே. (உ௩)

மூவர்களுந் தனித்தனியே முழுப்பனையா தியவான்மூப் பந்த ரிட்  
டுத், தேவர்களும் வியந்தோதச் சிங்காரம் பெரிதமைத்தச் சிறுமி கொ  
ண்க, னாவதற்காந் தவமுடையான் றனைக்கொணர்ந்தம் மரபினருக்கார்  
வம் பொங்கத், தாவறுதூல் விதியுணர்ந்த வேதியர்முன் மங்கலநூ றரிப்  
பித் தாரோ. (உ௪)

அப்பந்தர் நடுவேயக் குலமுறையிற் பசுவாடா தியவு மன்றி  
யொப்பந்தம்பொன்வெள்ளிவெண்கலத்தாற்செய்தனவுமுதவித்தீர்தார  
முப்பந்த ரொணும்பெயரக் காட்டினுக்கிந் நாளுமிக மொழிவா ராங்குச்  
செப்பந்த முலையுடைப்பெண்டேவதையொன்றும்பெரிதுதிகழுமாதோ.

அனையமண முடிந்ததற்பி னரசரொரு மூவர்களு மெளவை பொற்  
றாள், புனைமகுடத் தினராகித் தொழுதெழுந்து விடைகேட்கும் பொழு  
தங்குள்ள, பனையினொரு சிறுதுண்டைப் பார்த்தொருசெந் தமிழ்ப்பா  
டல் பகர்ந்தாளஃதோர், தினையளவு பொழுதின்குழப் பனையாய்முப்  
பழமுதிர்த்துத் திகழ்ந்த தம்மா. (௩௬)

அப்பாட லைந்தடியென் றுரைப்பர்சிலர் நான்கடியென் றறைவர்  
சில்லோ, ரொப்பான்மைத் தாயினுநன் றிவர்க்கொவொரு பழங்கொடுத்  
திட் டேகச் சொன்ன, ளிப்பாரும் வானகமும் பாதலமும் பெற்றிடலு  
மெளிதே யாகு, மெய்ப்பாரத் திருவருளால் விளைதருமக் கனிப்பெரு  
மை விளம்பொ ணாதே. (௩௭)

அளக்காத பெரும்புகழ்ச்சீ ரெளவையார் திருவாக்கி னடலு மான்ற  
வளக்கானிற் கவணேந்திப் பயிர்காத்த சிறுமிதவ வலியு மாசி  
லுளக்கார ராம்வழுதி வளவனெனு மிருவேந்த ருதாரப் பண்பும்  
விளக்காது வைத்திருந்த சேரர்பிரா னுள்ளன்பு மிளிர்ந்த வன்றே. ( )

முந்தவருள் பெற்றசில பெரும்புலவர் தங்கருத்து முற்றுவிப்பான்  
றந்தமது கடவுளதைத் துதித்ததுவு மெளவையொரு தாலத் துண்டு  
கந்தமலி தருகனியிந் திடற்கதையே கேட்டதுவுந் கருத்தா னாடி  
யிந்தநிலை யந்தநிலை யிரண்மெதித் தறிதகைமை யெளிதன் றம்மா. ( )

அணுத்திரண காட்டமுதற் றெய்வவடி வாவிளங்கி யதனானேரே,  
கணுப்பொலிவார் பனந்துண்டைப் பழந்தருகென் றெளவையந்நான் கழ  
றிப்பெற்றா, டிணுக்கமுறும் வன்னெஞ்சச் சிறுவருமிப் பெருந்தகைமை  
தெரிதற்பாற்றே, துணுக்கமுறு பேரறிஞ ருணர்வரவர் பலபிறப்பி னே  
ற்றுள்ளோரோ. (௪0)

தொண்டைநாட் டினிலொருபெண் வதுவைமுடிந் திடுகிமித்தந்  
துணிவுற் றெளவை, பண்டைநாள் பெண்ணைநன்னீர் பாரயிர்நெய் யா  
மாறும் பகர்ந்தா ளென்பார், மண்டையோட் டரனிரந்த வாறுமரி காடு  
ஹந்த வாறுங் கூறுங், கண்டைவா யுறுமவளியாண் டெதுசொலினு  
நடக்கு மென்கை கடமைதானே. (௪௧)

பாண்டிநாட் டினைவிடுத்து மலைநாட்டைக் குறித்தேதும் பாதை  
யொன்றி, லீண்டியவா ரியன்காவி னருகிலிரண் டெயினர்குடி லிட்டு  
வாழ்ந்தா, ரேண்டிகழ்வா ருடன்பிறந்தோர் மூத்தவன்பெண் டேயுடை  
யோ னினையோ னேழெட், ணேடிதற்சேய் கருமுடையான் பொதுவி  
னிற்பல் கனிகாய்நல் கொருபலாவும். (௪௨)

சிறுபுன்செ யொன்றுமுளா ரம்மரத்தி லுள்ளவற்றைத் தினம்பங் கிட்டிப், பெறுபண்பா ரொருநாண்முன் னவனிடம்பின் னோன்றுணிந்து பிள்ளைகட்கா, வறுமுன்பங் கினிற்சிறிது வழங்கிழற் றகாதோபின் னுன க்குஞ் சால, மறுகுந்துன் புடைத்தளர்ச்சி வரிவழவ லவையன்றோ மதி யென் றானே. (௪௩)

என்றமொழி வினவலுந்தான் மகப்பேறெய் தாமெருறித் திகழ்ந் தா னென்னக், குன்றனைய சினங்கொண்டன் னவன்பாகத் தையுமறந்து கொடுவா னேந்தி. நின்றமரத் தினைவெட்டி நிலமிசைவிழ்த் தினனுல கோர் நெடுநா ளாக, வின்றகைப்பண் பொருக்காலு மலடருறு ரெனுஞ் சரத மிலங்கிற் றன்றே. (௪௪)

எவ்வுயிருந் தன்னுயிர்க்கொப் பாகுமெனு ஞானமிலா ரெவரா னுலு மிவ்வுலகின் மகப்பேறு மெய்திலரே விரக்கமுறு ரென்கை திண்ணம் வெவ்வுரக நிகர்சினத்தவ் வேடுவன்றன் றம்பியினு மெலிந்தா னன்னோன் வெளவுகிழங் காதியிற்சற் றெவ்வொருக்கா லண்ணனுண வழங்கினுனே.

தம்பிமனத் துயர்ச்சியுந்தன் மனத்திழிவு முணர்ந்ததனாற் றானே தன்னுள், வெம்பியழும் வேடன்முத லங்குள்ளா ரனைவோரும் வியன்ப லாப்போம், வம்பினையே நினைத்துநினைத் தலமருநா னையிலொருநாள் வாறே ரேத்துந், தும்பிமுகப் பெருமான்ற னருள்வடிவா மெளவையங் குத் தோன்றி னானே. (௪௫)

வந்தகிழ வியைவணங்கி நீயாரிங் கேன்வந்தாய் வாஞ்சை யாதென், றந்தவன சரர்வினவ வருட்புலமைத் திறத்தினளியா னயில்வேற் சேர ன், செந்தகைநா டதுகுறித்திவ் வழிவந்தே னென்விருப்பஞ் சிறிது னெ ன்று, எரிந்தமரந் தழைவுறப்பா டிடிவியாம்வைத் துளதினைவித் தீவோ மென்றார். (௪௬)

கூரியவா ளாற்குறைத்த கூன்பலா வெனத்துவக்கிக் குலவு முன் னைச், சீரினிற்க வெனமுடித்தோர் கவிசொன்னு ளக்கணமே திகழ்ந்த தாங்கே, தூரினுங்கொம் பினும்பலபல் கனிகாய்பிஞ் சுறக்கண்டார் சொன்ன வாறே, பாரில்விதைத் திடத்தாம்வைத் திருந்ததினை விதை முழுதும் பரிந்தீந் தாரோ. (௪௭)

அத்தினைமு வழக்காழாக் கையும்பாறை நிலையுலி லானைக் கொம் பாற், குத்தியட்டுண் டாளவட்கே னந்தவிதி நான்முகத்தோன் குறித் திட் டானே, வித்திறமுள் ளார்க்கிதுதா னெழுதுவா னவனெனும்பாங் கில்லை யில்லை, சித்தி\*முத்தி யடைந்தாலும் விதிவழியே மதிபோத றிண்ணந் தானே. (௪௮)

தினையளவுத் தழைத்தபலாக் கூழையெனும் விவரமுஞ்சிற் சிலசிற்  
தூரிற், தனையறியா ரிடம்போயுப் பினைப்புளியை விரும்பியுஞ்செந் தமிழ்  
ழப்பாட் டோதும், வினைவலியுந் திகழ்தரவோர் கவிசோழன் செவிகே  
ட்ட விளம்பி னுளவ், வளைபெருமை யாரறிவா ரருட்பேறு விழைந்து  
ழைப்போ ரறிய லாமே. (௫௦)

ஒருமனைமுன் றிலிற்போமுன் னதற்குரியான் சினந்திகழ்ந்திட்  
டோடிவந்தான், வெருவினள் போல் வெளிப்பட்டா ளவன் றொழின்மேற்  
போயதற்பின் விரும்பி யன்னோன், மருவுமனை யாளிவளைக் கண்டுதொழு  
துபசரித்து மாறில் லாத, வருமைமொழி பலகூறி யன்னமுத லாமுணவு  
மளித்திட் டாளால். (௫௧)

வற்றன்மா மனையாற்கிம் மானைவகுத் திட்டதனான் மலரோற் கந்நா  
ளற்றதலை போகவமைந் துள்ளதலை நான்கினையு மலறப் பேர்த்துச்  
செற்றமொழிப் பேனவனைக் காணுறிலென் றொருகவிதை செப்பி னுளக்  
கொற்றமுடை யானையுமோர் கிழவியென வுலகுரைக்கைகொடுமையம்மா.

ஒருசிறிய வீட்டின்முற்போ யமுதெனக்கேட் டாளுடனங் கொரு  
த்தி கும்பிட், டருமைமொழி பலபேசி வஞ்சமின்றி யுள்ள \* புற்கை யரு  
த்தி யென்முன், வருமுன்மா னிடவடிவென் றெண்ணுகிலேன் றெய்வ  
மென்றே மதிக்கின் றேனென், பெருமிடிதீர்ந் தேற்பவர்க்கிட் டுணும்  
பயனல் கொருவிரதம் பேசென்றோ. (௫௩)

அம்மொழிகேட் டதிவியப்போ டெவகையுமுற் றெளவையென்பா  
ளவளை நோக்கி, யிம்மொழிசொல் லிடுமுணர்ச்சி யுனக்களித்த விதிப்ப  
யன்மிக் கேற்ற மேயாம், பொய்ம்மொழிவஞ் சனைமுதலார் தீயகுண மத்  
தனையும் போக்கி யன்பாற், செம்மொழிப்பா வலர்பரவுஞ் சிந்துரமா  
முகத்தானைச் செவ்வாய் நாளில். (௫௪)

ஆடவர்சம் பந்தமொரு சிறிதுமுற வண்ணமின்ன வடையா ளங்கள்  
கூடநிலே தனங்களுமில் வாறமைத்துப் பூசைசெய்தாற் குறித்த செல்வ  
நாடறிய விம்மையிற்று னேகிடைக்கு மெனவிரித்து நவின்று போன  
ளேடலர் பூங் குழற்பாவை யங்ஙனஞ்செய் துன்னியபே றெய்தி னுளே.

அன்றுதொட்டிந் நாளுமினி வருநாளுஞ் சிலநாட்டி லெளவை  
பூசை, யென்றுசின்னாட் டினிற்செவ்வாய்ப் பிள்ளையார் பூசையென விய  
ங்கு மந்நோன், பொன்றுமெளி தன்றன்று சிலபுருட ரதற்கிடைபூறுந்ந்  
றிக் கண்போய்த், துன்றுமிடி யொடுநோயுந் துய்த்துநர கடைவதுவுந்  
தொன்மைதானே. (௫௬)

எங்கெங்கே நடத்திடுமோ விருத்திடுமோ கிடத்திடுமோ வீசனார் தந், துங்கஞ்சே ரருளெனுமோர் கவிவகுத்தன் முதற்கதைக மிலங்க வில்லை, யங்கந்தோய் படைவேந்த ரொருநான்கு நாட்டியர்ச்சி யனைத் துந் தேறிப், பொங்கஞ்சால் பொழிற்பொதியைத் தமிழ்க்கவியான்மிகப் பாடிப் பொறித்திட்டாளே. (௫௭)

உருவம்விழைந் துணர்வுவெறுத் துயிர்விடுத்தோர் பெண்பேயா யொருகாட்டிள்ள, விருண்மடத்திற் றங்குநகைக் கொன்றிடுந்தீங் கறும் படியீ ரிரண்டு பாடற், றருகதையா தியவுலகிற் பலருணர்வார் விரித்தா லுந் தாலத் துண்டாந், கொருகணத்திற் கனிமூன்றன் றுதவுதலிற் பெரி தாகா துணர்வுள்ளோர்க்கே. (௫௮)

வேறு.

வேழ முள்ளது கேரள மிக்கசோ றுளது  
சோழ நாடுசெந் தமிழ்து பாண்டியன் றென்னு  
டாழ நெஞ்சின ரதுதொண்டை மண்டல மெனும்பாட்  
டழ ருய்ந்தவூர் மதிப்புறத் தெழுதின ளிவளே. (௫௯)

அன்ன வாறுபல் கோடிசித் தாடிய வெளவை  
முன்ன வன்றனைப் பூசைசெய் திருக்கையின் முருகோ  
னென்ன வாழுமா ருரனுஞ் சேரனு மீசன்  
றன்ன தார்திருக் கயிலைவேட் டேகலோர்ந் தனளால். (௬௦)

வினாந்து பச்சிலை யாதியிட் டனனாந்தாம் வேதம்  
வனாந்த கைப்பிரான் மெல்லெனச் செய்தியவ் வனாமேற்  
றினாந்த மேல்கொணீ முந்துறச் சேர்க்குது மெனலுங்  
கனாந்த நெஞ்சொடோ ரகவலுங் கழறினள் களித்தே. (௬௧)

அக்க ணத்திலச் சிகரிமேற் றுதிக்கையா லமைத்தான்  
முக்க ணையகன் சந்நதிச் சென்றுபன் முனிவோர்  
தொக்க பேரவை வியப்பமுன் னீட்டின மிணைத்தான்  
மைக்கண் மானிக ருமையவண் மனம்வருந் தியதே. (௬௨)

அதனை நன்குணர்ந் தரனுமை யவனைநேர் நோக்கி  
யெதனைச் செய்யினு மவனொடு வாய்க்கொடே லென்று  
மதன வேட்குவில் லொடுகனை யளித்தவள் வாய்விண்  
முதனை நீசெயன் முறைமைகொ லெனவினி திசைத்தாள். (௬௩)

பொங்கு பேரருட் சிவைமொழி வினவிமெய்ப் புலமை  
தங்கு மெளவைதா னெழுந்துபன் முறைமிகத் தாழ்ந்து  
கங்கு லும்பகற் பொழுதுமென் கண்முனிக் காட்சி  
யெங்குங் காண்டலி னிப்பிழை விளைந்ததீண் டென்றாள். (௬௪)

அதுவி னாவலு முமைசிறி தொல்கின ளகத்தா  
 விதுசெய் தில்லளிக் கிழவியென் றியாவரு முணர்ந்தார்  
 மதுர வாணிதன் னங்கிச மாமவள் வசிப்ப  
 விதுவு லாஞ்சடைப் பிஞ்ஞகன் வேறிடம் வகுத்தான். (௬௫)

அந்த வேளையி லணிதிகழ் நாவலூ ரானுங்  
 குந்த வேற்கரத் தினர்புகழ் கேரளக் கோவுங்  
 கந்த மாமதக் களிற்றினிற் கந்துகந் தன்னில்  
 வந்தங் குற்றவட் கண்டுள நானுபு மதித்தார். (௬௬)

அவர்க டன்னேநத் தாதுபோ யதில்வருஞ் சலிப்பும்  
 பவள யானைதான் முந்துறச் செய்ததாற் படரு  
 முவகை வாரியுஞ் சிவனிலு மவன்மகா ருயருந்  
 தவவி சேடமுந் தோற்றவோர் கவிதைசாற் றினளால். (௬௭)

மதுர வாசகத் துமையவ ஞாதவிய மகன்றன்  
 பதும நாண்மலர்ப் பதரினே பவர்க்குமொன் றரிதோ  
 கதுமென் றேகிடுங் குதினைக்குங் கிழவிக்குங் காத  
 மிதுநன் கோர்திமன் னேயெனு மஃதிகத் துளதே. (௬௮)

இந்த மட்டினி லெளவைதன் சரிதமுந் றியது  
 பிந்த வோர்மக ளவளருட் பேறுபெற் றதனா  
 லந்த வெளவையே யிவளென வுலகமுற் றறையச்  
 செந்த மிழக்கவி யாற்பல சித்தியற் றினளால். (௬௯)

வாணி யக்குல மகளடல் வளவனுட் டினிலோ  
 ராணி முத்தெனப் பிறந்தவள் பாலியத் தெளவை  
 தாணி னேந்துமுத் தமிழ்ச்சுவை முதற்பயன் பெற்று  
 வாணி லாங்கிழத் தனம்வரும் வராமறைந் திருந்தாள். (௭௦)

தக்க சீர்ப்புகழேந்தியு மொட்டக்கூத் தனுநே  
 ரொக்க வந்திடி லொருபத மடக்கிமுன் னுரைத்தான்  
 பக்க லெய்திடி லிரண்டையு மடக்கிப்பின் பகர்ந்தார்  
 கெக்க ணத்தினு மிரண்டுநீட் டியமக ளிவளே. (௭௧)

அவடன் மேனியின் பருவமே முங்கடந் தளகந்  
 தவள மாயபின் கம்பனென் பவன்றலை யெடுத்தா  
 னிவனொ ராயிரம் பொன்பெறிற் பாடலொன் றிசைத்துக்  
 ளவள வேழமூர் சோழனோர் கண்ணெனக் கவின்றான். (௭௨)

அந்த நாளிலந் நாட்டிடை வைகுமோ ரரிவை  
 யெந்த ஞாயத்தி னுற்றனித் தனள்கொலோ வறியேன்  
 சொந்த மாயதோர் பெயர்நிலை நிறுவிடத் துணிவுற்  
 றிந்த வாஞ்சைமுற் றுறலெவா றெனவிசா ரித்தாள். (௭௩)

புனியி லியார்பெறுங் கீர்த்தியுஞ் செந்தமிழ்ப் புலவர்  
கவிகொள் வார்புகழ்க் கொவ்வுறு தெனவலோர் கழறு  
மவீர்சொற் கொண்டுளந் தேறியக் கம்பன்முன் னணுகி  
யிவித நீசெய வேண்டு மென்றிரந்தன ளினிதே. (௪)

குறித்த பொன்றிற் பாடுவே னென்றனன் குழலிற்  
செறித்த சொத்தெலாந் திரட்டினள் பாதியே தேறிற்  
றெறித்த பாடலு மவ்வள வினில்வரைந் தீந்தான்  
வெறித்த நெஞ்சொடு கொட்டைநூற் றனள்பொருள் விழைந்தே. (௭௫)

அங்கு ளாளுது முயல்கையி லெளவையென் றகில  
மெங்கு மோதிசைக் கிழவியூர் தொறுமிரந் தருந்திப்  
பொங்கும் வெந்துயர்ச் சிலம்பியா மவண்மனை புகுந்து  
பங்குன் பாணையின் கூழிலெற் குதவெனப் பகர்ந்தாள். (௭௬)

ஏற்கு மன்னவட் பார்த்திவ ளீகுவே னிர்தூ  
னூற்கு மாத்திர மிதுவென வகைபட நுவன்றாள்  
பாற்கு நேரரைக் கவியினைக் கிழவிதான் பார்த்துக்  
கோற்கு நீர்க்குமண் ணினுக்குமோ தினன்பொருள் கொடுத்தும். (௭௭)

உனக்கென் றோர்சொலு முரைத்தில னின்பெய ரோங்கக்  
கனக்குங் கீர்த்திராட் டிடவலே னியானென்றாள் கம்பன்  
றனக்குஞ் சம்மத மாங்கொலோ வென்றனள் சலிக்கு  
மனக்கொம் பேரிகர் சிலம்பியன் னவட்குது வகுப்பாள். (௭௮)

அவனென் பாடலை யொப்புமு னின்மனை யகலே  
னுவகை கூர்தியென் றுளுட னிராட்டினத் துறுக  
ணிவள வேயென விடுத்தவ னெழுந்துபோ யின்சொற்  
பவள வாயுப சாரமொ மிணவுணப் படைத்தாள். (௭௯)

உண்ட பாட்டியக் கணத்தரைப் பாட்டின்வெள் ளோலைத்  
துண்ட திற்பெணே கேளம்பொற் சிலம்பிபூந் துணைத்தாள்  
கொண்ட பொற்சிலம் பேசிலம் பென்றரை கூட்டி  
யண்ட ராதியர் வியப்புற வரைந்துரைத் தளித்தாள். (௮௦)

அதுபெற் றுளுட னருந்தமிழ்க் கம்பன்மாட் டணுகி  
யிதுநின் பாட்டின்மூற் றுணர்ந்துசொல் லென்றுகைக் கொடுத்தான்  
மதூர மிக்கதே யாவர்சொற் றுொன வான்வாழ்  
விதுவின் கன்றெனக் கூனுமோர் விருத்தையென் றனளால். (௮௧)

அன்ன வட்குமென் றனக்குமோர் வழக்கிதுண் டாக்கிற்  
றுன்ன தாவன்மூற் றியதென்றான் சிலம்பிசற் றுறுத்தென்  
பொன்ன டைந்துநீ யெனைப்புகன் றிலையவள் புற்கைக்  
கென்ன தாம்பெயர் மூவிசை யுரைத்தன ளென்றாள். (௮௨)



சொல்லின் சாரமு மறிகிலாட் கிப்பெருந் துணிவு  
புல்லி மும்படி கொடுத்ததோர் தெய்வமே புவிமுற்  
றொல்லி மிந்தனி யரசுசெய் பவர்கிலர்க் குதவாக்  
கல்லி ரும்புநேர் மனக்கய மையும்வழங் கிடுமே.

(அ௩)

சிலம்பி யென்பவ ளக்கவி பெற்றபின் செல்வர்  
நலம்பி நங்கிடச் சமைத்தகோ புரமுத னவில்வ  
நிலம்பி ளந்ததாற் குலங்கலா னெருப்பொடோ துவவாற்  
நலம்பி ரித்துரைத் திடற்குமில் லாதொழிந் தனவே.

(அ௪)

அச்சி லம்பிதன் மனையிலுற் றெளவையா மவளை  
மெச்சி யன்பொடு தெண்டனிட் டியன்றன விளம்பி  
நச்சி னுடனோ டிறும்படி பாரிமன் னனைப்போற்  
சிச்சி யோர்வயிற் குடியிரே னென்றவள் சென்றாள்.

(அ௫)

பூண மங்கலம் பூட்டினன் புகன்றசொற் பொருட்டா  
லாண மின்றியோ ரரிவைதா னசன்மிட் டதனைக்  
காணக் கண்கள்கூட சியதுமன் ளிடவுணக் கைவாய்  
நாண முற்றதூந் துலங்கவோர் கவிநவின் றனளே.

(அ௬)

கான்செய் நாண்மலர்த் தார்புனை வளவனைக் காண்பான்  
றேன்செய் பாடலாள் செலும்வழி யினிற்சில தீயோர்  
யான்செய் தேனெனுஞ் சீட்டொடு மலமுமிட் டிருந்தா  
லோன்செய் தாரொளிற் கம்பனா லெனப்பல ரிசைப்பார்.

(அ௭)

சீட்டி னைக்கையா லெடுத்தனள் படித்தனள் சிலர்போய்ப்  
பாட்டி நீசெயி லெடுத்தியென் றனருடன் படலுந்  
தாட்டி கச்சில ரெடுத்திட விடுத்திலர் தடுத்தார்  
நாட்டி னல்லவர்க் கிடர்வரி லிவணமு விடுமே.

(அ௮)

கண்ண கன்றபார் மிசைப்பல புருட்கண் டொல்க  
வெண்ண றும்படி கற்றெழுத் தறப்படித் திடினும்  
பெண்ண தாப்பிறந் தவர்மதி பீயினைத் தூக்குந்  
திண்ண மென்றொர்சொற் செப்புபு சென்றன ளன்றே.

(அ௯)

கற்றைத் தாழ்குமு லெளவையைக் கண்டொர்நாள் கம்ப  
னொற்றைக் காலினா லிலைப்பந்த லடியென வுரைத்தான்  
பற்றைப் போக்கின ருறுங்கதி பெறுந்திறம் படைத்து  
மற்றைத் தீயரி லவமிருந் தடையவந் தவனாள்.

(௯௦)

அதுவி னுவலு மாராய டாசொனா யட்டா  
விதுசொ னீயவ லட்சண மெருமையா ணமுதி  
மதூர மற்றமான் காயிடி சுவர்மனை மூத்தாள்  
கதுவும் வாகன மெனுமொரு கவிகடி துரைத்தாள்.

(௯௧)

அந்தப் பாடல்கேட் டஞ்சின னினியொருக் காலு  
மிந்தப் பாட்டியோ டிகலொனா தென்றெணிப் போனான்  
பிந்தப் பார்புரப் பவம்பெருங் காட்டினிற் பிரிய  
முந்தப் பாவல னுமவ னுடனுறு மொருநாள்.

(கூஉ)

சொல்லி டாவணந் தொடர்ந்துபோ யிலையுதிர்ந் தவனோர்  
நெல்லி நிற்பதே னெனவினா வரைக்கவி நிகழ்த்திப்  
புல்லி மிம்பொருள் கொடுப்பவர் பொய்வழக் கோங்க  
வெல்லி யற்கையோர் கிளைக்கினை யெனுமொ விடையாய்.

(கூங்)

பெற்று நின்கவி யரையையோர் பெண்மக ணிமித்த  
முற்று றச்செய்தே னெனமுனி வுறலொழிக் குதியான்  
கற்று ளார்தமை வினவரைக் கவியைநீ முடியச்  
சொற்று ளாயித னாலெனத் துணிந்துசொல் லினளால்.

(கூச)

மன்னன் மந்திரி யாதியர் வியந்துள மகிழ்ந்தா  
ரன்ன கம்பனு நாணமுற் றின்சொன்மிக் கறைந்தா  
னின்ன பாட்டிசெய் திருவினா யாடலெத் தனையோ  
பன்ன ரும்பல வுணர்ந்தமட் டிகபரஞ் சொலுமே.

(கூடு)

கம்ப னும்பினாள் கனிந்துரை கூறலிற் கடல்கு  
ழிம்ப ரார்பல ரிவனொரு தெய்வமே யென்றார்  
நம்ப வல்லநன் னரர்துயர் கெடுப்பதே தொழிலாக்  
கும்பன் மெய்த்தவப் பயனதாந் தமிழ்க்கவி கொழித்தாள்.

(கூக)

ஒருதி னத்தடல் வளவனோ ரும்பன்மேற் கொண்டு  
தெருவி லெண்ணிலா டம்பரப் பொலிவொடு திகழ்ந்தா  
னருகு சென்றுபார்த் தவர்பலர் தம்முளோ ரரிவை  
பொருவில் பாழ்மிடிக் கனம்பெருஞ் சூட்டிடைப் புலர்வாள்.

(கூஎ)

உலக்கை யேதுணை யெனக்கொடு முயன்றுயி ரும்வாள்  
குலக்கொ முந்துறழ் மதலையொன் றிடுப்பினிற் கொண்டா  
ளலக்க னோர்வரு மச்சிசு வரசன்மேற் போர்த்த  
விலக்கம் பொன்பெறு தானேவேட் டிரங்கிய தன்றே.

(கூடி)

அந்த வேளையி லெளவையங் கவனேநேர் கண்மின்  
சொந்த மாமக வெனின்முலை யருத்துதிசூழ  
மைந்தர் தம்மையெண் ணுபுமன நாணிடைன் மகப்பே  
றெந்த மாதடை யினுமிது சகசமென் றிசைத்தாள்.

(கூசு)

அன்ன வாசகங் கேட்டவ ளம்மைபா லன்போ  
முன்ன வாஞ்சைமிக் கீதழு கின்றதென் றுழ்வு  
மன்னன் மாட்சியும் வகுத்துரைக் கினுந்தெரி யாதா  
லென்ன காரணத் தாலினித் தேற்றலா மென்றாள்.

(கூடு)

எனலு மௌவைதன் றிருவுளத் தருள்கரந் தியானை  
யினது மேல்வரு மன்னனை நிற்றியென் றிசைத்துத்  
தனது கைக்குறி காட்டின டொனியறத் தவிர்த்து  
யானை மிக்கின னுவப்புறம் படியிது வகுப்பாள்.

(க0க)

அம்பொ னூற்றுப்பத் தாயிரம் பெறினுநு லாடை  
வம்பொன் றேபல கீற்றெனக் கிழியுமென் வாய்ப்பாட்  
டெம்பொ னும்பொனென் றிகல்பவர் பற்பல ரிறந்துஞ்  
செம்பொன் மேருவிற் பொறியெனத் திகழுறுங் கண்டாய்.

(க0உ)

அகளங் காவெனும் பொருளுறு பாடலொன் றறைந்தா  
ணிகள நீப்பவ ரொனமகிழ்ந் திட்டன னேர்ந்த  
மகளங் கைச்சிறு மகர்களித் துவகையை வளர்த்தாள்  
சுகள சித்தியில் லார்க்கிது செயலருந் தகைத்தே.

(க0ங)

இந்த மட்டினிற் போயதென் றிறைமன மகிழ்ந்தா  
னந்த மாதுதன் மிடிக்கன லவிந்துயப் பெற்றாள்  
வந்த மானிடக் குழுமுழு மையும்பல வாறாத்  
தந்தம் புந்தியி னிகழ்ந்தமை பேசினர் தாமே.

(க0ச)

சோர நாயகன் விருப்பினும் சொந்தநா யகனை  
யீரம் போற்பலுக் கிதந்தரு கல்லும்வெற் பினத்தி  
னார லர்த்தொகை யொவ்வொன்றின் முப்பது மளித்தி  
வீர னீயெனி லென்றொரு மெல்லியல் விடுத்தாள்.

(க0ரு)

அவன்செ லத்தின மௌவையைக் கண்டன னம்மே  
யிவண் சொனாண்மனை யாண்டவை யெய்துமோ தென்றா  
னுவந்தென் சொற்படி கேட்டியென் றவனையாங் குடனோர்  
ரிவந்த கூடையின் மறைத்தெடுத்தவன்வரு நெறியே.

(க0சு)

கொண்டு போயிருள் செறியிராப் பொழுதிலக் கொடியா  
ளுண்டு சற்றிட மென்றிட நயமொழி யுரைத்திட்  
டண்டு கூடையொ டடிமனைத் திண்ணையி லமர்ந்தாள்  
வண்டு லாங்குழ லவளினி யவனொடு மகிழ்ந்து.

(க0ஏ)

தெய்வ மொன்றினுக் கேன்றரி வேதனஞ் செறித்து  
மெய்வ ரன்செல வுடனவன் மாணமும் விரும்பும்  
பொய்வ ழிப்புரு டன்றனோ மெவப்பதும் புகன்று  
கைவ லிக்கொடு கும்மியு மடித்தனள் களித்தே.

(க0அ)

பாட்டுக் கூறிய பயன்வெளி ருதலிற் பாட்டி  
சாட்டுக் கூடையை விளித்தொரு கரத்தினும் றட்டிக்  
கேட்டுக் கொள்ளென விருவிசை கிளத்தினள் கேட்டு  
மாட்டுப் புத்திபோய் மனிதர்த முணர்ச்சிவாய்ந் தனனாள்.

(க0கூ)

கொன்றி டாதுதற் றுறந்தமை நினைத்தவட் கொல்லா  
தன்றி முந்துரித் தினனொடு போம்படி யகற்றித்  
தன்றி யக்கறத் தேற்றிய தாய்ப்பதம் பணிந்து  
நன்றி கத்தொடு பரத்தினு மடைந்தன னனியே.

(கக0)

கிழவி யன்னவற் கூடையிற் கொடுவரல் கேட்டி  
தழகெ வாறவள் சுமப்பளென் றையுறு மஞர்காள்  
கழகர் கைதொழுங் கடவுளா மவளுளிற் கருதின்  
மழவி டைச்சிவன் மலைகொடு வரவுமவல் லவளே.

(ககக)

பருப்ப தத்தலை கணபதி விடச்செலும் பழையாள்  
விருப்ப முற்றலி னவளுரு வாயவள் வியன்சால்  
செருப்பை யூரிலோர் சிற்றா சனையனிற் சென்றா  
ளிருப்ப ளித்துப சரித்தவன் மனைவிதன் னிடம்போய்.

(ககஉ)

தானி ருந்தவ ளளகம தனைநனி திருத்திப்  
பேனி னங்களைந் தொருவிருந் தென்னுமுன் பேய்போன்  
றேனி தென்னொடு பகர்ந்தனை யெனமுற மெடுத்து  
மேனிந் தித்தடித் தோட்டினன் மனமிக வெறுத்தே.

(ககங)

முன்னும் பின்னுமத் தகையபெண் கொண்டவர் முந்நீர்  
மன்னும் பாரிலி ராரெனச் சொலத்தகு மதுரந்  
துன்னு பாப்பொழி கிழவியு மதிசயந் துளும்பப்  
பன்னு வார்மலி வீதியிற் கடுக்கெனப் பறிந்தாள்.

(ககச)

அங்கு போயவன் மயக்கமுந் தியக்கமு மழியப்  
பொங்கு பேரருட் கண்கொடு பார்த்திரு புதுப்பாட்  
டெங்கு ளார்களுந் தினந்தினஞ் சொலும்படி யிசைத்தா  
ளிங்கு நீநெருப் பினையள்ளிக் கட்டிக்கொள் ளெனவே.

(ககரு)

அக்க வித்தொனி முற்றலு மவனுளந் துணிந்து  
மிக்க மாதவ வேடமிட் டரன்றிரு வேணி  
புக்க நீர்வரு கங்கையாற் றருகினிற் போயுந்  
றிக்கன் கூற்றயன் வழக்கிலா ரினத்திலேயந் தனனே.

(ககசு)

தாட கைக்குஞ்சூர்ப் பங்கிக்கு மினையெனத் தமிழாற்  
பாட வெளவைமுற் பதியினை யொறுத்தவப் பாவி  
நாட றிந்திட வுடனிதை புழுச்சொரி நவைதோயந்  
தீட றைந்திடற் கரியதி நாகிலெய் தினனே.

(ககஎ)

வேறு.

தென்பாண்டி நாட்டினிடைத் திகழ்முல்லை நிலக்கானி  
லன்பாளர்க் கொருதுணையா மெளவையா ரொருநாட்போய்  
வன்பார்வன் புதிக்கொடுமை மாற்றிடவோ ராட்டிடையன்  
றன்பானின் னுணவுண்ணத் தருகெனநன் கிரந்தாளே.

(ககஅ)

## புலவர் புராணம்.

அவ்விடைய னுட்டுப்பா லதுகலந்த கூழருத்திச்  
செவ்வியதா முபசாரந் தெரிந்தளவிற் சிலசெய்தா  
னீவ்விதமாந் கியன்றிடலு மீடிலருட் பீடுடையான்  
வெளவிரிலத் தினர்பேசு மாட்சிலல்க மனங்கொண்டு. (கக௯)

நின்பெயரியா தெனக்கேட்டா னெடுநாளை யயதியென்ற  
னுன்பிறப்பிற் கிடமாய வூர்ப்பெயரென் னெனக்கேட்டா  
டன்பெயரை மறந்திட்டோன் றலத்தின்பே ரறிவானே  
வன்பியன்முள் ளுடைக்கருவேன் மரமைந்து வாய்ந்ததென்றான். ( )

அயதியெனும் பெயர்மறதிக் கறைந்ததனு லவன்றன்னை  
வயமலிபாண் டியனாட்டு மனிதனெனத் தெரிந்துதாத் தே  
னியலிசைநா டகப்புலவீ ரீனமதென் றெள்ளேன்மி  
னயமதுரச் சொற்பலவந் நாட்டுவழக் கினிலுளவே. (க௧௧)

அவன்றனைட யாளமைவே லயதியெனக் குறிக்கொண்டு  
சிவந்தசொலா லகப்பொருட்சீர் திகழ்கோவை செப்பியப்பாற்  
றவந்தழைக்குந் தென்புலியூர்ச் சபையினிடை யரங்கேற்றி  
யுலந்தபள்ளிக் கூடமுறு மூர்தோறும் பரப்பினளால். (க௧௨)

அவ்வுயிர்தா னென்னபய னந்தரத்தி லடைந்ததுவோ  
விவ்வுலக முழுதுமிநா ளியம்புதல்கேட் டிருக்கின்றோம்  
வெளவுமழ கியவேலால் வயங்குமைகா ரத்ததிதே  
வொவ்வுமெனக் கவுமார ரொருசிலரீண் டின்னுவரே. (க௧௩)

ஐந்துபடைக் கலமேந்தி யழகதிகம் பெறுமாலென்  
றுந்துமறி வுடைச்சில்லோ ருரைப்பதற்கு ஞாயமுண்மிண்  
டிந்துமுடித் தவன்முதலோர்க் கியம்புநரு மிருப்பாரே  
தந்துணர்வா ரமைத்துரைக்கத் தக்கபொரு டணவரிதே. (க௧௪)

பந்தனுக்கோ ரந்தாதி பகரன்முத லியசரித  
மிந்தவுல கினிற்பல்லோ ரியம்புவா ரியானறியே  
னந்தவெளவை யிந்தவெளவை யாமிருவ ரென்னுத  
மைந்தரனை வருங்கால மதிப்பறியா மனத்தினரே. (க௧௫)

முன்னெளவை கலிவருட மூன்றாவ தாயிரத்தாள்  
பின்னெளவை நாலாவ தாயிரத்திற் பிறந்திட்டா  
ளன்னவடன் றிருவடியி லடுத்தவள்போய்க் கலந்ததனு  
லின்னவரைப் பிரிக்காம லேகமென்றார் பலர்தாமே. (க௧௬)

விக்கிரமார் கன்புவியின் மேவுமுன்னு ளொருத்தியுற்று  
ளுக்கிரனு மவற்கொன்று னுற்றவெண்ணாற் தேழாண்டின்  
மிக்கிலுங் கம்பனிடம் வேதனைப்பட் டாளொருத்தி  
யுக்கிரமாம் புத்தியுள்ளா ரறிந்துகொளத் தக்கதம்மா. (க௧௭)

இவ்வையத் தொடுவானு மியற்றுதவப் பயன்போலு  
மௌவைசரித் திரப் பெருக்கூ டறிந்தளவிற் பகர்ந்திட்டேன்  
கவ்வைதீர்ந் துலகுய்யக் கவிபகரு மிடைக்காடர்  
செவ்வையுறு சரித்திரத்திற் சிறிதுநாக்கத் துணிந்தேனே. (கஉஅ)  
ஓளவையார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௧௦௮௩.

இருபத்தேழாவது  
இடைக்காடர் சருக்கம்.

- தென்பாண்டிநாட்டிலுயர் திருமதுரைப்பதிக்கீழ்பா  
லின்பார்செந்திருவாழு மிடைக்காடென்றிலங்கூரின்  
முன்பாயர்மனையினிடை முகுந்தனுதித்திடுமாரே  
வன்பார்முற்றவத்தினொரு மகனுதித்துவளர்ந்தானே. (க)
- வளர்ந்தவனாற்றந்தையொடு மாதாவுங்களித்தினத்திற்  
கிளர்ந்தமுறைப்படியாட்டுக் கிடைபுரக்கவிடுத்திட்டா  
ரிளந்தையெனும்பருவம்போ யெவ்வனந்தோன்றியநாளிற்  
களந்தறுகுநஞ்சுடையான் கடுக்குமொர்சித்தனைக்கண்டான். (உ)
- அக்காட்டிலவற்கண்ணுற் றுன்றவிதிப்பயன்வலியான்  
மிக்காட்டுப்பாலருத்தி வேண்டியவாரேவலுஞ்செய்  
தெக்காட்டுக்குங்கடவு ளெனுநெடுமாலங்கிசனாத்  
திக்காட்சியினர்தாமுஞ் செப்புசித்தனாய்த்திகழ்ந்தான். (உ)
- அத்தனைபேறடைந்திருந்து மகங்கரத்தின்முழுகாமற்  
பித்தனெனத்தன்றொழிலிற் பெரிதுமுயன்றளிகூர்ந்தான்  
சித்தர்சூழாத்திடையந்நா டிருநெடுமால்செய்துள்ள  
பத்தவதாரத்துளெது பலத்ததென்வாதுகித்ததுவே. (ச)
- அவ்வழக்குத்திராம லநந்தமலைதொறும்போய்ப்போ  
யொவ்வரியபலத்ததென வொவ்வொன்றுந்திகழ்தரவே  
பெளவரிகரவர்பேசிப் பலநாட்சென்றதன்பின்னர்த்  
தவ்வருஞ்சீர்ப்பொதியவரைத் தவராசற்கறிவித்தார். (ரு)
- அன்றுமுறைப்படிவணங்கு மவரைப்பார்த்தம்முனிவ  
னின்னுபாண்டியனுட்டி லிடைக்காடெனுஞ்சித்தன்  
றுன்றுபலவாட்டினொடு சூழ்கானிற்றிரிகின்றான்  
குன்றுகுடையெனவெடுத்த கோவலவனையனையான். (சு)
- அன்னவன்பாற்போய்க்கேண்மி னக்கணமேயவன்சொல்வான்  
சொன்னமொழியினைம்பிச் சூழ்கலகமறத்தீர்மி  
னென்னதுசம்மதமுமதே யானுரைக்கொண்ணுதவனைச்  
சின்னவனென்றெண்ணேன்மின் மெளரிஞ்சிகாமணியென்றான். (எ)

வாழையடியெனத்தொடர்ந்து வருகுவர்மரபினரா  
 யுழைவென்றோராமவர்தா மொருங்குபோயவற்கேட்டா  
 ரோழையேயிடையனே யிளிச்சவாயினனேயிக்  
 கோழைமதியேனெனல்போன் மதனுறுதிசுறினனே.

(அ)

சுடிலன்போன்றிரங்கியதா லேழையிராகவனென்றுங்  
 காடியைந்துவாழ்ந்ததனும் கண்ணனையிடையனென்றும்  
 பீடியலாடகற்கீன்றோன் பிறங்கிளிச்சவாயனென்று  
 நாடியுணர்ந்தவொல்லா நகந்தொறும்போயமர்ந்தாரோ.

(ஆ)

மன்னியசீரிடைக்காடன் மாநிலத்திற்பாவத்தாற்  
 பன்னிரண்டாண்டளவிலொரு பஞ்சம்வரும்விதந்தேறித்  
 தன்னிடத்தாட்டினங்களுக்குச் சமுத்திரத்தின்றண்ணீரு  
 முன்னிவளருமுரியிலே யுணவுமுணும்படிபழக்கி.

(க)

வரகொடுமண்கலந்துசுவர் வைத்தொருகோட்டையஞ்சமைத்திட்  
 ரெமொடுவாழ்ந்தாட்டினங்க ளுரைந்துரைந்துசுவரடியிற்  
 மரவருநல்லரிசியினைத் தனிப்பாலிலட்டருந்திக்  
 கரவில்சுவையோகத்தாற் கண்டியின்றுங்களிகூர்ந்தான்.

(கக)

பொறிபுலன்களாதியவாப் புகல்பலபல்பொருள்களையுஞ்  
 செறிதருமாட்டினமாகச் செய்தனனென்பார்சிலபே  
 ரறிவரியதத்துவமா மகண்டபரத்தருள்பெற்றோர்  
 குறிவழிமுற்றாதபயன் குவலயத்துளொன்றுமின்றே.

(கஉ)

அப்படியப்பஞ்சமதி ளளவிறந்தகோடியுயிர்  
 துய்ப்பதற்காதாரமின்றிச் சோர்ந்திறந்துகிற்சிலுயி  
 ரொப்படியோவுய்ந்துறுநா ளிரவியாதியகோட்கண்  
 மெய்ப்பரதேசிகள்வடிவா மேதினியினிடைவந்து.

(கங)

பார்த்திடைக்காடன்கிறிதும் பதையாதுகளிகூர்ந்து  
 சீர்த்திருக்கும்விதந்தேர்ந்து சென்றிரந்தாரவன்றேறி  
 யார்த்தியுடனமுதருத்தி யவரவர்க்கொவ்வொருகட்டில்  
 சேர்த்திவற்றிற்றுயின்மினெனச் செப்பிமிகவுபசரித்தான்.

(கச)

வைத்துளவாங்கட்டில்களை வானினிலைப்படியமைத்துப்  
 பொய்த்துயில்கூர்ந்தனரவர்க்காப் புரதகனனருணடி  
 மெய்த்துயில்வந்திடுமாறு வேண்டினுனவ்வாறே  
 யத்துயில்வந்தவர்கிடந்தா ரவற்றைநேர்படச்சேர்த்தான்.

(கரு)

சேர்தலும்பூதலமுமுதுந் திருமலியமழைபெய்து  
 நீர்தழைத்ததெவ்வுயிர்க்கு நிரப்பெனுநோய்நீங்கியது  
 நேர்தவிரன்னவொழுந்து நின்னருட்பேறுயர்வென்று  
 \* ரார்தரனுந்தடையின்றி யருண்மினெனவடிபணிந்து.

(கக)

## இடைக்காடர் சருக்கம்.

விடம்போலுமக்கொடுமை மேதினியிற்பின்வாரா  
வுடன்பாடுபெற்றவர்த முரைப்படியொவ்வோராண்டின்  
றிடந்தானுமூலகறியச் சீரியவெண்பாவறுப  
திடம்பாடிவிரித்திட்டா னின்றமந்துலுளதம்மா.

(௧௭)

முன்னிவிதப்பஞ்சமது மூதுலகிற்படராமற்  
றன்னிகர்வெஞ்சனிக்கோள்பாற் றயரதன்போய்ச்சமரிட்டான்  
பின்னிடைக்காடன்கிரகப் பிணக்கமுற்றுநேர்செய்தா  
னென்னிலெவனுயர்ந்தோனோ வினிதுணர்வார்சொலற்பாற்றே.

(௧௮)

தெக்கணநாட்டியல்வழுதி செய்யுப்பிழைக்காத்திருமதுரை  
முக்கணன்றன்கோயில்விட்டு முனிவொடுபோம்படிபாடி  
யக்கணமேயவன்றொழும்பா லகமிளகியாங்குறவோர்  
வக்கணைப்பாட்டிடைக்காடன் வகுத்தகதைமறைவன்றே.

(௧௯)

அக்கதையின்விரிவதனை யாலவாய்ப்புராணந்தான்  
றிக்கறியநாடோறுஞ் செப்பிடலுண்டல்லாமற்  
றக்கபுகழ்வள்ளுவன்றான் றமிழ்வேதந்தாபிப்பப்  
புக்கதினந்துணையாகிப் போங்கதையுமொன்றுண்டே.

(௨௦)

இன்னமிடைக்காடன்ற னியற்சரிதமெத்தனையோ  
பன்னவலார்பன்னிடுவார் பரகதியிற்புகலுண்மை  
யென்னவின்றிடலாகு மியாக்கையொடுமலைக்குகையி  
லன்னவர்வாழ்ந்துள்ளாரொன் றறைவாரும்பலர்தாமே.

(௨௧)

சித்தர்களிற்சொற்கவைதேர் தேனையார்முதலாகு  
மெத்தனையோபேர்கவிக ளிசைத்துள்ளாரானுலு  
மித்தகையோர்கண்காண வியற்புலமைநடத்திலா  
லத்தகவோர்களையிந்நூ லறைந்திடுதல்வழக்கன்றே.

(௨௨)

புள்ளுகைத்தாருயிர்முழுதும் புரந்தருண்மாலங்கிசமா  
விள்ளுமிடைக்காடன்றன் வியன்சரிதஞ்சிறிதுரைத்தேன்  
றெள்ளுதமிழ்த்திருவாக்குத் திகழ்தெய்வப்புலமைபெறும்  
வள்ளுவனார்சரித்திரமும் வந்தமட்டில்வகுப்பேனே.

(௨௩)

இடைக்காடர்சருக்க முற்றிற்று



## இருபத்தேட்டாவது

### திருவள்ளுவநாயனார் சருக்கம்.

மன்னுபேரருட்சீசொய்தி வாழ்ந்தவள்ளுவருற்பத்தி  
முன்னுதித்தாய்ந்தவெளவை முதுசரித்திரத்திற்குற்றும்  
பின்னுதித்திட்டவேழாம் பிள்ளையையொருவேளாளன்  
றன்னுடைத்தவப்பேறென்னத் தனியெடுத்தகம்புக்கானே. (க)

புக்கவன்மனைபாலீந்தான் பொருக்கெனவவள்கைக்கொண்டு  
மிக்கபால்சுரந்துகொங்கை விம்மலால்விபப்புற்றுாட்டி  
யிக்கவின்சேயையிந்நா ளெளிதினிமக்குநல்கன்  
முக்கணுனருளேயென்ன முடிவில்பேருவகைபூத்தார். (உ)

பாலமுதூட்டலாதி பயந்தசேயினுக்குமேலாய்ச்  
சாலவுநடத்திப்பாலத் தன்மைபோய்க்குமரனாகி  
வாலறிவினனாமந்நாள் வாசுகியெனுமோர்பெண்ணை  
தூலணிமணஞ்செய்வித்து துவலருமுவகையார்த்தார். (ஈ)

முன்னயகைத்தோன்றி முண்டகப்பொகுட்டில்வாழ்ந்து  
பின்னரிவ்வுருவம்பெற்ற பிள்ளையாற்பெரிதின்புற்ற  
வன்னவரிருவர்தாமு மரனடித்துணையிற்சேர்ந்தா  
ரின்னவன்மனைவிதன்னோ டிருடியர்மதிப்பவாழ்ந்தான். (ச)

மாசறுதவத்தின்மிக்க வசிட்டமாமுனிக்குவாய்த்த  
தேசவிரவடமீன்சீர்த்தி செப்புவார்செப்புந்தோறும்  
வாசநாண்மலர்ப்புத்தேளாம் வள்ளுவன்மனைதன்மாட்சி  
பேசலுமுலகிலென்றும் பெருவழக்காயிற்றம்மா. (ரு)

எள்ளுபுன்மதத்தோர்நாண வெலும்பொர்பெண்ணுருவாமுரி  
லுள்ளுளாரொடுவாழாம லூர்ப்புறச்சேரிசார்த்து  
தெள்ளுசொற்புலமைவாய்ந்து சேலைநெய்திருந்தவாற்றால்  
வள்ளுவனென்றார்பல்லோர் வளமையோனெனலோராரோ. (சு)

பாதிவான்மதிவாழ்சென்னிப் பரமனேபரமென்றோர்ந்து  
சோதிடமாதிலுக்க யேனவாகச்சொல்லி  
நீதிமுற்றுணர்த்தும்பெட்பா னிகமமேயிதுவாமென்னத்  
திதின்மெய்யறிஞர்போற்றத் திருக்குறணுலஞ்செய்தான். (ஏ)

அந்தநாள்பாண்டிநாட்டி லவிர்கடைச்சங்கத்துற்றார்  
செந்தமிழ்ப்புலவர்பல்லோர் திடுக்குறக்கொடுமைசெய்து  
சுந்தகோசார்தம்பாட்டுந் துகளினதெனப்போராடி  
வெந்தவாணவமேற்கொண்டு மிகைபடுமவினைசெய்தாரோ. (அ)

என்னபாட்டெவ்ரசொன்னாலு மிதுபழம்பாடலென்னப்  
பன்னலுமெழுதிக்காட்டிம் படிமுமாதியகைக்கொண்டு  
நன்னலப்புலமைத்தேற்ற நம்மதேயாகுநம்மோ  
முன்னவாதனத்தில்வைகு மீட்டினரிலொன்றார்த்தார்.

(கூ)

உத்தமப்புலமைதன்னு லுறுதிபெற்றுள்ளமேலோ  
ரெத்தனைபேர்வந்தாலு மிடங்கொடுத்திடுமப்பிட  
மத்தார்தாமமைத்ததாதி யாகியகதையநேகஞ்  
சித்தராயவர்வந்தாடல் செயுநகர்ப்புராணஞ்செப்பும்.

(க௦)

அக்கடைச்சங்கந்தன்னே யழிப்பதுகருதுயான்ற  
முக்கணனருளைநாடி மொழிந்துளமுப்பாணுலைக்  
கைக்கணைர் துணையாக்கொண்டு கவின்றிருமயிலைநீங்கித்  
தெக்கணதிசையைநோக்கிச் செறிபெருங்கானிற்சென்றான்.

(க௧)

ஆங்குறுமழைகண்டஞ்சி யாலடிதனிற்போய்நின்றான்  
பாங்குறுபுளிக்கீழ்நின்று பரிந்திடைக்காடனன்னேன்  
ரூங்குபுத்தகத்துப்பேயா தயங்குசிற்றிலைக்கீழ்வாவென்  
ரேறங்குபேரொலியாற்கூவ வுடனவணுற்றரேர்ந்தே.

(க௨)

அற்றமம்மழைசின்னேர மங்குபெய்தகன்றபின்னர்  
மற்றவன்றனைவினாவி மனக்குறிப்பறிந்துன்கையி  
லுற்றநூலிடைசொற்றுள்ள வொண்பொருள்வகைசொல்லென்று  
முற்றயாவையுஞ்சொற்றுள்ளே னெனுமொழிமுதியோன்கேட்டு.

(க௩)

ஆட்டினமருந்தியுய்ய வடைபறித்துதவுமஃதைக்  
காட்டியதினுக்கும்பாடல் கழறியுள்ளாயோவென்றான்  
கேட்டிமைகொட்டுமுன்னங் கிளருரென்னுநல்ல  
தோட்டியாற்பொறிகளாய தும்பிகளைந்துங்கார்ப்போன்.

(க௪)

வரனெனும்வைப்புக்கோர்வித் தெனுங்கவிமகிழ்விற்சொன்னான்  
பிரமனேரவற்குமால்போல் பெரியவன்றுணையாச்சேர்ந்தான்  
கரவினெஞ்சகத்தளான காதலிதன்னைக்காட்டிற்  
பரவுமாட்டினத்தையாவர் பாதுகாப்பினில்வைத்தாரோ.

(க௫)

தக்கவர்வசஞ்சேர்த்தன்றித் தமிழ்த்திருமதுநானோக்கி  
யக்கவிப்புலவர்போகா ரதன்வகைதுலங்கவில்லை  
மிக்கதாங்காட்டுத்தீயின் மேற்றிசைக்காற்றுஞ்சேர்வ  
தொக்கவேயெளவைதானு மொருதுணையாகிச்சேர்ந்தான்.

(க௬)

மூவரும்வினார்தங்கேகி முதிர்ந்தமிழ்ச்சங்கத்தார்மு  
னியாவருமறியரின்று ரெந்தலுரெனலுமன்னோர்  
பாவலரென்னத்தேர்வான் பகைத்தவள்ளுவனோர்வெண்பாத்  
தேவரியாவருக்கும்வித்தாத் திகழ்பெரும்பாமூரென்றான்.

(க௭)

விள்ளுநீயாவனென்ன வெறுப்பொடுவினவலோர்ந்து  
வள்ளுவனென லுஞ்சற்று மதிப்பின்றிக்குலைக்குந்தன்மை  
கொள்ளுகொல்லோவென்றார் குலைக்கவேவந்தேனென்றான்  
மெள்ளமுதுணர்வுற்றார்க்குந் தீவினைப்பயன்பொல்லாதே. (கஅ)

அவளவிவிடைக்காடன்றா னாற்றங்ககையிலென்றோர்பாட்  
டெவர்களுமெழுதொணச்சொ லியைதரும்படிசொற்றிட்டா  
னவமிதென்றொப்புக்கொண்டார் நாரியரினத்தினல்ல  
தவமுடையவளாமெளவை சைகைசிற்சிலசெய்திட்டாள். (கஆ)

அவற்றினைமதவேட்காற்றா வங்கனைக்கமைத்துச்சொன்னார்  
தவத்தினுக்கமைத்துச்சொல்லித் தாழ்ச்சிகண்டொல்கச்செய்தா  
ளிவர்க்குளங்கியன்றகாதை யின்னமெத்தனையோசொல்வா  
ருவப்பொடம்புவர்ப்போற்றம் குளமவரிசையாதுற்றார். (உ௦)

அத்ததியறிந்துமுன்னு ளயனாருவாகிவாழ்ந்த  
வித்தகப்புலவன்றன்கை மேவியவியனாரேடவ்  
வுத்தமப்பலகைமீதி லுறும்படிவைத்தானங்கு  
வைத்தலுமவளவேயாய் மற்றையர்த்தள்ளிற்றன்றே. (உக)

ஆணவக்கீரனாதி யனைவரும்புனலில்வீழ்ந்து  
நாணமுந்துயருமெய்தி நளிரொடுகரைசேர்ந்துய்ந்தார்  
சேணகத்தொருசொலுமைச் செட்டியாஞ்செவ்வேள்போலு  
மாணவனிந்துல்சொன்ன வள்ளுவனென்றதன்றே. (உ௨)

வண்டமிழ்ப்பலகையென்றோர் வடிவெடுத்துள்ளவாணி  
மண்டலம்புகழுஞ்செங்கோல் வழுதியைவிளித்தென்வாக்கே  
பண்டயன்பகர்ந்ததாலும் பராசரன்மகன்சொனாலும்  
விண்டவள்ளுவன்சொனாலு மெனுங்கவிவிளம்பினுளே. (உ௩)

களிளினுமினிப்பதாகிக் கவின்றருதமிழ்ச்சீரோர்ந்த  
வொள்ளியபுலவர்நாற்பத் தொன்பதுபேருமன்பார்  
மெள்ளியதெய்வத்தன்மை செறிந்தவள்ளுவனைப்போற்றி  
நள்ளியொவ்வொருபாட்டோதி நலமிகப்பொறுத்தாரம்மா. (உ௪)

சங்கநாவலரெல்லோருந் தனித்தனிப்பிரிந்துபோனா  
ரங்கவரகஞ்செற்றாரு மவரவர்தொழின்மேற்சென்றார்  
மங்கலின்மதுரைப்பொற்று மரைப்பெருவாவிநீரிந்  
றுங்கமார்பலகையொன்றுந் தோற்றிடாதமிழ்ந்தன்றே. (உ௫)

மூவரிவீருவர்காதை முன்னுரைத்துள்ளேன்மற்றோர்  
தேவனையவன்றாபித்த திருக்குறளென்னுஞ்சீர்தால்  
பூவகத்துறைவான்சொன்ன புனிதநான்மறையினுண்மைச்  
சீவனேர்பொருள்களியாவுஞ் செகத்தினர்க்குணர்த்திற்றன்றே. (உ௬)

நால்வர்கொல்சைவர்வேத நளிர்குருகூர்ச்சொல்லும்  
போல்வலார்சிலர்தஞ்சொல்லும் பொருவிப்பாகவதர்வேதம்  
வால்வளையுலவும்வீதி மயிலைவள்ளுவன்சொலியார்க்கு  
மேல்வழியுணர்த்திக்கீழ்மை விலக்குநல்வேதமாமே. (௨௭)

இந்திரப்பதவிக் கேற்று மிவுளியாகமும்பொல்லாதென்  
றுந்தியகருணைவாய்ந்தோர்க் குறுதியுண்டாகத்தேற்றுஞ்  
சந்திரவதனத்தாதி தருமகாரெழுவர்தம்மிய்  
பிந்திவள்ளுவப்பேர்தாங்கும் பெரியவன்பேசுநாலே. (௨௮)

அத்தனிநூலான்மாட்சி யகிலமுற்றவிரப்பெற்று  
மத்தகவேழமுரு மன்னராதியராற்பொன்கொண்  
டொத்தபல்போகமாந்தா துரியமுற்றொழிலேசெய்திட்  
டித்தமமனைவிதன்னோ டெலப்பிலில்லறமுய்த்தானே. (௨௯)

நல்லறந்தானென்றெளவை நவின் றுவற்புறுத்தலான  
வில்லறமென்னும்பொன்னுக் கியலுரையாணியென்னச்  
சொல்லறமுயலுநாளிற் சுரரெலாம்பார்க்கவீச  
னல்லறலனையகூந்த லம்மையோடாடலுற்றான். (௩௦)

ஆடலிலவள்வெல்வாள் போன் றவிர்தருதருணத்தன்னோ  
னாடகத்தாளிலொன்றை நருக்கெனத்தூக்கிநந்தத்  
தோடதைக்கழற்றிமுன்போற் றலங்கிடத்தரித்தான்காதிற்  
சூடகக்கையாணணித் தோல்வியேற்றவளாநின்றான். (௩௧)

நந்திமத்தளமுமஞ்ச நடனமுற்றியதானக்கள்  
வந்திருந்துவகையார்ந்த வானவர்தம்மைநோக்கி  
முந்திவென்றவராருண்மை மொழிகுதிரென்றானன்றோர்  
புந்திசோர்ந்தவசமானேம் புகலுமாறறியேமென்றார். (௩௨)

நாணமற்றதுசொன்னார்க்கு நடனநாயகன்றான்பாரின்  
மாணராமயிலையூர்ப்பால் வள்ளுவனொருவனுள்ளா  
னணமோடவன்பாற்போய்க்கேட் டறிந்துகொண்டதன்பினன்ற  
சேணகத்துமதூர்தோறுஞ் சென்மினென்றிசைத்தான்மன்னோ. (௩௩)

வேறு.

அதுவினாவலு மமரெல்லோர்களு மகமளவறவொல்கிக்  
கதுமென்றாங்குதம் முருக்கரந்தேகினர் கண்ணுதனடங்கண்டார்  
கிதுவிளங்கிடா தெனரினைத்திட்டதென் னெனச்சொல்வேனெந்நாளு  
மதுவுமாமிச மும்புலேவேள்வியின் மாந்துபுன்மதிப்பண்பே. (௩௪)

அவர்வந்துற்றவா றுணர்ந்துவள்ளுவப்பெய ரமைந்தவந்தணன்முன்னாட்  
டவளமுரனீ ருடனிமெனைவிபாற் றழலெனச்சுகுமிவ்வு [ட்டாள்  
ணெவணமுண்பனியா னென்றனன்விசிறியொன் றெடுத்துவந்தசைத்தி  
சிவசிவாவதி லாவியுண்டாயது திகழ்ந்திலார் வியந்தாரே. (௩௫)

அன்னமுண்டபின் கயிற்றொடுதோண்டியங் கமைதருகிணற்றிட்டம்  
மின்னனா தன் பாதியிழ்வுனல்கொணர் வேளையிலழைத்திட்டா  
னென்னவோவென வவளவில்விடுத்துவந் தெய்தினளாதுநின்ற  
தின்னவற்புதங் காண்டலுமறைந்தவ ணிருந்தவரிலங்கும்றார். (௩௬)

யாகஞ்செய்ப்பவர் முதலினர்க்கிந்திர னிசைக்குநாளளவுந்தம்  
போகமீந்திட லேதொழிலாரிகழ் பொதுமடந்தையர்தம்பொற்  
றேகந்தோய்ந்திடு தேவர்கள்வாசுகித் திருப்பெயர்மகள்கற்பின்  
பாகங்காண்டலு நடுநடுங்கினரதும் பரனுணர்த்தலின்மாதோ. (௩௭)

தமிழினன்மறைப் பொருள்செய்தோனும்பர்க டமக்குநல்லுபசார  
மமிழ்தின்மிக்கசொல் லொடுதகச்செய்தன னவர்களுமவன்றனைத்  
திமிர்மெள்ளள வேனுமில்லகற்புடைச் சேயிழையொடுவாழ்த்தி  
யெமிதயத்தவா வுற்றிவண்வந்தவா றின்னதென்றிசைத்தாரே. (௩௮)

அவளங்குற்றவர் வத்திராபரணமுன் னாயசீர்குறித்தேனு  
மிவர்களியாவரென் றவனிடம்வினவில ளித்தகைமனைவாய்க்குந்  
தவமுளானிழை நக்கிடுமேழையேன் றுனறிசுவன்கொல்லோ  
சிவன்றன்றள்கொடு குழைகவர்கூத்தெனோர் சிறுகவியுரைத்தானே. (௩௯)

அந்தமட்டினி லையமற்றுண்மையோர்ந் தவர்தழர்வயிற்சென்றார்  
சந்தைசலக் குறுமுனிவரன்றரு தமிழ்க்கொருபெரும்பேறு  
வந்தவள்ளுவ னிகபரத்தியாவரு மதிக்குமேதகவார்ந்தா  
னெந்தமாட்சியுங் கற்புடைமனைத்தொடர் பெய்தினர்க்கரிதன்றே. (௪௦)

மட்டில்பேரருட் கடற்பயனுகர்ந்துறும் வள்ளுவன்றனக்காளா  
யெட்டிநேர்வினைத் தொடர்பறக்களையவே லேலசின்கப்பேர்கொள்  
செட்டிவாஞ்சையுற் றடுத்தனன்றித்ததிற்றிரும்பிலான் செகத்தியார்க்கு  
மொட்டிடாதசில் சோதனையினுமன முடைந்திடாதுற்றானே. (௪௧)

ஒருமரத்தினி லேறவிட்டிருகையு மொருங்குவிட்டிடச்சொன்னான்  
குருபதந்துணை யெனவிடுத்தவன்மனை குடங்கிணற்றிடைநின்றங்  
கருவமாம்வெளி தாங்கிடநின்றன னன்றபக்குவநோக்கித்  
திருவருட்பயன் பெறுநெறியினைவலச் செவியிடையுரைத்தானே. (௪௨)

அன்றுதொட்டவன் வாசுகிப்பெயர்மனை யவளொடுபிறந்தான்போ  
னன்றுதிதெனல் கருதிடாதுரைப்படி நடந்துவந்தான்சின்னாட்  
சென்றுலோகமும் றொருபெரும்பஞ்சநோய் செறிந்ததன்னவன்றன்பாற்  
குன்றுபோலநெல் லாதியதானியக் குவைகளுற்றனமன்றே. (௪௩)

அவற்றினைப்பண மில்லவர்க்கற்றையு ணளவினிளந்தேனோர்க்  
குவப்பினோடுநீ கொண்டதற்கொருபடி யுயர்த்திவில்லெனச்சொன்னான்  
றவத்தின்முற்றினிற் பிறந்தவனுதலிற் றவறிடாததுசெய்தான்  
றுவக்குபஞ்சமும் றொழிந்ததக்குவையினந் தொலைந்திலவளர்வுற்றே. (௪௪)

வீற்றபொற்பணத் திரளதூதிய வியப்பொடுகிழந்திட்ட  
தற்றமப்பொனை யொருபெருஞ்சுதரமா வமைத்ததிற்பெயர்தீட்டி  
வற்றலில்லதாங் கடலிடையிட்டிவண் வருகெனக்குருச்சொன்னான்  
சொற்றவாறுசெய் தணுத்துணைச் சோர்வுமில் சுமுகுமெனவாழ்ந்தான்

அன்னசீடன்முன் மாமிசத் துணவின னாதலினலோர்கா  
லின்னசற்குரு வதனைமுற்றொழித்தியென் நியம்பலாமயனாள் [ரார்  
சொன்னநூலின்முன் வேள்வியிற்றினல்சொலித்தொடாமையின் சொலுநீ  
சின்னவாயிரந் தினுதுசெத்துளபெருஞ் சேல்கொளென்றிசைத்தானால்.

அந்தவாறொரு நாள்கொளுஞ்சேல்வயிற் றுடகச்சுதரத்தைச்  
சொந்தவாளர்கண் டதிற்படர்பாசியாற் றுய்த்தகல்லெனவெண்ணிச்  
சந்தவாயிலிற் போட்டனர்செட்டிதன் றுளுதைத்திடுமாற்றால்  
வந்தவாறுணர்ந் ததனையக்கணந்திரு வள்ளுவற்குரைத்தானே. (சஎ)

அதனைக்கேட்டலுமற வினைப்பொருளெவா நகற்றினுமகலாதென்  
றுதகத்தின்பிணந் தினலுநீத்துயர்ந்துளா ருண்பவேயுணச்செய்தா  
னிதனைத்தேர்ந்துல கன்றுதொட்டின்றுமே லேலசிங்கத்தின்பொன்  
பதனஞ்செய்யவும் வேண்டுமோவெனச்சொலும் பழக்கமெய்தியதம்மா.

சிறந்தமேலவர் தீவினையொருவரைச் செய்யப்படியுரைத்தாலு  
மறந்தழைத்ததோர் ஞாயமங்கதனிலுண் டாவதற்கிதுசான்றும்  
பறந்தவோதிமப் புள்ளிறையாதியர் பகர்ந்தசொற்குறித்தேனு  
மிறந்தலுமுண் பததகாதென்பதே யியற் \* றமிழ்மறைக்கோளே. ( )

மகிதலம்புகழ் வள்ளுவன்மனைவியை மலைச்சிலைக்கரன்றேவி  
சகிகளோடுவைத் தின்புறவிழைந்ததிற் றடைசிறிதுறக்கண்டவ்  
+ வெகினமன்னனை யேனெனவினவின னியானமுதிடுந்தோறு  
மெகினல்லுசிய நீரும்வைத்திடும்படி யியம்பியதேனென்றான். (ரு0)

அன்னஞ்சிந்திடி லதனிடைக்கோத்தெடுத் தலம்பியுண்பதுநாடிச்  
சொன்னதுண்டவ ணியலவிந்நாள்வரை சோர்ந்திலையெனச்சொன்னான்  
பன்னல்கேட்டலும் பரையருகேகினள் பாரிடைவாழ்மாந்த  
ொன்னஞானமெய் தினுமினியவர்ப்பிரிந் திடிற்றுயருறுமாறே. (ருக)

அடிசிலுக்கினி யாய்முதிரன்புடை யாய்சொல்சொற்றவருதாய்  
நெடிதுதாள்வரு டிப்பினேநூங்கிழு னேயெழுந்திடும்பாவாய்  
கடிதுபோகுதி யோவினியிரவிலென் கண்மியில்வுறுங்கொல்லோ  
விடிபற்காண்டன்மிக் கரிதெனும்பொருள்கொளோர் வெண்கலியுரைத்தானே. (ருஉ)

தன்னுடைச்சீர் ராங்கிசத்துதித்திடு தனையிரிற்சிறந்தோன்றா  
னென்னுமாண்கொளே லேலசிங்கப்பெய ரிசைந்ததோர்வணிகன்பா  
லின்னுஞ்சிற்சில பொழுதினிளியானுமங் கேகுவலெனலாலே  
நின்னுயிர்க்குடி லாழுடற்செயும்வித நிகழ்த்துதியெனக்கேட்டான். ( )

கேட்டுமின்றவன் பாலிருகாலினும் கிளர்வைக்கோற்புரிகட்டி  
மாட்டுமானிடர் பலர்சொலவிர்த்திலூர் வடபுறத்துறுகாட்டிற்  
போட்டுவந்திருந் திகெவென்றலுமவன் பொருவறுத்துயரெய்தி  
நாட்டுளார்முறை மறந்திதுவியுது நம்பிழையெனத்தேர்ந்தான். (௫௪)

அந்தவள்ளுவ நொருதினம்பற்பல ரறிதரவுடல்வீழ்த்திச்  
சொந்தநன்னிலை சேர்ந்தனனுடனவன் றொழும்பனாகியசெட்டி  
நொந்தயர்ந்தழு தேங்கியங்குளசிலர் நுவன்மொழிவழிதேறிக்  
கந்தநீர்முழுக் காட்டின்கியைதரு கவின்பெறப்பூசித்து. (௫௫)

வீரசைவான் னெறிப்படிநிலேதனம் வேண்டுநொடுதுய்த்துத்  
தேரமைக்குமுன் னவ்வுருவிழித்துநான் செப்பியபடிசெய்யு  
மீரமின்றியே னிதுசெய்தாயென்றலு மென்செய்வானிசைவுற்றான்  
பாசணங்கொரு பஞ்சணையாயினள் பகர்ந்தவாழுடித்தானே. (௫௬)

அவ்வுடற்றொடுங் காகமாதியவெலா மக்கணமமரோசர்  
வெளவுசீர்விமா னத்தினிற்கயிலைமால் வரைத்தலைபோய்ச்சேர்ந்த  
விவ்வுலோகமா னிடரினுமங்ஙன மேகினர்பலரீற்றி  
லொவ்வுசெட்டிபோய்த் தேடிநொந்தென்பார் சிற்றுழுந்தனவினிற்கண்டான். (௫௭)

அதனாரீரினி லுரைத்தினியவருட னருந்தியாங்குறப்பெற்று  
னிதனைன்குணர்ந் திடுமுழுப்புலவர்க ளியாவருமெந்நாளு  
மதனைவென்றவ னருள்பெறுமேலவர் மனத்தினிற்குறியாக  
வெதனையெண்ணினு மங்ஙனமுடிவதே யியற்கையென்றிசைத்தாரோ. (௫௮)

அச்சரீரத்தான் முத்திபெற்றவர்தொகை யதிகமோமதனாடற்  
றுச்சமென்றெணித் தமிழ்விசைன்பெறு சோதியிற்புகுந்துயந்தோர்  
மிச்சமோவறி கின்றிலேனதனிசம் வேதனாதியரோர்வா  
ரிச்சரித்திர மாதொண்டைமண்டலத் திறைபலர்சொலக்கேட்டு. (௫௯)

கச்சிவிட்டலை கடற்றுறைமயிலையிற் கடுக்கெனப்புகுந்தாங்கு  
நச்சிவாழொரு சிற்பனல்வள்ளுவ நாயனருருச்செய்து  
மெய்ச்சிவன்றரு மாகமவிதிப்படி மேவுமவ்வயின்றிபித்  
திச்சியாநனி பூசைசெய்துயும்படி யிலிங்கதாரணர்க்கீந்தான். (௬௦)

அந்தவிக்கிர கத்தினதமைதியு மதன்மிசையலங்கார  
மிந்தநாளினுஞ் செயுமவர்பழக்கமு மென்னெனயான்சொல்வேன்  
கந்தநாண்மல ரோனுமேலேலசிங் கமும்வியந்திடக்கூடுஞ்  
சொந்தவாய்கொடு தொழுமவருணர்மொழி சொல்லினுஞ்சொலலாமே.

இன்றுமத்திருக் கோயிலங்குளதுமெ யெண்ணிலாவடியார்கள்  
சென்றுபோற்றுபு வணங்குகின்றார்களிச் சிறியவனேனும்போய்  
நன்றுளார்பலர் மகிழுவோர்பதிகமு நவின்றுகைதொழுதுள்ளேன்  
கொன்றுதின்பதே கொடிதெனுந்தெளிஞரக் குரவன்மாண்பறிவாரோ. (௬௧)

இல்லறத்துறு ஞானிகட்கிறையென விகபரத்தினரியாருஞ்  
சொல்லவாழ்ந்தவள் ஞவரருட் புலமையைச்சருக்கமாச்சொலித்தீர்த்தே  
னல்லலின்றிய துறவறத்தினர்க்கா சாமெனும்புகழ்தாங்க  
வல்லபத்திரகிரி யருட்பெருந்திறம் வந்தமட்டுமொப்பேனே. (௬௬)

திருவள்ளுவநாயனார் சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவீருத்தம் - ௧௧௧௧௧.

இருபத்தொன்பதாவது  
பத்திரகிரியார் சருக்கம்.

வேதியனொருவன்வேத வித்துறழ்மேன்மையெய்தித்  
தீதின்மந்திரத்தாற்சிற்சில் சித்தியும்பெற்றோனாகி  
யாதிவாழ்காசிக்கங்கை யதனிடையாடியாய்ந்தோ  
ரோதிமும்வடநாட்டோரு ருடையமன்னவனைக்கண்டான். (௧)

அன்னவன்வித்தையாலவ் வரசனோரன்பனாகித்  
தன்னதுமகனையீந்தான் றனிப்புமழமைச்சன்னுனும்  
பொன்னதாலளகையானைப் போலுமோர்வணிகன்னுனு  
மின்னனாரினத்திற்சீர்த்த வேசியுமதுவேசெய்தார். (௨)

\* மான்மகனையார்ப்பான் மதிக்கருமுவகையெய்தி  
நான்மகளிராயும்வேட்டு நலதுகர்ந்திருக்குநாளில்  
வேன்மகிபனையேபோலும் விக்கிரமார்க்கன்றன்னைப்  
பான்மதிப்புதல்வற்கொப்பாம் பட்டியென்பவனையென்னால். (௩)

தெரிவரும்பெயரும்ற்றோனாத் திகழுமோர்செட்டிதன்னைப்  
பரிதிநேர்சீர்த்திவாய்ந்த பத்திரகிரியைப்பெற்றா  
ரரிவையர்நால்வர்தாழு மாண்மகார்ப்பயந்ததோர்ந்து  
விரிதருபுவனத்துள்ளார் மிகைபடவியந்திட்டாரோ. (௪)

அச்சிறார்நால்வர்தம்மி லரசனோடமைச்சன்பெண்க  
ணச்சியபுதல்வர்கூடி நாரணியருள்சற்றெய்தி  
யுச்சினிநகரந்தன்னி லுயரரசாட்சிசெய்து  
குச்சிதம்பலரும்பேசக் குசமகவொன்றான்மாய்ந்தார். (௫)

செட்டிதன்மகளங்கீன்ற செல்வனொமொருவன்செம்பொன்  
வட்டியைப்பெருக்கியிகை மறந்துநாட்கழித்தான்போலு  
மொட்டியமூவர்கீர்த்தி யுலகமுற்றொளிரும்பண்பிற்  
கெட்டிலொன்றேனுமன்னு னிசைநலமிலங்கனின்றே. (௬)

சொற்றமூவருக்கும்பிந்துந் தோன்றலாத்துணர்மென்கூந்தற்  
பொற்றனிமயில்போலால்வாள் புத்திரிபயந்தபாலன்  
பற்றலர்நடுங்கத்தாக்கும் பணைப்புயமுதற்பல்சீர்தோய்  
சிற்றரசாகித்தென்பாற் செந்தமிழ்த்தேயஞ்சேர்ந்தான். (௭)



பத்திரிகையெய்தும் பரிந்துரைக்காத  
 நத்தினமுலவுஞ்சா ருபட்டியென்பாரு  
 மெந்திசையினிலெய்யோ வென்கொங்கிருமுயாரு  
 முத்திரத்தொகுதியோரீம் முதலெனிலுள்ளாரே.

(அ)

வட மொழித்திறமைவாய்ந்த மதார மும்விதிபுமாருத்  
 சடமுனனோர்பாகந் திசுமுன் தரைத்தொனென்றஞ்  
 சடமதைப்பயந்தோன் சொன்ன சத்தியந்தவருகுசிப்  
 புடவியின்மகளிர்ச்சேர்ந்தும் புத்திரர்ப்பயவாதுற்றான்.

(ஆ)

மன்னவனாகிவேண்டு மகளிர் தோண்மருவப்பெற்றும்  
 வன்னமெல்லிதழ்வாய்ச்செல்வ மக்களைப்பயவாதுற்ற  
 யின்னலின்கொடுமைதன்னை யாவரோயறியவல்லார்  
 பன்னகத்தோடுநாளும் பழகரனரியல்லாதே.

(க)

ஆதலின்முத்திவீட்டி லடைதலேகடமையென்னும்  
 போதமிக்கெய்தியென்றும் புனிதசற்குருவைத்தேடி  
 மேதமேதலையாப்பெற்று மிராச்சியபாரந்தாங்கி  
 மாதராதியரோடாடும் வழக்கமுநடத்திவந்தான்.

(கக)

திருவருட்பரணைநாடிச் சிந்தைதத்தளித்துத்தன்முன்  
 குருவரக்காணுவாற்றாற் கோரமுந்தயருமெய்தி  
 யிருநிலத்திடைநற்சீட ரிருக்கின்றார்குருவின்மென்ன  
 வொருபறையறையச்செய்வித் துயிர்வனாவெறுத்தங்குற்றான்.

(கஉ)

அப்பறையறைவான்றன்பா லாங்கொருவியின்கட்  
 பப்பருட்டிறமைவாய்ந்த பட்டினத்தடிகளன்பா  
 விப்படியரசன்சொல்ல வில்லைநற்குரவனுள்ளான்  
 தப்பறவொழுகுஞ்சீடன் றுனிலையென்றனென்றார்.

(கங)

அதனைநன்கவனுமாராய்ந் தாகுமாமென்னத்தேறி  
 யிதமுறுமந்தவாரே யிசைத்துவந்திறைமுன்னின்றான்  
 விதமுணர்ந்திங்கன்மாறி விளம்பலெனெனலும்வேர்த்துப்  
 பதமுதலுடலமுற்றும் பதறிடப்பணிந்துபோற்றி.

(கச)

ஐயநீயுரைத்தவாரே யறைந்துபோயினனியானங்கோர்  
 துய்யநீறணிந்தமேனித் தொண்டர்வந்தினைச்சொல்லி  
 மெய்யறிவதனைமாற்றும் விஞ்சையும்விளைத்தார்கெட்டே  
 னுய்யவிட்டிடுதல்வேண்டு மொறுத்திடேலென்றோரந்தே.

(கடு)

மன்னனங்கேகியந்த மாமுனிவராரோக்கி  
 யின்னதேனுரைத்தோன்றா னியானுளேனுனக்குவேண்டு  
 நன்னலமுழுதுஞ்செய்ய நவையில்பக்குவமெய்தில்லா  
 யென்னன்குறுத்திச்சொன்னு ரின்னலுங்களிப்புமேயந்தே.

(கசு)

என்றிளிப்பருவமியானெய் நமனவகை  
பொன்றிளனைத்துமள்ளிப் புறத்துளர்க்கிறைந்தவகை  
கன்றிடேல்வாரமொன்றிற் கவின்றருங்கான்பாய்கொது  
சென்றிடேனுன்னைக்கொண்டே செல்லுவென்னென்னொன்று

நவியவசனங்கேட்டு நாளொருயுகமாத் தோற்றக்  
குவிதருகரத்தனுகிக் கோயிலுட்குறுகிவாழ்ந்தான்  
செவியணிவளையானன்பர் செப்புநாளதன்முன்னுளி  
லவிர்தருகதிரோன்மேற்றிக் கலைக்கடலமிழ்ந்தபின்னர்.

(௨௮)

அரண்மனைவிலாசமெங்கு மலகிடுமொருத்தியண்டர்  
பரவுசிருடையதாய பளிக்கறைப்பள்ளிக்கட்டில்  
விரவுபூவணையின்மேவி விரைந்தெழல்விரும்பியுற்ற  
கரவுதான்பொய்த்துமெய்யாய்க் கண்டுயிலடைந்தாளந்தோ.

(௨௯)

அப்பிழையறிந்துமன்ன னவட்சிறைச்சாலையுய்த்துத்  
திப்பியத்துயில்கூர்ந்திட்டுத் தினகரனுதித்தபின்னர்  
கொப்பியல்புளிவளாறு கொண்மெவந்தடிக்கச்செய்தான்  
செப்பிணைத்தனத்தப்பாவை சிரித்துமிக்களிகூர்ந்தாளே.

(௩௦)

அதுதெரிந்தடியைநீக்கி யம்மகடன்னேநோக்கி  
யிதுகுறித்தழாதுநீமிக் கின்புறலென்னோவென்றான்  
பொதுமுதலாகுமீசன் பொற்பதத்தருச்சித்தற்கா  
மதுமலர்விரித்தபாயல் வாயணாக்கடிகையுற்றேன்.

(௩௧)

பாவமித்துயிரீந்திட்டாற் பலதினமடவார்தம்மோ  
டாவலுற்றதனிற்றுஞ்சு மரசனையந்தநாட்டிற்  
றேவதுதுவொத்துன்பஞ் செய்வரோவெனச்சிந்தித்தே  
னேவரும்விப்பதாரு மிச்சிரிப்பெழுந்ததென்றான்.

(௩௨)

என்றலுங்குரவனந்நா ளியம்புநாளிதுவென்றோர்ந்து  
மன்றனதாள்கைமுற்று மறந்துகைவிடுத்துத்தற்சேர்  
மின்றனையனையார்தம்மை வெருளுறவிலக்கித்தண்ட  
மொன்றணிந்துரிமைநாயொன் றுடன்றொடர்தரச்சென்றானே.

(௩௩)

சென்றுபேய்க்கரும்பொன்றேந்துந் தேசிகன்றிருமுன்வீழ்ந்திட்டு  
ழன்றுனதடிமையானே னிகத்துமாலிழந்தேனித்தண்  
டொன்றுமென்னவையவத்தோ டொத்ததாலொழித்திட்டில்லே  
னன்றுபின்றொடருமிந்நாய் நசையுமாற்றறியென்னென்றான்.

(௩௪)

ஆனையும்பரியுந்தேரு மரிவையர்குழாமுமம்பொற்  
றானையும்பணியுமற்றுஞ் சாற்றுவமுதுநீத்த  
கோனையவ்வளவிலேற்றுக் கூட்டியோர்காட்டிழ்கொண்டியத்  
தேனையர்வாராத்நானத் திண்டிலில்லென்னச்சொல்லி.

(௩௫)

போயினரன்றுமுற்றும் புலர்ந்தவணின் றுன்வந்த  
நாயிவன்றன்னைவிட்டு நழுவிடாதயர்ந்ததன்பா  
லாயிரம்வினையுந்தீர்க்கு மன்னமட்கலத்திலேந்தித்  
தாயினுமினியர்வந்தார் தவபலம்பெற்றுன்போன்றான். (௨௬)

அங்குறுகுளத்திலாட்டி யரியவெண்ணீறுபூசிச்  
செங்குணத்தருமைகாட்டிச் சேந்தனுக்குடைத்ததோதிப்  
பொங்குதிப்பசினோய்தீரப் புசிப்பளித்துடனங்கெய்து  
மங்குறுத்தவந்தோய்நாய்க்கு மகிழ்வுடனிட்டாரன்றே. (௨௭)

ஐயமுற்றொழியத்தேற்றி யரசனென்றருமையாருஞ்  
செய்யமாட்டாதவேற்றார்த் தெருவினிலிவனைக்காட்டிக்  
கையடகாக்கொள்வார்க்கோர் காசுபெற்றளிப்பேனென்றார்  
பையரவ்னையவல்கும் பரத்தையாமொருத்திவேட்டாள். (௨௮)

அவளிடங்காசொன்றேற்றித் டன்னவன்றன்னைநோக்கி  
யிவள்பணிசெயலிற்சோரோ லியாஞ்சிலநாளின்மீட்பேஞ்  
சிவனருட்செயலேயென்னச் செப்புபுசென்றாரஃதே  
தவமெனமுயன்றங்குற்றான் றனயனிலவனைச்சார்ந்தே (௨௯)

கணவனுத்தரவின்மாறாக் கன்னியிற்கருணைப்பான்மை  
யணவுசற்றருசொற்றள்ளா வறிவுடைச்சீடனானேன்  
றணவறுமுவகைவாய்ந்து சரதசித்திகளுந்தோய்ந்து  
பிணமெனவீழாவீடும் பெறுமெனல்பிரான் சொல்லாமால். (௩௦)

அங்கவள்பணியுமோரைத் தக்கரஞ்செபிக்கும்பண்பு  
மங்கலிற்வமாக்கொண்டான் வாழ்வுமிஞ்சிடலினன்னான்  
பொங்கமார்தரல்கன்னம் புசித்துநாயினுக்குமிட்டான்  
சங்கரனருளுண்டாங்காற் றடைசெய்வாரொருவரின்றே. (௩௧)

தடியொடுசுவானந்தானுந் தன்றுணையாகக்கொண்டாற்  
கடிகடாமுதலிலன்ன மளித்தபாத்திரமுஞ்சேர்ந்த  
திடிவினாவாவொத்தேங்கா திருப்பினுந்தன்னையந்தக்  
கொடியனாடகாக்கொண்ட கோதறக்குறிப்பதுண்டே. (௩௨)

ஒருதினத்திருளிராவி லுண்கலங்கழுவுநீரைப்  
பெருநலத்தன்னோனாற்றப் பிறையெனவெருத்துக்கூனன்  
மருவுதாய்க்கிழவிமீது வாய்ந்ததான்மகளிற்சீர்த்த  
திருவுருப்பெற்றுமூப்புத் தீர்த்திளமையினுளானான். (௩௩)

அவ்வியப்புணர்ந்தபோதே யவண்மகண்முதற்பல்லோரு  
மிவ்விளம்பருவமின்னோ னெச்சிலாலியன்றதென்று  
லெவ்விதஞ்செய்யமாட்டா னெனக்குறித்திறைஞ்சினரச்  
செவ்வினெல்லாநான தேசிகன்றிருக்கூத்தென்றான். (௩௪)

அன்றிராமுமுதுநீங்கி யருக்கன்வந்துதிக்கும்போது  
கன்றினேநீத்துப்போன காலினேர்கருணையாசான்  
முன்றில்வந்தவளைக்கூவி முன்னவடருங்காசீர்திட்  
மின்றிருப்பணிசெய்தான்கொ லுறிலாதென்னக்கேட்டார். (௩௫)

இத்தகைத்தவனென்றேரா தியான்பணிகொண்டேனென்றப்  
புத்தமுதனையசொல்லாள் புலர்ந்துதாழ்ந்திறைஞ்சினொந்தா  
ளத்தவரிருவர்தாமு மருமைவாசகங்கள்பேசிச்  
சித்தர்தம்பெருமானாளுந் திருவிடைமருதூர்சேர்ந்தார். (௩௬)

குருவெனத்திகழ்வார்மேலக் கோபுவாயிலுற்றார்  
தெருளுடைச்சீடஞ்சான் செப்புசொற்படியேகீழ்பான்  
மருவுகோபுரத்தின்வாயில் வைகினுன்மருதன்செய்த  
திருவினையாடல்கோடி தெரிந்தவாரசெப்புவாரே. (௩௭)

மன்னனாயிருந்தோன்கம்பில் வனிதைபாலடகதாகிச்  
சொன்னகுற்றேவல்செய்த துயரதோதொகைசொல்லொண்ணப்  
பொன்னழித்தவரோர்காசு புரந்தவெந்துயரோமேலென்  
றுன்னவல்லவருஞ்சில்லோ நுலகினிலிருக்கலாமே. (௩௮)

வேறு.

ஓரிசுவின்போ துமைகணவன்ற னுடையுமி லவனாகிச்  
சீரியமேலச் சிகரியுளார்பாற் சென்றமு திடுகென்ற  
ஊரிலிரந்துண்டாலு மெனவனாவா யொருகோ வணமுளதா  
னேரி லெனைக்கண் டேற்றதுதகுமே நீயென வினிதோதி. (௩௯)

என்னினுமிக்கோ நொருசமுசாரி யியல்கீழ்ச்சிகரி  
தன்னிலுளானன் னவனிடமேற்கிற் றரலா மமுதென்ற  
ரன்னியமில்லா னவனுமிரக்கின் றதுசொல வாங்குள்ளா  
னுன்னிலையிவ்வா றென்றனெனவெய் தோதி மறைந்தானே. (௪௦)

பற்குன்னையார் புகழிசையிகழ்சீர்ப் பத்திர கிரியுண்மைச்  
சற்குரவன்சொற் சாரமறிந்தே தடியாற் றன்னருகே  
நிற்குநனைய யடித்தனனுயிர்போய் நீட்டி நிமிர்ந்ததுடன்  
றெற்குடையானைச் செறுமவனருளைச் சிந்தைசெய் துளநொந்தான். (௪௧)

தடியையொடித்துத் தளர்கிழவிக்குத் தமரிய நகர்மடவார்  
வடிவருளுங்கைக் கலமுமுடைத்து வண்பொடி யுறுபையுங்  
குடியிலிரத்தற் காதரமாகுங் கோவண முங்கொண்டே  
யடியவார்முறையிற் றமிழ்கொடுபாட லநேக மொழிந்தானே. (௪௨)

இன்னிசையுஞ்சவை யும்பொருளும்பொலி யெக்கா லக்கண்ணி  
பன்னினானுகிரி யன்பமுதின்றிய பக்குவ னெனமகிழ்சீர்  
துன்னினென்னினு நாய்தனதோரடி துய்த்துயிர் விட்டிடுதிங்  
குன்னிவருந்திடு சோகமுநெஞ்சிடை யோர்வயி னுற்றதுவே. (௪௩)

தனையின்மிக்குயர் நாயுயிரெவ்வழி தட்டழி வுற்றதுவோ  
வினையிலுதப்படு மோநமனூரிடை மேவிடு மோபிரமா  
வனையவுடற்றர நோவுறுமோவென வரனரு ளின்னாடி  
யெனையிகநம்பு மதைக்கைவிடேலென வென்று மிரந்தானே. (சச)

பத்தினிமந்திரி யாதியராபிகழ் பற்பலர் களுமெய்தா  
மெய்த்திடபத்தி யுடன்றொடர் நாயதன் மேதகை யாரறிவார்  
முத்தியடுத்தத னுலதுசோர்வறு மூதுணர் வெய்தியதோ  
ரத்தியுரித்தவர் கண்ணருளெய்திடி லார்கதி யடையாரோ. (சரு)

வேறு.

அந்தநாயுயிர்போய்த் தொண்டைமண்டலத்தி னணிகிளர்மங்கல  
மென்னுஞ், செந்தகைநகரிற் பொருண்மிகைபெறுமோர் செட்டிதன்ம  
களெனச்செனித்து, நந்தலிலெழிலு முணர்வுமிக்கடைந்து நாளொருமே  
னியாவளர்ந்து, சூந்தவேனிகர்கட் பார்வையும்பொலிவுங் கொண்டிருப்ப  
ருவமெய்தியதால். (சசு)

அத்தனிப்பருவம் வருதலுமருத னருட்டிருநோக்கினுலன்னுள்  
சித்தமதனிற்பத் திரகிரியார்தந் திருவுருவாதியசிறப்பு  
ரித்தமுடந்த கதைகளுநாயாய் நிகழுடனேயமிக்கான்றன்  
கைத்தடியடியாற் பிரிந்ததுமாங்குக் கவினுடம்பெற்றதுந்தோன்ற. ( )

அவற்றைமற்றொருவ ரொடுமுறைத்தில்லா எவள்குலத்தினர்மணம்  
பேசத், துவக்குதோறியசையா மொழிமிகச்சொன்னுள் சோகமுற்றன்னை  
தந்தையர்தா,முவக்குமாறுனக்கியா தெனவிரந்திட்டா ருளசிவதலந்தொ  
றுமேகிப், பவப்பெருக்கொழிக்க வேண்டுமென்றுரைத்தாள் பழுதிலா  
நலமெனமகிழ்ந்தே. (சசு)

தாங்களுந்துணையா மகளொடுகூடிச் சகடமேற்பலபொருள்களுங்கொண்  
டாங்கனபரிவா ரங்கள்சூழ்தரவே யருணையாமாதையாதியவா  
வோங்கருட்டலங்க டோறுமொவ்வொன்றி லொவ்வொருதினமிருந்தொருவி  
யேங்கலுற்றவடா னெண்ணிடுந்தலமா மிடைமருதுரினிலேயந்தார். ( )

அங்குவந்திடலு மம்மகடன்னு ராமெனுமுணர்ச்சியளாகி  
யிங்குரின்றிடுமி னெனவனையையு மிகந்துதான்றனித்தினிதேகித்  
தங்குபேரன்பார் பத்திரகிரியார் சரணநாண்மலர்மிசைப்பணிந்தாள்  
பைங்குழற்சிகிநே ரவனேநேர்பார்த்துப் பரிந்துநீயார்பகொன்றார். (ரு0)

ஐயநின்பிறகோர்சனியெனத்தொடர்ந்தன்றருந்துயர்வினைத்தநாயடியாள்  
கையதாலெனக்கவ்வுடலொழித்தனையி்க் கவினுடற்கொடுவந்தேனெனலு  
மெய்யறிவடைந்த வியனினைந்துவகை மேவியும்வீட்டிலுய்க்காமல்  
வையமேற்பிறப்பே னளித்தனென்ன மருதன்மேற்சினந்துடனெழுந்தார்.

அவள்வலக்கையை வினாந்துதான்பற்றி யத்திருக்கோயிலுட்பு  
கலு, முவகைதீர்த்தவரா யவளுடன்வந்தா ரொருங்குநொந்தணுகினரப்  
பெண், சிவனிலனெனவே கருதியீண்டியலுஞ் செயலினைத்தெரிமினென்  
றனண்மெய்த், தவசிகாமணியா மவன்மகாலிங்கந் தன்னெதிர்சென்று  
தாட்டிகமாய். (௫௨)

பிச்சைச்சோற்றிற்கும்பிறப்புண்டோமருதாபேசெனக்கேட்டனனதனுக்  
கச்சைவனெதிரித் தகவுலகெல்லா மறிதரச்செய்தனனென்றப்  
பச்சைமாமயினேர் மகனையங்கியாரும் பார்த்திடவிழுங்கினனவனக்  
கொச்சைநெஞ்சுடையா ரறிதரப்பழமை கூறியக்கோபுரஞ்சேர்ந்தான். (௧)

வரகுணன்கரத்தான் மங்கலந்தரித்த மகளையுமருந்துமவ்வின்கங்  
கரவறுஞானக் கனிநிகரவளைக் களிப்புடன்விழுங்கலோர்வியப்பன்  
றரனருட்செயலோர்ந் தவளினத்தவர்தா மகன்றளரவர்தமுரருட்சீர்  
விரவுநாயடியாண் மங்கலமெனும்பேர் மேயதுதொண்டர்க்களசொலவே.

அன்னவூரருண சலத்தினுத்தரத்தி லவிர்வதாமன்னதோனாந்து  
வன்னமேநாடு மரனடியவர்தாம் வரின்மிகமகிழ்வதம்மங்கை  
முன்னம்வீடடைந்த துன்னுவாருணர்வின் முதலடியவரினுமவர்தம்  
பின்னடியவர்தம் மடியவர்மேலாம் பெருமைநன்கிலங்கிமாதோ. (௫௫)

அவ்விடைமருதா ரினிற்சிலநாட்போ யருள்கிளர்பத்திரகிரியுந்  
திவ்வியகுரவன் றிருவுளக்குறிப்பாற் சிவசொருபத்தினிற்கலந்தா  
னிவ்விருண்டியிர்க்குமுதற்பெருந்துணையா யிலங்கிசைப்பட்டினத்தடிகள்  
வவ்விவீடடைந்த சரித்திரமவர்க்கா வகுத்துளசருக்கமோதிடுமே. (௧)

அத்தியீருரிபோர்த் தவர்திருவருளு மருந்தமிழ்ப்புலமையுமமைந்த  
பத்திரகிரியு மவற்றொடர்நாயும் பரகதியடைந்தவாறுதாதே  
னத்தியபொய்யா மொழிப்பெயர்புனைந்த நாவலன்றனதகநாணச்  
சத்திவேற்குமரன் றடுத்தினிதாண்ட சரித்திரஞ்சாற்றுவன்சிறிதே. (௧)  
பத்திரகிரியார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவீருத்தம் - ௧௨௨௬.

முப்பதாவது

பொய்யாமொழிப்புலவர் சருக்கம்.

செய்யாளருணீமும்புகழ்த் தென்பாண்டிநாட்டிற்  
பொய்யாமொழியுருடொரு புலவன்பிறந்திட்டான்  
மையான்மகிழ்நாலாங்குலம் வாழ்வார்தவமனையான்  
மெய்யாலவனூர்ப்பேர்தலை மிசையேறமிளிர்த்தான். (௧)

அவன்வாலிபதிசையின்கதை யகிலஞ்சொலவில்லை  
சிவநேசமுமருமைத்தமிழ் தேறும்பெருந்திறலு  
நவமார்பணிபலபூண்பவர் நாணுங்கவினம்மனையு  
முலமானமின்மியிற்றொடர் போவாமையுமுற்றான். (௨)

தினமுஞ்சிலர்பாலன்பொடு சென்றின்றமிழ்பாடித்  
தனமேனுநென்முதலாகிகழ் தருதானியமேனு  
மனம்வந்தவர்தரலைச்சிவன் மகிழ்வாவிடலெனவேற்  
றனநேர்மனையவள்பாலிடு மதுவேதொழிலானான். (௩)

அவனுபிபல்கனவிற்கு முயில்வேல்புனைமுருகோன்  
றுவர்போலொளிர் தருவண்கவி சொல்லென்மிசையெனலுஞ்  
சிவனாகியகோழிக்கொரு சிறுகுஞ்சனையாய்நிற்  
கெவனம்புகல்வேனியவ னிசையின்கினையென்றான். (௪)

அதுசொல்லியுமவனப்புல வன்பாலொருகனவி  
விதுமுன்புகல்கீரன்பட லேனோர்கிலையென்றும்  
விதுவார்சடையானல்லது வேறோர்கடவுளின்மேன்  
மதுரம்பொலிகவிபாடிட மாட்டேனெனநின்றான். (௫)

மனிதத்திரண்மீதுங்கவி வளையுந்துணிவுற்றோன்  
டனிலெற்புடையாள்கைச்சிறு பாலன்பலகால்வந்  
தெனிசைத்தமிழ்பாடென்று மிணங்காவிதமெண்ணிற்  
றனிமைப்பரநிலையோர்ந்தவர் தாமுஞ்சகியாரே. (௬)

தஞ்சைப்பதியினிலோர்தரு மனைநேர்தகைவாணன்  
விஞ்சைத்திறன்மன்னர்க்கொரு வேந்தாமெனவாழ்ந்தா  
னஞ்சைப்பொருமிடிதீர்வது நாடிப்புலவன்போய்  
மஞ்சைப்பொரவேயன்னவன் வண்மைக்கவி பெய்தான். (௭)

பொருவாதுயர்கவைதோயகப் பொருட்கோவைசொலிடலு  
மொருபாடலுக்கம்பொன்னொரு தேங்காயள வொப்பப்  
பெருகார்வமொதிவிப்பிற பொருளும்பலபெய்தா  
னருகோர்துணையில்லானவை கொடுவீதியணைந்தான். (௮)

அங்குள்ளபன்மியாளரு மவனைத்தொடர்ந்தேற்று  
ரெங்குள்ளவர்நீரென்றும் வினுவாதுளிரங்கித்  
தங்குங்கலிதருவாதனை தனையுங்குறியாமற்  
பொங்குங்களியொடுநல்குபு போதப்புகழ்நூண்டான். (௯)

மன்னானவனிவனுக்கிட லொருவண்மையதன்றன்  
றின்னுனிர்வலருக்கிட லேமிக்குயர்வென்னச்  
சொன்னார்பலரிவனிட்டது துதியின்விலையென்றான்  
முன்னுளிருந்தாங்கேகலி மொய்க்கும்படியுற்றான். (௧௦)

அருளில்லவர்பொருண்மிக்கடைந் தாலுங்கொடுக்கறியார்  
பொருளில்லவருளுற்றிடிற் போதக்கொடைபுரிவார்  
தெருளின்பமுளரோயிது தேர்வார்பிறத்தேறார்  
மருளில்புலவன்றற்கென வைக்காதிடல்வியனே. (௧௧)

விதமுஞ்செயுமுயல்வின்படி நேரோர்சிறுநகரு  
 டிதமின்சொலுநாத்துச்சில ரீயப்பெறுகம்போ  
 மிகம்பெயுலைக்காரிகை யுறுதன்மனையுன்னி  
 மிதமின்றியநடையோடழல் வெம்பாலையில் வந்தான். (௧௨)

அருமைத்தமிழ்மிகைநல்கியு மழனேர்கொடுமிடியா  
 லொருபொற்கொடியொடுநாடொறு முழலச்செயுமொருவன்  
 பருவப்பிரிவொடுசூழ்தரு பலமக்களையுதவித்  
 தெருள்கெட்டுளமறுகும்படி செய்யாமையொர்நலமே. (௧௩)

வேறு.

வெய்யில்வாதனை யதுஞ்சகியாதவன் வினாந்துபோந்தருணத்திற்  
 கையில்வேன்முத லியபடைசிலகொடு கருமுகிலெனத்தோற்றும் [வேள்  
 பொய்யில்வேட்டுவக் குமரமுருக்கொடு பொருப்பெலாமுடைச்செவ்  
 பையில்பாம்புறழ் சினத்தனூரில்லெனப் பகர்ந்தெதிர்த்திகழ்ந்தானே. (௧௪)

கண்டுநெஞ்சகங் கலங்குபுநடுங்கினன் கம்பினைக்கவர்ந்தேகைக்  
 கொண்டுபோங்கொலென்றெண்ணினென்செய்வான்குமரவேட்டுவமூர்த்தி  
 யண்டிதன்மைய னுகிரீயாரென வதட்டலுமயர்ந்தாராப்  
 புண்லெங்குபாழ் மிடிச்சளத்தழங்குறு புலவனென்றிசைத்தானே. (௧௫)

புலவனென்றசொற் கேட்டவனக்கெழிற் பொதியமால்வனாக்கோமா  
 னலதுநீயுமோர் புலவனுவிளங்குத லதிசயமெனவன்னேன்  
 கலகவேட்டுவக் குலத்திவன்கல்விநூற் கணக்கறிபவனாற்சொன்  
 னலமுணர்ந்துயி ரொடும்பொருளொடும்விடு நமையெனமதித்தானே. (1)

மதித்ததன்றியத் தகவினுக்கியைந்ததாம் வார்த்தையொன்றுரையாமற்  
 கதித்ததோர்தறி யேயெனநின்றமை கண்டுவிழ்கார்வேடன்  
 விதித்தநூல்வழி செந்தமிழ்ப்பாடனீ விளம்பலுண்டோ வென்னக்  
 கொதித்தநீர்க்கட லுடைப்புவிபுணர்கவி கோடிசொற்றுளனென்றான். (2)

ஆயினென்பெயர் முட்டையாமென்மிசை யருந்தமிழ்க்கவியொன்று  
 தீயினுங்கொடி தாயவிப்பாலையின் நிறத்தொடுபகரென்றான்  
 வாயியம்புமுன் பொன்புகைள்ளியின் வண்பொறியுருகானிற்  
 போயினுஞ்சிறு பேதைவேன்முட்டையைப் பேற்றலாரெனவந்தோ. (3)

வேலமுள்ளதிற் றைக்குமேயென்றொரு வெண்கவியுரைத்திட்டான்  
 பாலலோசனத் தந்தையோர்வேடனாப் பார்த்தன்முற்போமந்நான்  
 சிலவேடிச்சி யானதாய்தோட்சுமைச் சிறியவேணையிற்றுஞ்சங்  
 கோலங்கொண்டவன் வினவியிப்பாடலிற் குற்றமொன்றுளதென்றான்.

வில்லுக்குங்கதிர் வேற்குரின்றோட்குநான் வெருள்வதுண் டிவனோ  
 துஞ், சொல்லுக்கஞ்சிடே னெனச்சொலிப்புலவனியான் சோர்ந்தவா  
 றுறையென்றான், கல்லுக்கோரிறை யாமவன்கள்ளியிற் கனல்படுந்தான  
 த்தே, யொல்லும்வேலமுள் வெந்திடாதிருக்குமோ வுணர்ந்துசொல்லெ  
 னக்கேட்டான். (௨௦)



குஞ்சின்மேற்கவி பாழ்டேனென்றதிற் குறியமுட்டையைப்பாடற்  
கொஞ்சிலானது கேட்டுளநாணிமற் றெருவரின்மையையுன்னி  
நெஞ்சினூடுசற் றுவப்புமுற்றிச்சிறு நீலவேடுவனோர்மைக்  
கெஞ்சினேமென வருந்தலுமவனின்பே ரென்னெனவிவன்றன்பால். ( )

வினவிச்சொன்னபி னம்பரத்தேநின்று விழுந்துளிலேமென்றுங்  
கனலிற்றேயினு மெழுந்துதற்சுடுமென்றுங் கருதுபுகார்மேகம்  
புனல்பெய்யாச்சுரத்தென்மகள்போதல்பொய்யாமொழிப்புலவோனுக்  
கினமல்லாப்பகை வரின்செலவொக்குமென் மையொர்வெண்கவிசொன்னான். (உஉ)

வேடன்பாடல்கேட் டப்பெரும்புலவன்றான் வெட்கமிக்குறும்வேளை  
யாடன்மாமயிற் பரியிற்றன்கோலமா யரிவையரிருவோரும்  
கூடவைகுறத் தேவர்களுக்குத்தரக் குலவுசேவையதீந்தான்  
பாடலாயிரம் பலசொல்வார்க்கதுநல்காப் பண்புமன்னவன்பாற்றே. ( )

கனலிற்காண்டொறு மிகமுமப்புலவன்றான் கண்ணெதிர்பகற்போதி  
னன்விற்காண்டலு மளப்பறுமுவப்பன நன்குனதருள்வேண்டா  
வெனதுமீதுனக் கித்தையயுற்றவா மென்னெனவியந்தோதி  
யனகமாதவப் பயனெனத்தேறிவீழ்ந் தழுதுகைதொழுதானே. (உச)

இருட்பெருங்கட லனையதன்சிந்தையி னேதழும்பற்றநீங்கி  
யருட்பெருந்திரு வாக்குமெய்திடப்பெற்ற னஃதருள்குமரேசன்  
மருட்பெருக்கறு மாதவரிதையத்தோ மறைமுடிவினிற்றானே  
பொருட்பெருக்குறு மலைக்குகைதோறுமோ புகுந்துருக்கரந்தானே. ( )

புதுநலம்பெறு புலவன்றன்மனையினிற் போய்மனையவடன்பா  
லிதுசொலாதிரண் டொருதினங்கழிக்கையி லின்மொழிக்கிளிபோல்வா  
ளெதுகொலோவொரு பேறுபெற்றுளாய்முகத் திலங்குகின்றதெனென்றான்  
மதுரைமன்னனைப் பார்த்துவந்ததன்றிறம்வகுத்துநிற்குரைசெய்வேன்.

என்றுசென்றவன் சொக்கநாயகற்றொழற் கேகும்வீதியிற்கண்டு  
குன்றுமுற்றுளா னருள்பெறும்புலவனியான் குறித்துணரெனச் சொல்கா  
லன்றுவாழ்ந்தவ ராயமெய்ப்புலவரை யனையைகொலெனவஞ்சா  
வன்றுளைக்கைமால் களிற்றினையேநிகர் வழுதிமன்னுரைத்தானே. (உ௪)

அக்கணத்தினிற் சங்கநாவலர்குழாத் தணியுருச்சிலையாய்ந்த  
மிக்கதானமெய் தினருடன்புலவனவ் விவனுருக்களோநோக்கி  
யொக்கவுங்களோ டியானுதந்தமிழொடெ னுரையுமாமெனிலோரத்  
தக்கசாட்சிமன் னனுக்குரைத்திடுமென்றோர் தனிக்கவிபகரந்தானே. ( )

அந்தவெண்கவி யொலித்தலுமவைமுழு தாகுமாமெனச்சொல்லித்  
தந்தஞ்சென்னிமுற் றசைத்தனமன்னவன் றுன்மருண்டின்றுழா  
திந்தவாறொரு வித்தைசெய்தனன்கொலென் மெண்ணினனெல்லோரும்  
பைந்தணீர்மலி தருபொற்றுமரைத்தட்டப் பக்கல்வந்தனர்மாதோ. ( )

வரலுமன்னனை நில்லெனச்சொல்லியவ் வண்டமிழ்ப்புலவன்றான்  
புரவலத்திரள் களின்முனாளிருந்தவர்ப் போல்பவரிலரென்றுங்  
கரவில்கற்புடைப் புலவர்வாழ்குவரெனல் கட்டுரையாமாகிற்  
பரவுசீர்ச்சங்கப் பலகைநீமிதவெனப் பகர்ந்தனனொருபாட்டே. (௩௦)

அதுவிளம்பலு மனைவருங்காணுற வம்மனைமிதந்திட்ட  
திதுதெரிந்துடன் மன்னென்பிழைபொறுத் திகெவென்றவன்றாளிற்  
கதுமெனாவிழந் திறைஞ்சினனதனையும் கணித்திலனெனிலோர்பா  
மதுரைமாநக ரிருந்ததோர்கதையென மறையவும்பகர்வானே. (௩௧)

அந்தமட்டிலம் மன்னனப்புலவனை யறிந்ததுமாராயிற்  
சுந்தரேசுரர் கருணையேயாமெனச் சொல்லிடத்தகுங்கண்டர்  
மந்தபக்குவ மன்னர்தம்படையற மாய்த்தணிமனைமாரைச்  
சொந்தமாக்கொடு தமைச்சிறைப்படுத்தார் தோனைமட்டறிவாரே. (௩௨)

தமிழ்வளர்த்தவர் மரபினென்றசொற் றவறிடாநிமித்தத்தே  
யமிழ்தமன்னசொற் புலவனைச்சிவிகைவைத் தரசன்றான்முற்கொம்புந்  
சிமிழ்குலாமுலை மனைவிபிற்கொம்புமாச் சிலர்துணைக்கொடுதாங்கி  
யிமிழ்கடற்றொகை யேழுமோர்வாவியா மெழினகர்வலம்வந்து. (௩௩)

வேண்டிகின்றபல் செல்வமும்புலவன்றன் வெறுமனையிடஞ்சேர்த்திட்  
டாண்டிவாகனத் தவனையுமுய்த்தன னங்ஙனஞ்செய்யாம  
லீண்டுமெய்ப்புகழ் வாணனிற்கொடுத்திடி லேற்பவர்களுக்கீந்திட்  
டியாண்டிகம்புகேழ் வரகளிப்பவருளா ரெனமுன்போற்றிரிவானே. (௩௪)

கனகமாதிய மிகைபடமனையினிற் காண்டலும்புலவோன்ற  
னனகபத்தினி கன்வுகொலோவிதென் றையமுற்றனனன்னேன்  
பனகபூடணன் விழிதருசேயருட் பயனெனச்சொலத்தேறி  
யினலவாழ்வுமிப் பிறப்பினின்பெறும்விதி யிருந்ததென்றளிகூர்ந்தாள்.

அன்னவாழ்வயின் றறம்பலபெருக்கிமற் றையரிடமலைந்தேற்கு  
மின்னன்முற்றொழிந் திருவருமொருமனத் தினரெனவுலகோது  
நன்னலம்பொறுத் தறுமுகக்குருபர னுட்டுறுகதிசேர்ந்தார்  
சொன்னபாடலின் படியரசினிலோர் தோற்றரிதாயிற்றே. (௩௫)

போனகம்பெற வேமுயன் றுழன்றபொய் யாமொழிப்புலவோனை  
ஞானவேள்வலி தினிற்றடித்தாண்டரு ணலந்தரு கதைசொன்னேன்  
பானலார்வய லருணையிலொருபெரும் பாவலன் கிளியாகித்  
தேனளாவிய நீபமாலிகைப்புயஞ் சேர்ந்தவாறுரைப்பேனே. (௩௬)

பொய்யாமொழிப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

## முப்பத்தோன்றாவது

அருணகிரிநாதசுவாமிகள் சருக்கம்.

அருணகிரி நாதற்கென் றன்றொருகா வியஞ்சொற்றேன்  
நெருளுறுமிப் புராணத்துஞ் சிறிதொருவா றுரைக்கின்றேன்  
பொருளதனிற் தேர்மினெனப் புகன்றிட்டாற் புலவர்புக  
ழிருள்படுமென் றஞ்சியதா லிஃதுணர்வார் கருமுளளே.

(க)

பட்டினத்துப் பிள்ளையொரு பாவைநல்லாண் மோகத்தால்  
விட்டிடுஞ்சுக் கிலுந்தையவள் விழுங்கியது வரையவர்தம்  
மட்டில்புகழ்ச் சருக்கத்தால் வயங்குமதா லவள்கூலா  
யெட்டினுட னிருமதியு மிகந்தொருசேய் பயந்தாளே.

(உ)

பெற்றவளு மவடாயும் பெரிதுவக்கும் விதங்கண்டு  
மற்றவிலை மகளிரொலா மகட்பெறல்போன் மகிழ்வதென்னென்  
றற்றமதி வியப்புற்றா ரம்மகவு மதன்மூத்த  
நற்றகைய பெண்மகவு நாடோறும் வளர்ந்தனவே.

(ங)

அம்மகன்பேர் தெரிந்தில்லே னருந்தவப்பே ருவருமச்  
செம்மகனுக் கருணகிரித் திருநாமம் புனைந்திட்டா  
ரிம்மகன்றன் வயதொருமூன் றெய்திடலும் பாட்டியென்பாண்  
மைம்மருவு கண்டத்தார் வாழ்கயிலை மலைசேர்ந்தான்.

(ச)

அவள்போயாண் டாயதற்பி னவ்வூர்க்கோ யிலில்வாழுஞ்  
சிவனூர்தம் மங்கலமச் சிறுமிதனக் கணிந்திட்டா  
ரிவனேழாண் டிடைச்சேயா யிலங்குகையி லெழிற்றாயுந்  
தவர்மேன்மை நன்குணர்தன் ருய்போன வழிநோக்கி.

(ரு)

தன்மகட்டுத் தான்பெற்ற தவபலத்தின் வகைகூறி  
நன்மகன்சொற் றட்டாது நடப்பதே நன்குறுத்திப்  
பன்மறைக்கு மேலாய பரத்துவம்பெற் றிருந்துமொரு  
விண்மலையாக் கொண்டபிரான் வியனுலகின் மேவலுற்றான்.

(சு)

தாய்போன துயர்சிறிதுந் தம்பிமனத் துதியாம  
லாய்போதத் தினளாகி யக்காண்மிக் காதரித்தான்  
சேய்போலு மெழில்வாய்ப்பத் திகழ்பருவம் பெற்றிடலும்  
பேய்போலு மனத்தினனாய்ப் பெருங்காமக் கடல்வீழ்ந்தான்.

(ஏ)

தன்றமக்கை சலியாமற் றரும்பொருளைத் துணைக்கொண்டு  
மின்றனேநே ரிடைநல்லார் வீடுதொறும் போய்ப்புணர்ந்து  
குன்றலின்றி வளர்கூட்டாற் குட்டனோய்த் தொடர்புற்றும்  
பொன்றனையே விழைகின்றார் புணர்ச்சியொழிந் திலன்மன்னே.

(அ)

அபபருவந் தனிற்றமக்கை யாபாணங் களும்வீடுங்  
கைப்பலபண் டமும்விற்துக் கனங்குலைந்து மிடிமீறி  
யொப்பவளா மற்றொருத்தி யுறுமனையின் சிறுகுச்சி  
லெப்படியோ வமுதுசமைத் திவன்றனக்கோர் நாளிட்டாள். (௯)

அன்றுமவன் வழக்கம்போ லாடகநல் கெனக்கேட்டா  
னின்னுமுத லெனைச்சேர்வா யானுமவ ரினத்தினளே  
யென்றுரைத்தா ளக்கணமே யாக்கையின்மேல் வெறுப்பெய்திக்  
குன்றுமுழுகோ புரத்தேறிக் கூசாமற் குதித்தானே. (௧௦)

குதித்தவன்முன் னங்கமருங் குமரனொரு குருவாகு  
மெதித்தலைவ னெனமுழுநீற் றெழிலாதி யனகாட்டி  
விதித்திறத்தா லுய்ந்தனையில் விதஞ்செய்தன் முறையன்றென்  
றுதித்தபகல் போன்மனத்தி லுணர்வுண்டாம் படிநோக்கி. (௧௧)

தக்கபுகழ்க் கவுமார சடாக்கரத்தின் முறைகூறி  
மிக்கதுட்டித் திடுவரையேல் வேற்பெருமான் மயின்மீது  
பக்கலுறு மிருவரொடும் பரிந்தெதிர்வந் தருள்வானென்  
றக்கணமே யாங்கிலங்கு மணியுருவிற் கரந்தானே. (௧௨)

குருவாகி வந்ததுமக் குமரனே யெனத்தேறி  
யொருவாம லிரவுபக லுருச்செபித்துத் தியானித்தான்  
பெருநோய்தீர்ந் தவிர்நாளிற் பின்னுமொரு தவனாய்வந்  
தருளார்மெய்த் திருவேட மளித்துமறைந் தனனம்மா. (௧௩)

கனவிரண்டி னனவிரண்டிற் கண்டவது பவமெல்லா  
மனதறிந்த களிப்பளித்து மற்றையவர் கண்காண  
வனகவினே யாட்டியற்று மதுகிடையா மையினேங்கித்  
தினமும்வெகு வாழயன்று செழுந்தமிழாற் றுதிசெய்தான். (௧௪)

நோய்மாறி யெழின்மலிந்து நோக்குநொல் லாம்விழைசீர்  
வாய்மார னெனத்திகழ்ந்தான் மாட்டணுகிப் பலகான்முன்  
ரோய்மாதர் செயுநயத்திற் சோராமெய்த் துணிவுற்றான்  
பாய்மாவு னசைவெறுத்துப் பசம்புனுகர்ந் துயல்போன்றே. (௧௫)

எவ்விரதங் களுமரிதன் நேந்திழையின் னூர்வலிதில்  
வெளவிடினு மருளாமை மாவிரத மெனச்சொல்வா  
ரவ்விரத்தி பெருங்காமத் தருணகிரிக் கமைந்ததெண்ணிற்  
செவ்வியவேற் படையேந்துஞ் சிகிப்பரிவேள் செயலாமே. (௧௬)

வெய்யின்மலி தருநாளின் மேகமழை பெய்தாற்போ  
னெய்யிடுதி யனையதுயர் நெடிதுறுமத் தவன்காணத்  
தொய்யின்மென்றோ ளிருவரொடு தோகைமயிற்பரிமீது  
கையிலணி வேன்முருகன் காட்சியினி தளித்தானே. (௧௭)

\* காண்டலுந்தன் றயர்முழுதுங் கண்டில்லான் கருணைமலிந்  
தாண்டருள வந்ததெண்ணி யளப்பரும்பே ருவப்பார்தான்  
வேண்டன்முழு மையும்பெறலால் விண்ணவரின் மேன்மையும்று  
நீண்டவனான் முகன்முதலோர் நிகழ்த்துபுகழ் பொறுத்தானே. (கஅ)

தானேமெய் யருள்வாசஞ் சகமுழுதுங் கமழ்ந்ததுசெந்  
தேனேயென் றினித்தமொழித் திருப்புகழா தியபனுவல்  
வேனேயற் கணிந்திட்டான் மெய்ப்புலவர் வெள்ளைநிற  
மானேர்வா ளாருள்சான்ற மதித்துணர்ந்து பகர்வனவே. (கக)

நோயினரும் குறையினரு தூறுதா றுச்சிகரிச்  
சேயினெதி ரிவன்சான்றத் தெண்டனிட்டுப் பயனெய்திக்  
காயிகத்தொண் டியற்றுநரும் கனகமுத லியகொணர்ந்து  
வாயிலினிற் குவிப்பாரு மலிந்துபணி வாய்ந்ததுவே. (உ0)

கோபுரத்தை யொட்டியொரு கோயிலுன்டா யதுகுன்ற  
லாபுரப்பா னங்கிசரா மரசர்களு மதித்திட்டார்  
நாபுரப்ப தருமையென நவிலுதல் பிழையாதம்  
மாபுரத்திற் சிலர்கணிகை மகனெனவெள வாருமுற்றார். (உக)

அரியதமிழ்ப் பெருஞ்சந்தத் தருணகிரி தனைப்போற்றும்  
பிரியமுளார்க் கானந்தப் பேறும்வசை பேசுமிகற்  
குரியவருக் கெந்நாளு மோவாத வுறுகண்ணுங்  
கிரியயான் மகளின்ற கேகயவேள் கொடுத்தானே. (உஉ)

அந்நாளத் தவன்றமக்கை யகத்துயர்முற் றறநீங்கிச்  
செந்நாவாற் றாய்பகர்சொற் றிறமென்னுந் தெளிவெய்திக்  
கைந்நாகத் துரிபோர்த்தார் கயிலைமலைத் தலைசேர்ந்தாள்  
வெந்நாகக் குணத்தோரும் வியந்துமிகப் புகழ்ந்தாரே. (உ௩)

ஆன்மநிலை வத்துநிலை யகிலநிலை முழுதுணர்ந்தும்  
பான்மணக்குஞ் சொற்றமக்கை பரகதிகேர்ந் ததிற்களித்தும்  
வேன்மருவு தடந்தோட்சேய் வியனருட்சீர் மேவுமவன்  
றான்மனிதக் குலமுறையிற் சற்றழுது தேறினனே. (உ௪)

அங்குநடந் தனவாய வதிசயமெல் லாமறிந்து  
பங்குபங்கா விரித்தோதும் பக்குவமுள் ளாரெவரோ  
கொங்குநாட் டிறையுதவுங் கொடுவாட்கை யினனுளத்திற்  
றங்குமா ணவக்கசடு தவிர்ந்துய்கை சாற்றுதுமால். (உ௫)

வேறு.

ஓங்குகச்சியூர் வயிணவவேதிய னொருவன்  
நீங்குதிர்நெடு மால்வளர்தலந்தொறுஞ் செல்வான்  
றங்குசக்கர கிரியெனவருணைய தனிற்போ  
யாங்குகோபுரத் தம்புலவனையுநன் கறிந்து. (உ௬)

பித்தன்றன்சிறு மகன்பெருமாளெனப் பேசும்  
வித்தகத்திருப் புகழ்சிலவினவலால் வெதும்புஞ்  
சித்தமெய்துபு தென்றிசைவழிக்கொடு சென்று  
பத்தர்போற்றிய பலதலங்களிற்சில பார்த்து. (௨௭)

பூமுடித்தரிக் குதவினாள்வில்லிபுத் தூர்புக்  
கேழுருதவை கானசவிதிப்படி யிறைஞ்சிப்  
பாழுமுக்குநாச் சக்கரவர்த்தியாம் பனவன்  
மாழுகப்பிரா னெனக்குலாவிடல்வினாய் மகிழ்ந்து. (௨௮)

தானங்குற்றரு ணையிலறிந்திட்டமை சாற்றிக்  
கூனல்வால்வளை யுலவுதென்குருகையா தியவா  
மரானமார்தலத் தாவன்மேலிட்டதால் வணங்கிப்  
போனபின்னவன் றன்னுளத்தாணவம் பொங்கி. (௨௯)

விருதுவாகனம் வேண்டியபரிசன மிகக்கொண்  
டெருதுபோரினுக் கெழுதல்போன்றருணையி லெய்திக்  
கருதுமெண்ணம தனையவூர்மன்னிடங் கழறி  
யிருதரத்தரு மொருதலத்தெய்தின ரன்றே. (௩௦)

எண்ணில்பாவலர் செவியறுத்திட்டவே தியனுந்  
தண்ணிலாமதிச் சடிலர்சேயருள்பெறுந் தவனும்  
விண்ணினீடிய சிகரிவாய்வாநிடும் விதத்தைக்  
கண்ணியாங்குவந் துற்றனர்கணிக்கரும் பலரே. (௩௧)

அந்தணன்றனைக் காண்டலுமருணையின் றவநேர்  
மைந்தன்கைகுவித் திட்டொமர்வதி யாமல்  
வெந்தசிர்தைய னாயவன்வினாந்துநீ தொடுத்த  
சந்தவான்கவி களிலொன்றுசாற்றுதி யென்றான். (௩௨)

உடனன்னோன்சிறு மதிப்புலவோருளாக் கரிதாக்  
கடலேநேர்விரி வுள்ளதாக்கழறினன் கருத்திற்  
றிடநினைத்ததி சயித்தும்வெற்றிலைச்சுரு முனவெற்  
கிடவந்துள்ளவ னிதுபுகன் றிடுவனென் றிசைத்தான். (௩௩)

அச்சொற்கேட்டலு மறுமுகக்குருபர னடிமை  
யிச்சொற்பேசுநீ யெங்கனங்கவிபுகன் றிடுவாய்  
பொய்ச்சொற்புல்லனென் றிகழ்ந்தனன்புரவல னெழுந்து  
மெய்ச்சொற்சிலரா நீரிவண்பொரல்விதி யன்றால். (௩௪)

நாறுபாடன்மட் டொருவர்முன்னுவலமற் றொருவர்  
தேறுசெம்பொருள் விவரமாச்செப்பிடல் வேண்டு  
மீறுவார்கையான் மெலிபவர்செவிகளை விரைவற்  
கீறுதற்றுணை யாகுவேனெனக்கிளத் தினனே. (௩௫)

கழறல்கேட்டலு மியமகவந்தாதியாங் கவினான்  
மழவறுக்குகன் மிசைத்தவன்றுவக்கினன் வந்தோ  
எழகிதென்னுநல் லுரைகவிசொலுந்தொறு மறைந்தான்  
பழகுந்தேற்றமன் நிரண்டுமெய்யருட்பெரும் பண்பே. (௩௬)

பாதிதீர்த்துமேற் பிரபந்தநடக்கையிற் பகைத்த  
வாதிதான்செயம் பெறுங்கொலென்றஞ்சபு மற்றேன்  
சோதிவேலனைக் கருதலும்வேரோர்தொங் தமிழ்நித்  
தாதிசுழந்ததோர் கவிதையங்குதித்தொலித் ததுவே. (௩௭)

அதன்பொருட்சொலுந் திறமிலனாகியந் தணன்றான்  
மதந்தவிர்த்துதோற் றேனெனவாய்கொடு பகர்ந்தா  
னிதன்பெருந்தகை யெதிர்த்தவன்மட்டறிந் திட்டான்  
கதங்கொடங்குளார் செவியறுப்பதுகட னென்றார். (௩௮)

ஓதல்கேட்டருந் தவனென்பாற்றேல்வியுந் நிமிமேற்  
காதறுப்பவ னேயவனாயினுங் களைந்திட்  
டேதநல்கிடே னியாவருமறிதர யானின்  
நீதலாகியன் னவன்செவிவாழ்கவென் றிசைத்து. (௩௯)

வானைவாங்கிமன் னவனிடங்கொடுத்தனன் மாற்றார்  
தோனைச்சென்னியைத் துணித்திடுமவன்மிகத் துதித்தான்  
வேளைநம்பின் னக்கவிப்பொருளையும் விளம்பி  
நானையென்றிடா ததன்குறைக்கவிகளு நவின்றான். (௪௦)

இவற்றிற்குந்தகு முரைசொலியிசைத்தவா நெழுதித்  
தவற்கொர்பேரரு ணைசனென்றமைத்தவன் றமிழ்ப்பாட்  
டெவற்றிற்கும்பெரி தென்றொருகவிதைநன் கியம்பிக்  
கவற்றிடாதுயிர்க் கிதஞ்செய்வோனாகியக் கவிக்கோன். (௪௧)

சிறிதுநாளவண் வசித்தருணைசனுஞ் செங்கை  
மறியுளாற்றொழும் பிரபுடதேவமன் னவனுஞ்  
செறியுமன்பின் ராயபின்றன்னகர்ச் சென்று  
பொறிஞலாமணி மார்பனைப்போற்றிசைத் திருந்தான். (௪௨)

ஒன்றுமாய்ப்பல பொருளுமாய்பரத்தரு ளுறினுந்  
துன்றுகாருணி யத்தளவேவலி தோயு  
மென்றுசொல்வதற் கெழிலருணைச்சிக ரியின்முன்  
னன்றுவாதிடு மிருகவிப்புலவர்சான் றுமே. (௪௩)

மன்னர்போற்றிய வண்டமிழ்ப்புலவனைச் செயித்தா  
னென்னவேந்தனு மேனையமானிடர் பலரு  
நன்னலத்தரு ணைசனைத்துதிசெய னாடி  
நின்னலோடமூக் காறுமிக்கெய்தினர் சிலரே, (௪௪)

அருணையூர்விடித் தவன்பலதலந்தொறு மணைந்து  
பொருணயம்பெறு சிற்சிலகவிகளாற் போற்றித்  
தெருண்மனந்தரு செந்திலிற்றிருப்புக்கழ் முழுதுங்  
கருணைநீர்மலி கந்தவேள்களிப்புறப் படித்தான்.

(சரு)

அவன்களிப்புணர்ந் தடியனென்பகரிவை யனைத்து  
மெவன்சொனாலுமன் னவற்கென்பேறிடுகவென் றிரந்தான்  
சிவந்தவேலனங் னுனஞ்செய்வே னெனச்சொலாதிருக்க  
வுவந்திலானெனக் கடலிலேடுருவியிட் டனனே.

(சசு)

அங்குவிட்டன பற்பலர்கொண்டன ரருட்சீர்  
தங்குமேற்றிசை யிலஞ்சியிற்குகற்றொழு தழுதா  
னெங்குபோயினு மினியொர்காற் சேருமென் றிடலும்  
பொங்குமார்வமுற் றவன்றனூர்புகுந்தன னடந்தே.

(சஎ)

வரவுகாண்டலும் பற்பலர்கிழந்தனர் சில்லோ  
ரரவினேர்படு தேரையின்கூட்டமொத் தயர்ந்தா  
ரிரவினும்பகற் பொழுதினும்பழமலை யிடம்போய்க்  
கரவிலியோகஞ்செய் தானெனக்கழறுந ருளரே.

(சஅ)

வேறு.

அந்நாளிலருணகிரிக் கரசன்முதலினர்தாழு மருமைகூறிச்  
செந்நாவாற்சொன்னபடி நடக்கும்விதஞ்சுகியாமற் சிந்தைநொந்து  
பைந்நாகம்புனாதிபோன் சம்பந்தாண்டானெனும்பேர் படைத்தபாவி  
மைந்நாகமலைபோல்வான் மலைமகளைத்தினங்கருதும் வழிபாடுள்ளான். ( )

மன்னவன்பாற்றினந்தினமு மருணகிரிதனையிகழ்ந்து மதியாவண்ணஞ்  
சொன்னதன்றியுமையவனை நீகாணச்செய்வனென்றுஞ் சொல்லியவ்வா  
றன்னவன்கந்தனைக்காட்ட வல்லான்கொலோவினவி யறிதியென்று  
னின்னவிதஞ்சிற்சிலகாற் கழறியுமாங்கவன்முயலா திருந்தானன்றே. ( )

கலைப்பார்தாங்கலைக்கும்வண நாடோறுஞ்சலியாமற் கலைப்பாராகின்  
முலைப்பாலும்வேம்பாகு மென்றபழமொழிப்படியே மூவாவென்றிச்  
சிலைப்பார்த்தனையனைய பிரபுடதேவனுக்கன்னான் செப்புஞ்சொல்லான்  
மலைப்பாவைதனைமுருகோன் றனைவிழிநேர்காணுமிச்சை வாய்ந்ததாலே.

மந்திரியைக்கோபுரத்துக் கங்குளமாதவனுமந்த வாற்றிற்கொப்புந் [றி  
தந்திரஞ்செய்திடவிடுத்தா னவன்போயத்தவனடிக்கீழ்த் தாழ்ந்துபோற்  
முந்தியுமையவனையெதிர் காட்டுவதற்கவனிசைதன் மொழிந்துவேண்டப்  
பிந்திமுருகோனையுநான் காட்டுகின்றேனெனவொருசொற் பேசினானே.

அந்தவாறரசனுணர்ந் தானந்தக்கடற்படிந்திட் டவனைநோக்கி  
முந்தநீயுனாத்தபடி யுமையவட்காட்டுதியென்றுன் முயன்றுபார்த்துக்  
கந்தவேளாடலினுற் றடைப்பட்டாளென்னநிசங் கழறிச்சோர்ந்தா  
னிந்தவாறேயவன்மே லெனற்சான்றாமெனப்பலரு மியம்பினோ. (இட)



மற்றைநாளருணகிரி யங்குளதோர்மண்டபத்தின் வடகீழ்த்துணி  
விற்பையேவாவேண்டு மெனக்குகனைப்பூசித்தா னிமயவல்லி  
யற்றைவேண்டிமெவற்காத் தடைசெய்தாண்மயிற்பரியா லதனைநீக்கிக்  
கற்றையாங்கிரணங்க ளேழ்திரையுந்துளைத்தொளிரக் கண்டானன்றே. (௧௦)

கண்டவுடன் வெளிவந்தம் மன்னனைக்கொண் டொருகண்ணற் கா  
ணீயென்றான், விண்டமொழி குறியாம விரண்டாலும் பார்த்திழந்தான்  
வேற்கை வேளைத், தண்டமிழ்ச்சீ ரருணகிரி யிரந்தவைபெற் றிடக்கொ  
டுத்தான் சகத்திரக்கான், மண்டபமா தியபணிகள் செயற்குடன்பா  
மற்றரசன் வணங்கினானே. (௧௧)

அக்கணமே யங்குள்ளா ரனைவோருந் துணிந்துசம்பந் தாண்டான்  
றன்னைப், பொக்கனெனப் பழித்திட்டார் மலைச்சாயைக் கப்புறத்திற்  
போவேனென்ற, மிக்கசுவதப்படிபோ வதற்கிசைந்து மவன்சிகிரி மே  
யான் றன்பாற், நக்கபல ரறிதரப்போய்க் கற்பகத்தன் மலர்கொணர்ந்  
தவன்றா னென்றான். (௧௨)

அன்னவன்சொற்கேட்டதனுக் கியாதொன்றுமருணகிரி யறையானுகி  
மன்னனைப்பார்த்தம்மலர்நின் றிருப்பணிமுற்றுறுநாளில்வழங்குவேன்கா  
ணின்னவனையிக்கணமே வெளிப்படுத்தியிவன்வசித்த விடத்தோர்வாவி  
நன்னயத்தாற்செய்தநீ ராற்குகனுக்கபிடேக நடத்தென்றானே. (௧௩)

அனியாய மாவலிதற் பகைத்துயர்ச்சி யிழந்தசம்பந் தாண்டானப்  
போ, தினிநானிங் கிருக்கும்வண் மிரந்தாலுஞ் சம்மதியே னிவன்போய்  
விண்ணூர்த், தனிவாரச் மலர்கொணர்நான் வந்துபோம் படியொருசொற்  
தருதியென்றான், முனிவோன்சம் மதந்தெரிந்தே மன்னிசைந்தா னவன்  
போனான் முகச்சோர்வுன்றே. (௧௪)

அப்பணிசின்னாளினிறை வேறியநாலம்முனிவ னளியுண்டாடாச்  
செப்பணிமாமலர்கொணர்நா ளின்னதெனத்தெரிவித்தான் செகமுற்றார்  
தெப்படியுமிடர்செயவே குறித்தவிகலவனுளனென் றெண்ணிடாம [ந்த  
லொப்பறுபைங்கிளியுடம்புக் குள்ளவுடல்சிகரியில்வைத் தோடினானே.

போனவிதமாங்குறுசம் பந்தாண்டான்றான்வணங்கும் புவனையாற்றேர்ந்  
தினமுற்றானருணகிரி யெனப்பலருமறிதரச்சொற் றிறைமுன்னேகி  
வானமலர்தருதுமென்றோன் வல்விடந்தின் றிறந்தானவ் வஞ்சப்பாவி  
யூனதுகோபுரத்தின்மிசைக் கிடப்பதனற்கோயிலிறீட் டிற்றதென்றும்.

அத்திறமெழ்கில்லையெனச் சொலநாணியவமதிப்புற் றழிந்தானென்றுஞ்  
சித்திமுற்றும்பெற்றான்போற் செய்ததிருட்டின் றுநன்றாத்திகழ்ந்ததென்  
பத்தியுளாரறியநிச மரணமுறிற்சமாதியெயப் படுவானென்றுந் [றும்  
தத்திரமாச்சுவதுவே தருமமென்றும்பலவாறு சாற்றினால். (௧௫)

பேயுலகமென்கைமெய்யாப் பலர்தாமுமவன்வாய்ச்சொற் பெரிதுநம்பித்  
தீயுளந்தவுடலையிட்டுத் தகித்திட்டார்கிளியானோன் செம்பொனூரின்  
மேயுரைக்குந்தமிழ்மொழியால் வியந்தமரரிந்திரன்பால் விளம்பவன்னோன்  
வாயுபசாரம்பலசொற் ததன்விருப்பப்படியேயோர் மலர்ந்தானே. (சுஉ)

அம்மலர்கொண்டதுதிரும்பும்போதேதான்வைத்தவுட லழிந்ததோர்ந்து  
கைம்மலைமாமுகம்கிளையான் றிருவுளப்பாங்கெனத்தேறிக் கவலைங்கிச்  
செம்மலைச்சாரலினருணை நகராளுமன்னனிடஞ் சேர்ந்திட்டப்பா  
லிம்மலர் தானிமையாளுர்த்தருமலொன்கடன்நீர்ந்ததெனச்சொல்லிற்றே.

சொன்னவுடனவனிந்த வுடற்புகுந்துபோனவிதந் துலங்கியந்த  
மன்னன் வெகுவாவருந்தி வானெடுத்தக் \* கொடியவனை மாய்க்கப்போன  
னன்னவனைக்கிளியழைத்து நீபதறேனடப்பவெலா மறிதியானின்  
றின்னவுடலிடைவசிப்பக் காண்பதுவுங்குகளருளே யென்றதன்றே. ( )

அவ்வசனங்கேட்டரச னுன்றனக்குமென்றனக்கு மானநேய  
மிவ்வளவுதானோவென் றிரங்கினுனதற்கதுதா னின்னஞ்சின்ன [றுன்பா  
ளொவ்வருஞ்சீர்க்கோபுரத்திவ் வுடலினத்தோடிருப்பேனங் குறுந்தோ  
லெவ்வமில்சொற்பகர்வேனென் றிசைத்துடன்கித்தேயென வாக்கேகிறம்மா. (சுரு)

அங்கிறந்துகிடந்துயிர்த்துப் பறந்தோடுமரசுவலி யடைந்ததென்னப்  
பைங்கிளியெல்லாங்களித்துப் பழகுதலுமவற்றினது பகர்ச்சியாவுஞ்  
செங்கிரிநேர்குமராகுரு பரனருளாற்றேறிமிகுந் திருத்திசெய்தா  
னெங்கிருந்திட்டாலுமருட் பேறுடையாரானந்த மெய்தன்மெய்யே. ( )

தென்னருணைக்கோபுரத்துக் கிளி\*ருடனென்றாகித் திகழுமன்னோன்  
றன்னருமையறிந்தபெருந் தவர்வரினுமன்வரினுந் தனதுவாயாற் [ற்றோ  
சொன்னகவியெழுதிதுவன் றுணரவல்லார்வரினுமின்சொற் சொல்லிம  
ரின்னதெனத்தெரிபாத வாறிருந்தானடந்தகதைக் கெண்ணின்றாமே. ( )

பாகசாதனனகர்போய்க் கண்மெதில்வாழுமிச்சை படைத்திடாமற்  
சீகரநீர்ப்புவித்தலையார் திருவருணைக்கோபுரத்திற் றிகழ்பைங்கிள்ளை  
தேகமதேயான்மாவென் றுணருமதத்தினர்பகர்சொற் றிருட்டின்சூற்றாய்க்  
காகமெனக்கலந்துவக்கும் புலவோர்தங்கண்மணியாய்க் கவின்றதன்றே.

அச்சமணனிவ்வளவிற் பகைதீர்ந்ததென்றமகிழ்ந் தமைந்திராமற்  
பச்சணிக்கிள்ளையையரசாம் பிரபுடதேவனைப்பினுந்தற் பழிக்கின்றோரை  
ரிச்சலுமச்சுறுத்திவணங் காவிழிற்கொல்லுதல்குறித்து நீலக்காளி  
நச்சரவப்பணியாதி யொடுதோன்றத்தகுமுயற்சி நடத்தினுனே. (சுசு)

சீரியர்தாஞ்சிறிதுமொவ்வாத் தீமைகளுமவன்றுணிந்து செய்யுந்நாளிற்  
கூரியவேற்குகன்றனது கிளியிடமென்றாய்துதிநீ கூறுகென்ற  
னாரியமாதியமொழிகள் பலகலந்திட்டவள்பெருமை யறைந்தப்பாலந்  
நாரிதருபாலனறு முகப்பெருமாளென்றொர்க்கி நவின்றதன்றே. (எ0)

ஆயிரஞ்சென்னிகளிரண்டா யிரங்கரங்கொடுகாளி யாண்டான்நன்பால்  
வாயிடிபோற்றொனிதாவந் ததட்டுதலுந்திடுக்கமுற்றான்மடியக்கொன்று  
போயினடன்வினையையே சுற்றுமெனும்பழமொழிதான் பொய்யாமெய்யே  
யாயினதென்றுலகிலுறு நல்லோரெல்லோருமகிழ் வடைந்தாரம்மா. ( )

ஆறாறாயிரந்திருப்பு கழுவவகுப்பெண்ணுன்குடனந் தாதியொன்றும்  
வீரார்வேல்சேவன்மயில் களைப்புந்நவிறுத்தமுமுன் விளம்பிமேனி  
வேறாயபின்புகந்த னலங்காரமறுபூதி விளக்கிச்சில்பாட்  
வேறுமதின்றிவன்முகக் கால்வரைந்ததாயுமுல குரைக்குமன்றோ. (௪௨)

தந்திமுகனைக்குகனை யெனவாத்தாள் குறத்தியெனச் சமயநோக்கி  
வந்திடும்பாடலும்பலவே வான்மலர்குடியமகுட மன்னனாவி  
யிந்திரனூர்புகக்கதற் றி னவன்மகன்றனரசாட்சி யினுஞ்சின்னாப்போய்ப்  
பந்திபடுமினத்தோடு வடதிசைநோக்குபுகடித் திற் பறந்ததன்றே. (௪௩)

சென்றுகயிலாயவெற்பின் மேற்றிசையிற்கந்தகிரிச் சிகரத்துற்றுப்  
பொன்றுதலுறமுனிவோர் பலர்வினவனாது பூதிபாடிற் [ண்டா  
றன்றுகுவேளழைத்துத் தனதுவலத்தோளின்மிசை யமைத்துக்கொ  
னின்முவ்வாறிருக்கின்ற தெனவுலகிப்பலர்தாழ் மிசைக்கின்றாரே.

அத்தகையவருணகிரி தனைக்குறித்து முருகோனென்னறிவுசான்று  
வெத்தனையோதாமொருசொ லிசைத்துள்ளானதைப் பலபாட்டிடத்திற்சம்மஞ்  
சித்தமொல்காதுரைத்துள்ளே னின்றவரை சந்தேகந்திரவில்லை  
பொய்த்தமொழியஞ்சாமற் புகலுமவரெவரேனும் புலையர்தாமே. (௪௪)

வாக்கிலுயர்ந்தோனருண கிரியேயென்றொருபுலவன் வகுத்துச்சொன்னான்  
றேக்கியசீர்த்திருப்புகழைக் கேட்கின்றசெவித்திறமோர் தெளிநுஞ்செய்யு  
ளாக்கியவன்பகர்பாவென் றறிவில்லார்பலருரைப்ப வதனிற்சேர்த்தா  
னாக்கிழத்திமகிழ்வண்ணப் புலமையுளார்நன்குணர்ந்து நவிலற்பாற்றே.

பூவிலெவனோவொருமந் திரவாதிநந்தனதுபூதிநூலைத்  
தாவில்பெருமந்திரமென் றுணர்ந்துகவிக்கெல்லாஞ்சக் கரந்தாபித்தா  
னாவதனலையுருவேற் றிடுமொர்விடன்றிருமதுரை நகரின்பாங்கர்  
மேவிடுமோர்சிற்றார்க்கு வெற்றிலைதின்றக்கவிகள் விளம்பிப்போனான் ( )

போமவன்றான்பொன்னுமணிப் பணிகளும்பட்டாடையுக்கொள் பொலியையோர்ந்  
திமனத்துத்திருடர்நெருங் கிடத்தலைபட்டுருவ விடுஞ்செவ்வேலாவென் [து  
றாமெவாவியுடனெறிவெற் றிலைக்காம்பாலுரம்பிளப்புற் றவர்கண்மாய்ந்  
நாமநெடுங்கடற்புவியி லிக்கதையைத்தினநவிலு நரர்பல்லோரே. [தார்

சிவகாசியூரிலொரு பரதேசியருணகிரி செஞ்சொற்பாடற்  
றவனேயத்தொடுதுதிப்போன் றனையடுத்தோனொருவனுய்யத் தகுஞ்சொன்சொன்ன  
னவனுதுகுலகுருவந் தவன்சிகைநீப்பதின்முயன்றா னவ்வாறற்றிற்  
சுவமாவாயென்றவன்சொல் லியுமுயன்றக்கண்மிறந்தான் சரதமாதோ.( )

பூதவேதாளவகுப் பிணைமிகச்சொல்சங்கரப்பேர்ப் புனிதன் சோனாட்  
டேதமில்வேளா ளனடி யவர்க்கடிமைத்திறஞ்செய்வோ னெழிற்செந்நர்க்குப்  
போதருபாதையின்மயங்குந் ததியிலைந்தாண்டிடைப்பனவப் புதல்வனாகி  
யாதரஞ்செய்தவ்வூர்போந் துணைவரலுமுருக்கரந்தா னயில்வேலானே.

இன்னணஞ்செந்தமிழ்ச்சந்தக் கிளிப்புலவன்கவித்துணைகொண் டிகத்திற்பல்வோர்  
நன்னலமுற்றமைமுழுது நவின்றுமுடிப்பதற்கறியே னொருங்கோடி  
யன்னவண்ணநடந்து கொண்டேயிருக்குமதனை முருகோனருள்வெட்டுள்ளீ  
ரென்னபட்டா னாலுமவற் றென்றேனும்பிழையறச்சொற்றிறைஞ்சுவீரே.

கந்தனதுபுயமீதி லருணகிரிகிளியான கதையுமன்றோன்  
செந்தமிழாலிவ்வுலகிற் சிற்சிலர்பேறடைந்ததுவுஞ் சிறிதுசொன்னேன்  
மந்தகுணத்திறுமாப்பு மலிபுலவர்க்கெமனேபோல் வயங்குஞ்சீர்த்தி  
சொந்தமெனக்கொண்டிலில் லிபுத்தூர்வாழ்ந்திருந்தவன் சீர்சொல்லுவேனே. (அஉ)

அருணகிரிநாதசுவாமிகள்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - கௌசுதி.

முப்பத்திரண்டாவது  
வில்லிபுத்தூரார் சருக்கம்.



செய்யசீர்ப் பெண்ணைநாட்டிற் றிருமலிசனியூர் தன்னில்  
வையமா மகள்புரிந்த மாதவப் பயனையாகிப்  
பையர வணையான்றன்னைப் பணியுமோர் பனவனில்லிற்  
பொய்யறு புலமைதாங்கும் புண்ணியத் தொருசேய்பூத்தான். (க)

அன்னவன் வில்லிபுத்தூ ரடைந்துவாழ்ந் திருக்கப்பெற்றான்  
பின்னவனுடனேதோன்றிப் பிறங்கின னொருவனென்பா  
ரின்னவர் தம்மிற்பின்னோற் கியல்கதை யொன்றையாகு  
முன்னவன் பங்கேமற்றைச் சரித்திர முழுதுமாமே. (உ)

அண்ணனுக் கடங்கியன்றோ னவயவத் தொன்றுபோன்று  
திண்ணமா ருரிமைபூண்டு சீரிய தம்பிவாழ்ந்தா  
னெண்ண மிக்குலகத்துள்ளாரி யாவரும் வியந்துசொல்லல்  
வண்ணவான் புலமைப்பண்பின் மடங்கலே றனையரானார். (ஈ)

எழுத்தொரெட் டொத்துநாடி யாவையும் புரப்போன்றன்சீர்  
வழுத்தலாற் செல்வப்பேறும் வளம்படப் பெற்றோரானார்  
பழுத்தமெய்ப் புலமைப்பாங்கும் பரித்ததாற் பரிவொன்றில்லார்  
கழுத்தணி மடவாரோடுங் கலந்துவாழ்ந் திருக்குநாளில். (சு)

கொங்குநா டளிக்குமன்னுங் குவனையந் தொடையன்மார்பன்  
பொங்கும்வா ரிதியேபோலும் பொலிவுறு பாரதத்தை  
நங்குறு முனிமுன்னுல்கு நறுந்தமிழ்க் கவிகளாக்கற்  
கிங்குவல் லவராரோடுவன் றிச்சையால் வினவலானான். (டு)

பற்பல வறிஞர்தாமும் பாண்டியின் வில்லிபுத்தூர்  
விற்பனப் பனவர்தாமே விளம்பிட வல்லார்வேண்டும்  
பொற்பண மிகுதியுள்ளார் புரவல நுறவுவேண்டா  
சர்ப்பமும் பிணக்கமில்லா ராமிரு துணைவரென்றார். (௬)

அதனைநன் குணர்திட்டன்னோ னவர்குல முதியாளாமோர்  
விதவையை யழைத்தாங்களோர் மேவுமில் விடத்திற்சார்ந்து  
றிதமறு கலகமுண்டாக் கிடுதனின் கடமையென்னப்  
பதமலர் தொழுதற்கேற்றம் பதின்மடங் குபசரித்து. (௭)

வேண்டிய பொருளுநல்கி விடுத்தனன் வினாவிலேகி  
யாண்டியன் நின்சொற்பண்பா லவருடன் கலந்துகொண்டான்  
முண்டியும் பகையுண்டாக்க முயன்றமன் மதுரைக்கேகிப்  
பாண்டியன் நன்பாற்சின்னாள் பழகுபு தனித்தவேளை. (௮)

இத்திற முழுதுஞ்சொற்றவ் விருவர்தம் வழக்குவந்தா  
லெத்திறத் தேனுமென்பா லியன்றிட வனுப்புக்கென்றேற்  
றத்திறம் பெற்றுமீண்டா னவன்பெய ராண்டான்பிள்ளை  
செத்திற வாதகீர்த்திச் சீரிய னென்பார்சில்லோர். (௯)

சேர்ந்தவக் கிழவியாங்கு சிறியவன் மனைவிதன்பா  
லார்ந்தபல் விகற்பமுட்டி யவடனோ ரகத்தியோடு  
நேர்ந்தசொற் பேசச்செய்து நிகழ்த்தரும் பகையுண்டாக்கிச்  
சார்ந்தவர் கொழுநர்த்தத்தம் வசஞ்செய்ச் சமர்த்துஞ் செய்தாள். (௧௦)

இருதிரத் தினருநல்லா ளெனச்சொலப் பொதுவேயாகி  
யொருவரோ டொருவர்கூடா வுட்பகை விளைத்தபாட்டி  
தருகிக ராண்டான்பிள்ளை தவமுமித் தரைத்துன்பீரு  
மருளுடைக் கரியமாய னுணையு மனையாளன்றே. (௧௧)

ஒருமனைப் பிறந்தபால ரொன்றுபட் டொழுதிடாம  
விருநிலத்திடை வெவ்வேறு யிகல்வதனேது வெண்ணிற்  
றிருவில்லி புத்தூரார்தஞ் சீர்மனைத் திறத்தாற்செப்பும்  
பருவமோ ரேழுந்தாண்டும் பாவையு மாகுவாளே. (௧௨)

அந்தண நிருவர்தாமு மவர்பொருட் பாகஞ்செய்வான்  
முந்தவே கொங்குமன்னன் முயன்றவா றவன்பால்வந்தா  
ரிந்தநா ளேநன்னுளென் றியம்பரு முவகைபூத்து  
வந்தவர்க் குபசாரங்கள் வளம்பட நடத்தியப்பால். (௧௩)

பாரதந் தனையிரண்டு பாகமாப் பிரித்துநல்கி  
நீரருந் தமிழ்ப்பாட்டாக்கி நிகழ்த்திய பின்னர்துந்தஞ்  
சேரதைப் பாகித்தீவேன் நிண்ணமென் றிசைத்தானேற்று  
நாரணன் பணியேயாமா னலமெனக் களிகூர்ந்தாரே. (௧௪)

அபபடிச் சிற்துநாளந் கவன்வசத் தினராவைகி  
முப்பழச் சாறும்பாகு முதிரவே யட்டபாலு  
மொப்பவே வண்ணப்பாட்டு முடனுடன் கலந்துபாடி  
யெய்ப்பறு கவிகளாறு யிரமெனமுடித் திட்டாரே. (கடு)

காவியப் புலமைவாய்ந்தோர் கணக்கில்பற் பலரானாலுந்  
தாவில்சீர் வில்லிபுத்தூர்த் தமிழ்ப்புல வனாயொவ்வாரே  
தேவினத் தெதுவானாலுந் தேசிகள் றனக்கொப்பாமோ  
வாவியை யுடலிலுள்ள வவையவத் திரள்போலாவே. (கசு)

இருந்ததற் கொருபாட்டப்பா லெழுந்ததற் கொருபாட்டோதிப்  
பெருந்தொகைப் படுத்துவாளைப் பேதையர் வியந்துகொள்வார்  
மருந்துநீழ் கவியொன்றாற்பல் வரன்பொரு டெளிவாச்சொல்லுந்  
திருந்தியற் பாரதச்சீர் தெரிபவர் சிலர்தாமன்றே. (கஎ)

தொடைச்சிதை வோசைமோனைச் சோர்வுறச் சொல்லும்பெட்பாற்  
கடைப்படு புலவர்தங்கள் காவியப் பகுதியெல்லா  
மடைத்தலைக் குருகைவாளை மருட்டுசீர் வில்லிபுத்தூ  
ருடைப்பெரும் புலவர்பாடற் கொப்பெனச் செப்பொண்ணுவே. (கஅ)

ஆமையுந் தவனையாதி யனவுமே யனையவாகிப்  
போமையக் காவியங்கள் புனியினி லந்தமுள்ள  
திமைதீர் மகவான்விண்ணிற் செலுத்தும்வெண் பரிபோற்செல்லும்  
பாமைய லறக்கொள்கின்ற பாரத முதற்சினூலே. (கசு)

திண்ணமுந் தெளிவுமோசைச் செறிவுமார் தருபாச்சீலம்  
வண்ணவாய்ப் புலவரோர்வார் மற்றைய ரறியமாட்டார்  
வெண்ணகை மடவார்தானே வேள்புரா யாண்டான்பிள்ளை  
யெண்ணமுந் றியதாலார்வ மெனுங்கடற் குளித்திட்டப்பால். (உ0)

அவ்விரு பனவர்தம்பா லவர்குலக் கிழவிதன்னால்.  
வெவ்வினை விளைத்ததாதி விதமெலாம் விளம்பிக்கூட்டி  
யிவ்வித மிசைத்திட்டென்னு ளிச்சைதீர்த் தீரானீர்தா  
மெவ்விழை வடைந்திட்டாலு மியான்முடித் திடுவேனென்றான். (உக)

அந்தமன் னுகாகேட்டண்ண னருந்தமிழ் முனிக்கோன்சொற்போற்  
சந்தமோ திடுதற்கொப்பித் தவறினோர் செவிகள்கொய்வா  
டந்தனுப் புதியென்றான்பின் றம்பியென் றனக்கென்றியாதுஞ்  
சொந்தமின் றெனலுமார்வந் தோய்ந்துபல் விருதோடந்தான். (உஉ)

அவ்வள வினிலன்னோர்தா மவர்தமு ரடைந்தாரங்கு  
வெவ்வழற் பகைமுன்முட்டும் விதவையாம் பாட்டிதானு  
மெவ்வள வோனாயங்க ளியம்பிமா தனையுமுன்போன்  
ரெவ்வவே கூட்டிவைத்தா னுரைத்திறம் பெரிதாமன்றே. (உஈ)

மூரல்வாய் மயினேர்மாதர் மொட்டைச்சி யொருத்தியாலே  
பாரத முடிந்ததென்னப் பழமையாப் பகரலுற்றார்  
வாரண கத்தாடன்னால் வயங்கிய வதுதானந்தோ  
நேரதன் விரோதமாக நிகழ்த்தவும் பட்டதம்மா. (௨௪)

மூத்தவன் புலவர்கோவா முரணிய புலவர்காதைக்  
கோத்தசில் பணிகளோடு கொய்வதே செய்வதானு  
னேத்தடற் புலமைவாய்ந்து மினையவ னென்றுமெல்லாங்  
காத்தருள் கமலக்கண்ணன் கருணையே கருதிவாழ்ந்தான். (௨௫)

புறாதவிர் கவிதாசார்வ பூமனென் றொருபேர்பெற்றுத்  
தாயில்வாழ் புலவருள்ளத் தருக்கெலா முருக்குந்தக்கோன்  
கரையில்பே ருவகையெய்திக் களிக்குநாள் கவிசொன்மாண்பா  
லையார்பற் பலர்கொண்டாட வனந்தனென் றொருவன்வந்தான். (௨௬)

அன்னவன் பாற்போய்வந்திட் டதற்கெலா நிலைப்பக்கண்டு  
பன்னருந் தகையதாய பருங்குழிப் பெடுத்தநல்கிச்  
சொன்னதிற் பிழைகண்டார்த்துத் தோற்செவி யறுக்கப்போங்கா  
லென்னது பெயர்கொள்சேடற் கிலையிதாய்ந் தியற்றுகென்றான். (௨௭)

ஆம்மொழி வினவிக்கொப்தா லவனொடொப் பாதலோர்ந்து  
செம்மொழி சமயங்கண்டு செப்பலுக் குவகையெய்தி  
யிம்மொழி விலைப்பேரூநிற் கீந்தனன் செவியென்றிட்டான்  
மெய்ம்மொழிப் புலவர்தம்முள் விகற்பமும் வியப்பாமன்றே. (௨௮)

பொருப்புறழ் பெருமையோனாப் பொருவில்சீ ரருணைக்கேகித்  
திருப்புகழ் நாதன்றன்பாற் நீர்வருஞ் சிநேகனாகி  
நெருப்புநேர் கோரநீங்கி நெடியமா லடியார்போற்றும்  
விருப்புறு தவமேற்கொண்டு மீண்டுதன் னூரில்வந்தான். (௨௯)

காளிகாட் டேறியாதி களையுபா சித்தானாலுந்  
தேளினிற் றுயர்செய்வானாச் செகம்பெரும் புலவரென்னும்  
வாளினாற் புலவர்பல்லோர் வார்செவியரிந்து வாழ்ந்த  
வாளினேர் பனவன்மாட்சி யறிந்தவர் சிலர்தாமம்மா. (௩௦)

வனாதொறு நடஞ்செய்வானே வழிபடு மருணைநாதன்  
ககாயில்சித் திரமாச்சொல்லுங் கந்தனந் தாதிப்பாடற்  
குரையுட னவன்சொன்மாட்சி யொண்டமிழ்ப் புலவரோர்வார்  
திரையுறு கரியசிந்தைச் சிறியவர் தேறிடாரே. (௩௧)

செயமலி ராமன்காதைத் திருப்புகழ் செப்பியப்பா  
னயுகுணப் பெரியோனென்ன நாடெலாஞ் சொல்லவாழ்த்திட்  
டயலறக் கலந்தசிந்தை யண்ணன்முன் றம்பிபின்னாப்  
புயலுறழ் மேனியான்வாழ் புனிதவை குந்தஞ்சேர்ந்தார். (௩௨)

வில்வலி தனிலிராமன் விளங்கிலக் குமிணன்போலுஞ்  
சொல்வலி யிருவர்காதை சுருக்கமாச் சொல்லித்தீர்த்தே  
னல்வலி தவிரிரட்டை யாரெனும் துணைவர்காதை  
கல்வலிச் சிந்தையோரும் கசிவுறவருக் கின்றேனே.

(கக)

வில்லிபுத்தூரார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - க௭௭௮.

முப்பத்துமூன்றாவது  
இரட்டைப்புலவர் சருக்கம்.

பைந்தமிழ்வளம்பெருகு பாண்டிவளநாட்டி  
னந்தலில்சதுர்த்தர்களி னல்லவனெருத்தன்  
கந்தமலியுங்குழல்கொள் காரிகைதனோடு  
மைந்தர்பெறவேண்டிமென மாதவமுயன்றான்.

(க)

உருநலமறந்தரு ஞ்ணர்ச்சியுயர்கல்வி  
யொருமைபிரியாமைமுத லொத்தபல் குணத்தோ  
டிருபுதல்வரநல்குதி யெனப்பெரிதிரந்து  
நிருமலனடித்துணையை நெஞ்சினிடையுன்னி.

(உ)

தொண்டர்பணியேபெரிது தொட்டினிதிழைத்தா  
ரண்டர்தொழும்சனுமை யாதியரைந்தோர்  
தண்டணிவயோதிக தவத்தரெனவந்துண்  
டுண்டமிகையம்மக ஞ்ணுப்படிக்கொடுத்தார்.

(ங)

அவ்வுணவருந்துதலு மன்றுமுதலாவச்  
செவ்வுருவமாதினது சீரியவயிற்றில்  
வெளவுகருமுற்றியிரு மக்கள் குருமங்கா  
லொவ்வுதலிலாதது மெனக்கடிதுதித்த.

(ச)

ஆண்மகவிரண்டொரு கருப்பமதிலாயுஞ்  
சூண்மருவலான்மிகு துயர்க்கடலிலாழ்ந்தார்  
வாண்மதனைநீற்றினர் மனத்தினிடையெண்ணுங்  
கோண்மனிதராமவர் குறித்தறிவதேயோ.

(ரு)

வாளெனவிளங்குகண் மடந்தையொ ரிரட்டைக்  
கோளெனவளித்தமகர் கோதடைதல்குன்றா  
வேளெறுழ்துறந்தருள் விளக்கமுறுமேலோர்  
குளெனநினைந்துயிர் துடித்துநனி சோர்ந்தார்.

(சு)

சூனுறுமுடற்கொளிரு தோன்றல்பெறலின்முன்  
போனுவலவாழ்மலடு போதநலமென்று  
மானுடையர்தொண்டரரு ஞம்பரிகலத்தா  
லேனுறுகணுற்றதுகொ லென்றுமனநொந்தார்.

(ஏ)



தெய்வியனை நூர்தங்கனவி லாயிழையொர்பாகர்  
செவ்வியை லாடைபுனை தேசிகரின்மேவி  
யிவ்விருமகாருமிக லோகபரலோகத்  
தொவ்வினரி லாதுயரு மொண்டகையரென்றார்.

(அ)

ஒண்ணிறைகணுள்ளமக வொன்றுதவழ்தோறுங்  
கண்ணிலதுவுந்தொடர்தல் கண்கெளிகூர்ந்தார்  
திண்ணியபிணைடை திறப்படலுமுன்னே  
னண்ணியபுயத்துட னலைந்திடலுமாய்ந்தார்.

(ஆ)

எத்தகையவாச்சரிய மோசெயவினோர்தா  
மித்தரையில்வந்துளவெனப் பெறுநர்தம்மோ  
மீத்தமரெலோருநனி யோதியுணர்நாளின்  
முத்தமிழ்நறுங்கவி மொழிந்திடன்முயன்றார்.

(க)

முன்னவன்விழித்துணையு மொய்ம்புமலிபின்னோன்  
றன்னதுபதத்துணையு மென்றுகவிதானு  
மன்னவர்பொதுப்பட வறைந்தனரநேக  
நன்னலமுடன்பிறவு ஞாலமுறுமாறே.

(கௌ)

தோளிலுறுமண்ணன்வழி சொன்னபடிகூழித்  
தாளின்வலியாளினிது தம்பிசெலல்காண்பார்  
வேளினையளித்தவரி வீயரசிலேறுங்  
கோளினேநினைந்துகளி கூர்வர்பெரிதம்மா

(கௌ)

நொண்டிருருடெளவசை நுவன்றுகெடுவாரும்  
வெண்டிருவருட்பொலியும் வித்தகர்களென்னக்  
கண்டினிதுதொண்மிசெய்து காதலடைவாரும்  
தெண்டிரைவளைந்தபுவி யிற்சிலர்களன்றே.

(கௌ)

நச்சுரகபூடணனை நாடொறுநினைந்து  
பச்சுருவமாதருள் படைத்தபெரியோர்கண்  
மெய்ச்சுரரின்மிக்கபத மேவிவரைமுன்னே  
யச்சுவினிதேவதைக ளென்றுமறைவாரே.

(கௌ)

செவ்வையதமிழ்க்கவிகள் செப்பியெணில் சித்தி  
யிவ்வையமதிற்செயு மிரட்டையரை நாடி  
யெளவைதருபாலர்கொ லெனாவதசயித்துக்  
கொவ்வையிதழ்வாய்மகளிர் கூறுதலுமுண்டே.

(கௌ)

அன்னமிவர்வான்மனை வி யங்கணருளெய்திச்  
சொன்னபடியேநடவு தூயரிருவர்க்குந்  
துன்னல்கொடிதென்னுமிரு சூனுவலிழைத்த  
தின்னவினையாமென வியம்புமவரின்றே.

(கௌ)

காலமொருமுன்றுமுணர் வர்களைவினாவிச்  
சீலமிகுமன்னவர் செயற்றொகுதிசெப்பின்  
மாலகிலமானிடருள் வந்த \* கதையொன்று  
போலவிநிவாகுமெனல் பொய்ம்மையறுமெய்யே. (க௭)

தம்மையருமாதவ முயன்றுதவுதக்கோ  
ரிம்மையினர்முன்னிகழ் விசைத்தமொழியாலாம்  
வெம்மைமிகுதண்மையுற மேதகுமுவப்பா  
யம்மையிலரன்பத மடைந்தகடன்முற்றி. (க௮)

நீரொருமையெய்தியவர் நித்தமுலகத்து  
டோரொருவர்பாலொவொர் பணங்கொடுகளித்துச்  
சீரொருவர்நல்கினும்வெஃ காததிடமல்கி  
யூரொருதினம்புவி யுலாவுருதலுற்றார். (கக)

சோழனதுநாட்டினிடை துன்னினரநாளி  
லாழறினாமவனொ ராச்சரியங்கண்டு  
வேழமுறழ்பாவலவர் விள்ளல்கடனென்று  
கேழவிர்பொருட்பொதி கிழிப்பயனமைத்தான். (௨௦)

அக்கிழிபெறத்தகு மவாவினிடையுழ்கி  
மிக்கியலுணர்ந்தபலர் வெஃகிமனநொந்தா  
ரிக்கினெகிர்த்தசொ விரட்டையர்களாங்கும்  
றுக்கிளருமன்சபையி னோரமதினின்றார். (௨௧)

நின்றவரையங்குறு நெடுந்தகையரியாரு  
மன்றவருகெய்திடன் மதித்தும்வினவில்லார்  
பொன்றருகடுக்கெனாடு பொற்புமலிதானே  
யொன்றலுறின்வம்மினென வோதுமவர்தாமே. (௨௨)

கோரகுருடன்றன்மிசை கோதுபடுதாளா  
னூரல்கொடிதாருமென வுன்னியொருவில்லார்  
நீரமுடனின்சொலிசை யாவிடினுமிஃதே  
யோரருமையாகுமென வுன்னறகுமாதோ. (௨௩)

வேறு.

ஆனபொழுதினையவனியா னடந்துவந்ததூரமறக் கொடிதேயென்றன்  
கானலங்குன்றியதெனும்பாட் டரைசொன்னானவன்றோளிற் கவினுமுன்  
மேனசைகூனத்தைகொளும் திருடாவிக் கணிநுந்தேனுக்கெக்கே [னேன்  
தானமெனப்பின்னரைப்பா டலும்பகர்ந்தான்வளவனதி சயத்தனாகி. ( )

அக்கணமேயரியணைவிட் டெழுந்துபோயவர்திருத்தா ளருகில்விழ்ந்து  
மெய்க்கடவுட்புலமைகொணீ ரிங்ஙனமீண்டெய்தியதேவியனென்றோதி  
பக்கலினாதனத்திருத்தி யவையறியவயற்செந்நெம் பயிரிருற்றே [ப்  
னுக்கதனைந்தையுணக்கண்மெவந்தேனதனையிவருரைத்தாரொன்றான். ( )

என்றமொழிவினவலுமாங் குற்றவர்களெல்லோருமிறைஞ்சலாநூர்த்தா  
மன்தனதேவலரதற்காச் செய்துளபொற்கிழியையவர் வயின்கொண்மிய்  
ரின்றமிழ்வாணரின்புத்தோனொருபணமாத்திரங்கரத்தாலெடுத்துக்கொண்டு  
குன்றவில்லார்திருக்கோவிற் பணியிலவற்றினைச்சேர்க்கக்கூறினானே. ( )

அத்தகுதியறிந்தவர்தா மிவர்மனிதரலர்க்கனத் தமரோமெய்ச்  
சித்தர்களோதிகழ்வேட ரிசமோபொய்யோவெனவுஞ் சிந்தித்தாரவ்  
வித்தகர்தாமரசனிடம் விடைகேட்டாரவனன்பால் விரும்பும்வண்ண  
மெத்தனையோபகர்த்தானென் றினுக்குமிசையாதுமறுத் தேகினாரே. ( )

மன்னவன்பொற்சிவிகைமணிப் பணித்திரள்பட்டாடைவகை வழங்கப்பெற்றிட்  
டன்னவனாட்டினிப்பலர்குற் றேவல்செய்வாழநல மதையெண்ணாராய்  
முன்னடந்தவாறொருவர் மிசையொருவரிவர்ந்தேகு முறையேவேட்டா  
ரென்னவிதமோவவர்தந் திருவுளப்பாங்கரனடியா ரெளிதோர்வாரே. ( )

அத்தினத்தோர்குளக்கரையி லரசடிவிநாயகன்பா லண்ணன்கை  
யில், வைத்திருந்தபணமுதலா வனவமயமுழுக்காடி வந்துபார்த்துச், சத்  
தியமாய்த்தம்பியைக்கூய்ப் பணங்கானேனெனச்சொன்னான் சலிப்போ  
டன்னே, னித்திருட்டிப்பகற்பொழுதிற் கண்ணுளநீயறியாதியா ரிழைத்  
தாரென்றான். (உசு)

தந்திமுகக்கணபதிமுன் வைத்ததுண்மெற்றொருவர் தாமுமீண்டு,  
வந்திடக்கண்டிலனெனவே தமையனுரைத்தலுமவன்கை வழிப்பினே  
ன்போய்த், தொந்திமுதலியவுறுப்பு முழுமையுந்தன்கைகளினற் றொட்  
டுப்பார்த்து,முந்தியதேவாமிவனே திருடிவைத்துள்ளானிதுமெய்ம் மொ  
ழியென்றப்பால். (ஈ0)

தம்பியோபெண்டிருடி தாயினுடன்பிறந்தவனாஞ்சண்டிமாமன்  
கொம்பியலாய்ச்சியர்குலைய நெய்திருடினேனுனது குலத்துக்குள்ள  
வம்பிதெனநானறிவே னீயுமெந்தம்பணந்திருடல் வழக்கோவென்று  
தம்பிமுஃப் மெருமான்மன் மடிபிடித்தோர் முழுப்பாட்டுஞ் சொன்னானே.(ஈக)

அக்கவிக்கோர்பணமுமுன்றா னெடுத்ததொருபணமுமிரண் டாக  
வாங்கு, முக்கணுடைக்கணபதிதன் றுதிக்கையினற்கொடுத்திடலு முன்  
னேன்பார்த்து, மிக்கவியப்படாந்துதம்பி யினைத்தழவிநிண்கண்ணே  
மெய்க்கண்ணாகும், பொய்க்கண்முகந்தொறும்பலர்க்கு மிருந்தெனெனப்  
பலவாறு புகழ்ந்தானம்மா. (ஈஉ)

அப்புகழ்ச்சியாற்களிகூர்ந் தாணவப்பேராழியினி லமிழந்திடாமன்,  
மெய்ப்புலமைத்துணைவனண்ணன் றனைத்தொழுதுநடம்புரியும் விமலன்  
ரூட்கே, யொப்புரைக்கத்தகுமுனதாள் சுமந்தபயனேயிதுவா முண்மை  
யென்றா, நென்புனிதரிவர்போன்றென் றாய்ப்பிறந்திட்டாலுமிப்பண்  
பெய்திடாரே. (ஈஈ)

அன்னவர்தாமப்பணத்தா லன்னமமைத்தருந்திமுன்போ லருங்கா  
னீந்திப், பன்னரும்பல்பதிகளிற்போ யொவ்வொருவர்பாலோரோர்ப்பண  
மேகொண்டு, நன்னலமாயிரம்விளைத்தோர் குயப்பிரபுகொடைத்தி  
நாடிச்சேர்ந்தா, ரின்னவரையவன்மதியா தீன்றசிறுமகட்கிதஞ்செ. திரு  
ந்தானன்றே. (௩௪)

ஆங்காட்டுக்குருகுமவன் விழிகாணத்திகழ்வாரி லண்ணனிந்த  
மாங்காட்டுவேளான்றன் மகளைமருமகன்றன்பால் வதுவைசெய்து  
போங்காட்டியின்பமிகப் புகித்தானென்றரைப்பாடல் புகன்றான்மப்பி  
தீங்காட்டந்தொனிக்குமதைத் திருக்குறண்மேற்கோள்காட்டித் திருத்திசெய்தான்.

மக்கண்மெய்தீண்டலுடற் கின்பமாமவர்மழலை வாய்ச்சொற்கேட்டன்  
மிக்கசெவிக்கின்பங்கா னெனுங்கவிசொன்னானுடனவ் வேளானஞ்சித்  
தக்கபுலவோரெனத்தோர் திலனாரோவென்றிருந்தேன் மவமென்மீதே  
யக்கணநீராரெனக்கேட் பதுகடன்றானென்றவர்தம் மடியில்விழ்ந்தே.()

ஆதனத்திலிருவரையு மிருத்திமிசுமுகமனுரை யறைந்தானன்றோர்  
நீதரவேண்டிவதொர்பணந் தானெனப்பெற்றவனைவிட்டு நீங்கிப்போனார்  
போதவுணர்விலனாகி லந்நனஞ்செய்யானவரும் போயங்கெய்தார்  
சீதமலர்க்கற்பகமும் பெறவல்லாரிவணலைதல் சிவன் கூத்தாமே. (௩௭)

கல்வியில்கண்ணுக்கினியா னேனையசீர்பெறுதிருவேங் கடத்தானெ  
ன்னுஞ், சொல்வினங்குமிருதுணைவ ரொருவளவிற்குடியிருப்பார் தொந்  
தந்தீர்ந்தார், நல்வினைஞர்க்கா காதான் மூத்தவன்பின்னோனவர்மே னசை  
மிக்குள்ளான் பல்விதத்தாலினையவன்போர் வினவியிந்தப்புலவரவர் பதி  
சேர்ந்தாரே. (௩௮)

அங்கவர்வாழ்மனை முகப்பிற் போதலுமூத்தவன்றன்கண் டதட்டிச்சீற்ற  
புங்கவரிற்சீரியரா மவ்வெருண்டார்போனமுவிப் போகலுற்றார் [ன்  
செங்கணெடுமாலனைய வினையவன்கண்டுடன்வணங்கித் தினமுநாயே  
னுங்கள் புகழ்வினவியெதிர் காணுறச்செய்தவப்பயனாவற்றீ ரென்று. ()

பேரன்பாலழைத்திடலு மறுக்கிலராய்மகிழ்ந்தவன்றன் பிறகிற்சென்றார்  
வாரமுறுமனைவியுமக் களுமவர்தாடொழுவித்து மணம்விராவுஞ்  
சீரதயிலமுநீரு முழுக்காட்டியுணவருத்திச் செம்பொற்கட்டில்  
சாரவைத்துப்பணிபலவுஞ் செய்தனன்னவர்குலத்தோன் றுனென்பாரே. (௪0)

தேன்பொழிந்தவாய்த்திருவேங் கடத்தான்முன்வேம்புமுற்சொற்செ  
ப்பும்வாயோ, டேன்பிறந்தானோகண்ணுக் கினியானென்றனன்மூத்தோ  
னினையோன்மேனான், மான்புரைகட்டிருவருபாற் கடவிடைமுன்மூதே  
வி வரலேனென்றான், வான்பரவுபுகழிரட்டை யார்கவியென்றின்றுமது  
வழங்கலுண்டே. (௪௧)

கல்லாலயமுந்தேவு மாகுமலம்பன்றியுண்கைக் காமென்றும்போற்  
பொல்லாதபொருள்களைச்சொற் றவற்றையுநல்லனவாகப் புகழ்ந்திட்டென்று  
மெல்லாரும்வெருளுறுகண் ணுக்கினியானிழிவினை யில்லாநென்னச்  
சொல்லாயேபேசினரச் சொற்களுமோர்கவியாகித் துலங்கிற்றம்மா. ( )

வெம்பியொருகவியுரைத்தா லவன்றலைப்பலதுண்டா வெடித்தேவீழூர்  
தம்பிகுணசீலதவ நோக்கத்தாற்பிழைத்துநடைச் சவம்போன்றுற்றான்  
கம்பிதமெய்தாதுயிர்கட் கிதஞ்செய்திருவேங்கடத்தா னெனுங்காராளன்  
செம்பியன்பாண்டியன்சேரன் முதலினரிலொருவனிகர் சீர்பெற்றானே.

அவனிடத்துமொருபணம்பெற் றகன்றிரட்டைப்புலவோர்தா மந  
ந்தழூரிற், சிவனறிந்தவினையாடல் பலசெய்தருணபுரியிற்சென்றங்குள்ள,  
நவமலிவாழ்வினெனக்கேட் டொருசமணன்கண்ணெதிர்போய் நகை  
ப்பரின்று, ரிவரைமதியாதுவெறுத் தியாரென்றன்றமிழ்ப்புலவ ரெனச்  
சொன்னாரே. (சச)

சொன்னவரைப்பார்த்துமுன்பினின்னசொற்களியைதரப்பாத்தொடு  
மினென்றா, னன்னவர்தாமுடன்மன்னுமருணைநகர்வாழ்சம்பந் தாண்டா  
னுக்கீண், டென்னவிதத்தினுக்காகத் தலைச்சவரம்பண்ணுகின்ற தென்று  
மின்றார், வன்னவளைக்காந்தளங்கை கொடுகுட்டாமலுக்கென்றும் வகுத்  
திட்டாரே. (சரு)

தானுரைத்தசமத்தியினிற் பெருநகையிரசங்கலந்து சாற்றக்கேட்டும்  
வேனுடனச்சமுஞ்சிறிது கொள்ளாதுகண்களினுல்வெகுண்டானனனோர்  
பானுவுள்ளமட்மெறாப் பழிசுமப்பாயெனச்சினத்தாற் பகர்ந்துபோயேற்  
ருணுகைக்குஞ்சிவபெருமா னருள்வழிசித்தாடினரில் வகிலத்தம்மா. ( )

தில்லைநகர்க்கலம்பகமுங் கச்சியூர்க்கலம்பகமுஞ் சீருலாவு  
மெல்லையில்பஃறலங்களிடை யெப்பிரபந்தங்களுமோ வியம்பியாவுந் [ளி  
தொல்லையெனுந்துணிவெய்தி முத்திபெறுங்கருத்தினராத் துயிலோர்நா  
லல்லையிசுக்கண்டத்தா ராமாத் தூர்க்கேகுமினென் றறைந்திட்டாரே. ( )

அக்கனவுகாணன்முத லாயவிதம்விரித்துநன்றா யவ்வூர்க்காரு  
மிக்கபுராணத்தினிடை விளம்பியுளதவராங்கு மேவும்போதே  
யிக்கனையமதுரமுறு மிசைத்தமிழாற்கலம்பகமொன் றியம்பித்தீர்த்தார்  
புக்கவரையரசன்முத லினர்தாமுஞ்சிவனுரையாற் போற்றினாரே. (சஅ)

அச்சுததேவப்பெயர்கொ ளரசன்முதற்பப்பலரு மருகிற்குழ  
நச்சுரகப்பணியுமணி தருமபிராமேசர்முன்பி னவிலும்போது  
மெச்சபுகழ்ப்பம்பைநதி மேற்கரையிற்கோயிலென்றார் வேந்தனுதி  
கச்சுறுமென்முலைகளிர் வரையாருமிதுபொயெனக் கழறினாரே. (சக)

அந்தமட்டிலிதன்முடிவு தெரிந்தபின்னான்குறையுமரங் கேற்றலாமென்  
றுந்தருட்பாவலரிருவர் களுமெழுந்தாரரசன்மனை யுணவுநீத்துச்  
சிந்தனையிற்கொதிப்புமிருந் தக்கோயிற்சந்நதியிற் நியானித்துற்றார்  
பைந்தண்முகிலன்றிரவின் மழைமிகப்பெய்தவ்வாறே பண்ணிற்றம்மா.

ஆதவன்வந்துதித்தலுமங் குள்ளவரெல்லோர்களுங்கண் டத்சயித்து  
வேதன்முதற்றேவர்களி விவரிருவருடற்சுமைபொய் வேடமென்றார்  
மீதமுளபாடல்களும் படித்துமுடித்ததற்பின்பந்த வேந்தன்றழந்து  
போதவுநீர்புகன்றபடி புரிவலென்றானவரவன்பாற் புகல்வதானார். (ருக)

வருமுனெமைக்குறித்தொர்களுக் கண்டிலையேலணுத்துணையு மதிக்கமா  
யருமைபுகுகவிகேட்டு நதிபிறழாவிடிலிகழு மவரிற்சேர்வாய் [ட்டா  
நிருமலனெம்விருப்பளிக்கைக் கிருக்கின்றனையருட்சீர் நேடிவாரும்  
பெருமையுறுதவர்புலவ ரன்றியிரவலர்தமையும் பேனென்றாரே. (ருஉ)

இன்றுமந்தநதியவ்வா ரொழுதுதலும்பெருவெள்ள மெய்துமாயின்  
முன்றுலங்குவழியினும்போய்மாதைநகர்ச்சூழ்தரலுமுறையிற்காண்மின்  
குன்றுமுமாணவங்கொண் டிகலுமிளம்புலவீர்காள் கோடிகோடி  
யென்றுபஞ்சாக்கரஞ்செபித்தா யினுமரன்பாலுள்பெறலே யேற்றமாமே.()

ஏதினெறிக்குரியாரும் வியந்துபயங் கொளும்புலமை விரட்டையார்தா  
மாதிரத்திற்றிரிதருமா லறத்துறந்துநந்திருவா மாத்தாராளு  
நீதிமன்செய்தவபலமாச் சிலநாளுற்றொருநாள்கண் ணேரிற்றோற்றுஞ்  
சோதியினிற்கலந்தேபோயயனியமனெனுமவர்கைத்தொடர்பற்றாரே.

இத்தகையகவிக்குரிய ரின்னொரென்றொருபாட லிசைத்தோனாரோ  
கைத்தலில்சீர்க்கலம்பகத்துக் கிரட்டையர்களைனத்துணிந்து கழறினும்மெய்  
யெத்தனைமாதூரியமொடு சாதூரியமியைதரப்பாட் டிசைத்திட்டாலு  
முத்தமப்பேரூயவருட் செயலிலையேலுலகமுழு தொப்பாதன்றே. ()

எப்பிறப்பின்பவத்தாலோ வருட்பெரும்பேற்றுடன்பிறந்த விரட்டையார்தம்  
மெய்ப்பிரதாபக்கடலிற் சிறிதறிந்தமட்டுரைத்தேன் விண்டுவிவாடி  
திப்பியநான்மறைப்பிரமன் றேடுமலைக்குகையி னிடைசேர்ந்துவாழ்ந்த  
தப்பிதமில்லாதகுகை நமசிவாயன்பெருமை சாற்றுவேனே. (ருசு)

இரட்டைப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - ௧௪௩௪.

**முப்பத்துளன்காவது**  
**குகைநமசிவாயசுவாமிகள் சருக்கம்.**

முன்னமாதவர்பலர் முக்கணனரு  
ணன்னலமிகப்பெறு நந்திதன்னொடு  
துன்னலாற்பெரும்புகழ் தோய்ந்துவாழ்வது  
கன்னடதேயமாங் கவின்கொள்பூமியே. (க)

அந்தநாட்டிடையிலோ ரரியமாதவ  
னெந்தமாதாபிதா வீன்றசேய்கொலோ  
சொந்தமாங்குருவெனத் தொடர்ந்ததாரையோ  
செந்தகைச்சிவனருட் சீர்பெற்றானரோ. (உ)

அருட்பெரும்பேறுபெற் றவனையன்பினு  
லிருட்கருங்களப்பிரா னியற்றமிழ்த்தனித்  
தெருட்புனேதேயத்திற் றிருவண்ணாமலைப்  
பொருட்சொலுங்குருவெனப் போதிநீயென்றான். (ஈ)

அக்கணமன்னவ னடல்விடைப்பரி  
தெக்கணத்திக்கினிற் செலுத்தினானது  
மிக்கவீராகம தவத்தின்மேம்படு  
தக்கவருந்தரு தருமந்தானரோ. (ச)

இடைவழிதன்னிலோ ருரிலேய்தலு  
மடைவுடன்மணஞ்செய்வீட் டதிபனாய்மலர்த்  
தொடைமுதலியகொடு தொழுதுபோற்றித்த  
முடையநாயகனென வுன்னிக்கொண்டுபோய். (ஊ)

மனையினிலுள்ளவர் வந்துற்றரென  
மனைவருமவன்கைநீ றணியச்செய்தபின்  
புனைமலர்ப்பந்தரும் பொருளெலாமுமூழ்  
வினைவலியாலழல் வேவச்சுட்டதே. (சா)

அத்தனைகாண்டலு மாங்குள்ளார்பல  
ரித்தவனீற்றினு லெரிந்தவென்றனர்  
சித்தநொந்தவன்பர சிவனைத்தீர்வரும்  
பத்தமோடுன்னுபு படைத்திட்டானரோ. (எ)

வெந்தனமுழுமையு மீண்டுமுன்னென  
வந்தனகாண்டலும் வைதமாந்தரே  
யிந்தமாதவன்சிவ னேயென்றேத்தினு  
ரந்தமான்மியத்தள வறியொண்ணுததே. (அ)

வருமவர்நெஞ்சக மகிழநானினி .  
யொருவர்தம்மனையினு முறுகிலேனெனும்  
பெருவிரதத்தொடம் முனிவன்பேர்ந்துபோய்த்  
திருவருணையினிடஞ் சேர்ந்திட்டானரோ. (கூ)

சென்றவண்வைகியுந் திருப்பொற்கோயிலின்  
குன்றவில்லியைக்கரங் குவித்திடாதுநீ  
நன்றடைந்திருத்தியோ வென்றுநாடொழந்  
தன்றடங்கையொன்றும் சைகைசெய்குவான். (கௌ)

அங்கவன்செய்திட லகமன்றசுறு  
துங்கவீராகமந் தமர்கள்சூழ்குரு  
புங்கவனாவரு புராரியல்லனைச்  
செங்கரங்குவிக்கொணு தென்றுசெப்பிற்றே. (கக)

குருலிங்கசங்கம மெனுமுக்கூறலா  
லொருபொருட்டொழுவொணு தெனுஞ்சொலுற்றுணர்ந்  
திருளறவணங்கலா மிலிங்கந்தன்னுர  
மருவலொன்றேயென மதிக்கைவம்பரோ. (கஉ)

அந்தமாதவத்தின னரன்சொலாலவண்  
வந்தவாறுணர்கிலர் வருந்தினூரவன்  
செந்தமிழத்தீஞ்சுவைத் தெருட்சிமிஞ்சலாற்  
பந்தமார்தருவெண்பாப் பகர்பண்பெய்தினான். (கங)

கன்னடமல்லதோர் கலையுங்கற்றிலா  
வன்னவன்றமிழுணர்ந் தாரிற்சீரியர்  
பன்னலாந்தகைகொள்வெண் பாச்சொலச்செய்தா  
னென்னர்செய்திடா னிதயத்தெண்ணினே. (கச)

அக்கினிகிரிப்பிராற் கன்பிலானெனக்  
கைக்குறிகாட்டலைக் கண்டொர்நாளதி  
யுக்கிரச்சிவாக்கிர யோகிவேத்திர  
மெய்க்கிடர்தரும்படி வீசினுனரோ. (கரு)

இல்லறந்துறந்தவ னெனிர்த்தெள்ளாதெனே  
நல்லசற்குரவனாய் நாதன்மோதிடல்  
கொல்லவன்றுள்ளதீக் குணங்கள்போக்கவென்  
றொல்லருந்தரத்தொரு கவிதையோதியே. (கௌ)

போயினன்போதலும் பொருவினியோகியத்  
தியுறழ்தவனிலை தெரிந்திலேனென  
வாயினுலுரைத்துள மாழ்கினுன்றவன்  
கோயிலுட்போய்த்தொழல் குணமென்றுன்னினான். (கஎ)



அப்பொழுதத்தவ னருகிலாதிநான்  
மெய்ப்பொருளோதிய விகிதசற்குரு  
துப்பொளிர்கற்கலைத் தொண்டர்குழ்தர  
வெய்ப்பொருள்கொருவமு தென்னவெய்தினன்.

(கஅ)

கண்டினளவறக் கசிந்துதாழ்தலு  
மெண்ணிவர்வாய்மலர்ந் துரிமைபேசியே  
கொண்டிபோயத்திருக் கோயினோக்கலா  
லுண்டிமுற்குருத்துவ மென்னவுன்னியே.

(கக)

கோயிலுட்போனசற் குருவுங்கூட்டமா  
மேயினசீடரும் வீழவீழ்ந்தெழ  
லாயினவேளையங் கவரைக்கண்டிலான்  
சேயினைத்தருங்கணன் செயலென்றோர்ந்தான்

(உ0)

வம்பிடுமொழிசொலி வலக்கைதூக்குநாங்  
கும்பிடுநலங்குறித் தடித்தசற்குரு  
தெம்பிடுஞ்சிலையினம் சிரத்தின்மொத்தினம்  
கம்பிடுமரனரு ளாமென்றன்புற்றான்.

(உக)

அன்றுகைப்பிரம்பினு லடித்தயோகியுட்  
குன்றுவில்லாமெனக் குனித்தகொற்றவன்  
சென்றுநீயடித்தலுஞ் செழுந்தமிழ்க்கவி  
யொன்றுரைத்தானென துருவன்றானென்றான்.

(உஉ)

பொருவருந்திருவருட் போதமெய்தலா  
லிருவருமெத்தலத் தெதிர்ப்பட்டாலுமாங்  
கொருவரையொருவர்தா முறவணங்கினார்  
மருளின்மெய்யடியவர் வழக்கிதென்னவே.

(உ௩)

ஆலயத்துட்புகுந் தரனைக்கைதொழுஞ்  
சீலமார்தவசியுஞ் சிவாகமப்பெரு  
நூலறியோகியு மடியர்நோன்மையைச்  
சாலவுற்றார்தழுட் டவறுநீங்கியே.

(உ௪)

அத்தனியோகியெங் ககன்றிட்டான்கொலோ  
வித்தவனருணைவிட் டேகிடா துற்றான்  
மத்தகமுரித்தவன் மகிழ்ச்சிகூர்ந்துதன்  
பத்தனென்றுலகெலாம் பகரச்செய்தனன்.

(உ௫)

ஊரினும்வனத்தினு முலவினுன்றனைப்  
பாரியமலைநடு வசிக்கப்பண்ணலாற்  
சீரியகுகைநமச் சிவாயனென்றொரு  
பேரிகமெங்கணும் பிறங்கக்கண்டனன்.

(உ௬)

அங்கிருக்கின்றவம் காகவேண்டிவ  
வெங்கிருந்தியாவரா லேனுமென்றென்றும்  
பொங்கியபெருங்களி பூப்பப்பூப்பவெண்  
சங்கியல்காதினன் றருவித்தானரோ. (௨௭)

ஈறுதீர்மெய்ப்புக ழியைந்தபோகற்கு  
மாறுதீர்கொங்கணன் வாய்த்தவாறெனத்  
தேறுமேலவர்குழாந் தினமுமன்பொடு  
கூறுமோர்சீடனைக் கூட்டினுனன்றே. (௨௮)

அப்பெருஞ்சித்தனன் றடைந்தவாச்சையே  
யிப்பெருந்தவனுமெய் தலினிச்சீடனு  
மெப்பெருநகரினு மேகிவந்தவன்  
கைப்பெருஞ்சித்தியாற் காமமுட்டினான். (௨௯)

தினந்தொழும்புதுப்பரு வத்துச்சேயிழை  
மனந்தனெடணைந்துமுன் றுயின்றவாயெழுந்  
தினந்தமர்பாற்கன வினைத்தென்றோதிட  
வனந்தரஞ்செய்தன னருள்கொண்டையகோ. (௩௦)

எம்பிரானருள்பெறு மீளொரெணில்  
வம்பிவாறியற்றினு மகிதலத்துளார்  
தம்பிரார்த்தனையுமா தவமுமாகுமா  
னம்பியேயதுபெற னலத்தின்மிக்கதே. (௩௧)

இத்தகைவஞ்சக விற்பமார்ந்திடு  
மெய்த்தவரிருவர்தா மவரைவெஞ்சம  
னுய்த்ததூதுவர்களு மோதிமத்தினான்  
கைத்தலங்களுந்தொட வில்லையாண்மினே. (௩௨)

அப்படிநடக்கையி லரனுக்கீந்துள  
மெய்ப்படிவத்தவன் விரகத்தாற்புணர்  
செப்படித்துணைமுலைச் சிறுமியாமவ  
ளிப்படிமானிடத் திலையொர்நாளிலே. (௩௩)

கொங்கணனெங்கணங் குளிகையாற்சென்றா  
னங்கவனெத்திறத் தறிந்திட்டான்கொலோ  
சங்கரன்றிருவுளத் தயைபெற்றோர்களுக்  
கிங்கரிதாயதொன் றிருக்குமென்பரோ. (௩௪)

ஒருதினந்தக்கதா யொருத்தியின்மையா  
லருணையின்வடபுலத் தமருந்தூர்க்கையை  
வருதியென்றழைத்தலு மனிதமங்கையாய்க்  
குருவளர்செம்மலைக் சூகையிற்சேர்ந்தனள். (௩௫)

சேர்ந்தவட்புணர்தலுஞ் சிறிதுங்காமநீ  
ரார்ந்தவளுருகில ளதுகண்டத்தவ  
னேர்ந்தநீயார்கொன்மெய் நிகழ்த்துகென்னவே  
யீர்ந்தயையுடன்வினா விடலுஞ்செப்பினான்.

(௩௬)

அக்கணமகளிர்மா லறவிட்டோடின  
னிக்கதைத்துணையென விலங்கும்போகன்றான்  
றிக்கறிதரப்பெருஞ் சீனநாட்டிடைப்  
புக்கனன்பலமினார் போகம்வேண்டியே.

(௩௭)

கல்லுருவனிதையைக் கருதிநீயெவள்  
சொல்லுகியெனவினா வளவுந்தொல்கதை  
புல்லுதல்பற்றியே பொதுவிற்கூறினே  
னல்லுணர்வினரதை நவையென்றார்களே.

(௩௮)

முந்துகல்வினவுகான் மூகைபோன்றது  
பிந்துகற்றன்பெயர் பேசிப்போயதா  
விந்துவாழ்சடைப்பிரா னியாவன்மீதரு  
ளுந்துறவைத்துளா னோநன்கோர்மினே.

(௩௯)

ஒருசிலைமந்திர மொன்றுமில்லதொன்  
றருளுடைப்பனவரா ராதித்திட்டதா  
விருதிமமங்ஙன மிலங்கலுற்றன  
மருண்மலிபுன்றவர் மதிக்கொண்ணாதவே.

(௪௦)

இருநிலத்திக்குலத் தின்னவாவரு  
மருமகனெனத்தெரி வருமச்சீடன்றான்  
குருபதம்வருடுமோ ரிரவிற்கூறையை  
வெருவரலொடுமிகக் கசக்கிவிட்டனன்.

(௪௧)

ஆங்கியன்றமைதெரிந் தருட்பெருங்குரு  
வீங்கிதேன்செய்தனை யெனலுந்தில்லையி  
லோங்கியசபைத்திறை யோரந்தீக்கெழீஇ  
வேங்கிளர்ச்சியதற விலக்கினென்றான்.

(௪௨)

அருகிருந்தவன்றனை யணைத்தென்றன்குருப்  
பெருமைபெற்றனையெனப் பேசினானதைத்  
திருவருளாற்சகந் தெரிந்திச்சீடன்பேர்  
குருநமச்சிவாயனென் றினிதுகூறிற்றே.

(௪௩)

ஒருமரத்திருகளி றார்த்ததொக்குநா  
மிருவருமொருதலத் திருக்கையென்னவக்  
குருவவன்றன்னேநீ குறித்ததில்லையின்  
மருவுகியெனமகிழ்ந் தனுப்பினன்மன்னே.

(௪௪)

வேறு. ■

கோதிலாவருணைமலையிலுள்ளகுகை நமசிவாயமுனிகுன்றவிற்  
சோதிமீதுபலவெண்டளைக்கவிகள் சொல்லியேதனிவசித்தனன்  
போதினுனையபுலவரும்பழுதில் புனிதமாதவரும்வந்துவந்  
திதிவாறெனவுணர்ந்துபோயினர்க ளெண்ணிலார்தினமுமென்பரே. (1)

அம்மலைக்கருகமைந்தமாநகரி லந்தநாளின்முசுருந்தனாற்  
செம்மல்சேனையதிபர்க்குமக்களென வந்துவாழ்மரபார்திரளுநீஇத்  
தம்மகத்துவமுணர்ந்திடாமலிழி சாதியோர்க்கணடைதழுவல்கண்  
டிம்மகாமுனிவனன்னடைத்திற மியைந்திடப்பெரிதியம்பினான். (சசு)

செப்புமம்மொழிவினாவியோர்சிலர் திருந்தினூர்பலர்சினத்தராய்  
வெப்புரைத்தொகைமொழித்திகழ்ந்தனரொ ரிடையன்மாய்த்தகினைமேடத்தோ  
டொப்புடைக்குருளையோ ரிரண்டிதனு ளுள்ளகொண்மினெனவோதியே  
பப்புபாரிலைதிருத்தியங்குலவு பலருநன்கறியநிலவினான். (சஎ)

அவர்கடம்மிலொரிடக்கனித்தசை யருந்துமாசையிலமுந்துமோர்  
தவசியிம்மலையினடுவுறுங்குகை தனிற்றனித்துளனெனச்சொனா  
னுவகையோடுரிசுமென்றுசென்றவ னுரைத்தலுந்தவனுறுத்திடா  
தெவளவென்றுவிலைவினவிநாளாவரு கீதுமென்றினிதனுப்பியே. (சஅ)

கற்றைவார்சடிநாதனைப்பெரிது கருதியன்பொடுகசிந்துநீ [ர்  
யிற்றையென்னிடமிதுய்த்ததேனெனவொ ரினியபாடல்சொலிநீற்றிலோ  
சற்றையிட்டனெழுந்திரண்முகுரு ளையுமளித்ததுசனத்திலப்  
பொற்றையிற்றழைகொய்திட்டிமங்கது புரந்தனன்பொருவில்பொறுமையான்.

அன்றுபோய்மறுதினத்தவாயனவ ணடைதலுந்தனதொராடுதான்  
கன்றுபெற்று விலைநிற்கைகண்டளவில் களியிடுமெவியனடையவே [நிற்  
பொன்றுமஃதுகொருமுனிவனென்னல்பகர் பொருள்கொலோவிலைகொல்வேட்கை  
கென்றுகேட்டலும்வணங்கியன்னவைகொ டேகினுன்மலையிறங்கியே. (1)

போமவன்பழையதெருவிலுற்றது புகன்றனுப்பினையெள்ளியத்  
தீமகன்சொல்வழியுதியம்பெறுத நேற்றமேயெனினுமத்தவந்  
சாமயந்தினுமொரீனென்றமொழி தழலெனச்சுகுவெதென்றுமம்  
மாமயேசன்முனியிற்பல்கோடியிடர் வந்துசுமுனிசமென்றுமேல். (ருக)

அருணையீசனவனன்றியில்லையிலை யென்றுமாயிரவித்தவாம்  
பொருணயம்படுசொலோதியோரிரு புயத்தினுந்துவன்புனிற்றிளங்  
குருளையேந்திமுதனுள்சுமந்தவது கூடவேயினிதுகூய்வரச்  
சுருள்சுழற்றன்மனையாதியோருவகை துன்னவேமனையினண்ணினான். (1)

அன்றனுப்புகையினுந்தடாதசில ரங்குகூடியொருமைந்தனை  
யின்றமாமுனியெழுப்புலானெனி லெழுந்திரேலெனவொர்பாடையிற்  
றுன்றவைத்தவன்முனையிப்பிண மெழுந்துபேசவருளென்றலும்  
பொன்றலுற்றவுயிர்போயதென்றன னவாறுபோயதெமபுரமரோ. (ருங)

பொய்ப்பிணந்திருவனாமலேக்டவுள் பொற்பதம்பரவுபுனிதனான் [ய்த்  
மெய்ப்பிணத்தகையடைந்தபோததொட விணராமவர்வொருண்மிபோ  
தப்பிதஞ்செயன்மொழிந்துவாடினர் தமர்க்குளுள்ளசிவதகுதியோ  
ரிப்பிழைப்பயனெவாறுமுற்றுவவ தோவெனப்பெரிதிடைந்தனர் (௫௪)

கோளர்வைகுநகர்கொல்லினும்புகலல் கேட்டிடாதநகர்கோரவெங்  
காளையாகுமவர்கதறுமூர்நெடிது கனபழிச்சுமைசுமக்குமூர்  
தேனேநேர்பதகர்வாமுமுரெனுரை செப்பியெயழியுமுரெனா  
தாளுநாதனடநானுளேனெனலி லழிவுறுதருணைமலையெனா. (௫௫)

ஒருதமிழ்க்கவியுரைத்தமாமுனிவ னுள்ளெழுந்தசினமொருவினான்  
மருவுபன்னிருசுகத்திரங்குடி வளங்கொளக்குலவுமனிதர்தாம்  
பெருமிதக்கலியுநோயுமெய்தியதி பேதவாதவல்விகாதராய்ப்  
பருவரற்சுமைகொடேகிருரளவில் பலபலூர்தொறும்வசிப்பவே. (௫௬)

ஊருடன்குலமுமதமுமங்ஙன முரைத்திடும்பலபல்கூட்டமுஞ்  
சேருமோர்புருடனாள்விளங்குமொரு தீயனாழியுமென்றசொற்  
பாரும்வானமுமுரைக்கைமெய்ப்படவொர் பதிதனப்பரமமுனியிடங்  
காருடம்பொதுவன்மாய்ந்தவாட்டிண்விலை கழறுமாறுவிடல்காட்டிமே. (௫௭)

சேணிடைத்திரதகுளிகையாலுலவு சித்தரும்பெரிதுசிந்தியா  
நாணிடைச்செயனடைத்தியுற்றகுடை நமசிவாயமுனியிசையினால்  
வாணிலாவருணைநனிவிளங்கியது வம்புசெய்தகலுமரபினிற்  
பேணியோர்சிலரவூரிலுற்றனர் பிறந்தமாட்சிமைபிறங்கவே. (௫௮)

ஒருதினத்தினிலொரிடையனாறுபசு வோடவெற்பருகிலுற்றபோ  
தருமைமிக்குறுமவற்றொன்றையடல் வேங்கைபற்றியகலத்தெரிந்  
திருமருப்பழகுமுதலவுஞ்சொலி யிரங்கியேயவன்விரைந்துபோய்த்  
திருவருட்கடலையனையவம்முனி செவிப்படச்சொலியிறைஞ்சினான். (௫௯)

ஆயன்வந்துதனோடோதன்மட்டுமொ ரரைக்கவிக்கிடையறைந்துபின்  
மாயவன்விழிசுமந்திடுஞ்செழு மலர்ப்பதங்கொளருணைசனைக்  
கூயதைக்கடிதுபார்பழிச்சுமை கொளேலெனாவரையுமோதினான்  
றியவெம்புலிகொணர்ந்துவிட்டது திரும்பிவந்தவழிசென்றதே. (௬௦)

அப்புலிக்கடியினாலுக்குருதி யடைபடப்பொடியினுலடைத்  
திப்புண்வாதனேசெயாதினேயுலரு மேனையோர்சொல்வழிமுன்றுநாள்  
பொய்ப்புலிக்கெலிகொலாதவாறென நினைந்துசுற்சிலபுரிந்திடே  
றப்புறுதிவணளித்துளானேநினை யென்றனன்பொருவிறவசியே. (௬௧)

ஆயனங்கதுவினாவிபுன்னையல தறிகிலேனொருவர்தம்மையென்  
றேயவோதுபுலணங்கியப்பசுவொ டேகியங்கதைநினைந்தழும்  
வாயகன்றமுதருந்தவூட்டியதன் வகைபலர்க்குரைசெய்துற்றனன்  
சேயசோணகிரிநாதன்மெய்யருள் செறிந்தவர்க்கரியதில்லையே. (௬௨)

கச்சிமாநகர்விடுத்தொர்தாதகுரு கனகதண்டுகையிலேறியே  
நச்சியுத்தரதிசைக்கொடேசுகையி \* னுகன்மைந்தன் விழிநண்ணியான்  
மெய்ச்சிவன்கிரிதெரிந்ததிங்கிதென் விழிப்படா துமறையின்னென்றான்  
றைச்சிடுங்கலைகளால்விளங்கும்விரு தான்மறைத்தனர் கடாசரே. (௬௩)

அதுநடந்ததுபல்காததூரமதி லருணையின்குகையுளமர்வலோன்  
கதுமெனாகைசெய்தொருதமிழ்க்கவி கனற்பிழம்பெனவிளம்பினான்  
விதுவணிந்தசடைநம்பனைப்பரவும் விரகிலாதுகெடும்விண்ணென்  
றிதுபிறந்திடலுமவன்விழிக்ககொளி யிற்றதெட்டுணையுமின்றியே. (௬௪)

உரகவெற்பிலவனுற்றதுங்கரிய னுக்கியைந்தபணிசெய்தது  
மரணையம்மலையினிற்றுதித்தியென வன்னவன்சொலியனுப்பலுங்  
கரவில்சுந்தையுடனாந்தரத்திலவெகு கவிசொலிக்கணினைபெற்றதும்  
பரவையாடைபுனைபாரின்மீதுபகர் பற்பன்மானிடருளார்களே. (௬௫)

பின்னுமங்கனமந்தமாடல்கள் பிறங்கிடும்படிசெய்துற்றனன்  
மன்னுதென்னருணையீசர்தம்மருள் வசத்தனாகுமொருமன்னனாற்  
பொன்னுடன்பன்மணியணிதருஞ்சிவிகை புவியெலாமறியவீந்துதன்  
முன்னுகைக்கவுமியம்பினர்வயது முறையினூறுநிறைவாயதே. (௬௬)

பிரமனிட்டபொதுவாயுண்முற்றியது பின்னுமிங்குறுதல்பிழையெனத்  
தரமதற்குரியவாறுசெய்ததொர் சமாதியிள்குழியிறங்கலும்  
பரமன்விண்ணினிடைநின்றவந்துளவர் பற்பலோர்களும்கிணைவவே  
யுரமொடின்னமுமவளவுநாளுலகி லுறுகுவென்றுரைசெய்தானரோ. (௬௭)

வேதனன்றெழுதும்விதிபிறழ்ந்ததுபல் வெற்பிலுற்றபலசித்தருந்  
தாதனைந்தசிலகற்பமேவயது தருவதென்றமொழிதப்பிய  
தாதவன்சசியொடங்கியுங்கணைனு மருணைநாதர்திருவருளினு  
லேதடைந்திடினுமடையலாகுமென விகமும்வானமுமிசைத்தவே. (௬௮)

வெளியில்வந்துமுனமொத்திருக்கையின் மிலேச்சமன்னவனொருத்தன்வெங்  
களிறுபோல்பவனகித்தெனும்பெயர்கொள் கண்டகன்பொருவில்லாதக  
றளிர்நிறத்துமடமாதரைப்பலபல் சாதியிற்கவர்தருக்கினான் [ன்  
வளியெனச்செல்பலபரியினுனுலகை வாட்டினன்கலியன்மகிழவே. (௬௯)

தண்டமிழ்ப்பெரியதேயமெங்குமொரு சமயமிஞ்சையுறவுஞ்செய்தான்  
வண்டனாமவனியற்கையாவையும் வகுத்துரைப்பதிழிவாகுமத்  
துண்டரீகனழிகாலம்வந்ததுயர் சோணவெற்புருவமாகுவார்  
கொண்டகோயிலினிடம்புகுந்துபல கோரணித்தொழினடத்தினான். (௭௦)

அக்கெடும்பிழைசுகித்திடாதுகுகை யதனில்வாழுமுனியவனுடன்  
றொக்கசேனையுமெரிந்துவீழ்தரவொர் சொற்சொலாதுதிரிகடர்களா  
முக்கனாதன்மிசைநெற்றியுற்றகணு முடிவினித்திரையடைந்ததோ  
கைக்கணிச்சிபரிபோயதோவெனவொர் கவியுரைத்தனனிரங்கியே. (௭௧)

\* நாகன்மைந்தன் = கண்ணப்பநாயனார். † கிரி - திருக்காளத்திமலை.

அன்றிராவிலகிதின்னகனினிடை யருணையீசரொருதவசியாச்  
சென்றிலங்குபடையொன்றினன்முது கிடத்திலோர்சிறி தகுத்தினர்  
வென்றிவீரர்குலகாலனமவன் விழித்தனன்சிறிதுவேர்க்குரு  
வென்றியம்பரியவூறலோடவ னெழுந்ததோர்கொடியபிளவையே (எஉ)

அதுதெரிந்துமனமஞ்சினனவனொ டங்குவந்தசிலபெரியர்பா  
லிதுவிளம்பினனிவாலயத்தினி லிருக்கொணதெனலுமேகினன்  
சதுமுகப்பிரமனனையவேதியர் சடங்குபற்பலவியற்றியே  
விதுவிருந்தசடையீசர்பூசைவிதி விலகிடாதுநிறுவினரரோ. (எஉ)

போயவன்பிளவையிகவளர்த்துபல் புழுக்கள்பற்களுளவாமரீஇ  
யேயதுன்பமொருகோடிநல்கிடலுமி யாக்கையூனவையருந்திடா  
தாயகுலுடையமகளிரைக்கொலைசெய் தவாரசுக்களையெடுத்திற்  
றேயவைத்தனனெனச்சொல்வார்பலர் துடித்திறந்தனனொரவிலே. ( )

அவனிறந்தினமுலகிராவணனி ரணியனாதியரழிந்தநா  
ளெவளவார்வமருவுற்றதோவவள வெய்தலுற்றதிதுமெய்மையே  
தவளவாரணமுகைத்துளானகர் தனிற்றொலாவமர்தாமுமிக்  
குவகைவாரியிலமுந்தினுரிவை யொருங்கியற்றலரனொருவனே. (எரு)

முன்னேநூறுவயதுங்கழிந்தபடி முக்கணுவலுநூறுமற்  
றன்னேதந்தைகுருதெய்வமாமலையி லன்றுசெய்குழியினிடைபுகுந்  
தென்னையிவ்வுடலெனச்சொலேன்மினென வேயியம்பியருவெய்தினன்  
பின்னையுள்ளவரிலிங்கமவைத்தினிது பேணியுயந்தனர்பெருக்கவே. ( )

இந்தமாமுனிவன்வெண்டனாக்கவிக ளெண்ணிலாதபலசொல்லினு  
மந்தமாதொடர்பாடல்சோணகிரி யாதிமீதுசொலனூறுதான்  
முந்தவிப்பெரியன்வந்துபோகின்முத லாகுமக்கவியின்முதியனென்  
றெந்தநாவலவனும்புகழ்ச்சிபெற வில்லையீதறிவள்வாணியே. (எஎ)

அந்திவானையவருணைநாதார்திரு வருள்வளக்கடலின் மூழ்கலா  
னந்தியன்னகுமைநமசிவாயர்கதை நானறிந்தளவி லோதினேன்  
பிந்தியன்னவர்தமடிமையாய்க்குரவ னோவெனாவவாசொல் பெருமைபெ  
றுந்திசைப்புலிசை நகரிலேகினர்த முயர்வுகூறுவனொர்சிறிதரோ. [ற்

குமைநமசிவாயசுவாமிகன்சருக்க முற்றிற்று.

**முப்பத்தைந்தாவது**  
**குருநமசிவாயசுவாமிகள் சருக்கம்.**

நலஞ்சேரருணைக்குகைவாழு நமச்சிவாயர்  
பொலம்போல்பதநாடலிற்சற்குரு போதம்வாய்ந்தோ  
னலந்தேதில்லைக்கேகையிலம்மலை யாரமாகப்  
பலஞ்சாலும்வெண்பாவொருதூறு பகர்ந்திட்டானே.

(க)

அவனுங்குருவேயெனவெண்கவி யன்றொர்பாவுஞ்  
சிவனன்றிமற்றைச்சிறுதெய்வமுஞ் சிந்தியான்றான்  
புவனம்புகழ்தில்லையிற்போய்ப்புலி யோடுபாம்புந்  
தவ்முன்செயற்காநடஞ்செய்சபை தன்னைக்கண்டான்.

(உ)

அங்குற்றபொன்விக்கிரகத்துரு வாயமூர்த்தி  
தங்குற்றதன்னன்புடைச்சற்குரு வாகித்தோற்றிற்  
றிங்குற்றதனாற்பிழையின்றென வெண்ணித்தேறி  
யெங்குற்றதுமோர்பொருளென்றுண ரீடுவாய்ந்தான்.

(ங)

ஒருக்காலெனக்காவின்னுமாட லுருற்றொண்ணோதோ  
விருக்காலுவலும்பர்முன்கண்ட தெனக்கொப்பாமோ  
மருக்காலிதழித்தொடையாயென்றொர் வண்டமிழ்ப்பாத்  
திருக்கால்குனித்தாடினன்மீதங்கு செப்பினுனே.

(ச)

அப்பாடலுரைத்தலுமவ்வம் பலத்தின்முன்னர்ச்  
செப்பாலுருவஞ்சமைந்துற்ற சிவன்கலீரென்  
றிப்பாருலகிற்பலர்காணுற வேநடித்தான்  
பொய்ப்பாசமற்றார்கவியாது புரிந்திடாதே.

(ஊ)

அதுகண்மெப்பாம்பெருஞ்சாகரத் தாழ்ந்துநூன  
மதுவுண்டவண்டாமெனத்தன்னை மறந்துவானின்  
விதுவொன்றுசடைப்பெருமானருள் வென்றிதுன்றிப்  
பொதுவென்றிலைத்தலைரின்றுளம் பூரித்தானே.

(சா)

மனிதத்திரளும்பலதேவரு மற்றையோருங்  
கனிவிற்றுதிக்குந்திருத்தில்லையிற் காத்திருந்தான்  
பனிவெற்புடையாண்மணவாளன் பகர்ச்சிதன்னாற்  
புனிதத்தலம்பற்பலகண்டன்பிற் போற்றப்போனான்.

(எ)

போகுந்தலந்தோறுநடந்த புதுமைகோடி  
யாகும்பகர்தற்கறியேனறை வாருங்காணேன்  
பாகும்பழிக்கப்படுசெந் தமிழ்ப்பாண்டிநாட்டில்  
வாகும்புகழுங்கொடுநீடு மதுவாயூரில்.

(அ)



போனான்பலவிட்டிநுழன்னம் புசிக்கைவேட்டுத்  
தாணப்புகுந்தேற்றுமொர்சற்றுந் தரப்பெற்றில்லான்  
மேனாரசாட்சிபெற்றெண்டிக்கும் வென்றுமீண்ட  
மீனம்பிகைசந்திதன்னில் யினாந்துசேர்ந்தான்.

(க)

ஆலம்புரையுங்குறுப்பாரங் கயற்கணம்மே  
காலங்கழியும்புகல்சொற்கழி யாதுகண்டாய்  
சாலப்பசித்தார்க்குமின்பாலமு தந்துய்த்தார்க்கும்  
போலப்பொழுதேகுமென்பாடல் புகன்றிட்டானே.

(க0)

அப்பாடலுரைத்தலுமப்பரை யாருங்காண  
மெய்ப்பார்ப்பனப்பெண்ணுருக்கொண்டு விளங்கிவிண்ணோர்  
துய்ப்பாமமுதம்புரைபாலும்வெண் சோறுமீந்து  
மைப்பாற்குலவுஞ்சிறுமின்னின் மறைந்திட்டானே.

(கக)

மீனக்கொடிக்காவலன்செய்ததொர் வேள்விவந்தா  
டானன்னமிடம்படியெண்ணிய தன்மையாலே  
மானம்மதுரைப்பதிவைகிய மாதரெல்லா  
\* ஞானம்முனிக்கில்லையென்றோத நடாத்தினானே.

(கஉ)

எந்தத்தலமுந்திருத்தில்லை யிடத்திற்காணு  
மந்தச்சபையுள்ளமைந்துள்ளன வாமென்றோர்ந்து  
முந்தக்குரவன்பகர்ந்திட்ட முறைவழாமல்  
வந்தங்கமைந்துற்றனன்சிந்தை மகிழ்ச்சிகூர்ந்தே.

(கங)

ஞானப்பெருங்கூத்தினன்பாதங்க ணண்ணலாவென்  
னீனக்கொடுங்கூத்துகளியாவு மிழந்துவிட்டேன்  
வானத்தவரிந்திரன்மாலய னாதியோராம்  
யானப்புதமீதென்றொர்பாட்டு மிசைத்திட்டானே.

(கச)

குருவாய்குருவோவெனச்சொல்பயன் கொண்டதொண்டன்  
பெருவாய்மைமுற்றிப்பிரமாதியர் பேசிக்கொள்ள  
மருவார்மலர்க்கொன்றையன்பொன்னடி வாய்ப்புகுந்தான்  
கருவாதனையென்றுசொலேழு கடலுந்தே.

(கரு)

திடமிஞ்சியபத்தியுளார்பலர் சேர்ந்துசீர்சான்  
மடமுந்திருக்கோயிலுஞ்செய்து வணங்கலுற்றார்  
நடனம்புரிபூங்கழற்போற்றுநர் நாசமில்லா  
ருடலும்பரமாயதென்றோதினு மொக்குமன்றே.

(கக)

சிரத்திற்குருநாமந்திகழந்த நமச்சிவாயன்  
வரத்திற்புவிசொல்லிடக்கேட்டன மட்டுஞ்சொன்னேன்  
றரத்திற்பெரிதோங்கியதத்துவராய மூர்த்தி  
சரத்திற்குருக்கப்படமேலினிச் சாற்றுவேனே.

(கஎ)

குருநமசிவாயசுவாமிகள்சுருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - கருஉக.

■ மானமதுரை } என்பன இசைபற்றி மகரமிகுந்து வந்தன.  
ஞானமுனி }

**முப்பத்தாறுவது**  
**தத்துவராயசுவாமிகள் சருக்கம்.**

சோழநாட்டிரு வைதிகவேதியர் சொருபரிச்சயந்தன்னை  
வீழவல்லவ னொருவன்றத்துவத்தையே விழைபவனொருவன்றும்  
வாழ்வந்ததோர் சாதியின்முறைப்படி மாமனுமருகோனு  
மாழநெஞ்சகத் தாற்பெரிதுழைத்துமெய் யருளடைந்திலர்மன்னே. (க)

குரவன்றன்னருள்பெறினன்றியாதுங்கை கூடிடாதெனத்தேறிப்  
பரவைஞாலமேற் றெற்கினும்வடக்கினும் பறிந்தனரிருவோரு  
முரமொடப்பய னொருவனுக்கெய்தின்மற் றொருவனுக்குபதேசங்  
கரவிலாதுசொற் றிதிதலேகடனெனுங் கட்டுரைகுறிக்கொண்டே. (உ)

இருவர்தாமுமஃ தெய்தினுமெய்திடா திடையினும்வழக்கின்றென்  
றொருவர்சொல்லவும் வேண்டுமோதென்றிசை யுறுஞ்சொருபானந்தன்  
மருவுஞாழலங் காட்டிடையொருபெரு மாதவன்றனைக்கண்டு  
திருவருட்செய லடைந்துபோயினவழி திரும்பிவந்தனன்மன்னே. (ங)

மற்றைத்தத்துவ ராயன்வேங்கடம்வரை வருந்துபுநடந்தேகி  
யொற்றைநாளினுந் தனைத்தடுத்தாள்பவ னொருவனைக்காணா  
வற்றைநாள்பிரிந் திடுமவயினடைதலு மவனொருமுனியாகிக்  
கற்றைவார்சடைத் தம்பிரானெனத்திகழ் காட்சிகண்டடிவீழ்ந்தான். (ச)

அம்மலைக்குமுத் தரத்தினுமவன்செலா மையினிமித்தமதோதிற்  
றம்மதன்றிய கலையினம்பயில்வுறு தானமென்றிடலோர்ந்தே  
செம்மவாவறத் துறந்தமாமுனிவனத் திறமிவனையுஞ்சேரக்  
கைம்மலர்ச்சிரத்தமைத்தொருமொழிசொலிக்கடாட்சமுஞ்செய்தானே.

சொருபனாகிய குருபரனதுபவந் துகளிறத்துவராய  
னிருதயத்தினு நிகழ்ந்ததாலுவகைவா ரிதியின்முழ்கினரானார்  
சருவ்காரண மானமனோலயந் தனைக்குறித்திலராகி  
யருமைநூல்வழி பிதற்றும்வாய்ஞானிகட் கத்தனைபாடின்றே. (சு)

சீடனாவன் செந்தமிழ்ப்பெருங்கடற் சீர்முழுதறிந்துற்றும்  
பாடல்விட்டன னிராப்பகலதுபவப் பழக்கமேசெயலானு  
னீடறிந்தில ரவனையத்துவிதியே யென்னினுங்குருபத்திப்  
பீடனைந்தமை யுணர்ந்தவார்சமரசப் பிடிப்பனென்றிசைப்பாரே. (ஏ)

குரவன்பத்தியிற் சீரியரளவிலார் குவலயத்தவிர்த்தாலுங்  
கரவினெஞ்சுடைத் தத்துவராயனைக் கடுப்பவரிலர்மெய்யே  
யரனுமாயனு மயனுமற்றையவினோ ரனைவருமவனையென்  
றிரமுற்றோனது வேமறைத்துணிபுமாஞ் சிறியவருணராரே. (அ)

அத்தகைப்பெருஞ் சீடனாமவன்முனா ளறிந்துவப்படைந்திட  
முத்தமிழ்ப்பயன் வீண்படாரிமித்தமே முதிரருள்வடிவான  
வுத்தமக்குரு வவன்றன்மேற்சினஞ்செய வுன்னினனிடங்காணான்  
சித்தமுற்றொருப் படுமவர்தம்மிசைத் தீங்கெவர்தெரிவாரே. (கூ)

கருமவாதிக டருப்பணஞ்செயத்தகு காலமத்தனையுள்ளு  
மருமையாமமா வாசையிற்றயிலமிட் டாடல்வேட்டனனாசான்  
வருநனாதிது வெனச்சொலத்துவக்கிய மாவெனச்சொலிவிட்டான்  
மருமியாஞ்சொலன் முறையலவெனுமதி ததியில்வந்ததனாலே. (க0)

கழறுமம்மொழி வினவலுங்காலமுங் கருமமுங்கடந்தேன்பால்  
விழலைநேரவற் றினைக்குறித்தரைமொழி விளம்பினைநின் ஞானத்  
தழகுநன்றுநன் றினியென்முனிற்கொணா தகன்றுபோகுதியென்னத்  
தழலைநேர்கொடுஞ் சினத்தர்போற்பேசினன் சற்குருபரன்மாதோ. (கக)

சீடர்தஞ்சிகா மணியதுவினவியுந் தெண்டனிட்டுடனீங்கிப்  
பாடனெஞ்சுதா தாம்வகைதொடுத்தலைப் பரவையில்விழப்போனான்  
கூடவுற்றவர் களிலொருவனைவிடுத் தருட்குருவவன்றேகம்  
வீடலெய்துமு னியாமழைத்தனமென விளம்பிமீட்குதியென்றான். (கஉ)

அவன்சென்றழியி லிறங்கிநீர்கழுத்தள வாம்வரைபொறுத்தன்னே  
னுவந்துன்றேசிக னுனையழைத்தானென வேதாலுமுடன்மீண்டு  
கவன்றுபெண்மட லேறுவதாப்புதுக் கவித்தொடைதொடுத்தேகிச்  
சிவன்றனைப்புரைந் தமர்சொருபானந்தன் சேவடிபணிந்தானே. (கங)

பணிந்தசீடனைக் குருபரனனைத்துநின் பாடல்கள்பார்மாதுக்  
கணிந்தபூணெனத் திகழ்தரும்பொருட்டுனை யலக்கழிதனன்கண்டாய்  
துணிந்தநீயினுஞ் சிலகவிப்பனுவல்கள் சொலிமுடிக்குதியென்றான்  
றணிந்தசிந்தையோ டவனுனதானையிற் மவறிடேனெனச்சொல்லி. (கச)

பரணியோரிரண் டொடுபலவிதம்படு பாடுதுறையுநல்ல  
பிரமகீதையா தியசிலநூல்களும் பேசுபுமுடித்திட்டா  
னரவநேர்சில புலவராயிரங்களி மடுத்திமையுமுன்றன்  
குரவனொமதி யுளன்கொலோபரணியேன் கூறினையெனக்கேட்டார். (க)

கேட்டபாவலர்க் கம்முனியென்குரு கிளர்களிற்றினங்கொல்லான்  
வேட்டநெஞ்சக மாமதமாப்பல விழிமலர்கொடுகொல்வான்  
வாட்டடங்கைவீ ரறிர்கடையெயென மதிக்குநீரவண்வந்தாற்  
கூட்டமோடியர் நிருவிகற்பப்பதங் கொளச்செய்வானிசமென்றான். (க)

அன்னவாசகங் கேட்டலுமதுரிச மாமெனிற்சொல்லாகு  
மென்னவக்குழாத் தினரவனுடனெழுந் தேகினராங்கேகு  
முன்னமக்குரு வுணர்ந்தவர்தம்மிசை முண்டகக்கட்பார்வை  
துன்னநோக்கின னோக்கலுஞ்சீடன்வாய் சொன்னவாறிருந்தாரே. (கஎ)

எழுதுசித்திரக் கூட்டமொத்தங்கவ நிருந்ததாலவர்ச்சேர்ந்தோ  
ரழுதுநெட்டியிர்த் திறந்தனரோவென வையுநீஇத்துயர்ப்பட்டார்  
பழுதுறுத்தவ மெத்தனேபிறப்பினிற் பரிந்துசெய்தனர்கொல்லோ  
முழுதுமாகியொன் றேனுமாகாநிலை முன்னுமுனடைந்தாரே. (க௮)

எந்தச்சித்தியு மிதயமதனையடக் கிடுதலிற்கடையென்ன  
முந்தச்சிற்சிலர் தூல்சொலுமவ்வழி முயல்பவர்களுமோர்வார்  
மந்தப்பக்குவ ரறிந்திடார்த்தத்துவ ராயனவ்வலியோடு  
சந்தப்பாவரை தெளிதருபுலமையுந் தலைக்கொடுதிகழ்ந்தானே. (க௯)

தனதுசற்குரு வாஞ்சொருபனையவன் றன்குருவொடுபாடி  
யனகமெய்ப்புக முறச்செய்தானவன்பக ரருந்தமிழ்க்கவியின்றேற்  
பனகபூபதி தலைச்சுமையாடுமெம் பாரினின்பலர்தாமு  
மினதன்மைக்குரி யாரென்றவ்விருவரோ டுவனையுமியம்பாரே. (௨௦)

மகர்க்குப்பேரிடு வார்பலருலகினில் வழுவிற்றத்துவராயன்  
றகப்பனோர்குரு தந்தையாநிகழுமு தாதைக்குப்பெயரிட்டா  
னுகப்பவேமுதற் சிவப்பிரகாசனென் றுள்ளவாறுணராதார்  
சுகத்திற்பின்றமிழ்ப் புலவனுநிகழ்ந்தவன் றுனெனமருள்வாரே. (௨௧)

முந்துநாள்சொரு பானந்தனுய்வுற மொய்த்தஞாழலினின்று  
வந்துபோயவன் குலமுறையாதிய வகுத்துரைப்பவரின்றே  
யிந்துசேகரன் மாலயனாதிய ரினத்தொருவன்றானே  
வைந்துவெம்புல னடக்கியுய்ந்தவரினத் தொருவனாவருள்சான்றே. ( )

சொருபன்றன்றிரு வருளினுல்விகற்பமில் சுகபதமடைந்தோரைப்  
பொருவிவாச்சக சநிலையிலவரும்படி பொருத்தினனேமீட்டா  
நெருசில்லோர்துற வடைந்தனரொருசில ருலர்புளிப்பழமொத்தார்  
நிருபர்தம்மினு ஞானிகண்மேலெனு நிசம்விளங்கியதன்றே. (௨௩)

பத்திவேறுமெய்ஞ் ஞானம்வேறெனப்பகர் படிந்துரைப்பலமுடர்க்  
கித்திறத்துயர் தத்துவராயன்ற னியற்புலமையுமோன  
சித்திரல்குசற் குருவிசுவாசமுந் தெளிவுமெய்தரிதேயா  
மெத்திறத்தெது மாயையான்பிரமமென் றியம்பன்மிக்கெளிதாமே. ( )

யான்பரம்பொரு ளென்றுசொல்லினுங்கதி யெய்தலாமெனுதூல்க  
டான்பயின்றிலன் போலுமத்தத்துவ ராயனந்தவசீலன்  
கான்படர்ந்தகொன் றைத்தொடைச்சிவனிகர் கருணையங்குருமூர்த்தி  
வேன்படுஞ்சினஞ் செயல்பொறுதலைக்கடல் வீழ்ந்திடச்சென்றானே. ( )

சொருபன்போல்பவ னல்லனையென்னினுந் தொடர்த்தொருசொற்சொன்ன  
குருவைத்தெய்வமென் றுணர்பவனெண்ணங்கள் குறைவறநிறைவேறு  
மருவமேபர மெனத்துணிவார்கட்கு மதுபெருந்துணையேயாம்  
பருவமெய்துமுன் பிஞ்சினிற்பழுத்துப்பாழ் படுமவர்பலரம்மா. (௨௬)

துவிதமத்துவி தமெனப்போராடுநர் தூயமெய்யுணர்வில்லா  
ரெவிதத்தாயினுஞ் சித்தியுமுத்தியு மெய்தலேகுறியாகு  
மவிதத்தன்னவன் மன்னையத்துவிதியென் மறைபவர்பலரேனுந்  
தவிதத்தீர்தரு குருபத்திமிகுதியாம் சமரசியானுனே. (உஎ)

பண்ணமைந்தநான் மறைப்பொருட்குரியபார்ப் பனக்குலமகவாகித்  
தண்ணளிச்சொரு பானந்தற்கடிமையாந் தத்துவராயன்றா  
னெண்ணமிக்கவே தாந்தசித்தாந்தவாழ் வெய்தியதரிதன்று  
வண்ணநாவலர் தங்களிலொருவனும் வாழ்வறல்வியப்பாமே. (உஅ)

சொருபனென்றசற் குருபரன்கழிக்கருந் தொம்பதங்கடந்தப்பா  
லருவமம்பரத் திடைக்கலந்திட்டதுண் டதன்வகைவினவில்லேன்  
பொருவிறத்துவ ராயனுகியதமிழ்ப் புலமைசான்முனிவீட்டின்  
மருவலுற்றநா ளவனுடல்சமாதியில் வாய்ந்ததாப்பகர்வாரே. (உக)

தண்டமிழ்ப்பெருந் தகவுடைத்தத்துவராயனுங் குரவோனு  
மண்டகோடியுண் டவிர்தருமகண்டமூ டடைந்தவாறுணாத்திட்டேன்  
றெண்டனிட்டதொண் டருக்கெலாம்வீடரு டிருச்சிற்றம்பலநாடி  
கொண்டதாஞ்சரித் திரமுங்கேட்டளவினிற் கூறிடத்துணிந்தேனே. ( )  
தத்துவராயசுவாமிகள்சருக்க முற்றிற்று.

ஐ திருவிருத்தம் - கடுகுக.

முப்பத்தேழாவது

திருச்சிற்றம்பலநாடிகள் சருக்கம்.



வளனுட்டொரு சைவவேளாளன் மகத்துவம்பெறு குருத்துவம்வா  
ய்ந்தோ, னுளதன்பன்னியோ டருந்தவமுயன்றிட் டோரிரண்டுபா லகர்  
தமைப்பயந்தான், பளபளீரென வெயினிலவெறிக்கும் பரிதியும்பனி  
மதியமும்போல்வார், களவின்ஞானமுஞ் சித்தியுமெய்துங் காரணந்த  
னைக் கருதினொந்தனரே. (க)

சீர்த்தநாகிகழ் முயற்சியாதென்னிற் மெய்வசிந்தனை யேயெனத்தே  
றிக், கூர்த்தவேலனை மூத்தவன்கருதிக் குறிக்கொண்டானிளங் கோக்க  
ளிறனையான், ஹர்த்தநாகிய சாரணர்க்கெமனத் தோன்றியேபெருஞ்  
சோதியிற்கலந்த, \* மூர்த்தநாடுபு நனிமுயன்றிட்டான் மொழியுபாசனை  
முதிர்ச்சியெய்தினான். (உ)

செந்தினமாநகர்க் கேகினன்முன்னோன் நேசிகோத்தம னுக்குகள்  
விழிமுன், வந்தியைந்தமெய் யருட்பயனளித்தான் மகிதலத்தரும் வான  
நாட்டினருஞ், சிந்தியாவொரு நாமமன்னவற்குத் திருச்சிற்றம்பல நாடி  
யென்றளித்தார், முந்தியன்னையுந் தந்தையுமிடம்பேர் மொழியக்கேட்டி  
லன் மூதுலகினரே. (ங)

\* மூர்த்தம் - திருஞானசம்பந்தமூர்,

இனையன்கண்ணெதிர் காழியர்பெருவா னெழிலுருக்கவர் திட்ட செஞ்சோதி, வளைகுலாஞ்செவிக் கோலநீத்தந்த மைந்தன்மன்னுரு வே கொடுவயங்கித், தனையையன்னமற் றையநிலையாவுந் தணந்துதத்துவா திதமாளுநா, வினேவுங்கண்ணுடை வள்ளலென்பெயரு மேவநல்களின் மிகமகிழ்ந்தானே. (ச)

அந்தஞானசம் பந்தர்தங்கூட்டத் தவரிலுற்றவ னிவனென்பாரது பொய், பிந்தவந்துபா சித்தவன்றானே பேசுமன்னவன் பிரியனாலொன் றுட், பந்தமற்றபட் டினத்தடிகளையும் பழுதில்பத்திர கிரியையும்பகர்ந் தா, னிந்தஞாயநன் குற்றுணர்வார்க்கே யென்சொன்மெய்ப்படு மேனே யர்பலரே. (டு)

சமணரைக்கழு வேற்றுநீரென்னச் சாற்றும்பட்டினத் தடிகளையத ற்கா, விமலனைத்துதித் தாரின்முந்தினரா விளம்புவார்மொழி யதுவுமெய் யாமோ, தமயன்றம்பியென் றிருந்தவவ்விருவர் தம்மின்மூத்தவன் மன் னிடமினையோன், சிமயவில்லினன் சமயமாஞ்சைவ தீட்சைபெற்றதாற் றெளிந்ததுண்டம்மா. (சு)

அருள்பெற்றுற்றவ ரிருவரின்முன்னே னடுத்ததொண்டருக் கவர வரடையும், பருவங்கண்டுப தேசஞ்செய்திருந்தான் பகருமற்றையன் பழையசாதனமும், றொருவிஞானமொன் றேயுரைத்தளவி லுறுகணீந் தன னுணர்ந்துமுன்னவன்பின், வருமவன்றனைத் திருத்தியுமவனவ் வம் புசெய்திடன் மறந்திலனன்றே. (எ)

அதுகண்டென்னெதி ரினிவரேலென்ன வண்ணன்சீறின னவனு முட்சினங்கொண், டிதுரின்நீட்சையின் குறியினிவேண்டே னெனக்கை ப்புண்டரங் களிற்சிலவழித்துக், கதுமென்றேகுபு காவிரியாறு கடந்திட் டானுடன் கண்ணுதற்பெருமான், விதுவொன்றுஞ்சுடை விட்டிழிந்தாங் கே வெள்ளமந்நதி மேற்பார்த்ததுவே. (அ)

வெள்ளங்காண்டலுந் தன்னதான்மார்த்த விமலன்மேயபெட் டக த்தின்மேல்விழைவுந், றுள்ளநொந்துபோற் றிசைத்தனனதுதா னார்த்து நீந்தியங் குற்றதுகண்டோர், வள்ளனீர்மையித் தகைத்தெனவண்ணன் மாட்டிரைத்தலு மற்றவன்வியவா, தெள்ளநீரவைந் தொழிற்செயும்பரம னிதுசெய்திட்டதோ ரேற்றமன்றென்றான். (ஊ)

சரியையாகிய சாதனமுன்றுந் தவறுஞானதத் துவநிலையொன்றே, யுரியதென்றுதன் றொண்டர்கட்கெல்லா முரைக்கின்றோன்சிவ லிங்க மொன்றிடத்திப், பிரியமுற்றவா மென்னெனவியந்து பேசினுர்பலர் சிலர் பெரியோனே, யரியசற்குரு நாதனென்றடைந்தா ரவனண்ணுமலைக் கரு குபோயினனே. (க)

உற்றகண்ணுடை வள்ளலங்கொழிவி லொடுக்கமென்றொர்நா லு ரைத்தனனுறுதி, முற்றமைந்தவர்க் கினியதேதவத்தின் முயல்கின்றோ

நிகழ் முழுவினரோதமதே, சொற்றமெய்ப்பொருள் சமரசமெனினுந் துவி  
தகண்டனர் துணைக்கொளுந்தகைத்தே, செற்றமிக்கவ னழித்தவெண்  
ணீற்றின் சீரும்பாரினிற் சிலர்தழுவினரே. (௧௧)

அவன்றனாதொன் மரபினுக்குரிய வங்கமாயிருந் தடைந்தனா  
கஞ், சிவந்ததீயில்வெந் தேயொழிந்திருக்குந் திருச்சிற்றம்பல நாடியென்  
பவன்றா, னுவந்தெண்ணம்மரோ டையமேற்றருந்தி யுடலிறந்தொழிந்  
திழற்றொடற்குலகோர், கவன்றிடாதிழுத் தெறிந்திடக்காலிற் கயிறுங்  
கட்டுபு களித்துலாவினனே. (௧௨)

குரவன்றன்னடைக் குழுவினர்தம்மைக் கூட்டித்தம்மனைக் கொண்  
டுபோயொருவர், பரவியன்னமிட் டுடிவொருங்கயில்வார் பலதினத்தது  
பலிப்பதின்றாமா, லரனிலோடுகொண் டுலந்தொறுமேற்றேற் றயில்வ  
தேதொழி லாயினரொருநாள், கரவிலாவொரு வன்பெருமுயற்சி கைவந்  
தன்னவன் கடிமனைபுகுந்தார். (௧௩)

பாதபூசைசெய தரம்பைநெட்டிலைகள் பரப்பியுப்புமுற் பகர்பலநி  
றைத்துச், சாதமுந்துவ ரையினதுபருப்புந் தக்கவாறிட்டுத் தனைமறந்த  
வனாப், போதவெய்யென வேம்பதன்றயிலம் பொருக்கெனப்படைத் தா  
ன்மனைப்பூவை, யீதமைந்ததா னத்ததுமதுவைத் திருந்ததானத்தி லிது  
வுமவைத்தலினே. (௧௪)

வஞ்சமொன்றி யாளவன்செங்கை மாற்றிவைத்தது மான்நிருவரு  
ளா, லெஞ்சல்கூடுத லின்றியேசமமா யிலங்கிடுங்கல சங்களுமாகி, லுஞ்  
சல்போன்றசை தாக்கயிற்றற்செ யுறியின்மாறுத லொருவியப்பன்றே,  
நஞ்சமுண்டவ னடியரீ துண்கை நவையன்றென்றுசொனர ருமுள்ளாரே.

அன்னமுண்பவர் களிற்சிலர்சிறிது மறிந்திடாதுற்றா ரருள்வசத்தி  
னரா, யின்னவாநடந் திட்டதென்றுணர்ந்து மியம்பொண்ணுதென வே  
சிலரயின்றா, ரென்னனொரு பக்குவக்குறைவோ னீதுவேயென விசை  
த்தடங்கினனா, பின்னரவ்வித மிட்டவரறிந்து பெரிதுவாடலே பேச  
ருங்கொடிதே. (௧௫)

ஒற்றைக்காலினிற் பழுதைகட்டினரா வுலவுமாறுபத் தோடொரை  
ந்தவரு, மற்றைப்போதொரு சூழலிண்கூண்டும் நதுபவத்திற மவையுசா  
வியபி, னிற்பையங்குவே யென்றவன்வருகென் றிணையில்சற்குரு வியம்  
பலும்பணிந்தான், பொற்றைவில்லிதன் றில்லையிலவசிக்கப் போதியெய்  
மிடைப் புகழகாதென்றும். (௧௬)

ஆலயத்தினிற் பத்திசெய்தற்கே யருகனென்றுமங் னனஞ்சினுள்  
செய்தார், சீலமெய்துவை யென்றுநன்கோதித் திருவெணீறளித் தனுப்  
பின்னசென்றான், பாலருத்துதாய் நீத்தலின்மேய்வான் பசும்புற்காட்டு  
றும் பசுவின்கன்றொத்தான், கோலமாதிய வொன்றுநீக்கானாக் குருவுந்  
தெய்வமு மொன்றெனக்குறித்தான். (௧௭)

அகத்தின்பாவனை யேயெனப்பலவா, மதுபவங்கள்கண் டார்வமிக் கடைந்துஞ், சகத்தின்மானிட ரியாவருங்காணத் தக்கசற்குரு சந்நதியி டஞ்சேர்ந், துகப்பதேபய னெனவிழைந்துழைத்தா னுண்மைக்குண்மை யுண் டெனுமுறைப்படியே, தகப்பன்றய்புரை யுரித்துமவனுந் தனது நெஞ்சினோர் சார்நினைந்திருந்தான். (கக)

அத்தகைத்திருச் சிற்றம்பலப்பே ரடிகளோர்தின மதுபத்துமுன் று, பத்தர்தம்முடன் விழியெதிர்கண்டார் பலருங்கைதொழும் படியினி தேகிச், சித்தகாட்டுறு மொருசெல்வன்றன்பார் சேரயாமெலாஞ் சிவகதி யடைவே, மித்தரைக்கணெண் ணெண்ணுழியமைத்திட் டிலிங்கத்தாபன மியற்றுகென்றானே. (உ௦)

அவனவாறவ ணிசைத்தலின்முதனா ளம்பலத்தர னத்தனித்தொ ண்டம், கிவணமாங்கியல் கின்றதுபோகென் றிசைத்திட்டானவ னெழி னடைகொண்டா, னுவகையார்தரக் குருமற்றோர்தம்மை யொவ்வொரு த்தரா வொவ்வொருகுழியுய்த், தெவளவேற்றந்தாழ் விருப்பினுஞ்சமஞ் செய் தேகமாகத்த னிடங்கலந்தானே. (உ௧)

தனித்தசற்குரு வுள்ளதோர்குழியிற் றுனிருந்துமுன் றன்சொலாற் றில்லை, யினிற்சென்றோனையுங் கூட்டிலமிந்நா ளிவர்க்கெலாந்தகு மிதஞ் செய்தேற்றனமே, தொனித்தவார்கடற் புவியிகழாதோ தொண்டுகொ ண்டொர்சொற் சொன்னதுண்டன்றோ, வந்தத்தங்காட்டநம் முறைப்படி பமுதை யணிந்ததும்பொயோ வெனவழுங்கினனே. (உ௨)

அக்கணத்தவ னங்குவந்திறைஞ்சி யாண்டசற்குரு வாஞ்சிற்றம்பல வா, மிக்கநீயடி யேனொருவனுக்கா மீண்மீண்டெழுந் தருளவேண்டா வோ, சக்கராயுத னன்முகனறியாச் சச்சிதானந்த சாகரத்தின்னிற், புக்க தோடது வாயெனவையாப் போதென்றோர்தமிழ்ப்புதுக்கவிபுகன்றான்.

அதுவினாவலும் வருகெனவழைத்தன் னவனைத்தன்றுடை யாம்வ யினிருத்திக், கதுமென்றேயவ னுறியுந்தன்னுட் கலப்பக்கொண்டிதண் கங்கையுங்கவின்னோய், விதுவுஞ்சுடின னருளிடத்தான்போய் விரவ லுற்றனன் விண்ணவர்தாமுஞ், சதுமுகத்தயன் மரபராமுனிவோர் தா முமவ்வியன் சாற்றினரன்றே. (உ௩)

குற்றவாளியென் றகற்றிடப்பட்டான் குறித்தபாட்டிடன் கூறினனா னான், மற்றமாதவர் கல்வியின்பெருமை வகுக்கவேண்டுங்கொ லோவ கையறியேன், பற்றறுத்துவிட் றெச்செயுநூல்கள் பலசொன்னாரெனப் பார்சொலும்பாச, மற்றனானசிற் றம்பலநாடி யகவலொன்றுமிக் கவிர் தரலுளதே. (உ௪)

ஒன்றுங்குற்றஞ்செய் திலருடலெல்லா மொவ்வொர்தானத்திற் றனி த்தனியுறலு, மன்றுகுற்றஞ்செய் தவனுடலாசா னாகந்தன்னுட னனைந் துறும்வியனு, நன்றுடைத்தவ ரேயறிகிற்பார் நானுணர்ந்தமை நவின்றி



டவேண்டின், மன்றுடைப்பிசா னருள்பெறுமவர்க்கெவ் வாழ்வும்வந்து  
றும் வழியெளிதாமே. (உசு)

பஞ்சகிர்த்திய நடம்புரிகின்ற பரமன்மெய்யருட் பயன்கொண்மேல  
வர்க்குத், தஞ்சமத்துவத் துயிர்களின்கரும சாலந்தீர்தரத் தமிழ்கலந்த  
வன்றன், கஞ்சநாண்மலர்ப் பதத்தபேதமதாக் கலக்கும்வண்மையுங் கை  
வருமாகி, லஞ்சனவேள்சம னாதியர்ச்செகுப்ப தருமையாகுமென் றூர்  
பகர்வாரே. (உஎ)

செந்திலான்குரு வாதலிற்றெளிந்த திருச்சிற்றம்பல நாடிகள்சரிதம்,  
புந்தியாற்பெரி யாருணர்ந்துவக்கப் புவிபிற்கேட்ட வாபுகன்றனனினி  
மேன், மந்திரேரிளம்புலவருக் கெமன்போல் வயங்குமாண் புடைச்சிவப்  
பிரகாசன், மந்தியீருரி யான்றிருவருளாற் றவம்பெற்றுய்ந்தமை சாற்ற  
லுற்றேனே. (உஅ)

திருச்சிற்றம்பலநாடிகள்கருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - கடுஅஎ.

முப்பத்தேட்டாவது

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் சருக்கம்.

செந்தமிழ்த்தேயத்தினிடைத் திகழ்தருபற்பலவூரி  
லெந்தகரத்தினிடை யிருந்தோவோர்வேளாளன்  
முந்தவயனரிசெயும்போர் முடிவுபெறச்சிவன்மலையா  
வந்தவருணையின்சேவை வாஞ்சைகொடுபுறப்பட்டான். (க)

பரிசனங்கள்சிலசூழப் பண்டியிற்பல்பண்டங்கள்  
விரிவெனக்கொண்டுள்ளபல விடுதிதொறுமிருந்தேகிப்  
பிரியமுறுதலங்காணப் பெறுந்தினத்திற்றன்பூசைக்  
குரியசிவலிங்கமுறு மொருபெட்டியினைக்காணன். (உ)

அங்கிருந்துமுன்னிரவி லமர்விடுதிக்காளனுப்பி  
யிங்கியலப்பெற்றிலனே விவ்வுடலிலென்னுவி  
தங்கிடவாழ்கிலனென்னுந் தனிவிரதங்கொடுநொந்து  
சங்கியல்காதுடைப்பெருமான் மண்ணருளால்வரப்பெற்றான். (ங)

அன்றுபுசிப்பிலதாலு மான்மார்த்தமிழந்ததனாற்  
றுன்றுபெருஞ்சோர்வாலுந் தூலமுதிர்ச்சியினாலும்  
பொன்றுநிற்கிடந்துருண்ட புண்பாடுதெரியாதார்  
சென்றுதிரும்பாதாளேன் செல்லவிட்டானென்பாரே. (ச)

போனவுயிர்மீண்டாங்குப் பூசனைப்பெட்டகம்பெற்றோன்  
ருனடைந்தசுத்தசைவத் தன்மையினைத்தணந்தப்பான்  
மானமலிவிரசைவ மார்க்கமேவலிதாமென்  
நீனமறக்கமுத்தினிலவ் விலிங்கமதையணிந்தானே. (ரு)

சுத்தசைவமுற்றியதாற் றுடியாயவீரசைவத்  
தெத்தனையோமேலோர்புக் கீடேறினாரென்பா  
ரத்தகையநெறிநீங்கி லாசாரவீனர்களாய்ப்  
புத்தர்முதலினர்போலப் புலைத்தன்மையடைவாரே.

(சு)

பெட்டகத்திலிங்கமதைப் பேணியணிந்திடன்மேன்மை  
கட்டலவிழ்த்தோரிலங்ஙன் காத்தவர்களிலரேயாந்  
துட்டர்பலர்தரித்ததனைத் துறந்துசமன் றாதர்களா  
னட்டமிகத்தோய்ந்தெரிவாய் நரகில்விழலுளதம்மா.

(எ)

அச்சைவனன்றுமுத லடல்வீராகமியாகி  
மெய்ச்சைவசித்தாந்தர் வியந்திறைஞ்சும்வீறெய்திப்  
பொய்ச்சைவரருவருப்போர் பூணுகப்புனைந்தவிரந்தா  
னெச்சைவர்களுநீறக் கிவிங்கமுடையவர்தாமே.

(அ)

தன்னினத்திற்சிலர்தன்னைச் சார்ந்திலிங்கதாரணராய்  
மன்னிடவும்பெறுமந்த மாபுருடனில்லறத்திற்  
றுன்னிமகிழ்ந்திடுநாளிற் றுலங்குசிவப்பிரகாச  
னென்னியற்பேருறுபுதல்வ னியானையெனப்பிறந்தானே.

(சு)

பின்னுமிருமகர்களுணைப் பிரகாசனென்றுமெழின்  
மன்னுபுகழ்வேலனென்றும் வந்துபிறந்தனரப்பாற்  
பொன்னுறமுநலம்வாய்ந்த பூவையொருத்தியும்பிறந்தா  
ளின்னுரையார்நால்வர்களு மினிதுவளர்ந்திடுநாளில்.

(க0)

தந்தைசிவகதிசேர்ந்தான் றுயருநான்மக்களுமோர்  
நிந்தையில்லாவாழ்க்கையராய் நிலவுகையின்முதன்மைந்தன்  
சிந்தையிடங்கோயில்கொளுஞ் சிவனருளாற்செழுந்தமிழில்  
விந்தைமலிகவிபாடும் விரகினனுமிளிரந்தானே.

(கக)

கைத்தலத்துமார்பகத்துங் கவின்றந்துகதிசேர்க்கு  
மத்தனெனுமிட்டலிங்கத் தபிடேகமாலேமுதற்  
சித்தமதிற்றோற்றியவா சிலபனுவல்வனைந்திட்டான்  
புத்தமிழ்தொப்பாஞ்சுவையும் பொருட்பொலிவுமுறும்படியே.

(கஉ)

அழுக்காறுமலிகவினா ராம்பலர்நெஞ்சஞ்சாராய்  
வழுக்காண்பார்போற்பெரிது வாதுசெயுந்துயர்தீர  
முழுக்காதலுற்றதனான் முதுதூல்சொல்விதிகூறு  
மொழுக்காளர்களிற்சீர்த்தோ னுளனெனக்கேட்டுணர்ந்தேகி.

(கஃ)

திருநெல்வேலியின்கீழ்பாற் சிந்துபூந்துறைமடத்தின்  
மருவும்வெள்ளியம்பலவா ணப்பெயரோன்வார்சடையா  
னருள்பெறுவார்நூறொறுந்தா னறைபாக்கள்கலந்ததன  
லிருநிலத்தோர்வெள்ளியென வியம்புமடையாளமுற்றோன்.

(கச)

இலக்கண நூற்றிறந்தருவா னெனநம்பியவனிலிங்க  
மலர்க்காத்திற்கொளும்போது வணங்கினான் மற்றவன்றான்  
கலக்கமுறேனின்னெறியே கடைப்பிடித்துக்கோடியென்று  
துலக்கமுறச்சொல்லியவன் சூழ்ச்சிமுற்றுமுணர்ந்தப்பால்.

(கடு)

வேறு.

தனன தனதன தனதன தனதன.

சூகரமுதலொடு கடையினு மமையவொர் குறியகவிபக ரெனவவ  
னுவலு, நிகரில்பரிதியி னெயிறுகொள் பவனட னெடியனெனுமொரு  
\* கிரியெயி றணிபவ, னிகழ்வில்வடதிசை புகுவளி யிரதன திகலனவன  
கர் புலிசைந லுடையதள், ககனமிசையினும் வருபரி விடையெனொர்  
கவிதைதனைவலி யொடுகழ நினைனரோ.

(கசு)

கழறுமதுவின வலுமதி மகிழ்வொடு கலசமுனிவன தடியரின் முத  
ன்மைய, னழகுபெறமொழி தருவிதி முழுமையு மமையவுதவின னவை  
கவர் தலுமுள, பழமையினரறி வரியன சிலபொருள் பகர்தலிசைதலி  
னவன்வியன் முழுகினன், மழலைமொழிபகர் மதலைத னிலுமுயர் மதி  
யெய்தலின்மகிழ் வுறுமர னிகரவே.

(கஎ)

அரனொரவுணை யடும்வகை முருகனொ டறைதல்புரையவ னவ  
னும மகனுட, னுரமொடெனையிகழ் தருமொரு கவியுள னுவனுளகமழி  
வுறுதல்செய் தகல்கென, வரதனடிதொழு தவனது தினமுறும் வயினெ  
துரையென வவனலை யெறிநகர், மரகதமலையை நிகர்மயி னடவுநன் மரு  
வுதலவகை களில்வலி தெனலுமே.

(கஅ)

உடனவியல்வல னவனிட மணுகியெ னுடனினுரவலி யுளவனா  
யிகலுதி, திடமல்கிடுமொரு பனுவலும் வ்னகுதி சிறிதெனிலைதெரி தர  
வ்ன குவனென, நடனமயிலுட னயில்கொளு மவன்மிசை நகுமதர  
முயல் வணுவள வுமிலது, படபடெனவிரு பதொடொரு பதுகவி பக  
ரும்விரைவினி லவன்மிக வெருவியே.

(கசு)

உனதுவலியள வெனதிட மிலையிலை யுனாசெய்திடும்வழி நடைகொ  
ள்வ னெனலும, வனகனெனதொரு குருவுள னவனினை யடிகண்முடி  
மிசை யணிகுதி யவன்மிசை, முனமெய்தியபகை யொழிகுதி யெனது  
வன் முறையிலொழுகினன் முனிகளி கொடுதனி, மனதுகுளிர்தர விடை  
யுத வினனனை மகரொடுறும்வயின் மருவினன் விரைவிலே.

(உ0)

வேறு.

கல்வியின்பொலிவார்சிவப்பிரகாசன்கவிமழைபொழிதருகார்போற்  
பல்விதத்தலங்கடொறும்பலபலவாம்பனுவல்கள் பாடிபுபடித்து  
நல்வினைத்துணைவராமிருவருக்குநறுந்தமிழ்ச்சுவையுறக்கொடுத்துச்  
செல்விநேரினையாட்சாந்தலிங்கப்பேர்ச்சீரியன்மனை வியாச்செய்தே.

(1)

சிற்சி னுள்கழித்துத்தாய்சிவகதியிற்சேர்ந்ததற்காவனசெய்து  
நற்சி றுதுணைவரிருவர்தம்மோடுநாடெலாமுலவினனவைதீர் [யு  
பொற்சிலைக்கரத்தானனையவேமனன்றன்புகழ்க்குலத்தணியெனப்பொலி  
மிற்சி றப்பினனன்னுமலைப்பெயரோனிவர்கண்முவனாயுமிச்சித்து. (1)

தன்னுடைச்சுமைக ளாமெனவகித்துத் தமிழ்வலாராமவர்தமக்கு  
மின்னுறழ்மருங்குற் சிறுமியர்தம்மை விதிவழிமணம்புரிவிப்பா  
னுன்னுபுசிறிதன் னவரு ளக்குறிப்பு முணர்தரவுசா வினனவருண் [ன்.  
முன்னுதித்தவனு முத்தியேகுறிக்கு மொய்ப்புடைக்களிறனுன்மொழிவா

சேய்கொண்டசுவர்க்கத் திறைவனுங்கமலச் செம்மலுஞ்சீறபையா  
வப், பூய்கொண்டமாலும் பரவுசீர்ப்பட்டிச் சுரத்தரனேபல வாய,  
நோய்கொண்டிட்டாலுங் கொள்ளலாநூருண் டளவினுதுடங்கரிதாம்  
வன், பேய்கொண்டிட்டாலுங் கொள்ளலாம்பெண்கொண் டிடவொண  
தென்றொர்பாட் டிசைத்தான். (உச)

அக்கவியினிற்பட் டிச்சுரத்தரனே யறைந்ததன்காரணமல்லுர்ப்  
பக்கவிலந்நா ளிருந்தனர்கொல்லோ பாவையர்மயலற்பார்க்கத்  
தக்கவனந்த மூர்த்திதானென்றோ தம்மிடமம்மொழிவினவு  
மிக்கவனபிமா னத்தலமதுவோ விதமிதென்றுலகர்விண்டிலோ. (உரு)

அன்னவனப்பாட் டினைத்திடலுணர்ந்து மவனுதித்திமெகட்டவற்குப்  
பின்னர்வந்தவரா மிருவருமடவார் பெயருரைத்திடினுமால்பெருகு  
மென்னலையவருக் கிசைந்தகற்பனையோ டிருகவியிடத்திசைத்திட்டார்  
மன்னனேயனையானவர்மணமுடித்துமற்றவன்பந்தமாற்றினனே. (உசு)

வெங்கையூர்க்கோவைபழமலையந்தாதிமுதலாம்வியன்கொணூல்பலவுஞ்  
சங்கையில்புகழ்தோய்ந் தொலிதருசோணசயிலமலையுமல்லமன்றா [யுங்  
னங்கைமாயையவென்றடியர்பற்பலர்க்குருலஞ்செய்கா வியமுநன்னெறி  
கங்கையாற்றொழுகும்வெள்ளமேயென்னக்கழறுபுதிரிதருநாளில். (உஎ)

தானத்தத்தன தானனந் தய்யதன.

பாலையப்பெயர் கொ டேசிகன்கள்ளிதரு  
பால்குடித்துமகிழ் கூர்பவன்கையிலவடி  
வேலைவைத்தவனு பாசகன்சைவர்களுள்  
வீரர்கட்கொரர சாயவன்பொய்யர்சிலர்  
மாலையிட்டமண லோடுவெண்கல்லடையு  
மாகுடத்தினிடை சீனிகண்டொல்வகைசெய்  
தோலைபெற்றவர்செய் வேலையுங்கொள்ளுமுனி  
யோதிவிட்டனனொர் பாவலங்கல்விழைவே. (உஅ)

தனனதானதன் தனனதன் தானதன்.  
 அதுவினாவுதலு மனிதர்மிசைபாடுகில  
 னரணைமாதரியை யவர்தருகுமாநர்களை  
 மதுரமார்கவிகள் கொடுத்துசெய்வேனெனமுன்  
 வருமவாள்வெருள வுரைசெய்தனனோடியவ  
 னிதுசொன்னிகலு மவர்கடலிலோர்சிலையொ  
 டிடுமநான் ஈமயில மலையில்வருளுனமுனி  
 சதுரர்மீதுமொழி தருபுலவன்மீதிலொரு  
 தவிடுநேர்சினமெய் துபுகுகளைநாடினனே.

(௨௯)

தானதானதன் தந்ததன தந்ததன.  
 போதன்வாய்விடத் தண்டனைசெயுங்கடவுள்  
 பூவுநாருமத் தங்கொடவனெஞ்சினிடை  
 பாதசாரியிற் சென்றெனதுதொண்டன்மிசை  
 பாடலாகுமிக் கின்பம்வருமென்சொலிசை  
 யாதகோரநிற் கொன்றிலிவைகொண்டொருந  
 லாரமேனாதத் தும்படிவனைந்திடுன  
 வோதலால்விழித் தங்கவனிடந்தன்மன  
 மோடவேதுதித் தொஞ்சுபுநடந்தனனே.

(௩௦)

தந்ததந்ததன் தாத்ததன தானதன்.  
 சென்றுதெண்டனித் தேத்துதலுமாகதவிர்  
 திங்களஞ்சடைக் கூத்தனிகர்பாலையனு  
 நன்றுன்னுனட் பேற்றனமெனவுவகை  
 நன்கடைந்தருட் பேற்றியலுமாறருளி  
 யொன்றுதொண்டருட் சீர்த்தபதமீகுதலு  
 முயந்தவிந்தையைப் பாத்தொடைகளாலுரைசெய்  
 தென்றுறழ்ந்தமெய்க் கீர்த்திகொடுமாதவசி  
 யென்றிகஞ்சொலத் தாட்சிகளுமேவினனே.

(௩௧)

வேறு.

ஒருநின்மடமொன்றிலுறுநாளிலவ்வுருடைக்காளிதன்  
 சீருர்விழாவந்துதேருருமமையஞ்செறிந்தோர்மடத்  
 தேருர்முருங்கைக்களைக்கொய்தடங்காதிசைத்திட்டதாற்  
 கானுர்களத்தான்மெயருணடியொருபாடல்கடிதோதினன்.

(௩௨)

தேர்வெந்ததிற்றுற்றவுருவென்கோயிற்றிறற்குரைவெந்  
 தூர்வெந்துருத்தோதுமவர்நாவும்வெந்திட்டவுருமாவேள்  
 சீர்வெந்திடச்செற்றவிழிநம்பனருள் பெற்றதெய்வீகர்தந்  
 நீர்வெந்தொர்சொற்சொல்லிலயனாதிபோரோனுநீருவரே.

(௩௩)

மற்றோர்நகர்க்கணவைகறையொன்றிலாங்குள்ளமாஞ்சோலைவா  
யுற்றோர்பழங்கீழ்விழக்கண்டெடுத்துத்தனூரமேவிவாழ்  
புற்றோலுடைத்தம்பிராற்கூருமென்றெண்ணுபோதோர்பொலா  
னெற்றோன்றுமுன்வந்ததிருடாவெனச்சொற்றெழுந்தானரோ. (௩௪)

வந்தான்மடிக்கட்கையிட்டிப்பிடித்தீர்த்துவைதானிதைத்  
தந்தாலும்விகிலெல்லென்றான்வெணீறுத்திராக்கந்தவச்  
செந்தானைவிவங்கமுடனிட்டமுனியென்றுசிறிதெண்ணிலா  
னந்தாமரைத்தேவன்விதிமுற்றிடற்கீதொரடையாளமே. (௩௫)

அடுத்திட்டதொண்டன்றனக்காகவன்றந்தகற்றாளினாம்  
றடுத்திட்டதுண்டென்னினின்பூசைவைவேதனத்திற்குநா  
னெடுத்திட்டவிம்மாங்கனிக்காவென்மடிதொட்டவிப்பாவியைப்  
படுத்திட்டபின்னென்றுவரவேண்டுமென்றங்கொர்பாட்டோதியே. ( )

அத்திங்களின்சூரியன்கன்னியிற்காணலுஞ்சொன்னபின்  
மெய்த்திங்கள்கூடுஞ்சடைக்கற்றையான்றன்றையிகநாடலுங்  
கைத்திண்டிறற்றண்டமணியேமன்விடுதாதர்கணமங்குவந்  
தெய்த்திஞ்சையுறமோதியவனுவியைக்கொண்டிரிந்தார்களே. (௩௭)

இவ்வாறவன்செய்தவினையாடல்பலவாமெனச்சொல்வரியா  
னவ்வாறனைத்துந்தெரிந்தோதிடற்கானவறிவெய்திலே  
னெவ்வாறுமமர்சென்னியானன்பினாலுயர்ந்திடுந்தொண்டரே  
வெளவாறுசமயத்துளாருக்குமேலென்னுமாவீரரால். (௩௮)

ஏகத்துவர்க்காகும்வேதாந்தசூடாமணியுமோர்மையிற்  
காகத்தினினமென்னவாழ்வார்தம்வீராகமத்துண்மையுஞ்  
சோகப்பெருக்கீயுமதவாதமுஞ்சொல்லலங்காரமுந்  
தாகத்துடன்பாடுமவனைத்தெரிந்தோதுதவரியாவரே. (௩௯)

அவனோடுதினைவந்தவிருவோர்களுங்கூடியாமுவருஞ்  
சிவன்மேவுகயிலைக்குநிகரானகாளத்தியின்மான்மியந்  
தவசில்லொடுவல்லபுலவோருமார்வந்தலைக்கொள்ளல்  
லுவமானமுமமேயமுதலாயசீரோடுரைத்தார்களே. (௪௦)

தன்றம்பிமாருக்குமவர்பின்னரேவந்ததங்கைக்குளோ  
னென்றங்கியைந்தாற்குமற்றும்பலோருக்குமிவனைந்தெழுத்  
தொன்றந்தரங்கத்தொடியர்வண்டமிழ்ச்சிலமுரைசெய்யினுங்  
குன்றன்னநிலைன்றொருத்தன்பெரும்பேறுகொண்டானரோ. (௪௧)

அவனத்துவிதமோதினானென்றுகளிமிக்கடைந்தேபலோர்  
புவனத்தின்முயல்வார்களவனிற்றமிழ்ப்பாடல்புகல்வண்மையுஞ்  
சிவனைப்பணிந்தன்புசெயுந்ருமொன்னூச்செயுந்தீரமுந்  
தவசிற்பெறும்பேறெனத்தேறியதனூடுசாரார்களே. (௪௨)

ஏற்றுநுமிவைவன்றனருள்வில்வமுள்ளாகியெழிலாருநல்  
லாற்றாரிலவனைப்பதஞ்சீர்த்ததாச்சொல்வரவ்வாவியைக்  
கூற்றாறுதொடராதுகதியாதுபெற்றுக்குளிர்ந்தான்கொலோ  
பாற்றாயரவன்மேனியதனைத்தமுறையிற்பணிந்தார்களே.

(ச௩)

திரகாமமுடையாரைநிகராகுமெய்யன்பர்தேருஞ்சிவப்  
பிரகாசமுனிவன்புகழ்ச்சீலமொருவாறுபேசுற்றனன்  
வரசாந்தலிங்கப்பெயர்ச்சீடனவனோதும்வழிசென்றதாற்  
பரசாயுதத்தண்ணல்பதநீழலுறுமாறுபகர்வேனரோ.

(ச௪)

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - ௧௯௩௧.

முப்பத்தொன்பதாவது

சாந்தலிங்கசுவாமிகள்சருக்கம்.

செந்தமிழ்ச்சீர்மன்னுஞ் சிவப்பிரகாசப்பெயரோன்  
வந்தவயிற்றினிற்பின் வந்தாண்மணவாள  
னெந்தவிதத்தாலோ வில்லறச்சீர்முற்றலுற்றுச்  
சொந்தவுணர்வாம் றறவறத்திற்குயர்ந்தானே.

(௧)

நற்குலத்தோர்தம்முறையி னுரிதருமைத்துனனுஞ்  
சொற்குறிப்பெல்லாமுணருந் தூயபுகழ்ப்பாவலனு  
நிற்குநிலைசோரா ரிசத்தறவோர்சேகரனுஞ்  
சற்குருவுமானுன் றனைச்சார்ந்தொழுகினே.

(௨)

சின்னாளுடன்வசித்துச் செந்தமிழ்ப்பாச்செய்திறமும்  
பைந்நாகம்பூண்ட பரமனருட்பாங்குந்  
துன்முகிழ்கூருந் தோற்றமுணர்ந்தக்குரவ  
னுன்னாசைக்கேற்றதல மொன்றிடைவாழ்கென்றானே.

(௩)

சாலக்கருணை தழைத்தகுருதாள்பணிந்து  
கூலப்பொலிவாருங் கொங்குவளநாட்டினிடை  
மேலச்சிதம்பரமா மிக்கபுகழ்ப்பேரையினிற்  
சிலத்தர்போற்றத் திருமடஞ்செய்துற்றானே.

(௪)

தன்குரவன்போலத் தலந்தோறலையாம  
லின்குணத்துத்தொண்ட ரினஞ்சுழுவாங்கிருந்து  
நன்குமுத்திவிட்டிலுறு நான்குபெருவாயில்களே  
யென்குணங்கட்போற்றிடுநா லீரிரண்டுசெய்தானே.

(௫)

கூசலறக்கருணை கூட்டுங்கொலைமறுப்பு  
மீசனதுபத்திக் கினிதாஞ்சதகமும்பொய்ப்  
பாசமுழுதும் பறித்தெறியுந்தீபமுநெஞ்  
சுசனிகராட்டொழிக்கு முந்தியுமானற்பெயரே.

(௬)

அந்நூல்கடோன்றியபி னுன்ற துறவோர்பலரு  
மெய்ந்நூல்களென்றவற்றை வேண்டுவழக்குண்டாயிற்  
மெய்ந்நூல்கடாழு மிரக்கமுதனுக்கினுக்காச்  
செய்ந்நூல்களென்னத் தெளிகின்றோர்தின்னணியரே. (௭)

கொல்லாமைநாட்டக் குறித்தமுதனூலிடத்திற்  
பொல்லார்களிற்றலையாம் பூருவமீமாஞ்செநறி  
யொல்லாதென்னுதுசிறி தொப்பினன்போற்செப்பியதால்  
வல்லார்சிலர்தா மனத்தாபமெய்தினரே. (௮)

வேள்விப்பெரும்பகையாம் வீரசைவசித்தாந்தக்  
கோள்விட்டிடாத குருவாமவனூலில்  
வாள்விப்பிரர்செய்கொலை மட்டுமொப்பலெனென்னுங்  
கேள்விக்கெதிர்ச்சொற் கிளத்துமாறோரந்திலனே. (௯)

வண்டமகஞ்செய்பனவர் வாஞ்சையிடைமுழ்குந்  
தண்டமிழ்த்தேயத்துச் சனங்கள் பலவாதலினால்  
விண்டதன் னூன்மாயா விதங்கருதிமீதி லொப்பிக்  
கொண்டனென் றெவ்வொருககாற் கூறலன்றிவேறிலையே. (௧௦)

யாகக்கொலைநலமென் மெண்ணுகின்றோனொருவன்  
போகத்தயக்கமற்றுப் போய்ப்புகுந்தொல்விட்டினிலுஞ்  
சாகக்கொலைசகியாத் தண்ணருளுற்றோனொருவ  
னாகத்துடன்வீ முளறுயர்வென்பாருளரே. (௧௧)

பெற்றதைக்கீழாக்கிப் பெறுததனைமேலாக்குங்  
குற்றமுயிரின் குணமென்றோர்பாசுரத்திற்  
சொற்றனனவ்வாறுபல சொற்களுலகத்தனையும்  
விற்றளித்திட்டாலும் விலைமேவாவிண்டனனே. (௧௨)

எம்மதத்திலுள்ளவர்க ளெந்நிட்டைசொன்னாலுஞ்  
சம்மதமேயாமெனக்குத் தற்போதமாயிலெனப்  
பொய்ம்மதத்தோர்நாணப் புகன்றருளுமப்புனிதன்  
மும்மதமாப்போலு முழுஞானவீரனம்மா. (௧௩)

கற்புடையமாதர்நிகர் காதலுடைத்தொண்டருண  
ரற்புதச்சீர்ச்சித்தி யநந்தமாச்செய்திட்டான்  
புற்புதநீர்வாரிபுனை பூமியிலுள்ளோர்பலர்க்கும்  
வெற்புயர்தீபம்போல் விளங்குசித்திசெய்திலனே. (௧௪)

கன்னடதேயத் திறைவன் கைதொழுதுபோற்றிடலுந்  
தன்னடைமேற்கொண்டொழுகுஞ் சந்நாசியாக்கியவ  
னின்னவற்றேற்றென்றோ ரியற்றமிழ் வல்லாற்கொணர்கா  
லன்னவற்காளாமா நருள்புரிந்துமவிட்டானே. (௧௫)



ஏறும்விடைபுரப்போனேடுகைக்கொண்டே பழிப்போன்  
சோறுசுமைப்போன் றுகிற்பணிசெய்வோன்முதலாத்  
தேறுநிமித்தந் திருத்தொண்டுசெய்பவராக்  
கூறுமடியார் குழாஞ்சிறிதுங்கொண்டானே. (க௭)

அங்குவசிப்போர்வந் தன்புசெய்துபோவதற்காத்  
தங்குமவரென்னச் சாற்றுமிருபாற்றவர்க்கு  
மெங்குமிருந்துவிழை வெல்லாமுமெய்துவித்தான்  
கங்குல்புரையும் கழுத்துடையகாரணனே. (க௮)

ஆனந்தமென்னு மலையில்பெருஞ்சாகரத்தி  
லீனந்தவிர்ந்தே யிருந்துபலநாட்கழித்துத்  
தானந்தமாதி தவிர்பதத்தற்றானவன்ற  
னானந்தவருக் கொருகோயினல்கியதே. (க௮)

பாந்தணிகர்கோரம் பலரிடத்துங்காட்டாத  
சாந்தலிங்கமூர்த்தி சரித்திரத்திற்சற்றுரைத்தேன்  
காந்தமூக்காறில்லவர்வாழ் கன்னடதேயம்புரந்த  
வேந்தனருள்பெற்ற விதஞ்சிறிதுவிள்ளுவனே. (க௯)

சாந்தலிங்கசுவாமிகள்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - ௧௬௫௦.

நாற்பதாவது

குமாரதேவசுவாமிகள் சருக்கம்.

கருநாடதேய முழுதும்புரந்து கனவண்மை யுற்றவரசன்  
பொருவாதவீர சைவத்துளார்கள் போற்றச் சிறந்தபுனிதன்  
றிருவார்குமார தேவப்பெயர்ச்சு சிலன் சிவன்றனருளா  
லொருதாய்வயிற்று னுழையாதமுத்தி யுறுமாறு நாடினனரோ. (க)

அத்தேயம்விட்டுமனையாதியாகுமவர்தம்மைநீங்கியகழு  
மத்தேசமானபடிநற்குருக்களுறல்பேரையென்னவினவா  
முத்தேவுமானசிவலிங்கமுற்றமொய்ம்போடுகண்பெணியா  
மெய்த்தேவதேவணிவனையெனவுள்விழைவோடுதொண்டுசெயுநாள். (௧)

அவிர்சாந்தலிங்கமுனியென்றநாமமணியுந்திறங்கொளாசான்  
றவிசேறுமன்னர்பலர்போற்றும்வாழ்வதன் விட்டுவந்தமகனைச்  
செவீதோறுமிட்டவனையார்பதங்கள்சிந்தித்திடச்சொலியதாம்  
கவிபாடும்வண்மையொடுசிற்சில்சித்திகைவந்திடச்செய்தனனே. (௨)

அத்தன்மைகண்டுருவன்றனைத்தஞ்சானனுப்புமுதையின்  
மெய்த்தன்மையன்பர்பணியக்குலாகும்விமலன்றல்கள் பலவந்  
நெத்தன்மையும்றபதிமிக்கதென் றுனிதயந்தெரிந்திடினுநாள்  
கித்தன்மைகுன்றிடாவண்ணம்வைகெனச்சொற்றனுப்பினனரோ. (௩)

வெருவாயுணர்ந்தருரவோர்களிந்தவியன்மேதினிக்கண்முறையிற்  
மருசீடர்தம்மையனையார்களாயதருணத்தின்மற்றொருநகரிற்  
புகுமாறுசைக்கைகண்டேனிதென்னபுதுமைக்குணங்கொலையேன்  
மிகுத்தொண்டரோடுபுகழிப்பிரானில்வீட்டுட்செல்வார்கள்சிலரே. (௫)

அத்தேசிகன்சொல்வழுவா தவண்ணமருள்சேர்குமாரதேவ  
னெத்தேயமுற்றசிவனாலயத்துமேகிப்பணிந்துவருநான்  
சித்தேதவாடினானவ்விதங்கள்செப்பத்தெரிந்திலேன்வெண்  
முத்தேயெனும்பலாண்முன்புதுதுமுக்கண்ணனேனகுநகர்வாய். (௬)

எவ்வூரிலுற்றதேருக்குமேலெனிரத்திலீசனுறுநா  
ளவ்வூரின்மாந்தர்பலர்கண்கள்காணவங்கேகிரின்றுதொழலும்  
வெளவூற்றொர்மைந்தனிதுவீரசைவமருளென்றுநேரில்வைதான்  
செவ்வூகமுற்றுளாருக்குநிந்தைதியொக்குமென்கைதிறமால். (௭)

நின்வீரசைவமருளாகிலிந்நெடுந்தேர்நடக்கவருளோ  
லென்வீரமியார்செய்திடினுஞ்செலாமலேநிற்கவென்னவிசையா  
வுன்வீரநெஞ்சம்வேவுஞ்சினங்கொடொருநன்மடத்திலுற்றான்  
முன்வீரசென்னியமிகுங்கவாருமுடிபுந்தந்தமுனியே. (௮)

முன்னுளிமுத்தமனித்தத்திரட்டுமுப்பங்கிமுத்துமசையா  
தின்னுவளிக்குமுத்தேர்விழாவினீறெய்துமுன்னமியாதுந்  
தின்றாததஞ்சைமன்னுதியோரொர்தெய்வீகமீதெனுணர்வுந்  
மென்னார்செய்தார்கொலோசொன்மினென்றவீட்டத்தினோரைவினவா

ஒருசிற்சிலோர்தமொழியானடந்தவுண்மைத்திறந்தெரிதலுந்  
தெருள்புத்தியோரொடம்மன்னனங்குசென்றந்தமுனிவனடிவீழ்ந்  
திருள்பட்டநெஞ்சன்வசவைக்குறிக்கொடிவ்வாறயற்றியதனால்  
வருபத்தர்ப்பற்பலாராவிமாயும்வம்புற்றதென்றனனரோ. (௧௦)

அரசன்சொன்னண்ணியம்மாதவத்தனந்தக்கணத்திலவனுந்  
நிரதந்தனிற்குலாவுந்தியாகனெதிரின்னுன்வீரசைவஞ்  
சாதம்புணர்ந்தவருளேன்முனேறுதானத்திலேகுகவரு  
முரனென்றுதியமருளாகினிற்கவெனமுற்சொன்மாற்றிடலுமே. (௧௧)

சேந்தன்கவிக்குகடைதந்ததானதில்லைத்தலத்திரதமொத்  
தாய்ந்தந்தமாந்தர்களும்கண்ணுளோருமதியார்வமுற்றுமொழியப்  
போந்தன்றும்கவேண்டுத்தலத்தொர்பொன்மேருவென்னவுறலால்  
வேந்தன்றுதித்தமுனியைத்தனாட்டின்கைவருமாறுதொழுதான். (௧௨)

அம்மன்னனுக்கின்மொழிசூறிடாமலானெண்ணமுற்றுமென்றான்  
செம்மன்னையன்னகுருமேனிவகாண்டுசுந்தைக்கணுவினிடையுந்  
நிம்மண்ணின்மிக்கமுதுகுன்றுத்திலேகென்றியம்பிடலுமப்  
பொய்மன்னனுக்கவிதமுஞ்சொலாதுபோனவிழந்தபொழுதே. (௧௩)

வழியிற்றிகழ்ந்ததலமொன்றிதூடும்வழிபாடுசெய்யதுழையா  
தொழிவற்றபத்தியாலொவ்வொர்கும்பிடுதவிக்குறித்தபதிபோய்  
மொழிதற்கடங்கிடாமேன்மைதுன்றுமுத்தாநதிக்கண்மூழ்கி  
விழியுற்றநெற்றியார்கோயில்புக்குவெற்பன்டெனோடுதொழுதான். (௧௪)

அங்குற்றளப்பில்செபமுந்தியானமதுவுஞ்செய்திட்டவவன்மேற்  
சங்குற்றகாதரினுமிக்கவன்புதாயாம்விருத்தைகொளலாற்  
பொங்குற்றசாரமுறுபாடல்கொண்டுபுணையென்றவட்சொலுபுமற்  
றெங்குற்றவர்க்குமினிதாயதூல்களீரெட்டியம்பினுனே. (௧௫)

கழறுந்தொகைக்குளுயர்சுத்தசாதகமெனக்குலாவுமொருதான்  
மழமைந்தர்ஞானவழிகட்கொவாதுமாயோகசாதனையினிற்  
கிழமென்றிலங்குமவரேகொள்வார்கள்கீழ்முத்திரம்புமவரைத்  
தழலின் கணுற்றபுழுவென்னவாட்டுதகவுற்றதென்கைநிசமே. (௧௬)

பந்தக்குழிக்குள்வீழாமலுய்ந்தபலமாதவர்க்குளுயர்வா  
மந்தக்குமாசுதேவன்றனிட்டையதிநீட்சியென்றுமமலே  
வந் \* தத்தவட்டிலிற் கோயில்வைத்தவண்பாலளித்ததாயு  
மிந்தக்கடற்றணுலகிற்பன்மாந்தரின்றுஞ்சொல்கின்றதுளதே. (௧௭)

கற்பாரமொன்றுமேலேறிடாதுகனவாதைசெய்யிலதுசெய்  
கிற்பான்வணங்குதலுநீறுகொண்டுகீழ்விட்டுமேலெய்திடல்செய்  
தற்பாவுகண்டனதுகோயில்வாயிலருகிற்கலாகமுடனே  
நிற்பார்செய்தார்களுெனநன்னிவேதனஞ்செய்யநேர்சொலினனே. (௧௮)

அன்றந்தவிக்கிரகமோரிசண்டினடல்கூர் புறத்திலக்கற்  
குற்றன்னபாசமுறலாலுறைந்தகுறிகண்டபேர்கள்பலரென்  
றென்றம்புவிக்கணுவல்வாசனேகரிசன்றெனஞ்சிலெய்தத்  
துன்றன்பொடம்பையருளச்சிறந்ததொண்டற்கிதாற்றலெளிதே. (௧௯)

அவ்வூர்வடக்கிலமர் தூர்க்கைதன்னையருமந்திரத்தனொருவன்  
வெவ்வூறுசெய்யவரலஞ்சியந்தமேலோனிடத்திலிவள்போ  
யிவ்வூற்றிழித்தியெனநின்றிரப்பவேகோவவன்செய்திடலும்  
வெளவூகமற்றுவிழிகெட்டுவந்தவழிதேடியோமுனனரோ. (௨௦)

இவ்வாறவன்செய்வினையாடலியாவுமியாரேயுணர்ந்துபகர்வார்  
செவ்வானமேனியுறுசேயையன்னென்னேரோதுவார்கள்சிலர்மற்  
றவ்வானவன்றனதுபேர்கொண்மேன்மையறியாதபேருநரரோ  
வெவ்வாள்விழிப்பெரியநாயகிப்பெண்வெண்பாலளிக்கைபொதுவே. (௨௧)

ஒருபாவலோனமுனிதாள்வணங்கியுபதேசமோதுகெனலு  
மருளார்தனதுகுருமுன்னருய்த்தனவெனோதிஞ்சொலதுபெற்  
றிருஉருஞானவழிகூற்றினென்னையார்தமுள்ளிலிசையு  
மருண்மாயுமுன்னம்பெருமுடருக்கும்வலிதோதிடத்துணிவரே. (௨௨)

கிடமொன்றுநானசித்திக்குமாரதேவன்றனுதுசிந்தை  
யிடமொன்றுமிட்டலிங்கத்தொடியாவுமாமொன்றினூடெய்தியயின்  
முடமொன்றுமாடலார்வைகுமந்தண்முதுகுன்றிலவனதடியார்  
மடமொன்றுமன்னர்முதலாயசெல்வர்மகிழ்வால்விளங்கியதுவே. (௨௩)

முதுகுன்றில்வைகுமுதியோல மணந்தமுதியாடன்முதருளினான்  
மதுரங்கொள்பாடல்பொழியுங்குமாரதேவன்றன்வண்மையிவைமேற்  
கதுமென்றவன்றனநுள்பெற்றகங்கொள்கவிவாணருங்கைதொழுவா  
முதுவளசிதம்பரப்பேர்கொண்மூர்த்தியதுவண்மையுஞ்சொலுவனே. ( )

குமாரதேவசுவாமிகள்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௧௬௭௪.

நாற்பத்தொன்றாவது

சிதம்பரசுவாமிகள் சருக்கம்.



மன்னனென்றான் னுனாமப்பிகை மாதுமோதும்வை வேலனு  
முன்னவிரந்தருண் மாட்சிதன்னொடு முத்தமிழ்ப்பெருந் குங்குலாந்  
தென்னனாட்டுறு மேழியங்கொடிச் செல்வர்தங்குலஞ் செய்தவ  
மன்னபாலன்சி தம்பரப்பெய ரப்பன்வாயிடச் சூழினேன். (௧)

கல்விகேள்வியிற்சீர்த்துமான்மலிகாளையம்பருவங்கழித்  
தல்விராவுகளத்தர்வாழ்திருவாலயத்தலந்தோறும்போய்  
நல்வினைப்பயனானசித்தியுனாமும்பெறுமாசையா  
லொல்விசேடருளார்கொலென்னவுசாவலேதொழிலாயினான். (௨)

கன்னிநாட்டொடுசோழநாடுகடந்துகொங்குநன்னாடும்பார்த்  
தின்னிசைத்தமிழ்மெழுவைசான்றவரேயந்தநாடெனுந்தொண்டைநாட்  
டன்னியந்தவிர்த்துற்றதாநடுநாட்டிற்காசிக்கதிமகாத்  
தன்னியற்கைகுலாவுசீர்விருத்தாசலத்தலமேவினான். (௩)

அங்குபோயரனா ரொடம்பிகையாளையுந்தொழுதநகர்  
தங்குவாரிடமாதவத்தருளார்கொலென்னவினாவலு  
மிங்குநேரில்குமாரதேவனிருக்கின்றானிலிங்கம்புனை  
மங்குல்போல்பவனிட்டையின்பெருவண்மையாளனெனச்சொனார். (௪)

சென்றுதெண்டனிட்டேத்தியன்னவன்சீலங்கண்டுமிக்காசித்தா  
னன்றுவந்தவன் கல்வியாதிபற்றித்தன்னேனுமன்பாகினான்  
குன்றுவில்லெனக்கொண்டொரநுள் கூட்டுதற்குலைப்பாருண்டோ  
நன்றுபெற்றனமென்றுவந்திருநாவலோருஞ்சின்னானற்றார். (௫)

தென்னனாட்டினன்கன்னடப்பெருந்தேயரீத்தவன்றன்னிடத்  
தென்னகத்தருட்சீர்குலாவல்செய்தேற்றுக்கொள்ளெனச்சாற்றலு  
மன்னவன்றனையந்தமாமுனியாண்டசற்குருசந்நதி  
முன்னருய்த்திடவேண்டுமென்றுளின்முன்னியேயழைத்தேகினான். (௬)

நீரைச் சென்னியில் வைத்துள்ளாநினைத் துநீறணிவார்சள்வா  
மூரைத்தம்மடைப்பள்ளியாவிழைந்துண்டுசிவலாளினிற்  
பேரைத்தொல்பதிகண்டங்குற்றபெருந்தகைக்குரவன்பணிச்  
சீரைத்தாங்கிவசிக்குநாளிற் குமாரதேவனைநோக்கியே. (௭)

பிந்தவந்தவனியாவனியவற்பேணினின்றொடுகூட்டியேன்  
வந்ததென்றுயர்சாந்தலிங்கவரோதயன்றனிகூட்டலு  
மிந்தமானிடனல்லபாவலனின்னவற்கருள்செய்துநின்  
கந்தநாண்மலர்த்தாள் கள்கூட்டிடவேண்டுமென்னக்கழறினான். (௮)

அச்சொற்கேட்டலுமெற்குநீயுளையாதலாலுனக்கியான்சொலு  
மெய்ச்சொற்சொற்றுநின்சீடனுக்குதியென்றுநல்விடையீந்தன  
னிச்சொற்பெற்றுவணங்கித்தாமுனிருந்ததோர்தலத்தெய்தியே  
பொய்ச்சொற்றீர்ந்தசிதம்பரப்பெயர்ப்புண்ணியன்றவனாகினான். (௯)

கோதில்சற்குருநாதனென்றகுமாரதேவகுணையன்  
மீதிலன்புமிசூந்துநெஞ்சுவிடுக்குந்தாதுவிளம்பியத்  
திதிலாங்குருச்சொன்னவாகித்திசுழந்தநாலொருநான்கிற்கு  
மாதிரம்புகழ்கின்றமாட்சிவளர்த்தபேருரையுஞ்செய்தான். (௧௦)

தேசிகோத்தமரானமேலவர்கிற்சிலோர்முறையின்படி  
யாசிவிண்டுதொழும்புசெய்துமெய்யன்பனாந்தனிச்சீடனை  
யேசிவரத்தலமியாதிவேனுமுற்றேன்றமாதவஞ்செய்கெனப்  
பேசினீறளித்தேவினான்பிரிந்தேகினானவன்பேதற்றே. (௧௧)

ஆலவாய்ப்பகிதன்னிலேகியங்குற்றவம்பிகைபொற்பதஞ்  
சாலநாடிவணங்கியேன்றுதவஞ்செய்தானவடண்ணருட்  
கோலமெய்திமுன்வந்துபோரியிற்கோயில்கொண்டவிற்கொற்றவை  
வேலனுலயவேண்டுமியவண்மேவுகென்னவிளம்பினான். (௧௨)

அந்தவாறவனங்குபோதலுமாடுமாமயிலூரும்வேற்  
கந்தாயகன்றன்னையாண்டருள்காரணக்குருக்கோலமாய்  
வந்தகங்களிகூர்தரத்தகும்வாசகஞ்சிலகூறின  
னிந்தமூர்த்தியுமந்தமூர்த்தியுமேகமாகியவிர்த்தவே. (௧௩)

பேருமொன்றுபட்டுற்றதாலனுப்பேதமுந்தவிர்த்தகின்புற்ற  
னாருளேற்றயின்றற்கொர்திண்ணையிலுற்றறங்கொரியினிற்  
கூருறுங்கதிர்வேலன்றான்புனைகூறையாலுடற்போர்த்தியே  
யாருமன்னவன்றன்மைநன்குணர்ந்தேத்துமாறுசெய்தானரோ. (௧௪)

புண்ணியத்தினவாவுளார்பலர்போற்றியேதருபொன்கொடு  
திண்ணியோர்கள் பராவுகோயிற்றிருப்பணித்திள்ள்செய்கையி  
னண்ணித்தஞ்சையின்மன்னனுங்குற்றநல்குமாயிரபபெண்ணினும்  
பெண்ணினல்லணல்கோர்ப்பணம்பெரிவதன்றுபேசினனுமரோ. (௧௫)

மன்னன்கைப்பொருட்கல்லுஞ்சண்ணமும்வாங்குதற்குபயோகித்தா  
னன்னமன்னவள்கொட்டைதூற்றதனாலளித்தபணத்தினை  
மின்னனேர்சுடர்வேற்பிரான்றிருமேனித்தொண்டினிற்சேர்த்திட்டா  
னின்னஞாயத்தினுலென்றோர்ந்தவரேகதேசமிருப்பரே. (௧௯)

மற்றுளோரைவருத்திச்சேர்ப்பவர்மாயையிரத்துந்தமேற்  
சற்றுவேர்வைசிந்தச்செய்பாட்டினர்தங்கள்காசொன்றுமேற்றமே  
கற்றுளார்தவத்தோர்களுன்னுங்கணத்திற்சீர்த்தவனாதலாற்  
சொற்றுக்காட்டினனந்தவாதிருத்தொண்டியாவுமுடிந்தவே. (௧௯)

கண்ணுடைப்பெருவள்ளலன்றுகணித்துக்கூறிடுதலினுக்  
கெண்ணுடைப்பொருடோன்றுமாறெழுதென்னவேசிலரேற்றனர் [௧  
விண்ணுடைப்புலவேர்கள்வாழ்வையும்வீணென்றெள்ளுமெய்ஞ்ஞானி  
டண்ணுடைக்கருத்தின்பமார்தரத்தக்கவாச்சமைத்தானரோ. (௧௮)

முந்துபாட்டிற் களாசமென்னமொழிந்ததோர்மொழியின்பயன்  
வந்துதோற்றமிலாமையாலுளமாழ்கிவேலனைநாடின  
னிந்துநேர்நரைக்கோலமாமுன்னிலங்கிவேத்திரமொன்றுகைத்  
தந்துகொள்ளுதியென்றப்பேர்சொலித்தன்னுருக்கரந்தானன்றே. (௧௯)

தறையில்வாழ்புலவர்க்குநல்லமுதந்தனைப்புரைசந்நதி  
முறையென்றோர்கவிமலைபோரியின்முருகன்மீதுமொழிந்திட்டோ  
ரிறையுந்தீங்கிப்பஞ்சவதிகாரவிளக்கமென்றோர்நன்னாலுநான்  
மறையுமாகமக்குழவுந்தோய்ந்தருண்மகவெனாவகுத்தான்மன்னோ. (௨௦)

அன்னவன்றிருமூலனாலுக்கருத்தஞ்செய்யவுத்தேசித்தான்  
பொன்னவாவினொர்தொண்டன்றன்னெண்ணமுற்றுமென்றுளம்பூரித்தா  
னின்னதூற்குரைசெய்யொணுதெனவெஃகவேலன்மறுத்திட்டான்  
பின்னப்பொன்மயற்காரனொந்தபெருந்துயர்க்களவின்றம்மா. (௨௧)

அவன்வருத்தமுணர்ந்துதன்னருகாக்கூவியொர்செப்புக்கா  
சுவகையாற்றருகென்றுவாங்கியுறுத்திப்பார்த்துப்பொன்னுக்கியே  
தவபுலம்பெரிதாகும்விணிற்றயங்கிடேலெனச்சாற்றின  
னிவணமன்னவன்செய்தவாடல்களெண்ணிலாதனவென்பரே. (௨௨)

மண்ணிலெத்தனைபேர்கட்கோவவன்வாய்திறந்துபதேசித்தான்  
றிண்ணிமைக்கருத்தோர்களாய்ச்சரிதஞ்சொலும்படிதேறிலார்  
வண்ணிலா வியபண்பளாமொர்வண்ணாரப்பெண்புகழ்மாத்திரம்  
புண்ணியத்தினர்சிற்சிலோருணர்ந்தோதிடப்பொலிவுற்றதே. (௨௩)

இட்டலிங்கமலாதொர்தெய்வமுமேற்றிடாமதத்தெய்தியுந்  
துட்டரிக்கிரகஞ்செய்வேல்புனைதோள்வலன்றிருத்தொண்டஞ்செய்  
சிட்டனாலுரைக்காரரிற்சிறந்தோன்சிதம்பரப்பேர்முனி  
† டட்டமுத்தியிற்சேர்ந்திட்டானுடனற்சமாதியிலுற்றதே. (௨௪)

சீரியோர்புகழ்பாண்டிநாட்டிழச்செனித்துமாதவச்செல்வனுப்  
போரிமாநகர்க்கந்தன்னுளிற்புகுந்தவன்புகழ்போற்றினே  
னீரினமிக்குயர்சோலையப்பெயர்நின்மலத்தவயோகிதன்  
பேரியற்கைவினாவுமாறினிப்பேசிடத்துணிந்தேனரோ. (௨௫)  
சிதம்பரசுவாமிகன்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - ககககக.

நாற்பத்திரண்டாவது  
சோலையசுவாமிகள் சருக்கம்.

மலயமால்வரைச் சாரலிற்குலாம் வளமைதோயுநா டதனில்வைகிவா  
ழலகின்மார்தந்தஞ் சாதிபேதத்தா டனுப்பரென்றபே ராளர்தம்மனைக்  
குலவுபாலனா வந்தபுண்ணியன் குடிவளத்தினிற் குறைவில்பேறுளா  
னிலவுகல்வியுந் தவமுநல்குநன் னேயனுக்கொரா ளெனநிலாவினுன். (௧)

சோலையப்பெயர்ச்சூடுமன்னவற்றெண்டனாமெனக்கொண்டதேசிகன்  
பாலையொக்கவேமுடிவெனத்தபின்பருவமாதொருத்தியைமனந்தன்ன  
சேலையன்னகண்ணவடன்வாலிபந்தீருமுன்னுடற்றிராமலிந்ததா  
லோலைபற்றுக்கைத்தாதர்நேர்வரென்றுன்னியோர்சொன்னவனொடோதுவான். (௨)

இன்னநாளிலியான்விண்ணிலேகுவேனெனதுபள்ளிக்கூடத்தைநீவகித்  
துன்னதன்னையோடிவளையுப்புரந்தொழுகவேண்மென்றேறியேகிது  
ன்னனசொற்புரந்திடலுமுரிவற்றூர்கள்சொன்னசொல்லறையலாவதோ  
தன்னதன்னையப்பனுமுடன்பிறந்தாரும்ச்சொலைத்தழுவினாரோ. (௩)

கல்விநல்கினன்பன்னியென்றுளிற்கருதிலாயிதென்காரணங்கொலோன்  
நல்வினைத்தொடர்ச்சியினர்போலுநீநரகவாதனைத்தொழில்செய்கிற்பதே  
வல்விரைந்துகைவிடுதியென்றோரேவாய்படச்சொனார்மனமெரிந்துபோ  
யல்விடங்குடித்தவனைநம்புகென்றவளொடோதிமெல்லடிவணங்கியே. (4)

உன்னையென்னனைக் கெண்மடங்குமே லுபசரிக்கவே யுன்னினேன  
தம், கென்னையாவமோ தடைசெய்திட்டதியா னினியிலுரில்வை கேனெ  
னச்சொலித், தன்னையாதியோர் தம்மதெண்ணமே தவறென்றுன்னிடத்  
தவசியாகியே, பொன்னையாதரைப் புவியையெள்ளுமெய்ப் போதமெய்  
தியேபோயினுனரோ. (௫)

போனமாதவன்பலபலூரினும்புக்கிரந்துணும்பொருவிநீரமுந்  
நீனயின்றியேபகவிராவுமோரெண்ணமேகுறிக்கொடுமுயன்றனன்  
றேனளாவுசொற்குரவனாதுபத்தினியையங்குளார்தெண்டனிட்டுநின்  
மானமோர்ந்தனஞ்சினமுதேலெனாவலிதியன்றயாவையும்வழங்கினார். (6)

அவனையோர்தினம் பொருநைமாநதிக் கருகிலுற்றநெல் லையிலொ  
ராண்டகை, குவலயம்புகழ் வடமலைப்பெயர்க் கொற்றவன்பசுங் குவளை

மாலையான், சிவனெனக்குறித் தடிவணங்கியிச் செல்வத்தோடருட் செல்வமும்பெறம், சுவகையாலொர்சொற் சொல்லெனவிந் தோதலிற் செபித்துறுதியெய்தினான். (௭)

அந்தமன்னனாற் செந்தின்மூர்த்திகா ராழிவிட்டுமீண் டதுவுமாங்க ணோர், வெந்தகைப்பொலா வயிணவன்பல்பா விண்டநாள் கொடை மிகவழங்கலுங், கந்தவார்குழற் கவுரிநெல்லையிற் கனவிரண்டொர்காற் காட்டியாண்டது, மிந்தவாறியன் றிட்டகாதையா யிரமுமீண்டியம்பிட வொணாதவே. (௮)

சோலையப்பெயர்ப் பரமயோகிதான் சொன்னபாடலின் றொகையந்தமா வேலைதொட்டுமா மலயமட்டுமே மிகவுலாவுநீர் மேவினா னொர்நாட் [ம் காலையிற்றிருக் குருகையூரினிற் கரியனன்பர்நேர் கருமவேதியர் மாலையீதிவா யொருமனைத்தலை வாயிலிற்சிவா வெனவிருந்தனன். (௯)

அதுவினாவியம் மனையிலுற்றதோ ரந்தணன்கொதித் தருகுவந்துநீ கதுமெனவெழுந் தேகுக்கென்னவே கடுகடுத்தனன் கண்டுதொண்டர்தம் பொதுவனா முதற் கடவுளேபலோர் போற்றுமாறுருப்புனையுமுண்மைதே சதுரனன்றுநன் நெனவவ்வூர்மயா னந்தனிற்புகுந் தான்வினாந்தரோ. [ர் வெந்தநீறுடன் முழுதணிந்துவெள் ளென்புமாலேதோண்மீதிவிட்டுவெங் கந்தமாரும மத்தெருக்கலர் கவினச்சூடியே கைக்கபாலத்தோ டந்தகற்செகுத் திட்டமூர்த்திபோன் றந்தநூரினந் தனார்தம்விதிவாய் வந்தனன்சிலோ ரோடினார்சிலோர் வாழுந்தம்மனை வாயின்மூடினார். (10)

அந்தமட்டில்விட்டேகிடாதவூராலயத்தினுட் போதல்வேட்டனன் பைந்தகைப்பிரானடியிற்பலோர்பயமெய்திக்கபாடங்கள்சாத்தினார் சிந்தமோதிடக்கருதுமூர்க்கர்முற்றியபேய்கள் பூதங்கள்காவலா வந்தவாறுதோற்றியதவ்வேளையிலவடமலைப்பெயர்மன்வந்தானரோ. (11)

அருள்வினோதத்தான் மன்னன்கெய்தல்கண் டந்தணாளரஃ தோதி னாவன், நெருளுமம்முனிக் கடிமையாதலிற் நெண்டனிட்டிதேன் செய்தியென்றபோ, திருளுமுற்பவத் திவந்நெறிக்கணுற் றியானிசைத்தனா விதனுள்வைத்துளேன், பொருளின்மிக்கதா மதையெடுத்திடப் போதல் வேட்டனன் பொய்யன்றேயென்றான். (௧௨)

அற்புத்ததா மச்சொற்கேட்டபோ தங்குளார்மனத் தையமெய்தியிச் சொற்பொயாகிலெம்முயிர்பிடுக்குவஞ்சொ ன்னவண்ணமச்சுவடிநல்கினா னிற்பணிந்துநீ யேமயேசனா றிசமுள்வேமென்றார் நிருபனோடக்கோ யிற்புகுந்தொர்கற் கீழொர்பெட்டகத் திட்டவாறெடுத்திந்திட்டானரோ.

அந்தநாலின்பேரறியகிற்கிலேனகிலமீதறிந்தார்களியாவரோ வந்தமன்னனுஞ்சிந்தைநொந்தபல்வணவக்குழாத்தினருமின்புற்றார் கந்தன்றதைபோனின்றமா தவன் கடிதுமற்றொருர்வயினடைந்தனன் பிந்தவன்னவன்செய்தவாடல்கள் பேசுவார்கள்பல்பெரியர்தாமுமே. (13)



நீநொளவண் டிரியுமா முனி நிகமவாகமச் சமரசம்பெறப்  
பாசெச்சிதா னந்தமாலையின் பாடன்முப்பதிப் படியிலுள்ளன [சித்  
வோடும்வாசியைக் கொடுமுயன்றெலா வுலகமுந்தனுள்ளொளிர் தரப்பல்  
தாடுவார்கடம் மரபிலுள்ளவர்க் கார்வமிக்களித் திடுபவாகியே. (கௌ)

ஆவனதாழுடற் போனவாறிதென் றறியொணாதெனப் பலர்சொல்  
வார்சிலோர், தவவிசேடநிட் டையிலிருக்கையிற் றழலிடைப்பொலார்  
தாமழுத்தலாற், சவமெனக் கழுத்தளவும்வெந்துந் றலைபறந்துபோய்த்  
தன்னொர்சீடன்முன், னுவகையோடுசிற் சிலமொழிந்துபே ரொளியிலு  
ற்றதென் றோதுவார்களே. (கௌ)

உள்ளதாயவப் பனுவலொன்றுமுன் னுடலொடுற்றபோ தோதலெ  
ன்றும்பின், னெள்ளநீர்தரத் தலைதனித்தபோ தியம்பலென்றுமோ துந  
ருயிக்குளார், வள்ளலாமான் றிருவருட்பெரு வாழ்வுஞ்செந்தமிழ் வள  
முந் தோய்த்ததிற், கள்ளமின்மையா விதனிலத்தவன் கதையுரைத்த  
தாய் கண்டுகொண்மினே. (கௌ)

ஆயும்வண்புகழ்ச் சோலையன்றிறத் தடியனேனறிந் திட்டமட்டினிற்  
றோயும்வண்சுவைக் கவிகளாலிவண் சொல்லினேனினிச் சுரமினார்வனப்  
பேயுமாதரன் மனையினிற்புணர்ந் திடுதனட்டபோ திசைவுறாதுபோந்  
தாயுமானவன் சரிதமிச்சகந் தனிலுணர்ந்தவா சாற்றுவேனரோ. (கௌ)  
சோலையசுவாமிக்ஞகக் கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - கௌகடி.

நாற்பத்துமுன்றாவது  
தாயுமான சுவாமிகள் சருக்கம்.

சோழநாட்டிற்குடி கொள் வேளாளர்மரபினிற் சுத்தசை வாகமத்தி,  
ஞமுமுதுபத்தியொடு வாழுமொருவன்செய்தவ மதனில்வரு புதல்வன  
டல்கூர், வேழமனையன்றாயு மானவனெனும்பெயர்மி லைந்தவன் கல்வி  
கேள்வி, யூழதன்வழிக்கொடுமி கப்பொறுத்துப்பருவ முறுபுருட னாகி  
னனரோ. (க)

இருமாதரின்பமுங் கவுரிகுலமன்னவனி டங்கணக்கெழுது தொழிலுந்  
திருமூலர்மரபில்வரு மவுனகுருதேசிகள் செப்புமுபதேசநிலையு  
மொருபூரிமித்தமண் மாரிபெய்வித்தசிவ னுற்றசிரகிரிவாசமும்  
பொருவாதகெம்பீர வற்சாகமுங்கொண்டு பூரித்திலங்கினானே. (உ)

இனையாடனைத்தனது பணிசெயுமொர்வாஸிபனு ளிச்சித்தினேத்த  
தோர்ந்து, வனையார்கரத்தவனொ டதுசொலியவற்கூவிமகிழ்வி லதபவி  
யென்றலுங், கிளையோடுநாசம்வரு மென்றஞ்சியவாடிக் கீழ்விழ்ந்தெழுந்  
தெனினேவால், வினையாவநீக்கியுய் வேனெனக்காசியைவி ரும்புபுநடந்  
தானரோ. (ஈ)

இக்காதையான்வணங் கத்தகுமொர்ப்பெரியவரி யம்பிடக்கேட்டது ண்டென், டக்காரணம்புவி யு ளார் ஷால்லவில்லைசி மாக் கொலோபொய் தான்கொலோ, மெய்க்காமரசமுஞ்சி னுளதுபவித்ததால் வீறுமகனொரு வனுண்டா, யெக்காலமுங்குலவ வகவலொன்றோதினென னச்சொல் வார்பலருளாரே. (ச)

அத்தாயுமானவனெ னும்பெயர்த்தவசீல னருளாட்சியெய்தியணிகூர் வித்தாரகவிபாடன் முதலாயவண்மைகளை விசையரங்கையெனனுமன் னித்தாரணியின்மார்தர் பலராலும்வினவுற் றெனக்குநீபணிசெயற்க வெத்தாகமெய்தினுநல் குவனுனதுநிலையினில்வை கெனவினியம்பினுனே. (ரு)

அதுமுதன்மனைத்தலையி லவனுதவிகொண்டுறினு மானந்தரிட்டை கூடிப், பொதுமுதலினைச்சமர சந்திகுத்தரப்பெரிது போற்றலேதொழி லாகினுன், விதுவணிதருஞ்சடில ரடியவனெனும்பெருமை மேன்மேலு மிஞ்சுதலினும், கதுமெனக்காண்பவர்க ளிற்பலர்வணங்கிடுங் கழல்கொடு நிலாவினனரோ. (கூ)

அந்நாளினிப்பியிரின் விளைவுகுறைவாதலினி வகிலமெலிவடைதல் சகியா, மைந்நாகரிகம்ன்ன னவனிருந்துழிசென்றுன் மகிமையுலகறியும் வண்ண, மிந்நாளின்மழையொன்று பெய்திடச்செய்கெனவி ரந்தன னிசைந்தவன்றான், பைந்நாகமணிதருப ரன்றனைநினைந்தொர்க்கவி பாடி டல்விழைந்தானரோ. (ஏ)

சைவசமயஞ்சமய மென்னிலதிலுறுதெய்வந் தண்பிறைமுடித்த தென்னி, லைவரையும்வென்றுகளி கூர்வதேமுத்தியெனி லறம்வளர்த்த வளைகிரா, மைவனப்புக்கொண்டல் காள்பெய்யின்மழையெனவொர் வண்கவியுரைத்திடலுமே, செய்வரம்பிற்புளல்வ ழிந்திடும்படியதிக சீக் கிரம்பெய்ததம்மா. (அ)

அவ்வற்புத்தந்திகுத்த லான்மகிமைமுன்னையிலு மதிகமானதுகினுள் போய்த், தெவ்வர்க்கெமன்புரையு மன்னன்பொனுலகிடை தேவரெதிர் கொளவேகினுன், மௌவற்றொடைப்புதல்வ னிதமகிதமறியாத மதலை யம்பருவமுறலா, னெளவற்பெருந்தருவி னிழல்கொள்பார்முழுதுமவ னுரியரசாகியதரோ. (கூ)

அம்மாதுதருணியம் பருவத்தளாதலின டற்கருப்புச்சிலைக்கைப் பொய்ம்மாரனிரவுபகல் போராடலானொந்து புல்லியரிணக்கமொல்கி மெய்ம்மாதவத்தாயு மானவனைவெஃகிவெகு விதமாகவுபசரித்துக்[ளில், கைம்மாநிலாவுமுதல் வாயிலுடையரண்மனைக் கண்வரவழைத்தொர்நா

தன்குறிப்புத்திகுது வணுகினுளறிந்தத்த போரிதிமுனிந்திடாம [யேகி னின்குறிப்பின்படிசெய் குவன்விரையல்கிற்றுபொறு நீயெனச்சொல்லி யின்குணத்தரிவையரொ ளுபந்தமியாவையுமி கழந்திராவேநடந்து வன்குரம்சீயரிகர் வழுதிநாட்டுள்ளதொர்வ னத்திடைமறைந்தானரோ.

அத்தவனுரைத்தமொழி சத்தியமெனக்கருது மம்மசுளிர். த்தொரவுணன்  
செத்தபுவனன்றன்மனை யானெடுநாண்மருவு சீதரன்விழைந்தவடிவே  
யொத்ததுதினங்கலவி செய்ததிகழ்ச்சியிலு றும்படிபு ரிந்தனனிதா  
லித்தரையிகழ்ச்சிமுத லாயபலதிமைகளி லாதியலலோர்பெருமையே.

அச்சுகமமாததுப வித்திலனென்றாயு மானவனறைந்தவார்த்தை,  
பொய்ச்சொழியநீதியொன் றும்புவிபுரந்துவளர் புண்ணியரிடத்திலென்  
றும், பச்சருவமால்கலையி ருக்குமெனும்வேதமொழி பழுதுபடுபாவமொ  
ன்று, மெய்ச்சுடரிசண்டெனவெ றிக்குமன்றேவிதன்வி தந்தெரிசுவார்  
கள்கிலரே. (கக)

பொய்ம்மையும்புரைதீர்ந்த நன்மைதருமாகிப்பொ ருந்துபெருவாய்  
மையென்னு, மெய்ம்மறைப்படியந்த மாதிடத்தப்பொய்சொலி வில்கிய  
துமேம்பாடதே, கைம்மலையையபலத் தொருவனைத்தேடாது கல்வி  
யொடுஞானமெய்து, மெய்ம்மகத்துவபுருட னொருவனைவிரும்பியதும்  
விபசாரமாகிடாதே. (கச)

மன்னவன்றேவியையு மாதவனையுஞ்சேர்த்து மதனலீலையிலியக்கிப்,  
பன்னரியநிந்தையுல கஞ்சொலக்கேளாத பரதெய்வவெடிதுவாழி, நன்ன  
யச்சொற்குவையு டன்சமரசப்பொருளு நளிர்சீவகாருணியமுந், துன்ன  
வெகுபாடல்பகர் வான்புகும்வனத்தொருவர் தொடர்பின்றியுலவினானே.

அந்நகரிலுள்ளவர்க ளெங்குபோயினனோவ றிந்திலேமெனநினைந்தார்  
செந்நலமுடைக்கவுரி குலதீபமனையன்மனை சித்திவலியான்மறைந்து  
மெய்ந்நசைமலிந்துதன் னுயிரொடுகலந்தேமி ளிர்ந்துளா னெனமகிழ்ந்தா  
ரெந்நவையுமின்பமா மீசனருளெய்திடிவெ னங்கிதோர்சான்றானதே. ( )

அவ்வனத் துற்றதவ னங்குளகி ழங்குகனி யாதியபுசித்தார்கொ  
லோ, வெவ்வமென்றெல்காது கொட்டின்மலிபட்டிதொறு மிரவிலேம்  
றுண்டார்கொலோ, வெளவரியசிவயோக சாதனையிலுற்றவரு மதியமு  
தருந்தினானே, தெவ்வரிவருறவரிவ ரெனும்விகற்பந்தவிர்சி றப்பொடு  
திகழ்ந்தானரோ. (கௌ)

ஒருதினத்தொருமாத் தடியின்புதாரினிடை யுலகொடுதனையுமறந்த  
நிருவிகற்பசமாதி யோகத்திருந்தான றிட்டையின்பெருமையளிதோ  
வருபசுக்கூட்டம்பு ரக்கின்றமைந்தர்சிலர் மாயந்தபிணமி தெனமதியா  
வருகுறுமொருரில்வளர் சிற்றரசனுக்கிந்த வதிசயமுரைத்தார்களே. ( )

அப்பாதகன்சிறிது மெண்ணுதுபாராத ழங்கிடையிடப்புகன்று  
னிப்பாரிலுள்ளவறி வாள்னொருவன்செவியி லேனுமதுறுழையவில்லை  
முப்பாலதாகிநிகழ் காலமுந்மதரிகின்ற முனிவோர்களுஞ்சுகித்தார்  
மைப்பாவைபாகனுஞ் சம்மதித்தனனந்த வாறியற்றினரையகோ. (கசு)

பாதிபுடல்வெந்திட்ட பின்னிட்டைதவறிப்பு டுத்தலையுணர்ச்சிவந்தித்  
திதிழைத்தவன்வங்கி சங்கெடுகவென்றொர்சொற் செப்புபுமறைந்தானெ  
வோதிடுமிவுலகமவ் வரசுதத்துப்புதல்வ ருழிநின்றுபொலிவிழந்த [இ  
தாதின்னவூரென்று ரைப்பாருமுளரென்மன மவ்வளவுமிசையவினையே.

நான்கும்பிடும்போத ரைக்கும்பிடாதலா னுன்பூசைசெய்தன்முறை  
யோ, வேன்கும்பிடுந்தொண்டு செய்குவேனென்னுமொழி யின்பயனதா  
குமுலகீர், வான்கும்பிடும்பேறு பெற்றாலுமீசனைவ ணங்குமவரடியாடி  
யார், தான்கும்பிடுந்தெய்வ மென்னுமடிமைத்திறந் தலையிசைக்கொள்  
ளல்கடனே. (உக)

எப்பொருளுமீசன்வடி வேயெனுமறைத்துணிவி னைக்குறித்தந்த  
வண்ண மப்பொருளுரைத்தந்த நிலைநின்றவன்றனை யான்ரசற்சுவ  
னென்றுங், கைப்பொருளெனக்காக்கும் விதவேண்டுமாயாத காயசித்தி  
யுமதற்கா, மெய்ப்பொருட்டுணையுமிக வேண்டுமுலகிற்றனிசெல் விரதி  
கட்காகாததே. (உஉ)

அங்கியுமதிற்றகித் திடுமாறுசொன்னவனு மவ்வுடலுமற்றியாவு [தே  
மெங்கினுமிருக்குமெய்ப் பொருள்வடிவமேயாமெ னிற்சிறிதுமீனமின்  
சங்கியல்குழைக்காது முதலியகுறிக்கொளிற் றுனிதிதழற்செற்றையு  
மங்கியொழியொண்ணுது சமணர்முற்சம்பந்த மதலையிடுகவடிசான்மே.

அனகவிரதங்கருணை யாதிநலம்பலகொ டவிர்தாயுமானவன்றான்  
பனகமணியும்பரனு ருக்கருதிடாவெறும் பாசாண்டனல்லனாடி  
மனநிலைபெற்றுப்பொழுதி லதனைக்கரைத்தெங்கு மருவுநிட்களநாட்டமுற்  
றுனலரியமுத்தியே கருதிமுயலுற்றனனி வுண்மையுணர்வதுமருமையே.

முள்ளொன்றுதைத்திடினு முயிர்பதைக்கச்செயுடன் மூட்டியநெ  
ருப்பிலிட்டு, மெள்ளொன்றினனவுமசை யாது நெடுநேரம்வெந்திட நின்ற  
நிலையற்பமோ, கள்ளொன்றுமதுரக்க வித்திறமுபாசனைக் கண்ணிலார்க  
ளுமடைவரோ, விள்ளொன்றுதுவிதவத் துவிதமெனிரண்டுமெனும் விர  
கடைவதருமையாமே. (உரு)

முன்னியன்றனவுமினி மேனடப்பனவுமொரு முனிவன்வந்துரை  
செய்தாலுங், கண்ணியின்றிரண்முன்னொரு தருணிமதலையின் காரணமு  
ரைக்கைபோலு, மென்னிலிவ்வளவுரைத் ததவுமிகையேயாமி கத்தொடு  
பரத்துமியாது, மந்ரியந்திருவருட் செயலுக்கலையென்ப தழிவறுஞ்  
சரதமாமே. (உசு)

காவையம்பிகைவரைசொல் சகுணபேதமுநிட்க ளப்பொருளுமேக  
மென்னும், பாவையமிகுதவறையு மானவன்சரிதமிப் படியிலுணரளவுரைத்  
தேன், கோவையங்கனிவாய்த்த டாதகையுமரனுங்கு மா ரனுமளித்தநாட்  
டிற, சீவைகுந்தப்பதியில் வருகுமரகுருபரன் றிறமினிச்செப்புடையே.

தாயுமானசுவாமிகள்சருக்க முற்றிற்று.

பொருநாநதிவடகரையிற் புருடோத்தமக்கடவுள்  
பெருமைமலிதருள்ளப் பிரானென்னவாமூரி  
லருண்மிகுமோர்வேளாள னருந்தவத்தின்பயனாகி  
யொருபுதல்வனெழின்மிக்கா னுமையாய்ப்பிறந்தானே. (க)

ஐந்துவயதாமளவு மவனென்றும்பேசிலனாற்  
றந்துளதாய்தந்தையர்தந் தனையனொடுதுணிந்தேகிச்  
சிந்துமுழங்கியவோசைச் சீரார்தசெந்துரின்  
மைந்துறும்வேற்படைகொடுவாழ் வானவன்பொற்றாள்வணங்கி. (உ)

இம்மகனோர்மண்டலத்தி லீனியசொற்பேசிடவேண்டு  
மெம்மதவாவங்ஙனமே யெளிதுமுடித்திலையாகின்  
மைம்மகராலயப்புனலின் மாய்ந்தொழிவோமெனுமவிரதந்  
தம்மதொருமையிற்கொண்டு தக்கவண்ணமுயற்சித்தார். (ங)

உப்பிலாவெற்றன்ன மொருபோதுண்டுங்காராய்த்  
திப்பியசெந்தமிழ்வண்ணத் திருப்புகழாதியபோற்றி  
யெய்ப்பினிலுமுயிர்விடுத லேற்றமெனுந்தேற்றமொடு  
செப்பியநாற்பதிற்பைந்தார் தினமுதிப்பக்கண்டனரே. (ச)

அன்றுபகற்பூசைமுற்றி யருக்கன்மறைந்ததற்பின்ன  
ரின்றுபயன்கைவருமோ விறப்புவருமோவென்னச்  
சென்றுதிருச்சந்தியிற் சேயினொடுகைதொழுது  
நின்றுருகுமவ்வேனே நீலமயிலோனருளால். (ரு)

அருச்சகன்மீதாவேச மாகியங்கைவேலெடுத்து  
மருச்செறிபூமாலையொன்றம் மதலைகழுத்தினிலீட்டுக்  
கருச்சளந்தீர்த்தருணீ றுங் கமண்டலதீர்த்தமும்பெய்து  
விருச்சிகம்போற்றொடர்பண்டை வினைத்திறந்தீர்தரநோக்கி. (சு)

பூவென்னப்புகன்றானப் புத்திரனம்மொழிபற்றிப்  
பாவென்னுமினத்துயரும் பஃறொடைவெண்பாப்பகர்தா  
னாவென்னவங்குற்றா ரனேவோருமதிசயித்தார்  
தேவென்னத்திகழ்பொருளாற் செயத்தகாதனவின்றே. (எ)

வாய்மையாற்றவம்புரிந்த மாதாவுந்தந்தையுந்தஞ்  
சேய்மையலறுமாற்றஞ் செவிமடுத்துத்திருத்தியுற்ற  
ருமையாய்ப்பிறந்தனா லுருத்திரசன்மன்கொலெனத்  
னாய்மையோர்பலர் துதித்துத் தொழுதெழவுந்துணிர்தாரே. (அ)

முன்னமோருமையையு முடவனையுந்திருத்தியவா  
பின்னமோருமையையும் பேசுவித்தானெனுஞ்சீர்த்தி  
கன்னல்வேய்போல்வளருங் கழனிமலிதருச்செந்தூர்  
மன்னனுமுருகேசன் மாட்சியிடைவாய்ந்துவே.

(கௌ)

அமரர்களும்கியந்தோது மச்சிசுவின்றிருநாமம்  
குமரகுருபரனென்றே கூறியதிவ்வுலகெல்லாஞ்  
சமரநெடுந்தனிவேற்கைச் சண்முகவன்சம்மத்ததை  
யெமரபினர்மாற்றுபுவே றிசைத்திடற்குவல்லாரே.

(கௌ)

அக்குமரகுருபரனே டருந்தவத்தோர்பலர்தாழு  
மிக்குணர்ந்தபாவலரும் வேட்கையொடுகூட்டமிட்டார்  
தொக்குமடாலயந்தோறுஞ் சுவைத்தமிழ்ப்பேரவைதோறும்  
புக்குபசாரங்கள்பெற்றுப் புலியேறொத்துலவினனே.

(கக)

ஒதாமலுணர்ந்தானென் றுசிதகுணத்தினரெல்லாம்  
பாதாவிந்தத்திற் பணிந்தவன்சொற்பணிசெய்தார்  
தாதார்பூம்பொழின்மலியுந் தருமபுரமடத்ததிபன்  
மாதாவிர்கருணைமலி மாசிலாமணிக்ஞரவன்.

(கஉ)

இன்னவன்வந்துறுமாறோர்ந் தினியபரிகலமெடுத்துத்  
தொன்னையிலைவத்திருமினெனச் சொல்லியெழுந்ததம்பின்ன  
ரன்னவன்வந்தம்முனியே யருட்செந்தூராசானுத்  
தன்னதுகண்களிற்றோற்றச் சாட்டாங்கமாத்தொழுதான்.

(கங)

கடல்விண்டமடைபோல்வான் கண்டிதெண்டனிட்டதுணர்ந்  
துடன்வந்தோரதிசயித்தா ருவனுமவன்றனைத்தழவி  
நடனஞ்செய்திருவடியி னன்னிலைமையுணர்வித்துத்  
திடமிஞ்சப்பரிகலத்தைச் சிவவேடத்துடனீந்தான்.

(கச)

தண்மிகுடையாளர்களாச் சாதுசங்கப்பேரரசாத்  
தொண்டர்குழாம்போற்றிசைப்பச் சுகித்தாலுந்தொல்லுலகி  
லுண்டுகத்தஞானிகளென் றுரைத்தமொழிநிசமாயிற்  
றண்டர்களும்பெறலரும்பே ரானந்தமடைந்தானே.

(கரு)

ஞானகுருபரன்மகிமை நன்குணரமாட்டாதார்  
போனவனைத்திருத்தொண்டர் புராணத்தின்கவியொன்று  
லீனமுறச்செயித்தாண்டா னெனச்சொல்வாரிவனந்தத்  
தானமதற்கொருபெரும்பொற் சாளிகையாயவிரந்தானே.

(கசு)

சின்னஞ்சென்றக்குரவன் றிருவாக்கின்வழிதேறிப்  
பன்னுமெலைந்துழலும் பருவான்முற்றறநீங்கி  
முன்னனகாசியினே முன்னினுந்நாளின்  
மின்னனுதண்மருங்குன் மீனாட்சிவிழைந்ததனல்.

(கஞ)

கார்கொண்டவென்றெடுத்துத் கவின்பிள்ளைக்கவிபாடிச்  
சீர்கொண்டமதுரைநகர்த் திருமலைநாயகனெனுமன்  
னேர்கொண்டவரண்மனைவா யிலிற்சென்றானங்கும்மூர்  
கூர்கொண்டமதியிலராய்க் கொடுஞ்சொற்கள்கூறினேர.

(கஅ)

அவ்வளவிலவன்றுணைக்கொண் டரங்கேற்றுமாயசையொழித்  
திவ்வளவுஞ்செய்யாதா ளென்செய்வாளெனுஞ்சினங்கொண்  
டொவ்வருமவ்வூர்க்கோட்டை யுத்தரவாயிலிற்றுயின்றான்  
றெவ்வடர்வேல்வழுதிதரு திருமகன்மெய்யருள் கூர்ந்து.

(கக)

வேறு.

அந்தமன்னவன்கனவினின்முதற்குலத் தரிவைதன்னுருவாய்ப்போய்  
வந்தமாதவன்சென்றதுநுயில்வதும் வார்சடையொடுசேர்த்துச்  
செந்தமிழ்க்கவிவடிவமாந்தனைக்கொடு செலவினைத்ததுஞ்சொல்லி  
யிந்தமாநகருயும்படியழைத்தரங் கேற்றுவித்திடுகென்று.

(உ௦)

சிறிதுறுத்துரைத்தக்கணம்முனி சிந்தையின்களவூடும்  
பொறிநிலாவுமார்பினனனுள்வருந்திறம் புகன்றனள்விழித்திட்டார்  
செறியுமன்பொடுமன்னனுந்தவன்றனைத் தெண்டனிட்டழைத்தேகி  
யறிஞர்கண்டிகண்டின்புறத்தக்கவா டம்பரம்பலகாட்டி.

(உ௧)

சடையிற்கட்டுண்டிகிடப்பதாந்தன்னொரு சக்களத்தியின்றன்மை  
யடையுமம்பிகைவடிவமாம்பிரபந்த மதனையத்தனைக்கி  
மிடைதரும்பலபுலவருந்தவத்தரும் வேதியர்களுஞ்சூழப்  
படைகொண்மன்னனுமின்புறச்சந்தி யினின்படித்தனன்மன்னே.

(உ௨)

அந்தப்புத்தகந்தாங்கியூர்வலம்வரு மாணையாதியிள்சீருஞ்  
சந்தக்கோகிலமனையமீனும்பிகை சந்திச்சிறப்புஞ்சேர்த்  
திந்தத்தானத்தினூறுபாட்டியம்பினு மினிதெனக்கொடுபேசு  
மந்தப்பக்குவார்பலருளாரங்கனம் வகுப்பதென்னிசைவன்றே.

(உ௩)

காப்புமுற்பகர்பருவமோரைந்தையுங் கடந்தபின்வாரானைப்  
பாப்புகன்றிடத்துவக்கலுமம்பிகை பட்டர்தம்மகளாகி  
மாப்புரந்தரன்னையமன்மடியிசை வந்திருந்ததுமுற்றிற்  
போய்ப்புகுந்துழியறிவுறாவண்ணமே பொருக்கெனமறைந்தாளே.

(உ௪)

மறையுமக்கணம்வந்துபோயினமகண் மானிடமலளென்ன  
நிறையுமன்பினர்சிலரயிர்த்துசாவலு நிசம்படவியந்தார்த்தா  
நிறையுமித்தனைபேறுநான்பெற்றவா றென்னெனக்களிகூர்ந்தான்  
குறையுஞ்சொற்றுமுற்றியதவன்றவபலங் கூறிநிந்தகைத்தன்றே.

(உ௫)

ஆணமிக்குமன்னத்தவற்கம்பொலு மடையுமணிக்கூட்டுந்  
தோணநல்கியென்னுலியன்றனவெனச் சொல்லுபுதொழுதேத்தி  
நாணலோர்ந்துமலயத்துவசனைநிகர் நலமடைந்தனையென்றிட்  
டேணருட்குரு சந்திசேர்வனென் றியம்புபுநடந்தாளே.

(உ௬)

நடந்துசோழமண்டலத்தின்வேளூரினை நண்ணுபுகமாதாக்  
கிடந்தரும்பெருமானடிதொழுதபி னெஃகவேற்குமரன்றான்  
றொடர்ந்தெனைத்துதித்தேகுதியென்றலுஞ் சாருணுமமுதென்னத்  
திடந்தருஞ்சுவைத்தாயபிள்ளைக்கவித் தெரியல்செய்தணிந்தானே. (௨௭)

முன்னும்பின்னுமெத்தனைதலமோவிதி முறைப்படிதொழுதிட்டான்  
றன்னுடைக்கவிவிழைபவர்க்கேதுதி சாற்றுதன்மையன்போலு  
மன்னுதில்லையின்போய்ச்செய்யுட்கோவையென் வண்டமிழ்தொடைசாத்திப்  
பன்னுகாசிகண்டரன்பதத்தொருகலம் பகத்தொடைபுனைந்தானே. ( )

நீதிநன்னெறிவிளக்கமுந்தவளநன் னிறக்கலைமகண்மாலே  
யாதியாஞ்சிலபனுவலும்பகர்ந்தன னதன்றொகைமுந்நான்கென்  
றோதினாற்பலர்வகைதெரிந்தோர்பல ருரைப்பரப்பெருந்தேயத்  
தேதின்மாற்றமுந்தருமயில்லாமையு மிலங்கல்கண்ணெனொந்தே. (௨௯)

இந்துத்தானிநாட்டினிலருந்தமிழ்நிறு விடுதன்மிக்கரிதேயா  
முந்துநல்லறநடப்பதுமருமையோ வென்னமுன்னுபுமுன்னுண்  
மைந்துறுங்குருகுலத்தர்வாழ்ந்திருந்தமா நகரிலந்நான்வைகி  
வெந்துவீரசேகரனெனத்திகழ்தரு மிலேச்சமன்னனைக்கண்டான். (௩௦)

கண்டமன்னனீயாரொனவினாவலும் கடற்புவிமுழுதுஞ்செ  
யண்டர்நாயகனடிமையென்றனனுட னவனுளனெனப்போற்றுந்  
தொண்டரியாவர்க்கும்பொதுவனோவென்றனன் றுணிந்தவனொமென்ன  
வுண்டலெம்மொடுசெயற்கிசைவாய்கொலென் றுசிதமில்வினாச்செய்தான்.

அவர்களுண்பனகேட்டறிந்தேனமட் டருந்திடாதேனென்றான்  
றவலரும்புகழ்க்குருசொலவிலையெனச் சாற்றலுமவ்வாறே  
சிவனெனுங்குருவெமக்குமாயிசந்தினச் செப்பிடவிலையென்ன  
வுவகையோடுதெய்வீகமொன்றேனுமீண் மிஞ்றுதியெனச்சொன்னான்.

இன்றிராவினின்றெய்வமேயெனைத்தெரித் திடுமெனப்புகன்றோர்பால்  
வென்றிலேலனைக்கருதினொந்திருந்தனன் வேறுபல்குருவாயு  
நின்றிலக்கமினெறிசெயுமவனவ னிதந்தொழங்குருவாகிச்  
சென்றிங்குற்றவன்விருப்பமீந்தனுப்புதி சீக்கிரமென்றானே. (௩௩)

அக்கனாப்பெறுமன்னவன்விடியமுன் னம்முனிவனைக்கண்டெம்  
மக்கதேசிகன்மொழியினுனின்பெரு மான்மியமறிந்துற்றேன்  
றக்கவாறுநின்வேட்கைமுற்றுறச்செய்வேன் சாற்றுதியெனப்போற்ற  
நக்கன்மேயகாசியின்மடமறுபத்து நான்குசெய்திடவேண்டும். (௩௪)

அதற்குவேண்டியநிலம்பெடாலமாதியு மாட்சகாயமுநல்கென்  
றிதத்தொடோதினனங்நனமீதலு மெளிதினின்முடித்திட்டிக்  
கதத்தராகுமத்தேயத்தார்நாணுறக் கமலநான்முகனூல்சொல்  
விதத்தவாமறமுமுமையுஞ்செய்தனன் விண்ணவர்வியந்தாரே. (௩௫)



ஒட்டகம்பசுமேடமாதியபல வுயிர்வதைத்துணுண்ணுந்  
துட்டர்கைப்பொருட்டுவைகொடுபுலவருந் தூயமாதவத்தோரு  
மிட்டமார்தருமங்கண்மிக்கியற்றின நெறிகடலுவர்நீரால்  
வட்டமாரிலமுய்யநன்னீர்பெயு மழைமுகிலுறழ்ந்தானே. (௩௬)

அங்குசுற்சிலநாள்வசித்துரைக்கரு மருந்தவநனியாற்றி  
மங்குலார்பொழிற்காசியூர்புரந்தருள் வயிரவப்பெருமானுட்  
பொங்குகங்கையிற்சிறியகாற்புனல்புகல் போற்கலந்தொன்றான  
னிங்குமற்றொருபிறப்பவற்கெய்திடா தெனுமொழிதிறந்தானே. (௩௭)

கனியுமின்சுவைச்சந்தமோதிடும்படிக்காசெனுமொருதொண்ட  
னனியவன்பணிசெய்தனனெனச்சிலர் நவில்வரன்னவன்சாதி  
தனில்வந்தோனென்பர்சிலர்சிலர்செங்குந்தர் தம்மனைச்சிகுவென்பார்  
பனிமலர்ப்பொழிற்களந்தையிற்பிறந்ததாப் பகர்தன்மாற்றிலர்மன்னே.

தில்லையம்பதிச்சிவன்படிக்காசளித் திட்டதாச்சிலர்சொல்லா  
ரெல்லையின்றியலுந்தொறுமஃதிரந் தனெனன்பார்சிலரினனேன்  
சொல்லேவேட்டரனளித்திழற்காயலுர்த் துலுக்கனையிர்ப்பாடுந்  
தொல்லையன்னவற்றொடர்வுறுதெனத்தெளி தூயவர்சிலர்தாமே. (௩௯)

தய்யச்சந்தமேமிகைபடப்பாடுமத் தமிழ்ப்புலவனைவீனே  
வையச்சம்மதமெனக்கிலையவன்குரு மான்மியத்துடன்சேர்த்துப்  
பையக்கேட்டமட்டுரைத்ததுமுலகைமேற் படுந்தகவெனத்தேர்மின்  
செய்யசொற்குவையுணர்ந்தவரவன்றைச் சிறிதுமெள்ளாரம்மா. (௪0)

கந்தவேள்பணிவயித்தியநாதர்தங் கலம்பகத்துடன்சிற்சில்  
சந்தவான்கவியன்னவன்சொன்னவாச் சகத்தினிற்கண்டேன்மற்  
முறந்தவந்தலுர்க்கெப்பிரபந்தம் ளிவசத்துள்ளோவன்னோன்  
சொந்தமேனியுமுயிருமெய்தியகதி சொல்பவர்க்கானேனே. (௪௧)

செந்திலான்றிருவருளினாலுமைவாய் திறத்தலுங்கவிபாடுந்  
தந்தியன்னவன்சரிதமுமவனடி சார்ந்தவன்றன்மாண்பும்  
வந்திலங்கியமட்டுரைத்தேனினி மாவலியரசாட்சி  
முந்தியுற்றவூராறுமாமுகப்பெயர் மூர்த்திசீர்மொழிவேனே. (௪௨)

குமரகுருபரசுவாமிகன்சருக்க முற்றிற்று.

## நாற்பத்தைந்தாவது

ஆறுமுகசுவாமிகள் சருக்கம்.

ஓங்கும்பெருமைத்திருக்கோவ லூரிற்குழிகொளொருமுனிவ  
னாங்குப்பிறந்துவளர்ந்தோனோ வலதோளர்விட்டுவந்தோனோ  
தாங்குமிலிங்கதாரணத்தோன் றவத்தாலருட்பேறடைந்துயந்தோன்  
நீங்குதவிர்த்தன்னவற்கருண்முன் செய்தருப்பேர்தெரிந்திலனே. (க)

தந்தக்கரித்தோற்பரன்வீர சைவாகமத்தோர் தலைவனென்பார்  
கந்தக்கடவுளுபாசனையின் கனத்தோனென்பார்கவுமார  
ரெந்தப்பொருளுமொன்றெனத்தோர் நிமிமவேதாந்தியென்பர்சில  
ரந்தப்புருடனுண்மைநிலை யறிந்தோராரோவருள்சான்றே. (உ)

அல்லலொழிக்குமுதலாசா னுறுமுகப்பேரணிந்தவிரந்து  
நல்லபுலமைத்தொழில்வாய்ந்து நறுஞ்சொற்றமிழ்ப்பாப்பலபாடி  
யில்லந்துறந்துமடமாத ரிச்சைக்கடனீந்தினரல்லாற்  
புல்லருணராரிட்டாது பூதித்தனிநூல்கன்றானே. (ங)

இடமும்பொருளுமேவலும்பெற் றேனோரமுக்காறெய்திடுஞ்சீ  
ருடன்வைதிகவாழ்வுறுநாளி லுரஞ்சேர்வீரபத்திரப்பேர்க்  
கடகுஞ்சரநேரொருதொண்டன் கருணைக்குருவேபரமென்னுந்  
திடமொன்றினையேகுறிக்கொண்டு செய்யும்பணியிற்றிறம்பாதான். (ச)

எடுத்தவுடலின்வினைமுடிவுற் றேருந்தநீரந்திட்டமையா  
லடுத்தருவின்முகநோக்கி யமுதானவனெனெனக்கேட்பத்  
தொடுத்தவுனதுபணியேட்கை தொலையாமையினுலென்றிடலுந்  
தடுத்தவுடலோமியச்செய்திலான் றையையோமுவகைத்தகைமலிந்து. (ரு)

வருந்தேலுனதாருயிரினையோர் மாதாவயிற்றினமகவாக்கித்  
திருந்தாதரவாலெடுத்தாண்டு தேற்றியருள்வேனெனச்சொல்லிப்  
பொருந்தோர்கணத்திலதுதனது போதவெளியிற்புகக்கவரந்தப்  
பருந்தாலத்தைப்பிறரெடுத்துப் படியிற்புகைக்கும்படிசெய்தான். (சு)

காணவுயிரைக்கண்டுதனுட் கலக்குந்திறமைபெறுமொருவன்  
வாணாளித்தவ்வுடலினையேன் வாழ்வித்தில்லானெனமறுத்து  
வீணங்கதையென்றிடமாட்டார் விரியார்த்துளவென்விடையுகைத்து  
நீணுகப்பூணணிபரம னியமமதுவென்றுணர்ந்தோரே. (ஏ)

ஈண்மிகப்பேற்றிச்சையினு விளைத்தபுனிதரெனையிரக்க  
வேண்டுமென்னத்திருவருளை வெருவாநினைந்தான்மெய்த்தவத்தாற்  
றூண்மியிலோனையனையத் தன்மையாரார்தம்பதிக  
ளாண்டுபணிந்தங்ஙனமொருநா ளிரந்தாரவர்பாலறைகின்றான். (அ)

உமக்கான்மகவேரிர்ரண்டிதிக்கி லவற்றுண்முத்ததனையுரித்தோ  
டெமக்கேசொந்தமாக்கொடுத்தற் கிசைவீர்கொல்லோவெனக்கேட்டா  
னிமக்கார்வரமின்னொடுசிவனே யெனமுன்னின்றிரிசைவுற்றார்  
தமக்கேடறுமம்முனிகரத்தாற் றவளத்திருநீறளித்தானே. (க௯)

அந்தமதியிற்சூலுண்டா யதற்குப்பத்தாமதிமுடிவிற்  
சந்தமதலையொன்றுபெற்றாள் சார்த்தாலத்தின்கன்மெனவே  
மைந்தனவனையம்முனிவன் மனத்துளிருந்தவுயிரென்பார்  
பிந்தமுன்றாண்டாயவுடன் பிறந்ததோராரண்பிள்ளையதே. (க௯)

முனி சொற்பலிதமுணர்ந்தவர்தா மொழிந்தபடியேமுதன்மகவைத்  
தனியேகொடுபாயவண்விடுத்தத் தவன்பொற்கமலச்சரண்பணிந்திட்  
டினியெங்கரத்துமதலையிட ரெய்தாதளிக்கைகடனென்றார்  
துனியுற்றதுமாய்ந்திடிவீந்தச் சுதனைத்தருவேனெனச்சொன்னான். (க௯)

சொன்னமொழிகேட்டுளநடுங்கித் தொழுதுபுகழ்ந்துதுரிசுடையே  
மென்னவறியாமையிற்புகன்றே மெனிணும்பொறுப்பதுளக்கியல்பா  
முன்னதருட்சொற்பலிதமுணர்ந் திருந்துமயங்கேமெனவோதி  
யன்னதாயுந்தந்தையும்போ யதற்பினறவோனம்மகவை. (க௯)

சண்முகமெனும்பெயரிலிங்கந் தவளத்திருநீறக்கமணிக்  
துண்முகமுநெக்குருகவெடுத்தி துச்சிமுகந்துமெய்தழுவித்  
தண்முகவனைதனைரினைத்துத் தயங்காவண்ணந்தான்பழகி  
விண்முகவமுதுறமுணவும் வேறுட்டாதேயுடனருத்தி. (க௯)

மின்னனிகர்வேற்படைநிறுவி விழியாலிதுபார்த்திருவென்ன  
நன்னர்மொழியாற்றியானமதும் பழக்குவித்தானாடுமவ  
னென்னதவஞ்செய்தனன்கொல்லோ யானின்பணிவேட்டனெனென்  
றன்னகுரவன்றன்பணியா மருமைசெயப்பெற்றனன்மன்னே. [சொற்

இவ்வாற்றவன்பக்குவமெய்தியெவனப்பருவமதுமடைந்திட்  
டொவ்வாமதுரத்தந்தாதி யொன்றுமுருகற்குரைத்தணிந்தா  
னவ்வாறாயகாலத்தே யாறுமுகப்பேரருட்குரவன்  
செவ்வானனையபெருஞ்சோதிச் சிவன்சேவடியிற்புகுந்தானே. (க௯)

அச்சண்முகப்பேர்முனிவரனை யகிலமுதுஞானியென  
மிச்சம்படவேசொல்லியது விருத்திவிரியாதொடுங்கியென்று  
மெச்சங்கத்துமழுந்தாம லேகநிலையிற்றேயுந்ததவ  
னச்சலெதுவாயினுஞ்சிறிது நழுவாவண்ணநடந்தனவே. (க௯)

கும்பிட்டிறைஞ்சாரிடத்தொருசொற் கூறநிலையுங்கொடுகிழந்தான்  
றெம்பிற்றிருப்பாதிரிப்புலியூர்ச் சீரார்மடமுஞ்செய்தாண்டா  
னம்பித்தனைச்சூழ்பவரறிய நவின்றதினத்தந்தாழிகையிற்  
கம்பிட்டவீர்காதுடைப்பெருமான் கழற்றாண்மலரிகலந்தானே. (க௯)

ஆறுமுகப்பேர்முனிபுகழு மடுத்தபிறப்பிலுனருளாம்  
 நேறுமகிமைச்சண்முகப்பேர்த் தெளிஞன்செயலுஞ்சிறி துரைத்தேன்  
 சாறுமலிதில்லையின்முத்துத் தாண்டவன்றான்றமிழ்ப்பாடல்  
 கூறுநலத்தாலரியகுகொளுமா றுரைக்கக்குறித்தேனே.

(கஅ)

ஆறுமுகசுவாமிகள்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - கஅ/௦௫.

நாற்பத்தாருவது

முத்துத்தாண்டவர் சருக்கம்.

ஆழியானறி யாமலர்த்தாளுளான்  
 வாழிடங்களுண் மாமலரோன்றொழங்  
 காழியூரிற் கணிகையரியாவரும்  
 வீழியத்தொர் விடலையுற்றானரோ.

(க)

இட்டமங்கைய ரெண்ணிலர்ச்சேர்ந்ததாம்  
 குட்டநோயடைந் தான்விரற்கூட்டமுன்  
 னட்டமாடுந ரின்புறநல்லியங்  
 கொட்டநீர்ந்து குழிப்புண்கள்கொண்டவே.

(உ)

இச்சித்தார்க ளெதிர்வர்க்காணினுஞ்  
 சிச்சியென்றிடச் சீரழிந்தாநொர்நாள்  
 பச்சிளங்குயி லன்னபராபரை  
 நச்சிடாமுன்க னாவில்வந்தாளரோ.

(ங)

காண்டலுந்தொழு தான்கலுழந்தானெனல்  
 வேண்டலியாதறி வாயெனவிண்டனன்  
 றுண்டவப்பெயர் தாய்தந்தையிட்டிடப்  
 பூண்டவிர்துபின் புண்பட்டுளானன்றே.

(ச)

கட்டுத்தாண்டவ னென்னக்கழறினோர்  
 முட்டுத்தாண்டவ னென்றுமொழிதரப்  
 பட்டுத்தாபமுற் றேனவட்பார்த்தலு  
 நட்மீத்தாழ்குண முற்றவநல்கலே.

(ரு)

அன்னவன்மிசை யம்பிகையார்வமாய்ப்  
 பொன்னதாற்செயு மம்பலம்போற்றினு  
 லுன்னதின்ன லொருங்கொழிந்துய்குவா  
 யென்னவோதிமறைந்தனளியாமத்தே.

(சு)

அன்றுதொட்டவ னுந்தொழினுடகங்  
துன்றுதில்லையிற் போய்த்தொழச்சோம்பிலான்  
குன்றுவில்லெனக் கொண்டவரன்னவன்  
கன்றுநெஞ்சினுங் காண்டரலாயினார்.

(எ)

அந்தணை சறைதருமாற்றமே  
முந்தவுற்றிட வைத்துமுறைப்படிச்  
செந்தமிழ்த் துற மசய்யெனச்செப்பலுஞ்  
சிந்தநேகந் தினஞ்சொலிப்போற்றினான்.

(அ)

எய்த்துத்தாழ்வுற வேயந்தவிரும்பிணிக்  
கொத்துத்தீர்ந்து குலாவெழிலெய்தலுந்  
தத்துத்தோய்முடத் தாண்டவனென்புவி  
முத்துத்தாண்டவ னென்னமொழிந்ததே.

(சு)

வரும்வழிக்கணைர் மாசுணந்தீண்டலா  
லருமருந்தென் றணிகிளர்கீர்த்தனை  
பொருவிறில்லையிற் புண்ணியன்மேற்சொலி  
மருளுறுதுயிர் வாழ்க்கைபெற்றானரோ.

(க0)

கொள்ளிடங்கரை கொள்ளரிதாயநீர்  
வெள்ளம்வந்து தடுத்ததனுன்மிக  
வுள்ளுடைந்தொரு கீர்த்தனையோதினான்  
கொள்ளைக்காலங் கழித்தற்குறித்தரோ.

(கக)

உடனந்நீர்வறந் திட்டதங்குற்றுயிர்  
நடனநாயக னல்லருட்சோதியிற்  
கடமதோடு கலந்துகொள்வேனெனுந்  
திடமிலங்க வெருகவிசெப்பினான்.

(கஉ)

இன்னவண்ணந் தினந்தினமேத்தலோர்ந்  
தன்னவாகனத் தார்தலைமாலையா  
னின்னலின்றி யவனுய்தற்கேற்றபைம்  
பொன்னளித்தன னென்றும்புகல்வரோ.

(கஈ)

கரந்தமாயைக் கடல்கடந்தப்புறஞ்  
சுரந்தவின்னருட் டோற்றமிக்கெய்தலா  
னிரந்தரந்தனை நீங்கலனாகிவா  
முரன்றனதென ராதிநைநாளிலே.

(கச)

மாறுதீர்புகழ் மாணிக்கவாசகர்  
பேறுநல்குதி யென்றொர்பெருங்கவி  
கூறுமக்கணங் கூட்டொடுசோதியி  
லுறுதீர்கதி பெற்றுவந்தானரோ.

(கஐ)

முன்னடைந்தபன் முத்தர்தம்முத்தியு  
முன்னமுத்தி யினிதினிதென்னவே  
பன்னவல்லமெய்ப் பாவலர்சிற்சிலோர்  
நன்னர்நான்முகத் தோனையார்களே.

(௧௭)

சிந்தநேகஞ்சொல் சீர்முத்துத்தாண்டவர்  
னந்தமுத்தி யடைந்தமைகூறினேன்  
கந்தனாடற் கவிசொலக்கச்சியூர்  
வந்தவேதியன் மாண்புரைப்பேனரோ.

(௧௮)

முத்துத்தாண்டவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - ௧௮௨௨.

நாற்பத்தேழாவது  
கச்சியப்பசிவாசாரியர் சருக்கம்.

கவினாந்தொண்டைநாட்டிற் கணக்கினகரிற்றலெயன்  
றவிர்சீர்க்காஞ்சிப்பதியி லமையங்குமரகோட்டம்  
புவியோர்பலரும்போற்றும் புகழ்வாய்ந்திடச்செய்புனித  
னவிலாகமவேதியர்த நல்லகுடியிற் பிறந்தோன்.

(௧)

கச்சியப்பக்குருக்க ளென்னும்பெயர்தோய்காளை  
பச்சிலையும்பல்பூவு முருகோன்பதத்திலிடுவோ  
னச்சியவன்செயாட லனைத்துநறியதமிழான்  
மெச்சிக்கொளுஞ்சொற்கவியாற் சொலவேமிகவும்விரும்பி.

(௨)

ஓராறெழுத்தாற்றினமு முருவேற்றியுபாசித்தான்  
சீரார்கலபக்குடைகுழ் சிகிவாகனத்துச்செவ்வே  
ணேராவருதல்போன்றே ிட்டையதனிறேற்றித்  
தாராளமதாவாக்குத் தந்தேம்பகரென்றனே.

(௩)

அன்றுமுதலாக்காந்தத் தவிர்சங்கரசங்கிதையிற்  
றுன்றுகதையைக்கவியாச் சொல்லத்துவக்கிக்கொண்டா  
னன்றுதவறாதயில்வே னாளுந்திருத்திவந்தா  
னென்றுமுலகிற்பல்லோ ரிசைக்குமொழிகேட்டுளனே.

(௪)

அத்தன்மையநூலிடத்து மருள்சேர்வியாதமுனிவன்  
சித்தமறியவகுத்த சிலவற்றினைமாற்றியதா  
வித்தரையின்மானிடர்தா மியம்பலுளதேயெனின்மற்  
றெத்தகையபாவலரோ விகழீர்புகழெய்துநரோ.

(௫)

தாரகன்றன்கந்தன் றன்பாலுரைத்தற்குறைத்தான்  
வாரமுடையாரொருபெண் மகனாக்கமுனைவனர்த்தா  
னீரமிலுன்சமைக்கு மிழிவைப்பெருக்கியிசைத்தா  
னாமலையோனருள்பெற் றதனைக்குறுக்கியறைந்தான்.

(௬)

என்னச்சிலர்சொற்றிவொ ரிதனுவெவரெப்பனுவற்  
சொன்னபொழுதுமதனைத் துதிப்பார்சிலருமிகழ்ந்து  
பன்னவலர்சிறிலரும் படியிலிருப்பார்கருதி  
னன்னவகைஞாயமுமா மல்லாதனவுமாமே.

(எ)

பொருளின்மிகையோர்செய்தல் புகழேயெனினுமிகழ்வே  
யருளின்வலியோராரற்ற லழிவேயெனினுமறமே  
தெருளின்முதியோருணர்வார் சிறியோரறியார்சின்தை  
மருள்கொண்டிலகிற்பலர்பால் வாதிட்டிழல்வார்மன்னே.

(அ)

அந்தத்திறத்தாலந்த வாதிசைவப்பனவன்  
கந்தக்கடவுள்சரிதக் கவியொர்பதினாயிரமாச்  
சொந்தக்கரத்தால்வரைந்து தொகுத்தான்முடிவாயதற்பி  
னிர்தப்புவியிலரங்கேற் றிடுதற்கிடம்பார்த்தனனே.

(அ)

எந்தச்சபையுங்கச்சி யிருபானுன்குகோட்டத்  
திந்தச்சபைக்கொவ்வாதென் றேற்றகாலங்குறித்து  
முந்தப்பலர்க்குஞ்சாற்றி முதியோரவைகூடியபின்  
பந்தச்சுவடியவிழ்த்துப் படித்தான்முதற்பாட்டினையே.

(க)

சிறப்புமுகரந்தகரஞ் சேர்ந்துடகரமான  
மறப்புமுதற்சீரிடமே வந்தகொடுமையெண்ணிப்  
பிறப்புமிறப்புந்தவிர்க்கும் பெரும்புண்ணியகாவியத்தைத்  
துறப்புமுனிவோரிகழச் சொல்லிக்கெடுத்தாயென்றும்.

(க)

புகன்றதுவுங்கேட்டதுவும் போதும்போதுமென்று  
மகன்றுபோதியென்று மழலிற்கொடுஞ்சொல்லறைந்தா  
ரிகன்றுளாருமன்றே யென்றென்றெண்ணியேங்கிக்  
குகன்றனருளோநாடிக் கும்பிட்டாரக்குருக்கள்.

(க)

வேறு.

அக்கணந்தலைப் பாகையுங்கடுக்கனு மவிரப்  
பொக்கணத்துறு சுவடிகள் புறத்தினுந் தோன்றத்  
தெக்கணத்திசைப் புலவனுத்திருவுருக் கொண்டு  
மிக்கபாவல ரவைநடுப்புகுந்தனன் வேலோன்.

(க)

வந்துதம்முட னிருந்தவன்றன்னையம் மதியோர்  
முந்துபாவலர் போல்பவனெயென முன்ன  
வுந்துகாவியங் கொடுவருமவன்பக றுறும்  
வெந்துதாஞ்சொலுங் கொடுஞ்சொலின்விவரமும் விண்டார்.

(க)

■ அவனுந்தானுபா சித்ததுங்குமரகோட் டத்தா  
னவமதாவருள் செய்ததுநவின்னுமுந் நியது  
மிவர்தம்பால்விரித் தொருகவிபகர்முனெள் ளியதும்  
விவரமாப்புகன் றுனுடன்வந்தவன் விள்வான்.

(க)

இருவர்மீதினுங் குற்றமின்றிவ்விதி யருழை  
பருவமில்லவ ருணர்கிலர்முதலுறப் படாதே  
பொருநை யாறளித் திட்டவற் கறுமுகன்புகன்ற  
வொருதொல்லேட் டுலக் கணமுளதென்றுரைத் தெடுத்தான். (௧௭)

எடுத்தவேட்டிடை யிதுமுதலியசில ஞாய  
மடுத்தடுத்துரைத் திடவொணாதருந்தகைப் புலவோர்  
கடுத்தமாஞ்சில தானத்திற்கழறலா மென்றேற்  
படுத்தப்பட்டுள சூத்திரம்பார்த்தனர் பலரும். (௧௮)

நூறுநூறுபாப் பாடிநுந்தமைமிக நம்பித்  
தேறுவீரென மகிழ்வுடன்செப்புமன் னவனைக்  
கூறுகென்றுசில் கவியளவினுஞ்செவி கொடாமன்  
மாறுமுற்சொலிற் சொல்லக்கொடிதென்னவும் வருத்தான். (௧௯)

இந்தநாவல னஞ்சிவப்பனவன்வா யேத்துங்  
கந்தனாதரு ளேயெனையிவ்வயிற் காட்டிற்  
றந்தவேளையி லங்ஙனமுறுத்தநீ ரடித்துச்  
சொந்தவேட்டினூ றுற்றிலீரென்னவுஞ் சொன்னான். (௨௦)

கந்தன்சம்மதந் தன்னையார்கடக்கலா மென்றிட்  
டந்தவேளையி லங்ஙனமேயுருக் கரந்தா  
னிந்தழூர்த்தியே யவனெனத்தெரிந்தவ ணியாரு  
நந்தலின்றில் லானந்தவாரியி னனைந்தார். (௨௦)

அதற்பினன்னவன் வாயறைதரச்சினுள் வினவி  
முதற்சொலங்ஙன மமைத்ததுமுருகனென் றுணர்ந்திட்  
டித்தவாழுப சாரமிக்கியற்றியேத் தெடுத்தார்  
மத்தவாரண மனையவன்களிப்புடன் வாழ்ந்தான். (௨௧)

அவன்பினெய்திய வதுபவங்களுமவன் றன்மாண்  
புவந்துலோகமுற் றுரைத்திறைஞ்சியதும்வீட் றெலுஞ்  
சிவன்றனாதழற் கண்வழிவந்துசூர்ச் செகுத்துக்  
கவன்றவானவர் சிறைவிடுங்கடவுளோர் குவனே. (௨௨)

செங்கிலாதிய தலந்தொறுந்தினஞ்செயும் பூசை  
யந்தியத்திலப் புராணத்தின்கவிகளு மறைந்தார்  
மந்திபாய்பொழி லீழநாட்டினரதன் மாண்பா  
லுந்திவீழ்பிணித் தொடர்பொழிந்தனரெனு முலகே. (௨௩)

கந்தவேள்சரித் திரத்தினைக்கவித்தமி ழாக்கித்  
தந்தகச்சியூர்ச் சைவவேதியன்றக வுரைத்தேன்  
செந்தமிழ்க்கவி பாடெனக்குகன்சொலச் சிறந்த  
பைந்தமிழ்தொடைப் பகழிக்கூத்தன்றிறம் பகர்வாம். (௨௪)

கச்சியப்பசிவாசாரியர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட நிருவிருத்தம் - ௧௮௪௬.



**நார்பத்தெட்டாவது**  
**பகழிக்கூத்தர் சருக்கம்.**

—o—o—o—

தமிழ்வளர்ந்ததென் மதுரையினருகிலோர் தனியூர்ச்  
சிமிழன்றன்மனைப் பாலனுப்பிறந்தவன் சேணி  
னமிழ்தருந்துமின் னூர்விழைதருதிண்டோ ளார்செ  
யிமிழ்தொனிச்சமர்க் கேற்றவாளிகள்சமைத் தீவோன். (க)

பகழிக்கூத்தனென் றொருபெயரியாவரும் பகர  
நிகழ்வுற்றேன்முனை நாட்புரிதவத்தினு னிரம்பித்  
திகழ்சொற்சாரமார் செந்தமிழ்ப்புலமைதம் சேர்ந்தும்  
புகழ்நட்டோர்க்கு யாயினும்புகன்றிடா திருந்தான். (உ)

பாடுகின்றிலன் றவஞ்செய்வேனினியெனப் பலகா  
னுடுகின்றசில் புலவரைவலிதெதிர் நண்ணிக்  
கூடுகென்றமின் னுள்ளெனப்பலகவி கூறி  
யேடுகொண்டெழு தவஞ்செய்வாளெனன்பொறுத் தனளே. (ங)

எந்தத்தெய்வமுத் தமிழ்க்கவியிச்செயிக் கதுவோ  
வந்தத்தெய்வம்வந் தென்றுதியறைகெனி லரிய  
சந்தச்செய்யுளுங் கலந்துசாற்றுவலெனத் தருக்கிச்  
சொந்தச்சிந்தையி னினேந்துசுழ்சிலரொடுஞ் சொன்னான். (ச)

வாக்குநன்கமை தருமுனந்தேவரை வாழ்த்தி  
நோக்குபான்மையெய் தாதுளதுடங்கினர் பல்லோர்  
தேக்குசெந்தமிழ்ப் புலமைமுற்றியுமிதென் றேவென்  
றுக்குபாடலா ரவனிலோதாதிருந் தனரே. (ரு)

கரவில்கந்தா மூர்த்திசொல்லியதமிழ்க் கவிக்காப்  
பரவைதன்மனைத் தூதுசெல்சிவனுமோர் பத்த  
னுரகப்பாய்சுருட் டென்றலுஞ்சுருட்டுமா யோனும்  
விரதமாங்கவன் செயல்குறித்தேன்விழைந் திலரே. (சு)

முழுதுணர்ந்தமெய்ப் புலவனாச்செந்தில்வாழ் முருகோன்  
கழுதுங்கண்படு மொருரிசிப்பொழுதவன் கனவிற்  
றொழுதகைத்திரி சுதந்தரப்பனவனாத் தோற்றி  
யெழுதுசீட்டொன்று மிலைத்திருநீறுமீந் தனளே. (எ)

கொழுந்துவிட்டெழு மாணவப்பகழிக்கூத் தன்றா  
னமுந்துநித்திரை தவிரந்துவப்புடன்வியப் படையா  
வெழுந்துபார்த்தலு மிரண்டுமாய்க்குருக்கைகண் டவற்றை  
விழுந்துதெண்டனிட் டெடுத்துவெண்ணீறணிந் ததம்பின். (அ)

சீர்த்தசீட்டிழ்ந்ரு மாதபோற்றிடும்புகழ்ப் பகழிக்  
கூத்தரின்கவி கேட்பதற்கியாம்பற்றேங் கொல்லோ  
வார்த்தநில்கறி யேங்கொலோகூற்றுவ னடாமற்  
காத்திடற்கறி யேங்கொலோவெனுங்கவி கண்டான்.

(க)

கண்மிநான்முகக் கடவுளைக்குட்டிய கவின்கை  
கொண்மிசண்முகன் வரைகவிவலிதினிற் கொடுத்தான்  
விண்மிமெச்சி ரவனருட்செயல்பெற மெய்ம்மைத்  
தொண்மிமுன்னமே செய்திலேமெனமிகச் சோர்ந்தான்.

(க0)

வலிதுவேண்மிதெய் வாணெநாந்தழும்படி வாட்கட்  
புலியிற்சீறிடுங் குறமகட்பணியும்ப் புத்தே  
ளொலிகொள்பாப்பல புகன்றவர்த்துயர்செய்திட் மிரையாக்  
கெலிகொள்பாவலர்ப் பாடுபுகெஞ்சுதன் முறையே.

(கக)

அவன்சொல்பாடலின் முதற்சொலேமுதலுற வமைத்துச்  
சிவந்ததிருகவைப் பேரொலிச்சொற்களே சேர்த்துப்  
பவங்கொல்செந்திலம் பதிப்புகழிடைபிடைப் பரப்பி  
யுவந்தவாறுபிள் னைக்கவிப்பனுவலோர் துரைத்தான்.

(கஉ)

ஆன்றமுப்பொறி மங்கலங்கடைதிரிற் ததுவுங்  
கோன்றனார்ப்பெயர்க் கமைதருபொருத்தத்தின் கொடிதும்  
வான்றனைப்புரந் தானருளாற்றமிழ் வண்ண  
மேன்றவண்கவை யான்மிகவினியவா யினவே.

(கங)

பொருத்தமாதிய சிலவகைமழையெனப் பொழியுந்  
திருத்தமின்றிய வாய்க்கும்வண்கவைபுகாச் செவிக்கும்  
வருத்தமுங்களிப் புந்தருமென \*வறு வகைய  
வருத்தமாரிலக் கணஞ்சொலற்கீதொர்சான் றுமே.

(கச)

வாணிகேட்டுணர் தரத்தினம்பல்விதி வகுக்கு  
மேணிலாவிய முழுதுணர்புலவன்மே லெழில்வேற்  
ரேரணிறம்பெறத் தொடுத்தணிகடம்பலர்த் தொடைநேர்  
மாணிறைந்தவப் பனுவலோடவனசெந்துர் வயிற்போய்.

(கரு)

முருகன்றன்னையுந் தம்முடனொருவனு முன்னும்  
பெருமைசான்றமுக் காணியரெனும்பெயர்ப் பனவ  
ரிருசுகத்திரர் தம்மொடுமவந்தவா றிசைத்தா  
னொருவராயினு மவன்றனைமதித்திலா ருணர்ந்தே.

(கௌ)

கம்மியக்குலத் தினனெனத்தெரிந்தகா ரணத்தாற்  
றம்மினத்தினர் களைமதியாத்தவ நெண்ணி  
யிம்மிடுக்கவன் பெறத்தகாதென்னவு மிகழந்தார்  
செம்மிடுக்கனாற் றிலரதுருகனருட் செயலே.

(கௌ)

\* அறுவகையிலக்கணம் - இஃதுலாசிரியரால், எழுத்துமுதலெத்துடன்  
புலமையிலக்கணமுஞ் சேர்த்தியற்றப்பட்டது.

உண்டியாதி யா லுரைக்கருந்துயரடைந் துழன்று  
கண்டிடுங்கனாத் திறநினைத்திடுந்தொறுங் களித்துத்  
தெண்டிரைச்சர வணன்மன்மேற்சிற்சில்காற் சினமுங்  
கொண்டிகழ்ந்துமும் மதியவ்வூர்க்குடியிருந் தனனே. (௧௮)

தெய்வசாதியிற் சேர்ந்ததெஃதாயினுஞ் செறிவார்  
நைவதாற்றிப்பின் னருள்செயும்வழக்கமு நம்பு  
மெய்வழக்கினர் துயருறில்லீரமே லீட்டார்  
செய்வதோர்ந்திடா தொழுகலுந்திகழ்தரும் பொருட்டே. (௧௯)

குன்றமேநிக ருரனுடைப்பகழிக்கூத் தனொர்நா  
ளின்றருட்செய விலங்கிடாவிடிற்குகற் கெனச்சொல்  
வன்மழிக்கவி மாலையைக்கிழித்தெறி குவனியா  
னென்றங்கோர்புறந் திண்ணையிற்றுயின்றன னிரவே. (௨௦)

சீட்டுத்தந்ததொன் முறைப்படிசெந்திலா னவன்மன்  
மாட்டுச்சென்றவ்வூர்க் கோயிலில்வாய்ததோர் பதக்க  
மீட்டுக்கென்றளித் தின்னதானத்தில்வை குகிபின்  
பாட்டுக்காமுறும் பரிசுகாட்டுதுமெனப் பகர்ந்தான். (௨௧)

அன்னதோர்வியன் காண்டலுமருந்துயர் முழுதுஞ்  
சின்னபின்னமாச் சிதறலிற்செருக்கொடு சென்று  
சொன்னதான வாற் றூரி ி னாற்றாரயற் றேய்ந்தான்  
மின்னனேர்வடி வேலவனவ்விர வினிலே. (௨௨)

நன்னிலைக்குல சேகரபட்டின நகரந்  
தன்னின்மேவுகாத் தபெருமாண் மூப்பனென் றவன்பான்  
முன்னியன்றன யாவையுமொழிந்துபின் னவன்றான்  
பொன்னினாற்செய வேண்டியவிவரமும் புகன்றான். (௨௩)

விடியற்காண்டலு மவனொர்வேந்தெனச்சிவி கையிற்போய்க்  
கழுகொள்செந்திலின் கோயிலிற்பதக்கத்தின் கலக  
நெடிதுவிஞ்சமுன் குகனடத்தியவித நிகழ்த்தித்  
துடிகெடாப்புல வோன்வயிற்றுரிதமாச் சென்றான். (௨௪)

செந்தின்மாநகர்த் தானிகரிருசகத் திரரும்  
வந்தியாவரு பாவலன்றன்மைநா மதியா  
துந்திடுந்துயர் வினைத்தனமெனப்பெரி தொல்கித்  
தந்திநாணுறு மாணவந்தணந்தெதிர் நடந்தார். (௨௫)

சீலமிக்கபுண் ணியத்தினன்சிவிகைவிட் டிறங்கி  
யாலடிக்கண்வை கியபுலவோனடி பணிந்து  
வேலனித்தனை கருணைநின்மேற்செயப் பெறலாற்  
சாலவிட்புலர் பகர்தவத்தினையெனச் சாற்ற. (௨௬)

■ ஆற்றார் - திருச்செந்தருக்கருகிலுள்ள வொருவூர்.

† ஆற்றார், ஆல் தூர் - அதாவது ஆலமரத்தடி.

அவன்கண்டின்பெருஞ் செல்வமேசெல்வமா மந்நான்  
சிவன்செய்மாதவத் தால்வருகுமாவேள் சிந்தை  
யுவந்துன்பாவிது செயச்சொல்லருமை யென்றுரைத்தா  
னிவர்ந்தயானமோ டிருவருஞ்செந்தினோக் கினரே.

(௨௭)

பகைத்தசெந்திரு வாகியமாமியும் பாடன்  
மிகைத்தவாணியா மருமகடானுமெய் யுறவாய்த்  
தகைத்தண்டாமரை யொன்றில்வீற்றிருந்தனர் போலு  
முறைத்தயானத்தவ் விருவருமொழுமும் பொழுதே.

(௨௮)

செந்தின்மாங்கர்க் கடுத்தலுஞ்சிவிகைநீத் தாங்கண்  
வந்தித்தஞ்சொல்வே தியருடன்கலந்துபோய் மதநீர்த்  
தந்திமீதிலச் சுவடிவைத்தினிதுசூழ்ந் ததற்பி  
னிந்திரற்கருள் செய்தசேய்ச்நந்தி யெய்தி.

(௨௯)

பொங்குமின்கவைப் பனுவலைக்குறுங்கழல் புனைவித்  
தங்குசெய்யவேண் டெவ்வெலாங்குறைவற வாற்றி  
வெங்குரோதமற் றந்தணருவகைமேற் கொள்ளத்  
தங்குசீர்கொளம் மூப்பன்றன்சம்மதப் படியே.

(௩௦)

பகழிக்கூத்தனும் பாவல்ன்படித்துரை விரித்தான்  
குணங்கெய்திய வுலகையின்குறிப்பெனக் கூடி  
நிகழுமப்பெருஞ் சபையிலோர்புலவன்றா னிகரில்  
புகழெந்நாளுங்காத் திடத்தகுமொருகவி புகன்றான்.

(௩௧)

செந்தமிழ்க்குவாய்த் ததுதிருச்செந்திலப் பதியின்  
கந்தனுக்குப்பிள் ளைக்கவிசெய்தனன் கமலை  
தொந்தமார்பன்றேர்ப் பாகன்சேய்தருபெருந் தொழின்மால்  
பந்தமீர்தரு பகழிக்கூத்தனெனுமெவண் பாவே.

(௩௨)

அதனிற்குக்குடம் வெண்ணிறத்தினதென வறைந்த  
விதமெல்லோர்களு மறிகிலார்மிக்கமெய்ஞ் ஞானப்  
பதம்விழைந்துசற் குருமொழிப்படியுபா சனைசெய்  
திதம்வினைத்திடத் தகுவுமாரர்தம் மியல்பே.

(௩௩)

வண்ணப்பாவலர் களும்பலராயினு மயிலோன்  
றிண்ணத்தோட்கிளி வில்லிபுத்தூரனென் றிறலோர்  
நண்ணப்பேசுநர் பகழிக்கூத்தனைப்புரை சிலரே  
யெண்ணப்பாடினு மோசையுநிறமுமெய் தரிதே.

(௩௪)

உறியிற்பாறயிர் கவர்ந்துண்டான்பருவங்க ளுன்னிச்  
சிறியபாக்களாற் \* கோதைதன்றாதைசெப் பியபின்  
குறிசொல்வாள்புணர் கொண்கனைப்பகழிக்கூத் தன்றா  
னறியவண்ணமுங் கலந்துசெந்திலிலவை நவின்றான்.

(௩௫)

அதற்பினாமையாய் திறந்தபாவலனைவை யழைந்தான்  
புதற்கொப்பாஞ்சில புலவர்பின்னருமவை புகன்றா  
ரிதற்குத்தக்கவண் ணத்திறமில்புல வேரு  
மதத்தினுற்றுணிந் துரைத்துமாட்சிமைகுறைந் தனரே.

(௩௬)

அத்தகைப்பனு வலையரங்கேற்றலு மன்றோன்  
சித்தமின்புறப் பொன்கொடுத்தவனிடஞ் செவ்வே  
ருய்த்ததாம்பதக் கத்தினை மீட்டிருந் துழித்தான்  
வைத்தனன்குல சேகரபட்டின வாணன்.

(௩௭)

பாப்பகார்த்தன் பயன்பெறுபகழிக்கூத் தனுமக்  
கோப்பநந்தமுங் குமரவேருரைப்படி செயுமம்  
மூப்பனுங்கதி பெற்றதுமொழியவேண் டெவவே  
மீப்பமெப்புக முனையவெத்தனைகொலோ மிலைந்தார்.

(௩௮)

அந்தப்பாவலன் றயைவழிமெய்யரு ளடைந்தோ  
னெந்தப்பாவல னோவகக்கிரகமென் றவற்றின்  
சொந்தப்பான்மைசொன் மந்திரகக்கிசத் தொன்னூற்  
சந்தப்பாயிரத் தவன்றுதிராற்றிவைத் தனனே.

(௩௯)

திருழிக்கோன்புகழ் செந்திலான்விழைதரு செஞ்சொற்  
பகழிக்கூத்தன்மன் சரித்திரமிங்ஙனம் பகர்ந்தே  
னகழிக்கார்க்கட லகிலமீதிருவயி ணவர்தா  
மிகழிற்போற்றுமா றறுமுகனாண்டசீ ரிசைப்பாம்.

(௪௦)

பகழிக்கூத்தர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆதிருவருத்தம் - ௧௮௮௬.

நாற்பத்தொன்பதாவது

இருவயிணவர்சருக்கம்.

தென்குருகைப்பதியினிலோர் வயிணவவேதியன்றமிழ்ச்சொற் சீலமெ  
நன்குணர்ந்தோனவ்வூரி னாதிநாதனையலது நண்ணப்பண்போன் [ல்லா  
புன்குலத்தோரானாலும் பாகவதர்க்கடியவரேற் போற்றநாணன்  
வன்குரங்குநாணமுறப் பிடிவாதந்தவிராத வயிரநெஞ்சான்.

(௧)

சடகோபன்முதலினர்பன் மூர்த்திகளைப்போற்றியதுந் தவறென்கின்  
றோன், விடமார்கண்டனுமயனுந் தனைப்போல்வாரெனத்துணிந்து விளம்  
பற்கஞ்சான், கடமாவிற்பொன்னகரி வலம்வருவான்முதலினரைக் கணித்  
திடாதான், படநாகத்தினுங்கொடியா னெனவுலகிப்பலர்தாமும் பழிக்க  
வாழ்ந்தான்.

(௨)

முந்நான்குநாமமிட்டித் துளசிமணிவடம்பூண்டு முடித்தகுஞ்சி  
பின்னாலப்பஞ்சகச்சச் சோமனுடனுத்தரியம் பிறங்கக்கட்டிக்  
கைந்நான்கோடக்கோயிற் கருப்பகிரகத்தினிற்றற் கருதலன்றி  
நெய்நாறுகரத்தனிரா கவன்முதலோரையுஞ்சிறிது நினையானான்.

(௩)

அத்தகையோன்றன்களின் முருகிசென்செந்தூரர் தணையத் தோற்றிக், கொத்தலர் பூமுடித்தவீர்முன் குமியும்வெண்ணீறுமலர் குமுதவாயுஞ், சித்தமறிதரக்காட்டி நீயெமதுர்க்குகன்மீது செஞ்சொற்பாடல், புத்தமுதமெனப்புகன்று புனைவாயேற்பயனநந்தம் பொருந்துமென்றான். (ச)

அக்களவுகாண்டலுமக் கொடியவயிணவப்பனவ னழவினாடு புக்கபுழுவெனத்தமிழ்து விழித்துலகிற்றனைமணந்த புருடனன்றி யொக்கவலனுடன்பிறந்தா ரையுமதியாக்கற்பினனை யொருவாற்றுவந் தக்கவனல்லாவொருவன் பிடித்திழுத்தால்வருந்துதல்போற் மயங்கினுனே.

மென்றுயிலுஞ்செய்யாதவ் விரவுமுழுமையுங்கழித்தான் விடிந்த பின்னுங், கன்றுதலுற்றுத்தனது கடவுளெதிர்போய்ச்சிறிதுங் கருணையின்றோ, குன்றுமவ்வேடுவர்வணங்குங் குறுந்தேவுமெனையாளக் குறித்த தென்னென், னென்றுமுந்தானவனடைந்த துயர்வகையென்னையநா லியம்பொண்ணுவே. (சு)

அப்பகல்போய்வருமிரவி லாலயத்தின்பூசைமுடிந் ததம்பினுங்குற் றெய்ப்பறநாரணற்கருதி யினிதுதுயின்றானொருவ னென்கவேலோர் கைப்பதுமத்தேந்திமற்றோர் காமலரிலாழிகொடு கடிதுதோன்றி யிப்படிவம்பார்த்தனையோ வெழிற்சென்னூர்த்துதிசெயலா மெனச்சொன்னுனே. ()

முன்னிரவிற்பெறுந்துயரார் தழனறுநெய்சொரிந்தாங்கு முகிரிந்து வேவ, வென்னினிச்செய்திடலாமென் றிடைந்துமறுநாளிரவி லியாவு முண்டோன், சந்திரியையடுத்தருத்த மண்டபத்திற்போய்த்துயின்றான் சடகோபன்சொ, லின்னிசைச்செந்தமிழ்மறையா லேகபரத்துவந்தேறா விளமையோனே. (அ)

அன்றிரவிலாழியுஞ்சங் கமுமபயவரதமுந்தோய்ந் தவிர்நாற்றோளு முன்றிகழ்பேரருட்கமல விழித்துணையாதியகுலவு முகமுமுந்நான் கென்றினையுஞ்சேர்த்துருக்கிச் சமைத்தனையமகுடமுத வியபல்புணும் வென்றிகொள்புள்ளரசிவந்த கோலமுங்காணுறத்திருமால் விளங்கினுனே. (க)

காண்டலுங்கைதொழுதுருகிக் கண்கலுழ்ந்துன்றிருவடியே கருது மென்னைத், தாண்டவம்பேயுடனுஞ் சங்கரன்சேயடிமைகொள்ளத் தக் கான்கொல்லோ, வேண்டகுநின்னுழியுட னவன்வேலுங்கொண்டிவந்தோ னெவனோவிவ்வா, றுண்டவுனையன்றிமற்றோர் தெய்வமுநான்றுதியே னென் றறைந்தானம்மா. (க0)

சத்தேசித்தாகியதே யானந்தமயமாகுந் தகைதேரூன்பாற் புத்தேளிர்க்கிதம்புரிந்து புலைத்தகுவர்குடிசெடுக்கும் புனிதமூர்த்தி யெத்தேவுமென்வடிவ மன்றியினைமுக்காலு மிதுமெய்நீதா னித்தேகத்திதுகுறித்தாயத்தேகத்ததுகுறித்தா யென்றிட்டப்பரல். (கக)

அந்தவாசனைக்கரும சேடமுனக்கிருக்கின்ற தாற்றித்தீர்த்தி  
கந்தவேண்முற்றிலுமென் னங்கிசமேயுலகினிலுங் கற்றோர் சொல்வா  
ரெந்தமுர்த்தியுமெனதங் கிசந்திருவங்கிசமெனச்சொ ளிருபாற்றேயாஞ்  
சொந்தவாணவத்தொடர்பாற் றுயரடையேலெனவிரிவாச் சொல்லிப்போனான். (1)

உடனெழுந்தப்பனவனெடு மாலுரைத்தபயன்சிறிது முணரானுகி [க்  
யிடொரொழிக்குநங்குலதே விறந்ததிங்குற்றதுமயிற்றே வேயென்றெண்ணி  
கடலுலகிலினியுடல்வைத்திருக்கொண்ணுதிறப்பதுவே கடமையென்னுந்  
திடமருவிவிடிந்திடலு மதுசெயற்காமாறுமிகச் சிந்தித்துற்றான். (௧௩)

பன்னிருதொண்டரும்பினும்பற் பலர்தாமுமடைந்தவருட் பதுமக்  
கண்ணான், சொன்னிசமங்கவனளவிற் றுதுளங்காயென்றுமுலைத் தோற்  
றமெய்தாக், கன்னிவினுவியகாம சாரமெனக்கழிந்துமந்தக் கணமக்கோ  
யிற், சந்திரியிலுயிரிவிடுத றருமமன்றென்றுணர்ந்தகதி சயந்தானம்மா. (1)

அவ்விவிற்றென்பாண்டி யாளும்வடமலையப்ப னுனமன்ன  
னெவ்விதத்தினாலோவவ் ளூரினில்வந்துறங்குநன்பா லெழில்வேளேகி  
யிவ்விவரமுழுதோதி விடிதலுமவ்வேதியன்போ யிறவாவண்ணந்  
திவ்விவெள்ளியில்விவங்குசமைத்தணிந்துபுரத்தியெனச்செப்பினானே,

பலநூற்றுநாற்பதந்த விலங்கினிறையதுங்குலவேள் பகர்ந்ததென்றிந்  
நிலமீதிற்சிலர்சொல்வார் கம்மியரான்மன்னவனந் நிகிரீங்காமுன்  
ளிலவார்திங்களையுருக்கிச் சமைத்தாங்கேயமைத்ததம்பி னீதிசுன்றாக்  
குலவீரரெண்மரையுய்த் தவனையிவண்கொணர்மினெனக் கூறினானே. (1)

மற்றவர்போய்மால்கோயில் வாயிலிற்காத்திருந்தவள்ளான் வரக்  
கண்ணெனக், கொற்றவன்கூவினன்வருகென் றழைத்திட்டா ரதற்கவ  
னிக் குவலயத்திற், சூற்றமொன்றுஞ்செய்தில்லே னெனையழைப்பானே  
னதற்கிக் கூட்டமேனென், நெற்றநினைத்துக்காலேக் கிரியைமுதலியசில  
சாக் கியம்பினானே. (௧௪)

மலசலவாதனையொழிக்கு மவ்வளவிற்சம்மதித்து மாற்றிப்பின்றன்  
குலமுறைச்சில்சடங்கியற்று மளவுமனம்பொருதவராய்க் கொண்டுபோயங்  
குலமுறழ்தோட்புரவலன்முன் னுய்த்திட்டாரவனிவற்கண் டென்கைகூப்பி  
நலம்வினைக்கின்றனெனவின் புறத்த்குமாதனத்திருத்தி நடாத்துகின்றான். (1)

புள்ளிமயிற்பரியூர்ந்து பொருப்பினந்தோறுலவுபிரான் புகன்றதா  
மிவ், வெள்ளிவிலங்கினைத்தரித்துக் கொளவேண்மெவீரமேயந் திரத்தில்  
விண்ணோர், கொள்ளியெறும்பெனக்குலையா வண்ணமவர்விலங்கினைத்  
துங் கொய்தோன்மேனா, டெள்ளியநான்மறைப்பிரமற் களித்ததளித்தி  
டத்தவநீ செய்தாயென்று. (௧௫)

சொல்லியனிலித்தனன்றான் மறுக்கின்முடியாமையெண்ணி துக்கித்தற்ற  
வல்லியினன்பால்வீர ரெண்மரையும்றையவரெண் மரையுஞ்சேர்த்தா  
னல்லியற்கையாரியமந் தவருமலுணவாதி நடத்துதற்கும்  
கல்லின்முட்டிமாய்தன்முத லியநடவாவணமவற்காத் திடற்குமாதோ. (1)

அத்தனையுஞ்செய்ததற்பி னாங்குறுமீரெண்மரையு மழுத்திப்பார்த்  
திவ், வித்தகவேதியன்றனீநீந் கிடுமளவும்புரப்பதுதும் மீதாம்பாரந்,  
செத்தனனேலும்மையுங்கொன்றியானுமிறப்பேனெனுன்சொற் செப்பிச்  
செங்கோ, லுய்த்தநெல்லைக்கேகாம லங்கிருந்தேயரசாட்சியுளுற்றினே.

கடவுளர்தஞ்சிறைவிடுத்தோன் கட்டுமரையுமுதளித்துக் காத்தோ  
ன்சொல்லுந், திடமெனநம்பாதி கழ்ந்து சிந்தையகஞ்செலுத்திடுமத் தீரன்  
மன்னே; வடமலையப்பன்றனையிட் டானெனுஞ்சொன்னன்குணர்ந்து மதிக்கி  
ன்றோர்க்கத், தடமெனவத்தண்டனையும் பொதுவேயாமெனல்விளங்  
குஞ்சரத்தானே. (2)

சின்னாஞ்சிறைத்துயரும் றுழன்றதனலதற்கிசையத் திருமாறனுஞ்,  
சொன்னையெனத்தளர்ந்திங் றனமுயலுங்குகன்றுதிநாஞ் சொல்லித்  
தீர்த்தா, லென்றாங்கொலென்னுமையம் பிறந்துமுழுத்துணிவுமுண்டா  
யெழிற்செந்தூர்க்கு, நன்னாகரிகப்பதிற்றுப் பத்தந்தாதிப்பனுவ னவில  
லுற்றான். (3)

ஒருபதுபாட்டாவதன்மு னொருகவியிற்செய்வதொன்று முணரேன்  
வைவேன், முருகவென்றன்வன்றனேகொய் தாண்டருளவேண்டுமென  
மொழிந்தானப்போ, தருகிறப்பார்நடுங்குறப்ப டரெனவேயிரட்டொலி  
யிட் டதுவேறாயிற், றுருமதனேர்வடமலையப் பன்கனவிற்செவ்வேள்  
சென் றுரைக்கலுற்றான். (4)

அப்பனவனமதடிமை யாய்த்துதிசெய்கின்றானன் றவன்றட்டூட்டுன்.  
கைப்பருவல்லிலங்கினையாந் தறித்தவிட்டோமுடனிருந்தோர் கழறக்கேட்பாய்  
மெய்ப்பனுவன்முற்றலுநஞ் செந்திலிற் கொண்டரங்கேற்றி வேலைகுழு  
மிப்படியிலுள்ளவர்க்க் கதிசயிக்கத்தகும்பரிசி குதியென்றானே. (5)

முக்கணன்சேயீதுரைப்ப வெழுந்துமகிழ்மன்னன்முனம் முரட்  
பார்ப்பானே, யெக்கணமுங்காத்தலுத்தோர் களிவிருவரோடிவந்தாங் கிய  
ல்கைசொன்னு, ரக்கணமேபோயவன்ற னடிதொழுதுவேண்டுமுப சார  
மாற்றித், தெக்கணமுற்றறியவரங் கேற்றிடற்காந்தினங்குறித்துத் திரும்  
பினானே. (6)

காவல்புரிந்தோராய் ரெண்மரையும்வரவழைத்துக் களிமிக்கார்த்துள்  
ளாவலடங்கிடுமளவும் பொருள்கொடுத்தும்முயிருமென தாவிதானுஞ்  
சேவலங்கைக்குகனருளா லுய்ந்தவெனச்சொல்லிமனத் திருத்தியுற்றப்  
பாவலனுந்தானுமற்றுப் பலர்குமுத்திருச்செந்திற் பதிபுக்கானே. (7)



முன்குறித்ததினத்தின்மன்னன் செய்ததகுமாடம்பரங்கண் முழு  
துஞ்செய்து, வன்குணத்தோரையுந்தடுத்தான் குகன்றனெதிர்கவிமுழு  
தும் வாசித்தாய், பின்குறித்தபலுலுக்குச் சிறைவிடந்தாதியெனுமொ  
ரு பெயருஞ்சூட்டிப், பொன்குவையுமணிப்பணியும் புரவிமுதலியவுமந்  
தப் புலவந்நீந்தான். (௨௮)

அப்புலவன்பெயராரு மறைந்திலரியா னுந்துணிந்தொன் மமைக்கவில்லை  
முப்புரஞ்சுட்டான்மகனங் கவன்கவிவேட்டவ்வளவு முயன்றதேனோ  
வெய்ப்புமுழுமையுந்தவிர்து ஞானமுற்றவாறவன்பாட் டினத்திற்றோற்ற  
மைப்புயனேர்மன்னுமவன் ருனுமவரூர்களிற்போய் வாழ்ந்தாரன்றே. ( )

குருகைநகர்வேதியனு நெல்லைநகர்வேளாளர் குலத்துவேந்தும்  
பொருவிறிருச்சென்னாராம் கப்பலுவல்கூட்டியமெய்ப் புகழ்கேட்டியானு  
மொருகலிவிடந்தாதி பாடினேனதன்பயனெய் துறத்தந்தில்லா [மே.  
னருளினுக்கும்வஞ்சமுண்டேன் மற்றையர்மேற்குற்றமெங்கு னறையலா

தன்மனைவிமார்பலர்மிக் கலங்காஞ்செய்துருகித் தனிவீழ்ந்தொஞ்  
சி,மன்மதனாற்றுயர்ப்படுத லுணர்காளைபிறன்மனைதோள்வாஞ்சைவிஞ்சி,  
வன்மனஞ்சீர்படமுயன்றங் கெத்தனையோதொண்டர்தனை வழுத்தலோ  
ர்ந்தும், புன்மறவார்தேவென்றான் கவிவிழைந்தங்ஙனமுயன்றான் புனை  
வேற்சேயே. (௩௧)

சுற்றுசடைச்சிவன்றழங்கட் சுதனருணகிரிமுதலாந் தொண்டர்பல்  
லோர், சொற்றுளவண்ணக்கவியா தியவெகுவாப்புனைந்திருந்தந் துதி  
யேனென்ற, வெற்றுரைப்பாவலனொருவற் குருகையிற்போய்த்தடுத்தா  
ண்டவினோதஞ்சொன்னேன், மற்றுமவன்போலொருவன் கவிவிரும்பி  
விளையாடும் வகைசொல்வேனே. (௩௨)

வேறு.

தாமரைத்தடங்கண்மேக மென்றுதண்கடற்குலா  
மாமன்மக்களாமிரண்டு மாதரைப்புணர்ந்தசேய்  
காமனொத்துவேதனொத்த வன்கழற்பணிந்துவாழ்  
நேமமிக்குளாரொடாடு நேயமுற்றுளானரோ. (௩௩)

செம்புமாநதிக்கடுத்த சீவைகுந்தமென்னுமூர்ப்  
பைம்புயற்புரைந்தமால் பதம்பராவுபத்தரு  
டம்பராசியன்னகல்வி யாளனுமொருத்தன்வெண்  
கம்புலாவுகங்கைதன் குலத்துதித்தகாளையே. (௩௪)

கும்பனன்றளித்தமுத் தமிழ்ச்சொலுங்குளிர்த்தபா  
ரம்பரங்கமழ்ந்ததாளி னன்புமன்றியொன்றிலான்  
கம்பணிந்தகாதினன் கழற்பராவுவார்மனைச்  
செம்பய்யோதரக்குமாரி சேரவில்லறஞ்செய்தான். (௩௫)

## இருவயிணவர் சநுக்கம்.

அந்தமாதுகொண்கதை கக்குறிப்பின்புண்ணமே  
நந்தனிர்தகைத்தலத்து நாரணற்பணிந்துகீழ்  
றிந்தவிரந்தநெற்றியூழி லங்குநாமமிட்டிமேவேற்  
கந்தனாதுதாதையன்பி னைக்கழித்திலாளரோ.

உற்றவூரினிற்றனக்கு மொண்டொடிக்குமுண்டியுஞ்  
சுற்றவாடையுந்தகக்கி டைத்திடாமையிற்றுணிந்  
தெற்றனைப்பழித்தவிரந்தி கம்பரம்புரக்குமோர்  
கொற்றவாழியானுறுங் குறுங்குடிக்கண்மேவினார்.

(௩௭)

எங்குளாருமெச்சுமாம யேந்திராசலத்தின்முற்  
றங்குமத்தலத்திலித் தமிழ்ச்சொல்வாணன்மேவலும்  
பொங்குசெல்வமெய்திரல்ல புத்திரம்பெற்றற்குறித்  
துங்குநெஞ்சழிந்துநன் முயற்சியிக்குறற்றினார்.

(௩௮)

செந்தின்மாநகர்க்கண்மேய சேயமாதுகிந்தையுள்  
வந்தியற்றமிழ்க்கொடுன் மணாளனெற்றுதிப்பனேற்  
றந்தியன்னபாலனுந் தரத்தினுக்கியைந்ததா  
விந்திராதியோருமெச்ச வீகுவேனெனச்சொனான்.

(௩௯)

அந்தவுண்மையைத்தனைய கற்குரைத்தபோதவன்  
சிந்தனைக்கண்மிக்கெழுஞ் சினத்தனாகியிவ்வுடன்  
மைந்தனின்றிமாயினும்பல் பேயொடாடுமையலான்  
றந்தகந்தன்மீதுபாடல் சாற்றிடேனெனச்சொனான்.

(௪௦)

அன்றுதொட்டுநெஞ்சமுங்கி யம்மடந்தைவிம்மினாள்  
குன்றுழந்தநெஞ்சினக் குரூரனோர்களுவில்வேள்  
சென்றுநானையின்னவேளை வெய்யிலஞ்சியோர்சிலோ  
ரொன்றுமின்னவாலடிக்க ணுற்றுசாவுகென்றனன்.

(௪௧)

அதுகுறித்தவ்வேனையங் கடைந்துசாவிலங்குற்றா  
ரிதுவெமக்குவேலனல்கி நிக்ருழந்தையீதுய்வான்  
சதுமுகம்புடைத்தவன்ன வன்றனாதுசெந்தின்மேய்ப்  
பதுமமொத்ததண்டையம் பதம்பணிந்துமீண்டுளேம்.

(௪௨)

இன்றிவ்வுரில்வைகிநானே யெம்பதிக்கனேருவே  
மென்றியம்பவன்னவற் கிரண்சிசாட்சியாலுமன்  
பொன்றிரம்மனைக்கண்வம்மி நென்றழைத்தங்குய்த்தலங்  
கன்றியங்கிருந்தமாத றிந்துகாதன்மிக்குற்றாள்.

(௪௩)

எத்திரத்தராயினுந்த மிச்சைபோனவண்ணமே  
யொத்திருந்துகமளிக்கு மொண்டொடிக்கைமாதரார்  
நத்திடற்கிசைந்திடாதி ரார்களைன்றொயமொன்  
றித்திருச்சரித்திரத்தி னுலுநன்கிலங்கவே.

(௪௪)

மனையியின்புறத்தனாதுமனங்கைத்திடாதுறத்  
தனயனிச்சைமிஞ்சலிற் றனாதுமாயனங்கிசத்  
தினையவேலனாயினுனெ னச்சொனூல்வழிக்கொடே  
புனையுமின்சொன்மாலேசெய்து போற்றனண்ணினாரோ. (சரு)

மகரகுண்டலாதியா வயங்குபூணிணங்களைச்  
சிகரவெற்பினுடலைச் சிவன்பராவநிற்றலைத்  
தகரவார்முழற்பன்மாதர் தம்மொடாடுதன்மையைப்  
பகரலுற்றனன்றனாது பற்றினுக்குமொக்கவே. (சசு)

அப்படிப்பகர்ந்தமாத மேயவன்றனாவியோ  
டொப்பவட்குமாதமாத முற்றதூரநிற்றலாற்  
றுப்பதைப்பழிக்குமேனி யைத்தொடுங்கைவேலினைக்  
கைப்பகட்டிடன்றகர்க்க டாவலாதியைச்சொனான். (சஎ)

பத்துமாதமுங்கருப்ப முற்றலோடுபத்தியு  
மொத்துநீடலுற்றதா லுவந்தபாக்களுஞ்சொனான்  
மைத்துனன்குக்கேசனென்ற வாய்மையுங்கடந்துபோய்ச்  
சத்துமுற்சொன்முன்றுமான தாரகேசனென்றனன். (சஅ)

அந்தநாளிலன்னவர்க்கொ ராண்குமுந்தைதோற்றலாற்  
கந்தவேள்கடாட்சமே கடாட்சமென்றுதுள்ளினான்  
மைந்தர்தம்முறைப்படிக்கொர் மூன்றுமாதமாயபின்  
சந்தனாசலத்தின்மீது சலதிமோதுசெந்திலில். (சசு)

போய்வணங்கமதலையேந்து புனிதமாதொடுத்தோர்  
வாய்வழங்குபாடல்வாய்ந்த சுவடியோடுமேகினான்  
காய்வணங்கடந்துதண் கடற்றுறைக்கண்மேவுமுற்  
சேய்வரங்கொடுத்தவுண்மை திகழுமாறுசெய்குவான். (ரு௦)

கங்குலிற்சிலோர்கள் கண்ட கனவின்வண்மைகருதியே  
யங்குவந்துதொண்டிசெய்யு மரசனன்னவொருவனுந்  
தங்கும்வேதியக்குழாத் தரிப்பலோருமெதிர்சென்றே  
நங்குபேசுமவயிணவற்கிந் நலம்விளைந்ததென்னெனா. (ரு௧)

அதிசயித்தழைத்தவண்கொ டாழியாடலாதியாம்  
விதிமுடித்துமுருகவேள்வி யன்கொள்சந்நதிக்கணை  
பதிகமாதியாவவன்ப கர்ந்தபாடலியாவையுந்  
துதிசெய்திட்டபின்னரங்கொர் தொண்டன்வந்துதோற்றியே. (ரு௨)

ஆலயத்தினுக்கெனக்கொ ணர்ந்தவம்பொனாயிரம்  
வேலனிற்களித்திடச்சொ னுனெனாவிளம்பியே  
சீலர்ப்பற்பலோர்களுந் தெரிந்திடக்கொடுத்தலுஞ்  
சாலவன்னவன்பயந்து சந்நதிக்கணைதுவான். (ரு௩)

உன்னேநான்றுதித்ததம் குலப்பில்சேயுளித்துளாய்  
பொன்னையுங்கொடுப்பதே நெனப்புகன்றுபொருயினு  
னன்னையாயவேலுளான் ருச்சுகன்றன்மீதுவந்  
தென்னேநான்றுகொடுப்பினுங்கொடேகன்னாயமாகுமால். (௫௪)

உன்றனதுசேயினுக்கொருமும்வந்துருதுமெய்  
யென்றதைந்துபச்சிலைக்கணிட்டநீறுமீந்தனன்  
சென்றவன்றனாரினின்பல் செல்வர்மெச்சுவாழ்ந்துபின்  
கன்றலின்றிநாடுறுங் கதிக்கணெய்தினுனரோ. (௫௫)

குருகையூரின்வேதியக் குலத்துதித்தகோரனுந்  
திருவைகுந்தமேழியாள ரிற்பிறந்ததீரனு  
முரு+வேள்பதத்திலோ முகுந்தனாற்பதத்திலோ  
மருவென்னவையமெய்து மாந்தரெண்ணிலார்களே. (௫௬)

அயிலவன்றொடர்ந்திழுக்க வவன்வசத்தராகிவாழ்  
வயிணவத்தரிருவருய்ந்த மாட்சியிவ்வணஞ்சொனேன்  
கயிலையாளியருள்கொடியந்த கருவைமேயகாவலன்  
பயிலும்வண்மையுலகரா லுணர்ந்தவாறுபகர்வனே. (௫௭)

இருவயிணவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - ௧௯௪௩.

ஐ ம ப தா வ து

வரதுங்கபாண்டியர் சருக்கம்.

வழுதிதன்மரபூடே வரதுங்கனெனுமன்னன்  
முழுமதியெனவந்தான் முன்னரவன்பின்னே  
யெழுதெழிலதிவீர ராமனெனுந்தம்பி  
விழுமியபுகழ்சால்வில் வேளெனவந்தானே. (௧)

அன்னவர்தென்மதுரை யாளரசாட்சியுளான்  
பின்னவனொமொருவன் பெற்றிடுபாலகரான்  
முன்னவனைக்கருவை முதுபதியிற்பினவந்  
கன்னல்வளம்பொலிதென் காசியில்வைத்தனரே. (௨)

அங்கவர்தம்மரசூ டாறிலொர்கூறுகொடப்  
பங்கதிலம்முறையே பாகம்வகுத்ததனைத்  
தங்கள்குலத்ததிபன் ருனுறுமாமதுரைக்  
கெங்கடமைத்திறையீ தென்னவனுப்புநரே. (௩)

வரதுங்கன்மனையோடு மாதவமேமுயலுந்  
நரனன்பர்பணியேசெய் தடலையொடக்கமணிந்  
திரதங்கொல்கரிபாய்மா வெஃகம்வில்வெஃகாமே  
யுரமிஞ்சுபால்வண்ணோ டொப்பனையைத்தொழுதான். (௪)

அவன்றம்பியெனத்தோற்று மதிவிராராமன்ற  
ஹவந்தம்பொனணிமாறு ருள்ளுருகக்கவின்செய்  
தெவன்பகைத்திட்டாலு மெமனுலகிடையேவி  
யவங்களுஞ்சிலகாற்செய் தார்வமடைந்தானே.

அத்தகையிருவோரு மலர்தருவெண்கமலத்  
துத்தமிகண்ணருளா லொண்டமிமுணர்வுமுற்றிப்  
பத்தர்விருப்புறவும் பாவலர்மெச்சிடவுந்  
தத்தமதியல்பளவிற் சாற்றினர்பாடல்களே. (௬)

நந்திமுதலியோர்முன் னவிறருமூன்றாந்  
கிந்திரன்முதலோர்மெச் சிடுதமிழருந்  
யந்திமதிச்சடையா ரதுபிரமோத்தரமுந்  
தந்திநனடையென்னத் தருகவியாக்கிமுனேன். (௭)

தன்னதுநகர்மேவுந் தவளநிறச்சிவனுக்  
கின்னமுதுறழ்வெண்பா விற்றனியந்தாதி  
சொன்னபினூறுகலித் துறைதிகழதுபாடி.  
நன்னலமுணர்மனைபா னவிலுபுகிழ்நாளில். (௮)

தம்பிநளன்சரிதந் தன்னேநறுந்தமிழிற்  
பம்பியகாவியமாப் பாடிமுடிப்பதன்முற்  
றும்பிமுகத்தனேநேர் துணைவன்வியப்பனே  
நம்பியதைக்கொடுபோய் நாணிலதோதினேன். (௯)

அங்கதுவினவலுநம் மனையனையேனவின்றய்  
சங்கமணிந்தருழைச் சங்கரனைத்துதியா  
திங்கழிஇன்றவர்சீ ரேத்துமிளங்கவிஞர்  
பங்கவளற்றுழல்வா ரென்கவிபாடினேன். (௧௦)

அரனருள்வேட்கையினு லாண்டிகள்போலுறுமப்  
புரவலனாந்தமையன் புகல்கவிகேட்டலுநெஞ்  
சுரமதுகுன்றுபுபோ யோதுமக்காவியத்தை  
யிரதமிளைத்திடவே யெளிதுமுடித்தனேன். (௧௧)

வேறு.

அப்படிக்குமுற் றறச்செய்தோனவளவி லமைதிபெற்றிருக்காம  
லொப்பறுந்தனோர் தமையன்றன்மனைவியா ருற்றுழிக்கொடுகாட்டிச்  
செப்புமிக்கவிக் காவியமுற்றுநீர் திருக்கேணுக்குதிரென்றிட் [னே.  
டெய்ப்பறத்தமிழ்ச் சுவைதுகார்தண்ணனோ டிரண்டொர்நாளிருந்தா

மங்கலத்தொடு மஞ்சளூந்துசுமே வாய்ந்தவண்மணிப்பூண்கள்  
பங்கமென்றிழ் கணவனோடறுதினம் பகந்தமிழ்ச்சுவையார்வாள்  
சங்கரன்புகழ்க் கூர்மபுராணத்தைத் தமிழ்செய்தாடனினோக்கிச்  
செங்கண்மாலின் யாங்கொடுத்ததையொரு சிறுகைப்புடனீந்தாள். (1)

வாங்கினுனிதன் மருதிதம்வாயினால் வகுப்பதென்விழைவென்றா [ய்  
 னோங்கிடுத்தகைத் தெனச்செருநால்விகாதழின் றுண்மையமறையாளா  
 வேங்கிராதர்தம் வேட்டைநாய்போந்தொறும் விசையொடுமுன்னீர்க்கு  
 மேங்கிப்பின்னினைத் திமீவருந்தொறுமதை யிணையுமென்றனம்மா.()

அந்தமாற்றம்வெந்திச்சுசெலாகையி லணிச்செவிபுகச்சிந்தை  
 நொந்தழற்பொறிவிழிகள்சிந்திடத்தனூர் நோக்குபுவிநரந்தேகி  
 முந்தநன்குபாடாதவன்கெடுத்தனன் மொய்குழலிவடானும்  
 பிந்தவிக்கொடுஞ்சொற்சொனுவென்னவே பெருகியசினங்கொண்டி. ()

தேருமானையும்பரிகளுமாட்களுஞ் செறிதருபடைகூட்டிப் [ன்  
 போருளற்றியண்ணைத்ததிகுவனெனப் புறப்பட்டான்பொய்த்தன்னோ  
 பேருகர்வணமாங்கவற்கக்குணம் பிரமன்றானமைத்தானோ  
 வாருமஞ்சுறத்தானுமோர்தேருகைத் தவன்றனாரணுகுற்றே. (௧௬)

செயிர்செய்துன்னுயிர்குழத்தூரினமனைவிதன் செருக்கழித்திடவேண்டி  
 யயில்கொள்வேலுடன்வந்துளேன்சமர்க்கெழுந் தருள்கெனவாள்விட்டா  
 பயிர்செய்வாரிடமாறினோர்பாகமும் பரிந்துகொள்கலனாகி [ன்  
 யுயிருய்கைக்குந்தானிந்திறைக்கும்பொரு ளுதவுமாறிரப்போன்பால்.

வில்லைத்தாழ்த்திடற்காத்தமையனைக்கொல விரைந்தனன்விசையன்றன்  
 சொல்லைத்தாழ்த்திடற்காவதுசெய்திடத் துணிந்தனனதிவீரன்  
 கல்லைத்தாழ்த்திடத்தக்கவன்னெஞ்சுடைக் கானையரிவரென்றா  
 லல்லைத்தாழ்த்திடத்தகுமுற்கலைமக ளனையவரிசைவாரே. (௧௭)

அவன்றனண்ணன்விற்கொசெமர்தானுமாற் றுதுமாதவம்வேட்டா  
 னிவன்றனண்ணன் சொலனுப்பியேதாள்பணிந் திமீம்படிபணிகொண்டா  
 னெவன்றனண்ணன்மேதகையனோவேல்புனைந் தெக்கலைகளுநன்கோர்  
 புவன்றனண்ணனையனையமுதுணர்வுடைப் பண்டதரறிவாரே. (௧௮)

வந்ததுவன்பால்வரதுங்கன்வெண் பாவொன்றின்மார்த்தாண்டன்  
 மைந்தன்றன்னையுமில்ங்கைவிடணனையு மாறில்பஞ்சவர்தம்மிற்  
 பைந்தகைக்கொடும்பார்த்தன்றன்னையுமெனேல் பரதராகவரென்னுஞ்  
 சொந்தரன்பினைப்பாரெனவமைத்தவிர் தூயசீட்டிய்த்தானே. (௨௦)

தம்பிசெய்தவெங்கொடுமையைச்சகித்ததிற் றருமனையனையானோ  
 பம்பிடுங்கருணையிற் பெரியவன்கொலோ பழுதின்மேலவரோர்வார்  
 கம்பிலங்குகையனையன்னுநடுகின்ற கலப்பித்திட்டதுமின்றே  
 வெம்பியோர்கவியுரைப்பனேலுடனவன் வெந்துநீருவானே. (௨௧)

"தமையன்சொல்கவிமுழுமையுமருட்கட றனிலெழுமமுதொப்பாஞ்  
 \*சுமையநேர்புயத்தினையவன்செய்கவி சீவதந்திரயோகத்  
 தமைதிபெற்றனவாயிவற்றுண்மைநன் கறிதன்மிக்கெளிதாரு  
 முமைமனானுதியர்களிலொருவரை யுபாசனைபுரிவோர்க்கே. (௨௨)

சீட்டுதும்முனல்கினனெனப்போய்வரு தீரனல்கிடவாங்கிப்  
பாட்டுளொன்றியபயனுணர்ந்தினையவன் பதைத்துமுன்றுகொண்ட  
கேட்டுநீர்மைமுற்றொழிந்துபால்வண்ணர்தம் கிருபைபெற்றவன்முற்போய்த்  
தாட்டுணைக்கண்விழ்ந்தமுதியானுயும்வகை சாற்றுகென்றிரந்தானே. (1)

இகத்தினிற்சிலர்வரதுங்கராமனென் றியம்பவுந்திகழ்கின்ற  
மகத்துவத்தவமுனியனான்றன்னடி வணங்குதம்பியைநோக்கி  
நகத்தினைக்குனித்தவன் செயல்லலது நஞ்செயலிலைகண்டாய்  
சுகத்திவாறுமோர்கதைதொனிடரவவன்றான்செயலென்றப்பால் (உச)

ஆசியான்மெய்யுணர்வுமுன்னம்பய னனைத்துமெய்திடக்கூறிக்  
காசிகாண்டமென்றுளவடமொழித்தொனூல் கவித்தமிழருவாகப்  
பேசினீங்குநின்பிழையெலாமென்றலும் பெரிதுவப்புறீஇநெஞ்சந்  
கூசிமாண்புறுமண்ணியார்முன்முடி குவலயந்தொடவிழ்ந்தான். (உரு)

எழுகவென்றமிக்கொலிபடவருத்தமிக்கியம்பல்கேட்டெழுந்தியான்செய்  
வழுவுவல்லாம்பொறுத்தருள்கைநங்கடனென மலர்க்கணீர்சொரிந்திட்  
பழுதில்கம்புடையருந்ததியனையன்வெம் பாவமாகியகோபந் [டான்  
கொழுவலானிகழ்செய்கைநஞ்சொந்தமாக் கூறிடப்படாதென்றும். (1)

அன்றுவந்ததக்கணமரைக்கச்சையி லார்த்தவாளுறைநீத்தெற்  
கொன்றுளானமேகுறிக்கொடுசனகனிற் குலவுமண்ணனைமாய்த்திட்  
டென்றுமீள் கலாநகினுக்காட்செயா தித்திறஞ்செயுங்கோப  
நன்றுதானெனவின்னனுப்பினடனூர் நண்ணியந்துலசெய்து. (உஎ)

நீதிநூலொன்றுமவெற்றிவேற்கையென நிலஞ்சொலும்படிசெய்து  
போதினான்முகன்படைத்தபாருளவரைப் பொன்றிடாப்புகழ்வாய்ந்தா  
றீதினமாட்சியுளானொடுபிறந்ததாற் றிருந்தியுய்ந்தனன்கோப [ன்  
மாதியாஞ்சிலகுணஞ்சுதந்தரமற வழிப்பதற்கிதொர்சான்றே. (உஅ)

சிகையுமுப்புரிநூலுநன்மனைவியுந் தீயவேயெனநீத்துத்  
தகைமலீந்தகல்லாடையும்புனைந்தவர் தமைநிகர்தமையன்மேற் [த  
பகைமுதிர்ந்துபோர்க்கெனப்படையெடுக்கவுஞ் செயுஞ்சினப்பண்பெந்  
வகைசெய்யாதிந்தவுலகினிலெனவற மாய்ப்பார்நன்மதியோரே. (உக)

அனையதிக்குணமுழுதறச்செறுந்தவத் தரசனும்வரதுங்கன்  
பனைநெடுங்கைமாவுரித்தபால்வண்ணர்மேற் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி [ம்  
நனைமலர்த்தொடைக்கொன்றைபோற்புனைந்துசின் னுட்கழித்துடனல்கு  
வினையிரண்மொய்ந்திடுஞ்சிவகதிபெற விரைந்தனனவ்வேலை. (ஈ0)

அவன்றன்பத்தினியாமதிபக்குவத் தணங்கனாண்மனநோவா  
துவந்துன்சிந்தனையெங்ஙனமுள்ளதென் றுசாவினனூரகத்தா  
னவந்தரும்பணியணிதருகரமுத னல்லுறுப்பெலாங்கொண்டு  
சிவன்புகுந்துளிலிருப்பதாற்பயமெமைச் சேருமோவென்றானே. (ஈக)

புகன்றவாசகமவள்செவிப்புதுதலும் பொருக்கென்றோர்குருவேபோன்  
றகண்டபூரணசச்சிதானந்தமா மந்நிலையறிவித்தா  
ளுகந்தவ்வாறுசிந்தித்திறப்பொபிறப் பொழிந்தமெய்க்கதிசேர்ந்தா  
னிகழ்ந்தவாறிதென்றுலகினிற்பற்பலர் நிகழ்த்தல்சத்தியமாதோ. (௩௨)

அவ்விரண்டதுபவங்களுமிருகவி யாவுருக்கொண்டன்னோன்  
செவ்வியார் தரப்பகருமந்தாதியிற் சேர்ந்தனவெனச்சொல்வா  
ரிவ்விதத்தொருபத்தினிதானும்விட்டி டினுக்கிடரெனச்சொல்வா  
னெவ்விசாரமெய்தியதவனாயினு மிளம்பருவத்தோனே. (௩௩)

அந்தமாதுமக்கதியடைந்திட்டன ளவன்பகர்ந்தனவாய  
செந்தகைக்கவியினங்களைமூவர்முன் செப்பியதேவாரந்  
தந்தவீங்குறும்பலமெனப்பகர்தரு தகவினர்சிலர்க்கண்டேன்  
பைந்தமிழ்க்கலைபிறந்துநீழ்ந்ததென் பாண்டிநாட்டிடைமாதோ. (௩௪)

அந்தப்பாண்டியனும்வரதுங்களை யனையசீரடைந்தார்மற்  
றெந்தப்பாண்டியர்களுமில்ரேயென வியம்பிடத்தகுங்கண்டர்  
முந்தப்பாண்டியனாத்தடாதகைமுலை முயங்கியசிவன்றானுஞ்  
சொந்தப்பாண்டிநாடாள்பவர்முறைப்படி துலங்குருச்சமைந்தானே. ( )

சிவன்றன்மாமதிக்குலத்திலோர்பெண்கொளச் செம்பொனாபரணதி  
யுவந்துபூண்டமைகருதியேவரதுங்க னெனும்பெயருறுமன்ன  
னவன்றனாருள்பெறும்பொருட்டக்கமா தியவணியணிந்துற்ற  
னிவன்கொண்டுற்றதுமேதகையவன்கொள விழிதகையெனலாமே. ( )

சேண்டியங்குமீ னக்கொடியொடுகுல சேகரனெனும்பேர்கொள்  
பாண்டியன்றனா ரம்பிகைமாலையும் பத்தினுருயர்வான  
வேண்டிகழ்ந்ததா மிலிங்கபுராணமு மாதியவிசைத்திட்டான்  
பூண்டிடும்பணிகளுமிகழ்ந்தருந்தவம் புரிந்திலனிவன்போன்றே. (௩௭)

மாயவல்வினைத்தொடக்கறுத்தருள்பெறும் வரதுங்கராமன்றன்  
றாயமேன்மையுமவன்மனைநன்மையுந் துணைவனாண்மையுஞ்சொன்னேன்  
வேயளாவியதோளுடைக்கவுரிதன் வியன்மகளுருக்கொண்மாண்  
பேயசீர்க்கவிராஜபண்டிதன்புகழேன்மட்டிசைப்பேனே. (௩௮)

வரதுங்கபாண்டியர்சருக்க முற்றிற்று.



**ஐழ்பத்தொன்றாவது  
கவிராசபண்டிதர் சருக்கம்.**

சீர்மலிபாண்டியி னிற்றிகழ்வேம்பத்  
தூர்மறையோர்தமி தொன்சுவையோர்ந்தோ  
ரார்மதுரைச்சிவ னுடலுமழகன்  
கார்மலையின்புக முஞ்சொல்கருத்தோர். (க)

எண்டிசையும்புக மெண்ணெண்மராகித்  
தண்டிகையிற்றிரி யுந்தகவுற்றோர்  
பண்டிதர்தம்மொடு பாவலராவா  
தொண்டிகழ்வாரெழி லூர்த்துவகிகையோர். (உ)

அன்னவர்தம்முளொ ரந்தணனன்பிற்  
றன்னதுபத்தினி யோடுசெய்தவசாற்  
கன்னல்லிலேந்திய கைக்கவுமாரி  
யின்னருணல்குமொ ராண்மகவீன்றான். (ங)

நாரணனுபியி னுன்முகவன்சொல்  
லாரணவேதிய ருக்கரசனையான்  
பூரணவன்பொடு போற்றும்விதத்தால்  
வாரணமீனிய கன்றில்வளர்ந்தான். (ச)

அம்மகனேன்றள விற்கலைகற்று  
மைம்மலையின்குல மன்னருண்மங்கை  
செம்மலரேநிகர் திருவடிநல்கு  
மெய்ம்மறையாலுரு வேற்றிமெலிந்தான். (ரு)

அட்சரலட்சம தாதலுமவருட்  
பட்சமலிந்தது பைந்தமிழ்வாரிக்  
குட்சலியாதுல வுந்திறலுற்று  
னெட்சணியாதிய வேவல்செய்தனவே. (௭)

வெண்டிருநோக்க மிகுத்தவிதத்தான்  
மண்டியசுற்றம் வகுத்ததொர்பேர்போ  
யெண்டிசையோரு மியற்கவிராச  
பண்டிதனென்கை படைத்தனனம்மா. (௮)

தேவர்முதற்சிலர் சிந்தையுவத்தற்  
காவகிலத்துறு மந்தணர்சொற்போற்  
ருவறுபேரெழி லுந்தகவுஞ்சேர்  
மாவனையானே மணந்தனன்மன்னோ. (அ)

விண்மடவாரும் வியக்குமமாதோ  
டெண்மதனாகம் வின்பமயின்றான்  
பெண்மகவொன்று பிறந்துகிணள்போ  
யுண்மலியாசை யுரந்தளர்வாநாள். (கூ)

ஆன்னவடன்மக ளாசையும்விட்டுப்  
பொன்னகருடு புகுந்தனளன்றோன்  
மின்னனையார்பல ரும்பனிவெற்பின்  
மன்னருள்வாளெனு மாதவமுற்றான். (க௦)

சத்திமதத்திடை சங்கரமுனிவோ  
னத்தியதாநெறி யேநடவாமழ்  
பைத்திடுமாசுண நேர்பலராமன்  
புத்திசொனூல்வழி பூசைசெய்தானே. (க௧)

வாமநெறிக்கண் மருண்மும்வெண்மலர்வாழ்  
நாமகண்மேரு நனந்தலேதீட்டுங்  
காமவிலேந்திய கைப்பரைதன்சீர்  
தேமலிசெந்தமி ழிற்கவிசெய்தான். (க௨)

ஆயசவுந்தர லகரியலாமற்  
றாயசொலானந்த லகரியுஞ்சொல்லிச்  
சேயவராகிதன் மாலைசெய்தப்பான்  
மாயமிலானந்த மாலைவனைந்தான். (க௩)

ஒதுமவற்றிடை யோர்கவிதன்னிற்  
காதுமராவுறழ் கடிதடமதனின்  
மீதுறுசீரும் விளம்பினனங்கப்  
போதுகினந்தனள் போன்றுமைசொல்வாள். (க௪)

பெண்ணுடனேபிற வாதவர்போன்றிப்  
பண்ணுறுபாடல் பகர்ந்தனையெனலும்  
விண்ணுடன்மன்னும் வெறுப்பினுமென்வாய்  
நண்ணுறுமாறு நவின்றிடுமென்றான். (க௫)

அச்சமிலாமல வாறுசொல்வானைப்  
பச்சணியெய்து பராபரைநாடித்  
துச்சமெனக்கரு துந்தகைநீங்க  
நச்சரவம்புரை நாவைமறைத்தாள். (க௬)

நாவுமறைந்தது நாணுடனச்ச  
மேவுதலெய்தி விரைக்கழல்கும்பிட்  
டியாவுமுனாதரு ளின்செயலன்றோ  
வோவுதலெய்த வொழேலெனவுன்னி. (க௭)

வேறு.

தானதானன தானதானன தானதானன தானதானன.

வேதன்மாறிசை யாளராதியர் வீதலாயின ரீசனார்  
சாதன்மேவில ரேதினாலுனெர் தாலிநாண்வலி யாலலோ  
நீதயாநிதி யோகபூரணி நீலிதானெனல் பாவமா  
மாதலாலருள் கூரெனோர்கவி யாசையானில மீதிலே. (கஅ)

தனனதானன தனனதானன தனனதானன தனனதானன.

எழுதினாட னுவகையாய்முனி லியல்கொணுவீன யுதவியே  
வழுவினாதுயர் தமிழினுலவன் வளைபல்பாடலு மிரவிலே  
கழுதொடாடிய பரமனாநெதிர் கழறியேயிவ னுலவனுமோர்  
விழுமியோனாற வெதுசெய்தானலம் விரைவிலோதுக வெனலுமே. ( )

தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன தானதானன.

ஆறுதிங்களு னாதுசெங்கையி னுனலுண்டிசெய் தீதலே  
வீறுறும்பரி சாகுமன்றிவெ வேறுசுந்தைசெ யேலெனா  
நீறுறுந்திரு மேனியம்பர னேர்விளம்பின னாதலா  
னாபங்கய மாதர்தொண்டுகொ ணாரிநெஞ்சக நாணிஞள். (உ௦)

தத்தனாதன தத்தனாதன தத்தனாதன தத்தனாதன.

அத்தனோதுசொ லைத்தளாமல வற்கவாறுசெ யச்சதா  
சித்தமாகின ளொப்பிலாவவ திட்டவா ளன்ம னைக்கனே  
முத்தவானகை யத்திபோல்வளர் முச்சிலா ள்வய தற்றைநாள்  
பத்தனாண வுக்குவேணப டிக்கெலாமும மைக்குமே. (உ௧)

தந்தனாதன தந்தனாதன தந்தனாதன தந்தனாதன.

அந்தவேதிய னெஞ்சுகாசிய டைந்துமாசறு கங்கையான்  
முந்தநேகசென் மங்களா லுமு திரந்ததீவினே சிந்துமா  
றுந்தவாவது கொண்டதாலவ னென்றிவாழ்வுறு தங்கைபா  
லிந்தமாமக ளிங்குவாழ்கவெ னுஞ்சொனீடவி யம்பியே. (உ௨)

தனனதத்தன தனனதத்தன தனனதத்தன தனனதத்தன.

அவளிடத்தருமை மகளைவிட்டுவெளி யகலுமப்பனவன் மனதுளே  
சிவனுயிர்த்துணைய தெனவசிக்குமுமை செயல்வினைக்குமதி யுரிமையா  
லிவள்வசத்துறுதன் முறையலக்கொடுசெ லினுநலத்தெனு நினைவுறு  
விவரமித்தனையெ னளவறக்கருதி விரிரிழற்றருவை கினனரோ. (உ௩)

தனனதந்தன தனனதந்தன தனனதந்தன தனனதந்தன.

அவணிருந்ததொரு பனவன்வந்தவழி யதனிடங்கெனா ளிவிடலுநேர்  
தவமுதிர்ந்துபெறு மகண்மருங்கிலொரு தவலையுஞ்சிறித ரிசியுமோர்  
கவளகுஞ்சரமெ னடையுமங்கொருகை யுறுகறண்டியுமொர் சமையுளே  
நவமுறுமப்பல்பொருண் முடிவதுங்கொடுந னகைமலர்ந்தருகு நிலவிஞள்.

தந்ததந்ததன தந்ததந்ததன தந்ததந்ததன தந்தன.  
வந்தபைங்கினியெ னுஞ்சவுந்தரிய மண்டுதென்புதல்வி புந்திதா  
னிந்தவிந்தைபெற லென்கொலென்றுமெணி லன்றுணிந்துவா வுந்தினு  
ணந்தணிந்தசெவி நம்பர்பங்கிலுறை நங்கையென்றுவகை பொங்கினு  
னந்தவம்பையிவ ளென்றறிந்திலன கங்கலங்கிடல்செய் வம்பிடு. (உரு)

தத்ததத்ததன தத்ததத்ததன தத்ததத்ததன தத்தன.  
அற்றையிற்கடிகை யொற்றையிற்றனைய டுத்தபுத்திரியை மெச்சிநீ  
யிற்றையித்துணிவு பெற்றதுத்தமமி னிச்சிஸ்சிற்பகல்க ழித்தையோ  
மற்றையர்க்குளிடர் பட்டெனைக்கருதி மட்கிடிற்றுயர்மி குக்குமா  
லெற்றையெச்செயலு மத்தியிட்டவரி டத்திசத்தியென நத்தியே. (உசு)

தன்னதானதன தன்னதானதன தன்னதானதன தன்னன.  
கன்னியாயமகள் பின்னரேகமுநிர் கைம்மாதசலம தென்னவே  
முன்னில்யாவும்வல வன்னையார்சரண முன்னியேகினனி துண்மையால்  
வன்னிகூவிளமும் வெண்மையார்பிறையு மன்னும்வார்சமுல வண்ணலார்  
சென்னிநாறுபத மண்ணின்மீதெளிது சென்னலாடறமிழ் வண்மையே.

தய்யதந்ததன தய்யதந்ததன தய்யதந்ததன தய்யன.  
ஐயவிந்தநடை வெய்யதென்பள்பெரு கல்லிலஞ்சினளி லொல்லுவாள்  
செய்யவுண்டியையு நொய்யதென்கெடல் செய்வடின்பசில வெளவுவா  
ளையமின்றிமகள் சைகையுங்குணமு மல்லலும்புரிய வொல்கிடான்  
மெய்யறிந்தசிலர் வைதலும்புலவர் விள்ளலும்பெரிது நள்ளியே. (உஅ)

தானதானதன தானதானதன தானதானதன தானன.  
ஆரணாகமமெ லாமுமோதுபுக ழாரவாலியச ரோசம்வாழ்  
பூரவாகனிவி டாதநாவுடைய போதனேர்கவிவ லோனுமா  
கோரதானவர்வி னோர்தமீதுமெதிர் கோலமாதம்மய லீயவே  
மாரவேள்கைபுனை சாபமீபவனும் வாரணசிநகர் மேவினார். (உக)

வேறு.  
தந்தையோடுமகளுமத் தலத்திலுள்ளகங்கையிற்  
சிந்தையன்பொடாடியிசர் சேவையுஞ்செய்தாயபின்  
சந்தைகோடியனையிர் தருங்கடைத்தெருக்கனே  
விந்தையாவுநாடிநாடி மிகுமகிழ்ச்சியாகினார் (உ௦)

வினைபல்பண்டமாதியா விளங்கலொன்றும்வேட்டிலாள்  
வளையினங்களுட்சிறந்த வகையறிந்துவாஞ்சையா  
யினையென்றபண்புதோன் றிடச்சிணுங்கலுஞ்செய்தா  
டனையிதென்றவந்தணன் றயங்கலெய்தினுனரோ. (உ௧)

இந்தநாட்டிலுள்ளமாந்த ரியலுணர்ந்திலார்களா  
லெந்தவாமுயன்றிவட்கி தெய்துவிப்பதென்னவே  
நொந்தகத்துளானையன்பி னோக்கினுனவேளையிற்  
செந்தமிழ்த்தெனாடனொமார் செல்வன்வந்துதோற்றினான். (உ௨)

அவனெவன்கொலோசிவன்தொ லாழியங்கைமால்கொலோ  
தவளமங்கைகேள்வனோ சகத்திலுள்ளமனிதனோ  
விவனுடன்கலந்துபேசி யெண்ணமுற்றவுஞ்செய்திட்  
டெவளவோசகாயமுஞ்செய் தேகினுனெனச்சொல்வார்.

(௩௩)

தெய்வசித்திபெற்றுளார்கள் சிந்தையெண்ணன்முற்றுறச்  
செய்வதங்கதன்பொறுப் பெனத்துணிந்துசெப்பலா  
மைவனக்கடற்புனைந்த மாநிலத்தின்மாந்தரா  
யுய்வதற்குதித்துளார்க ளென்றுமொப்புவார்களே.

(௩௪)

பெற்றபெண்மகட்குமாங்கு பேணினல்குமாறுளத்  
துற்றவன்னைதன்பொருட்ட தாற்றலோர்வியன்கொலோ  
வற்றமிட்டவனாகளின்னு மவள்கரத்தவிரந்தசீர்  
கற்றநாவலோர்கணம்பல் கவினாடுகழறுமே.

(௩௫)

அனையனோந்தபழையபாண்ட மரிதனூரில்வதிதல்போல்  
வனாகளம்பைகரதலத்தில் வாய்ந்தவண்மையோர்குவார்  
தனையமிழந்தமலரில்வைகு சதுமுகன்செயுட்களின்  
வினாவுவந்துமடிவுறாத மெய்யிருப்பதோர்வரே.

(௩௬)

கயவுருக்கொளவுணனைக் கடிந்தவீசர்காசிவிட்  
டியல்வலிக்குமிக்கவேதி யக்குலத்துமுதியனு  
மயலுருக்கொடவனையா தரித்துவந்தவம்மையும்  
வியன்வழிக்கடந்துபாண்டி நாட்டினாடுமேவினார்.

(௩௭)

அன்றுமாதமாறுமுற்றி யவடொடர்ந்தமரநிழற்  
றுன்றுபோதவன்றனக்கொர் சோகமெய்திடச் செய்தே  
நன்றுமுன்செல்வேனென நவின்னொளித்தவன்றனார்ச்  
சென்றுநூறுவதுபெற்ற தேகியாய்விளங்கியே.

(௩௮)

வேதியன்றாதுதங்கை வீட்டின்மேவிவியனுடல்  
பாதியாமெலிந்துபா யிடங்கிடக்குமவன்மக  
ளாதியோர்கள்வினவவங் கவன்றனுண்மைவரவுநன்  
கோதியேயுமைப்பெண னுருக்கரந்துபோயினாள்.

(௩௯)

தந்தைவந்துளானெனுஞ்சொ றளர்வயோதிகத்திசொல்  
விந்தைகேள்வியுற்றபோத மின்னிடைக்கருங்கண்மா  
னெந்தையிங்குவந்தனன்கொ லென்றெழுந்துசாவலுஞ்  
சிந்தையெண்ணமுற்றவாறு செறியுமாதர்பேசினார்.

(௪௦)

அவன்றன்வேட்கைநீடியிங்ங னுய்ந்ததென்பரப்பன்வந்  
துவந்துகொண்முன்மாய்ந்திடாம லுய்ந்ததென்பருள்ளநங்  
கவன்றுபட்டபாடுவம்பு காண்மினென்பர்கனலின்மே  
லிவாந்திருந்தநோய்களெங் கிரிந்துபோயதென்பரால்.

(௪௧)

இன்னமும்பல்வாறுகூடி மேந்திழைக்குமாந்ஞ்சொல்போ  
தன்னவன்றனித்துவந் தருந்தவப்பெரும்பய  
னென்னமுன்பயந்தபெண் ணினைத்தயாக்கைகண்டுதன்  
பின்னர்வந்துபோனவள் பிராட்டியென்றுணர்ந்தனன்.

(௪௨)

கொங்கைசுற்றரும்பவந்த கோலமுஞ்சில்கோதைமா  
ரங்கையாலெடுத்தெனஞ் சணைக்கொந்தவங்கமுஞ்  
சங்கையற்றியன்றவுண்மை தன்னைநன்குணர்த்தலாற்  
கங்கைசுக்களத்தியீடில் கள்ளியென்னவெள்ளியே.

(௪௩)

ஆறுமாதமங்குதங்கை யாதரித்தவாறெலாங்  
கூறுமாறுவினவிமற் றுடன்றொடர்ந்தகோதிலாள்  
வீறுதன்மைபலவுமெண்ணி மிகவெகுண்டுதன்னுடற்  
கீறுகோரமுன்னிமண் கிடந்துருண்டாற்றினான்.

(௪௪)

மாற்றிடாதவயிரநெஞ்ச மைந்தன்முன்புமாதுமை  
தோற்றியன்னவன்கவிச் சுவைக்கிரங்கியண்ணலார்  
சாற்றிடுஞ்சொலும்பகர்ந்து தண்ணருட்பொழிந்துதான்  
தேற்றினுடெளிந்தளப்பில் சிந்தையார்வமெய்தினான்.

(௪௫)

அப்புறத்தியன்றகாதை யாரறிந்துளார்கொலோ  
விப்புவிக்கணவனெய்தார்வ மியாருமெய்திலார்களே  
முப்புரங்களைத்தகித்த முதல்வனாதுபத்தினி  
துப்புறமுந்ததாள்களுமி தோய்ந்ததுண்மையாகுமே.

(௪௬)

அவனுரைத்தபாடலா மவற்றினூடொவொன்றையும்  
புவனியிற்பன்மாந்தர்மந்தி ரத்தினிற்புகன்றதா  
லெவளவோபயன்களெய்தி னூர்சிலோரியம்பலிற்  
றவறுபட்டதாற்பயித்தி யத்தராகினார்களே.

(௪௭)

புன்மையாயவூனுடன் புகைத்தெணீருமுண்பதே  
நன்மையென்றுகொண்டொன ஞாலமீதிவிப்பெருந்  
தன்மையெய்தநல்கியாண்ட தாயருட்டவத்தரெவ்  
வன்மைநண்ணநல்கிடாண் மதித்தறிந்துகொண்மினே.

(௪௮)

நயமலிந்தகவிகள்சொல்லி ராசபண்டிதன்றனைக்  
க்யலுற்றந்தகண்கள்கொண்ட கவுரியாண்டகதைசொனேன்  
மயலில்விண்டமொழிமெயாகி மதியும்வந்துதிக்குமா  
றியல்வனைந்தபுலவன்மாண் பெடுத்தினிச்சொல்வேனரோ.

(௪௯)

கவிராசபண்டிதர்சருக்க முற்றிற்று.

ஐம்பத்திரண்டாவது

அபிராமப்பட்டர் சருக்கம்.



மருக்கமழ்சோலையும் வயலும்வாவியும்  
பெருக்கமார்பொன்னியும் பிறங்குஞ்சோழநாட்  
டருக்கன்மாமதிகன லாயகண்ணன்வாழ்  
திருக்கடவுருள தெமனைச்செற்றதே.

(க)

அத்தலத்துறையபி ராமியம்மையா  
முத்தமிதாள்களே யுவந்துபோற்றிடும்  
வித்தகன்வைதிக வேதியக்குலப்  
பத்தன்வண்டமிழிபி ராமப்பட்டனே.

(உ)

பட்டரென்றிடும்பெயர் பாண்டிநாட்டுறை  
கிட்டர்தாஞ்சிவப்பிரா மணர்க்குச்செப்புவார்  
வட்டநேமியனடி யவரொர்மாதவற்  
கிட்டனரிவற்கிட லிமயவல்லியே.

(ங)

வாமமார்க்கத்தையே மதித்துநன்கத  
னேமமேகுறிக்கொடு நெடிதுபோற்றினு  
மைவேல்வளவன்ற னவையினுடொறுங்  
காமரைந்தங்கஞ்சொல் கடமைக்காரனே.

(ச)

இலகிரிநாளுமே விட்டதாலெழி  
லுலகமுற்றிகழ்தரு மூறுதோயந்தனன்  
சிலர்மன்பாலவ்விதஞ் செப்பவக்குண  
நிலவுபோதீண்டுற நீர்செய்ம்மின்னென்றான்.

(ரு)

ஒருதினந்தனில்வெறி யுச்சிமேற்கொளுந்  
தருணமோர்ந்தவன்றனைத் தகைந்துகொண்டுபோ  
யருகினிலுய்த்தன ரரசனின்னுபோய்  
வருதினமியாதுசொல் வாய்விண்டென்றனன்.

(சு)

காருவாவெனுநிசங் கழறிடாதுவெண்  
சீருவாவெனுமொழி திறம்பிச்செப்பலும்  
பேருவாவனையமன் பிறங்குந்தன்சபைச்  
சாருவார்பலரையுஞ் சாட்சிவைத்துப்பின்.

(ஏ)

நானையெல்குடதிகை நரலைமூழ்கலும்  
வேளைமாண்புறச்செயும் வெள்ளைமாமதி  
பானைவார்குழலியர் பரிவுமிக்குற  
வானைபாய்கீழ்க்கடன் முகட்டில்வந்திடில்.

(அ)

நின்னுயிருயுமின்றே னீணிலத்தின  
ரென்னுரைசெய்யினுஞ் செய்கவென்றுனை  
மின்னும்வாட்படைகொடு வெட்டிவிழ்த்தியே  
மன்னும்வேதியக்குல மாசுநீக்குவேன்.

(க)

என்றுரைத்திதுநிச மேயென்றுஞ்சொலிக்  
கன்றும்வெஞ்சினங்கொடு கடிதுபோக்கினுள்  
குன்றுறழ்வெறிகுலை குலைந்துகோதறு  
நன்றுணர்ந்தகமிக நாணியஞ்சியே.

(க0)

வேதியனிநமை வேந்தன்வாங்கொடு  
காதிடுமுன்னருட் கவுரிதாட்டுதி  
யோதியங்ஙனமதி யுதித்திடாவிடின்  
மாதிரமறியமாய் குவலென்றுன்னினுன்.

(கக)

மற்றைநாள் கனற்குழி வளர்த்துநாறுகா  
லொற்றைவாருறியதன் மேற்செய்துற்றன்  
கற்றையாம்வெங்கதீர்க் கடவுள்கீழ்த்திசைப்  
பொற்றைமேற்றேரொடு பொலிவுற்றானரோ.

(கஉ)

உதிக்கின்றவென்றெடுத் தோரந்தாடியான்  
மதிக்கின்றசீரபி ராமவல்லியைத்  
துதிக்கின்றகவியொன்று முடியுந்தோறுந்தான்  
கதிக்கின்றவுறியினோர் கால்கொய்தானம்மா.

(கங)

உறியதன்காரொணூற் றென்பதற்றுநேர்  
மறியணிந்தவன்றிரு மனைவிவந்திலாள்  
பொறியிதான்மாய்தலே போலுமென்றெணிக்  
கிறிபடுஉவாவலிற் கிளர்ந்திட்டானன்றே.

(கச)

அன்னவாகனன்குலத் தமைந்தயாக்கைதான்  
மன்னவன்பிடித்தகூர் வாளின்மாய்வுறு  
தின்னவாறழிதன்மிக் கேற்றமேயென  
வுன்னலுஞ்செய்தன னுரத்திலொப்பிலான்.

(கரு)

எல்லவனுர்தரு மிரதமாங்கொரு  
வல்லயத்தளவுபோ மாகில்வாரியி  
லல்லலுற்றிடும்படி யாழுமென்செய்வான்  
சொல்லவேண்டியமற்றோர் கவியுஞ்சொல்லியே.

(கௌ)

ஆதியேயந்தமா முடித்திட்டம்மைதன்  
கோதில்சீர்முழுமையுங் குறித்துக்கும்பிட்டுத்  
திதினுந்தனைக்கனத் தென்னத்தேறியே

\* யேதியாலொருகயிற் றினையும்வெட்டினான்.

(கஎ)



அந்தவேளையிலவ னுழலில்வீழுமுன்  
வந்தவிரந்தம்பிகை வானுளோரெலாம்  
பைந்தண்மாமலர்மழை பொழியப்பானுகர்  
கந்தவேண்மணங்கமழ் கரத்திலேந்தியே. (க௨)

அஞ்சனீயெனத்தரை யதனில்விட்டெழிற்  
கஞ்சநான்மலர்விழிக் கருணைபெய்துதன்  
செஞ்சரண்டொழுமகன் செப்புமுன்னவ  
னெஞ்சகத்துறுதிபோ னிரம்புமார்வமாய். (க௩)

சடக்கெனக்கீழ்த்திசை தன்னிற்றன்கையா  
விடச்செவிக் குழையினை யெறிந்திட்டாளுடன்  
கடற்புவியினரெலாங் கண்டிகைதொழு  
தடக்கருமுவப்புற வலவன்றேன்றினான். (௨௦)

களங்கமின்முழுமதி காணொணத்தினம்  
விளங்கலின்மாதவ விரதரியாவரு  
முளங்கசிந்தருள்வினை யாட்டென்றோர்ந்தன  
ரிளங்கருத்தினரிதோர் சாலமென்றனர். (௨௧)

வெஞ்சுடர்மறைதலும் விபுதர்க்கூணரு  
ளஞ்சுடருதிக்கைகண் டரசனாண்மைதோய்  
நெஞ்சுடனெல்கியே நிசம்பொய்மாற்றிய  
செஞ்சுடர்ப்பனவனைத் தேடியோடினான். (௨௨)

கண்டனன்மணிமுடி கமலத்தாளுறத்  
தெண்டனிட்டடிகள்சீர் தெரிந்திடாமல்வெங்  
தண்டனைவிதித்தவென் றன்னைத்தண்டியா  
தெண்டருநலஞ்செய்தாள் கெனச்சொன்னாரோ. (௨௩)

அன்னவற்கந்தண னரியவாசுசொற்  
றுன்னதுமொழிவழி யூறெலாமொழிந்  
தென்னனையருள்பெற்றி யிங்கணுயந்துளே  
னின்னகத்தையுறே லெனநிகழ்த்தினான். (௨௪)

அங்கவரிருவரு மளவளாயபின்  
னெங்கணுற்றார்களு மியன்றதோர்ந்தனர்  
திங்களன்றிரவெலாந் திகழ்ந்ததென்செயார்  
சங்கரன்மனையரு டலைக்கொண்டோர்களே. (௨௫)

நாலிருமதியமோர் நாளிற்காட்டுகென்  
ருலினேர்தமிழ்ச்சுவை யடியுறேத்தினும்  
வேலினன்றனைத்தரும் விமலைசெய்வளென்  
ரேலிடத்தருந்தரு முண்மையுண்மையே. (௨௬)

இலவினிற்கனிவிழைந் திடினுமெய்தலாற்  
புலமைசாலடியர்தம் புகழ்முற்போர்த்தொழில்  
வலவராமன்னர்சீர் மழுங்குமாட்சிமை  
நிலமொடுவானினு நிலவலுற்றதே.

(௨௭)

அன்றுதொட்டந்தணற் கரசனானென  
நின்றுவேண்டுமெவலா நிரம்பச்செய்தது  
மன்றுளான்மனையருள் வாய்ந்துற்றானவற்  
கின்றுணையாயது மியம்பத்தக்கவோ.

(௨௮)

அதன்பினுயினுமபி ராமப்பட்டனால்  
லிதந்தரும்வைதிகத் திசைந்திட்டான்கொலோ  
கதஞ்செய்முன்னெறிக்கொடு களித்துற்றான்கொலோ  
விதன்சரதஞ்சிவை யிதயந்தேறுமே.

(௨௯)

அருள்பெறுமவர்செய்தீங் கனைத்துநன்றென்று  
மிருளுறுமவர்செய்நன் றியாவுந்தீதென்றுந்  
தெருள்கினூல்சொலற்கபி ராமத்தெள்ளியன்  
பொருள்படுசரிதமே போதுஞ்சாட்சியே.

(௩௦)

வெந்தகைப்பூர்வமீ மாஞ்சர்வெற்பிறை  
தந்தவட்பரவுமவா மிகளிற்றாழ்நரே  
யெந்தவன்சமயிக ளேனுமோருயிர்  
நொந்தழப்படுத்திலா ரெனினன்னேன்பரே.

(௩௧)

எத்திசையினுநிறைந் தியங்குமெய்ப்பொருள்  
சத்தியாயுருக்கொடு தழலின்மாய்வுறு  
தத்தினமளித்தபே றடைந்தவந்தணன்  
முத்திபெற்றனனென மொழியவேண்டுமோ.

(௩௨)

அன்னவன்பகர்ந்தவந் தாதிதொன்றுமே  
பின்னமற்றெங்கணும் பிறங்கிற்றஃதலா  
லென்னநூலினங்களாங் கிசைத்திட்டான்கொலோ  
வன்னவெண்டாமரை வாணியோர்வளே.

(௩௩)

தாட்டிகவளவர்கோன் சபதங்கூறிய  
வாட்டிதம்பாழ்ப்பட வாமவந்தண  
னாட்டிருண்மலிவுறு நாளிற்றிங்களைக்  
காட்டியசரித்திரங் கதையிற்சேர்ந்தபின்.

(௩௪)

நெல்லைமாநகர்க்கிடை நிலவுங்கோயிலி  
லல்லைநீக்கிடும்கிளக் கமைக்கும்வேலையோன்  
றொல்லைநல்வினைப்பெருந் தொடர்ச்சியாற்றுணர்க்  
குல்லைநேர்கலைகொளோர் முனிவற்கும்பிட்டே.

(௩௫)

என்றனக்கோருப ழேசமீந்தரு  
ணன்றடைந்துயவென நவின்றுபோற்றலு  
மன்றபிராமனோ தியவந்தாதிப்பாட்  
டொன்றளித்தனனுரு வேற்றலுற்றனன். (௩௬)

வையமுந்தூரகமு மதத்தவேழமுஞ்  
செய்யமாமகுடமா தியவுந்திங்களுக்கு  
டையன்மாமனையவ ளடிகட்கன்புமுன்  
செய்யவல்லவர்கொள்சின் னங்களைன்பவே. (௩௭)

அக்கவியவன்மிக வறையுமந்தநாள்  
கைக்கணிதருசெங்கோற் காவலன்றனெஞ்  
சொக்குமங்கையர்மிசை யுய்த்திட்டிற்றனன்  
மிக்கமந்திரியக மிஞ்சலுற்றதே. (௩௮)

அவ்வமைச்சாணவ மறிந்தொர்நாளிறை  
யிவ்வதிகாரநிற் கீந்ததோர்ந்திலா  
யெவ்வமுற்றிடைகென விகழ்த்திட்டன்னவன்  
கைவ்வயினுழியைக் கழற்றியக்கணம். (௩௯)

மாபலிக்கருள்செய்தார் வாழ்பொற்கோயிலிற்  
றீபமிட்டுளாற்கொணர் கென்னச்சிந்தையின்  
கோபமிக்குரைத்தவற் கொணரக்கண்டுகை  
நீபரித்திடுகென நிகழ்த்தியீந்தனன். (௪௦)

அதுமுதற்றன்னிலை யரசனெய்தினு  
னிதுபரித்தவனுமேந் திழைப்பராபரை  
பொதுவறநோக்கருள் பூண்டமாண்பினுற்  
சதுர்விதவுபாயமுந் தலைக்கொண்டானரோ. (௪௧)

எம்மையினெத்திற மியாவர்வேண்டினுஞ்  
செம்மையாவழங்கிடுந் திருக்கண்ணம்பிகை  
கைம்மையின்றிப்புனை கவியொன்றோதினன்  
மும்மையார்ந்தமைபலர் மொழிகுவார்களே. (௪௨)

அன்னதோர்பாடலை யனையமற்றவற்  
றென்னபாட்டியாவர்சொற் றெதுபெற்றார்களோ  
கன்னல்லல்லொமெலர்க் கணைகளேந்திய  
சின்னமானனையவள் சிந்தைசாட்சியே. (௪௩)

ஒருவனக்கவிமுழு துரைத்துப்போற்றிலெத்  
திருவருளெய்துமோ செய்துசாற்றிடு  
மருமகாரெப்பய னடைகுவார்களோ  
விருபதம்பெறுதலே யேற்றமாகுமே. (௪௪)

பத்திமிக்குறுமபி ராமப்பட்டர்தன்  
சித்தியுமவர்கவித் திறமுஞ்செப்பினேன்  
புத்திரீடலிற்புகழேந்தி யென்றபேர்  
நத்தியபுலவன்சீர் நவிலுவேனரோ.

(சுரு)

அபிராமப்பட்டர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட்கிருவிருத்தம் - ௨௦௭௫.

ஐம்பத்துமூன்றாவது  
புகழேந்திப்புலவர் சருக்கம்.

பன்னருஞ்சீர்வண்மையுறு பாண்டிவளநாட்டணியாத்  
துன்னலுறும்வேளாளர் தொல்குடியின்மகவானோன்  
கன்னலின்பாகனையதமிழ் கற்றவர்தங்கண் போல்வான்  
பொன்னவள்கோன்பதம்பரவும் புகழேந்திப்புலவோனே.

(க)

பாண்டியன்றன்முதல்வாயிற் பாவலவனொமாறு  
வேண்டியதற்குடன்பாடாய் வெவ்வேறுார்விட்டுவரு  
மீண்டியநாவலூர்க்கெல்லா மிதங்களைரிதஞ்செய்வோ  
னேண்டிகழும்வெண்பாவே யெளிதாமென்றிசைக்கின்றோன்.

(௨)

அக்கவியானளன்சரித மத்தனையும்புவிபின்  
மக்களினஞ்சூதாடன் மறந்துய்வான்வகுத்திட்டோன்  
பொய்க்கவிஞரனைவருக்கும் புலியென்றெளவையும்புகழும்  
மெய்க்கவியில்வல்லனென விளம்பிடுமாண்படைந்தோனே.

(ங)

அந்நாளின்மதுரைநக ராண்டிருந்தபாண்டியற்கு  
மைந்நாகநடைகாட்டோர் மகள்பிறந்தாளன்னோசீ  
செந்நாவலோர்புகழ்ச் செழுந்தமிழிற்பயில்வித்தான்  
கைந்நான்கிலாக்கயற்கட் கவுரியெனத்திகழ்ந்தாளே.

(ச)

அன்னையினுமப்பனிலு மான்றநிலைக்குரவனெனப்  
பொன்னையிகழ்புகழேந்திப் புலவோனையவண்மதித்தான்  
மின்னையிகர்தன்மனைவி விரதமுற்றியின்றமக  
டன்னையொப்பாளென்னவவன் றுனும்விழைந்தனன்மாதோ.

(ரு)

பூத்திலங்குகொம்புறழப் பூவையினைப்பொன்னிநன்னாட்  
டர்த்திமலர்த்தாரணிதோ ளடற்சோழன்வேட்டுத்தன்  
சேத்திரக்குக்கொடுசென்றான் சிலநாட்சென்றப்புலவ  
னாத்திரங்கொண்டரசுரைபெற் றவட்பார்க்கச்சென்றானால்.

(சு)

சென்றனன்சோனாட்டினிடைத் திறலொட்டக்கூத்தனெனும்  
வன்றகையபாவலவன் வளவனுக்கோர்குருப்போல்வான்  
றன்றலைமைகுன்றுமெனத் தானெதிர்போயுபசரித்திட்  
டின்றடியேன்மனையினிடை யிருக்கவெனவழைத்தேகி.

(எ)

பொன்னுலோர்விலங்கிட்டுப் புறத்தொருவரறியாமன்  
மின்னர்வாழ்வயினுய்த்து விருப்பொடளித்தருண்மினெனச்  
சொன்னுனெவ்வொருநாட்போய்ச் சுகங்கொலென்றுமவினாவிவொ  
ன்னின்னர்க்கிவ்விதிதானென் றிமையவருமறிவரிதே. (அ)

தன்னுரிமைமகளேபோற் றமிழ்நாட்டுவேந்துதவு  
மின்னுருக்கண்டவள்கூறும் வியனார்சொற்குவையார்ந்து  
மன்னுறையுமவையினியிடை வதிதரற்கேவாஞ்சையுற்றான்  
முன்னுறுமுழவினைப்பயனான் முரண்டனாகொள்புகழேந்தி. (க)

பாரதத்தின்சிலகதையைப் பலவிதமாக்கற்பித்துச்  
சீரவிருமடுக்குமொழித் திரள்சேர்த்துச்சிந்தைநெகிழ்  
வாரமுறுகண்ணிகளின் வகையநந்தமாவகுத்திட்  
ரேகத்திலுளமாத ரொருங்குவப்பவுரைத்தானே. (க0)

மாதர்முறையத்தனையும் வாய்ந்ததினும்மடநல்லார்  
போதவுபசரித்திட்டார் புகழேந்திக்கிழவுண்டோ  
மாதவனைமறவாமன் மனவெளியினினைத்திந்த  
வேதமொழித்தருள்கூரென் றிரந்துசின்னாளிருந்தானே. (கக)

வேறு.

மதத்தவாரணமேல் வளவனுற்றவன்றன் மணிமுடிமிசையொட்டக் கூத்தன்  
பதத்துணைபுனைந்து வருடத்திலொருக்காற் பவனிவந்திடுதின முதித்த  
ததத்தனைமடவார் களுஞ்சொலவினவி யவரிடம்புல வன்றா [ந்தான்.  
னிதத்தசொற்பலசொற் றியானதுகாண்டற் கியன்றனசெய்ம்மினென் றிர

வஞ்சகமடவார் நெஞ்சகமிசையின் மாநிலத்தியாதுதான் செய்யா  
ரஞ்சலென்றவனுக் குறுதிசொற்றந்த வானேபோந்தெருவினுக் கடுத்து  
மிஞ்சவேயவரை படர்தருபந்தர் மிசையொருமிரளியில் வைத்தார்  
செஞ்சரண்விலங்குந் தலைமிசைக்கவித்த சித்திரச்சட்டியுமாக. (கங)

அதனிடைத்துனைத்த கண்வழித்தன்கண் ணுமவற்றொளியெல விருந்து  
கதமிகுமுதலை வாய்ப்படுகரியுங் கனகனூற்றுயர்கொள்கான் முனையு  
மிதமிலாரவையி லழுமொருமகளு மெண்ணியதெண்ணின னவன்றன்  
பதமிரண்டையுஞ்சின் மாதராங்குரத்தாற்பாய்ந்திடாவாறு பற்றினரே.

அவ்விராவதனிற் பல்லியமுதலா மளவிலாடம்பர மமையச்  
செவ்வியபவனி வருதலுமந்தச் சிந்துரஞ்செங்கண்மால் வடிவம்  
வெளவினனிருந்த பந்தரினருகில் வந்தொருமலையென வசையா  
தெவ்விதங்குறித்தோ ின்றதாங்கியன்ற ரியாருங்கைகொட்டி நக்காரோ.

நக்கபோதரசன் வியப்பொடுபயமு நாணமுஞ்சினமுமேற் கொண்டு  
மக்களியாவரையு மெழுதுசித்திரம்போல் வயங்குறவடக்கியே வினவ  
மிக்கநின்னம்பா ரியின்மிசைக்கவிகை மிளிர்தல்கண்டலது வேறில்லே  
பிக்கவினிரவிற் காட்டுவாரற்ப ரெனல்பழமொழியன்றோ வென்றார். ( )

தேவர் தம்பவனிக் கெனிற்றருமக்கிச் செயற்காதென்பது முன்னிக்  
காவலன்றனது முடிமிசைக்கமலக் கழல்சுமத்தினன்றனை நோக்கிப்  
பாவலர்தேவ ரனையராலிதற்குப் பகர்திரீஞாயமென் றுரைத்தான்  
கோவலன்றடையா லவன்மருமகள்சொற் கொடுத்திடாதிருந்தன ளம்மா.

அவனுடன்கவிபா டாதலமாரலோர்ங் தளவிலாரவமதித் ததற்பின்  
பவளவாய்க்கரியோ னருள்குறித்தவரைப் பந்தர்மீதிருந்தவன் பலரும்  
விவரமாத் தெரிய வெண்சொலையுமெக்கி வெள்ளியதாமரை மிசைவாழ்  
தவளபாரதியா ளருளிணவிடிபோற் சாற்றினுனெருதமிழ்க் கவியே. ()

அண்டமீதுலவு மருந்ததியென்னு மருந்திறங்கற்பினு ளுன்னைக்  
கண்டதாலுறுபுடவொணுதென்னக் கருதிரீகங்குலிற் கவிகை [பொருளா  
கொண்டதுமுறைதான் குலோத்துங்காவெனலே கூறுமக்கவிதையின்  
மண்டனிபுரப்போர் மாதரார்கற்பை வளர்த்தலுங்கடமையா மன்றே.()

அக்கவிவினவி யதிசயித்தரச னங்கையாலவனையங் கெடுத்துச்  
சிக்கமும்பதமும் புனைந்தமைகளைந்து சிரத்தின்மீதிருந்தவ னுடன்வைத்  
திக்கமும்பிழைநேர்ந் திட்டதென்னெனமிக் கெண்ணியேயானைய யுகைத்தான்  
மக்களாங்கியன்ற வாறெலாம்புகன்றூர் வகுத்துரைத்திடற்கரி யனவே.()

கோதில்சீரொட்டக் கூத்தன்றான்கவிதை கூறுமுன்னவன்மனைப் பொம்  
யோதியதென்றுஞ் சிலர்சொனூரங்ங னுள்ளகமொருமையில் பலரு [மை  
நீதிவேந்தனைநக் கிகழ்வதற்கொருமை நேர்ந்தமையோர்ந்திடி னிலமுண்  
டாதிநாளுமிழ்ந்திட் டளந்தளித்திடுமா லருள்வினையாடலா மம்மா. ||()

எத்திறமுடையா னென்னினுமொருவற் கியல்பலாதனசெய்வா னென்னி  
கைத்திறமுதவா தவமதிப்படைந்து கடைப்படுமெனற்குதோர் கரியா[ற்  
மத்திறமரச னுனைவிட்டிழியு முன்னமேயம்பொனூர்த் தலைவன்  
மெய்த்திறமுடியோ டிழந்திரிதரவெல் வேந்தன்மாமகள்வின வினளால்.

வினவலுமிழுது சொரிதருகனல்போல் வெஞ்சினமிகைபடக் கொண்டு  
தனதுநாயகன்செ யரசியல்வழுவாற் றழைத்ததிப்பிழையெனத் தேறி  
யனகமங்களச்செந் திருவொடுகலையின் னனையடன்னரண்மனை வாயிற்  
கனமுறுகதவஞ் சாத்தியோர்தாளு மிட்டனள்கவின்வனைக் கையால். ()

ஆனைவிட்டிழங்கி யரசன்மெய்ப்புலவ ராமிருவரையுநேர் நோக்கி  
யேனையோரின்றித் தனிவருபிழைக்கும் விலங்கிடுமிகற்குமிக் கிரங்கிப்  
பூனைபோற்கொல்லா தளித்தமைக்குவந்து புகழிகழ்வழிவுறு தென்று  
தேனைநேர்மொழித்தன் மனைவியிற்குறித்தத் திறமையோர்தம்மொடுஞ் சென்றான்.

சென்றமன்கதவாங் கடைத்தமையுணர்ந்து செழியன்மாமகள்சின மஞ்சி  
வென்றலதிதனைத் திறக்கொணுதென்றவ் வினைக்கெலாம்வித்தென வருகி  
னின்றவன்றனைப்பார்த்தொருகவியினிதா நிகழ்த்தெனக்குறிப்பினுரைப்ப  
முன்றனைமோசஞ் செயுஞ்கலைமகடாண் முன்னுபுமொழிதர லானான். ()

இழைவுகிரந்தனைய நுண்ணிடைக்கவினா ரேந்திழாயெகவே லென்னக் குழைபுடன்பொருள்கூர் கண்ணுறமயிலே கொண்டகோபந்தனித் தருள்க மழையுறுந்தடங்கை மானவாபரணன் வந்தனனின்றிரு வாயில் ன்ருன். பிழைகளொன்றிரண்மபொறுப்பதேகடமையன்றுகொல்பேதையர்க்கெ

என்றசொற்பொருளார் கவித்துறைவினவி யியல்வளர்த்தவன் றிருப் புதல்வி யுன்றனதினத்தார் தொழின்முறைநினைவா லுதித்தசொல்லிசைவுதா னுள்ளம் புகன்றலுற்றிடுமென் னுருவெழில்கழறி யழைப்பதுகடமையோ வுடனே வன்றழற்சினந்தீர் கெனலருவருப்பே மழைக்கையுமானமு முள்ளான். (1)

நாட்டிலிம்மன்ன நெருவன்றானுளனே நான்பிழைபொறுப்பது நின்னைக், கேட்டினித்தானே பேதையென்றீண்டுக் கிளத்திடறகுதியோ கிளர்போர், மூட்டிடத்தகுந்திங் கிழைத்தனையந்தோ வெனச்சொலி முரனெட்டக் கூத்தன், பாட்டினுக்கிரட்டைத் தாளென்றுக்கூறிப் படக்கெனமற்றுமொன்றிட்டாள். (௨௮)

இன்னசொற்றிரளிற் போர்வினைத்திடுந்திங் கெனுஞ்சொலைமன்ன னன் கெண்ணித், தன்னதுபுலவற் றளையிடற்பொருட்டாற் றடம்புயவழு திதான் சினந்தா, லென்னவாமென்னுங் குறிப்பெனத்தேறி யியற்புகழே ந்தியை நோக்கி, நின்னதுபாட்டொன் றுதிக்கினன்மென்ன நிகழ்த்திடா வண நிகழ்த்தினால். (௨௯)

நானுனைக்கபாடந்திறவெனவேண்டே னளினநாண்மலர்ப்பொருட்டுறை தேனுறழ்பாவாய்நின்கரஞ்செந்தா மரையெனச்செப்பலுமிறைவன் [யுந் பானுவின்குலத்தோனென்பதுநிசமேற் பகருமுன்றிறக்குமென் றுரைத்தான் குணுருவண்ணந்திறந்தவற்பணிந்தா. டொல்லபிமானமன்றன்றே. (௩௦)

தன்கைதாமரையன் றென்றிழற்குப்பிற் றகையினிற்றாழ்வுவந் தெய்தும் வன்கைமாவுகைக்குமன்னவன்பானு மரபினனல்லனென் றுரைத்தாற்[தா புன்கையன்றன்னைப் புணர்ந்திங்கமையு மா தலிற்பொருக்கெனத் திறந் ளென்கைநன்குணரா ரியாதுவேறென்றங் கியம்பினுமிழிதகையதுவே.

பம்பியபாண்டி நாட்டினர்தவத்தின் பயனெனத்திகழ்புகழேந்தி கும்பிடுந்தன்ன திறைமகடனக்குக் குளிருமாசிகண்மிகக் கூறி வெம்பிரீவருந்தே லவரவர்க்கமைந்த விதியெவர்விலக்கலா மெனலுஞ் செம்பியனமைத்த வுறையுளிப்புருந்து திருமகளருளும்வாய்ந் தனனே. (1)

ஒட்டக்கூத்தனுமன் னுரைபெறீஇத்தான்வா முறையுள்புக்குள்ள நொந் துழன்றா, னிட்டத்தாற்பெரிய மன்னனுமனையு மிரவெலாமியன் றன பேசி, ஈட்டத்தாலிழிந்த வாற்றினுக்கிரங்கி நலன்கொள்பொன்னில ங்கிடற் குவந்தார், சட்டத்தாற்றாழ்ந்த குலத்தரென்றுணர்ந்துந் தமிழி னுல்வணங்கு தக்கோரால். (௩௩)

உலத்தினைப்புரைதோள் வளவன்மனவையி லுறந்தோறுமொட்டக்கூத் தனுக்கு வலத்தினுமற்றோற் கிடத்தினுநாளும் வயங்குமாதனங்களிந் தனனோர் கலத்தலில்கருத்தோ ராயினும்புலவோர் கவிச்சுவையளவினிற் கலந்தார் பலத்தநிந்தனையும் புகழ்ச்சியுமிருவர் பாகமாத்திகழ்ந்தபா ரிடத்தே. ( )

ஆந்தநாளிருந்த பாண்டியன்றனிலு மதிகனாத்தமிழ்ச்சுவை யளவிற் செந்தகைப்புலிக்கே தனனிகழ்ந்ததனும் சீதனப்புலவனென் றுலகின் மைந்தர்சிற்சிலர்கூ றிடப்புகழேந்தி வந்தவன்போகிடா திருந்தா னிந்ததேபுரைசீர் பெறுமொட்டக்கூத்தற் கிலக்கினச்சனியனு மெனவே.

ஒருதினத்தரச னவைசிறந்ததம்பி னொற்றரான்கோடிவந் தும்பல் [த்தா பெருமதம்பொழிந்து நிகளமுமுரித்துப்பெயர்ந்துபோகின்றதென்றுரை ரருகுறுமவ்வூர்ப் புலவன்றான்கலிங்கத் தடலிகலவருளா ரென்றோ திருமலிதமிழ்நாடதன்மிகைச்சினந்தோ வென்றொர்பாச்செப்பினுன்றெழித்தே. ( )

அதுசொலிமுடிக்கு முன்னமேசினங்கொண் டாணவப்பாண்டிநாட் டவன்றான், கதுமெனத்தென்ன னுகைக்குமாலியானேக் கால்விலங்கினுக் கும்வண் களியான், மதுகரமுரல்பூம் பொழில்கொள்சோணாட்டு மன்ன வன்மனைவிதா லிக்கும், பொதுவதாம்பூட்டொன் றேயென்றோர்பாடல் புகன்றனன்புயலிடி போன்றே. (௩௭)

அவனுளத்துரமும் பொருணயமாதி யனவுநன்காய்ந்தறிந் தரச [ர் னிவனவனுறந்தா னங்கண்மாற்றுவித்தா னென்னவுஞ்சிற்சில ரிசைப்பா தவரெனக்கவிஞர் தாமுமற்றொருவர் தமைமதியாரெனுந் தகவு நவரசக்கவிச்சீ ருணர்பவருவப்பு னானிலமுழுது மோங்கினவே. (௩௮)

ஆந்தநாளவர்வா மூரின்வாணியப்பெண் னொமொருகன்னிகை யனைய செந்தமிழ்ப்புலவ ரிருவறிற்புகழேந் தியைமதித்தொட்டக்கூத் தனேநோர் நிந்தனேபுரிந்தா ளதனையன்னவன்ற னிருபனுக்குரைத்தன னழைத்தே னிந்தவாறியற்றத் துணிந்தனையெனலு மிறைவனேரம்மக ரிசைப்பாள்.

உன்னதுகுடைக்கு ளடங்கிடாதனவிவ் வுலகினிலிரண்மிள வவற்றை யின்னவையெயன் றிசைப்பவன்றனேநீ யறிகுதியானறிந் துள்ளே னென்னவோதுபுபோ யினளவனவர்ப்பார்த் தியம்புதிரென்றன னியாதுந் தன்னவனுரையா திருந்தனன்மற்றோன் சுவைமுழுதறிதரச் சாற்றும். ( )

மற்றொப்பில்கொடைக்கைச் செம்பியராச வரோதயமாழைமால் வசையின், சுற்றொக்கப்படர்ந்து வளர்ந்ததுன்கீர்த்தி தூர்த்தமன்னவர் தலைத் துணிக்கும், விறொட்டரின்றோள் விழைதருமடவார் விரகமும் டங்குறு தென்னச், சொற்றொக்கபாட லொன்றுரைத்துணர்ந்தோர் முடி யெலாந்துளக்குவித் தனனே. (௪௧)



இன்னவாறவரு ளியன்றனவைய வியல்விவகாரமெத் தனையோ  
வன்னவைமுழுதும் விரிப்பதற்கறியே னறிந்தவர்ப்பல ரறைவா  
ரென்னவாயினுமத் தகைப்புகழேந்தி யியல்பினைவிளக்கிய கருவி  
கொன்னகுதனியேற் சோழன்நனுயிர் போற் குலவிபவொட்டக் கூத்தனரோ. (௪௨)

அப்புகழேந்தி யருமையையொட்டக் கூத்தனொத்தறிபவ ரில்லை  
செப்புசொற்சுவைசா லொட்டக்கூத்தன்மன் சீர்புகழேந்தியே யறிவான்  
கைப்புறவுரிமை யுடனிருவோருங் கனிந்துறவாம்படி செய்யாத்  
தப்புநன்குணரிற் றவளபாசதியா டன்னையேசார்தரு மம்மா. (௪௩)

சூரியன்முன்ன ரொளிமழுங்கிடலாற் கதையுமிழ்கிரணவான் மதியஞ்  
சீரியதன்மென் றிகழ்பவர்போல்வார் திறப்புகழேந்திதன் பெருமை  
நாரியர்தாமு மறிதரமுயன்ற நாவலன்றையிகழ் கின்றோர்  
பாரியதனையிட் டின்னல்செய்ததனாற் பாரதிபழிப்புமீந் தனளே. (௪௪)

இருமகார்தம்மைப் பெறுமொரேந்திழைதா னென்றையொன்றிடர்  
செயக்காணி, லருமையாங்கெதன்மேற் செலுத்துவாள் கொல்லோ வதனை  
நன்கறியவல் லார்தார், திருமகன்கணவ ன்னையவன்முடிமேற் சேவடி  
வைத்தவன் மன்ன, வரும்விருந்தொருவ னாகலைமகடான் வருத்திய  
வாறுணர் வாரே. (௪௫)

மன்னவன்முதலா மாந்தர்ப்பலரும் வழத்துசீர்பெறுபுகழேந்தி  
தன்னதுபகைபோன் றவிரொட்டக்கூத்தன் றுன்புகழ்பயன்மிக விழை  
கின்னமுற்றதுவும் பெற்றுவப்பெய்திக் கேழலுஞ்சீயமு மீனு [து  
மன்னபல்லுருக்க ளெடுத்துமாநிலங்காத் தருளரிபதம்புருந் தானே. ( )

ஆனையைக்குத்திச் சொல்லினன் மறைத்தா ராமிருமகளிரோ ரனைபான்  
மாளையொத்துதித்தா ரவரையும்நான் மன்னவன்மனைகளாப் பகர்வார்  
தேனேநேர்கவியா லவர்திறந்தெறித்த தெய்வகாவலன்பெயர் தெரியேன்  
மனையோர்கொடியா வுயர்த்தவன்பயந்த மெல்லியலாரசல ரவரே. (௪௭)

அக்கதையினையீ னாவிதினமொழிவ தழகன்றன்றருவருப் பதுமா  
மிக்கவியொன்ற லிவ்வனம்புகன்ற தேனெனிலெரியிடைப் பிறந்து  
நக்கனைப்புணர்ந்தா ள்னையளாய்ச்சோழ னன்மனையாமல டன்மேன்  
மக்களசிற்சிலரப் பிழையினேச்சூட்டி மலிநரகடைவுற வணமே. (௪௮)

வண்டமிழ்நாட்டு மன்னவன்பேராய் வளவனுக்கார்வ மிக்களித்த  
வொண்டமிழ்ப் புகழேந்தியின்கதையவனுங் குறநின்றன்பெருமையோடுரைத்தேன்.  
வெண்டமிழ்ப்புலவோ ராங்குரங்கினங்கள் வெருளுறவேழ மொத்தடக்குந்  
தண்டமிழ்ப்புலமைத் திறலொட்டக்கூத்தன் சரித்திரஞ் சற்றறைப்பேனே.  
புகழேந்திப்புலவர்சுருக்க முற்றிற்று.

ஐம்பத்துநான்காவீது  
ஒட்டக்கூத்தர் சருக்கம்.

பசுபதியருளாலநாள் பார்முமுமையுங்கைக்கொண்ட  
முசுருந்தன்றுணையாவந்த முரட்பெருவீரர்மைந்தர்  
விசுவமேற்செய்ததாய மெய்த்தவப்பயனையாகிச்  
சிசுவொன்றுசோழநாட்டிற் சீயமொத்துதித்ததம்மா.

(அ)

அன்னசேயினுக்குப்பெற்ற ரானந்தக்கூத்தனென்ன  
முன்னமேநாமமிட்டார் முருகவேளருளேநாடிக்  
கன்னலம்பாகேயென்னக் கவித்தமிழ்பொழியுமாண்புந்  
சொன்னவாறியற்றுமாண்புந் துரிதமாப்பெற்றானன்றே.

(உ)

அத்தகவறிந்துசோழ னாதரித்தழைத்தாங்கெய்து  
முத்தமிழ்ப்புலவர்தங்கண் முறையறிதலைமேகூட்டி  
யெத்தனையன்வேட்டாலு மெளிதளித்திவனோர்தேவ  
னெத்தவன்றானெயென்றிவ் வுலகமுற்றுரைக்கச்செய்தான்

வேயிணைத்தோளிபங்கள் விழியினுன்மேனானீற்ற  
சேயினுக்கினையோர்தம்மாற் செகத்தினிற்பிறந்துள்ளேமாந்  
றியினைக்கொலினுங்கோழி தனைக்கொலாச்சாதிநாமென்  
றியிரம்விதத்தாற்சுற்றத் தவரையாதரித்தானனனோன்.

வன்குணத்தொழில்கனீத்து வருத்தமோருயிர்க்குஞ்செய்த  
வன்குணத்தினரநால்கொண் டுகுத்தொழில்புருடர்க்கீர்த  
பன்குணந்தணந்துதெய்வம் புண்புமங்கலத்தாகி  
நன்குணத்தவஞ்செய்பான்மை நாரியர்கொளவுங்கண்டான்.

(ஓ)

உரனுடையவரியாமென்றே புரைக்குமவ்வொருவன்சொற்கேட்  
டரசனின்வலகோரோர்தற் காவதொன்றியற்றுகென்று  
னிரதமிக்கியலுமீட்டி யெழுபதென்றொருநூல்பாடிக்  
கரவினெஞ்சுகத்தாராந்தன் னினத்தரைக்கணமாக்கூட்டி.

(ஈ)

மற்றையருலத்தினோர்நம் மகிமைநன்குணரவேண்டி  
யிற்பறையீதரங்கேற்றற்கா யிரந்தலைதருதிரீண்டப்  
பொற்றையீதிருந்துசொல்வே னென்றன்னபொருக்கென்றீந்தா  
ரற்றையங்குரைப்பக்கேட்டோ ரதிசயித்தயர்ந்தாரம்மா.

(எ)

வெட்டத்தாமிருகூறுகி விழுந்தவர்தம்மையெல்லாங்  
கிட்டப்பார்த்திருந்தோர்மெச்சக் கிளர்ந்தவேலவனைப்போற்று  
மிட்டத்தாற்பழையவண்ண மிலங்கிடப்பொருத்திவிட்டா  
னெட்டக்கூத்தனெனுநாம முலகமுற்றுரைத்ததன்றே.

(அ)

தன்னுடன்வாதுகூறித் தருக்கியபுலவோர்சென்னி  
மன்னும்வார்சிகைதன்சென்னி மருவியருமியோடு  
துன்னுறமுடிந்திடீர்த்துத் தோல்வியுற்றிடவேவென்று  
மின்னும்வாட்படையாற்றுண்டா வெட்டினுன்பலரையென்பர். (கூ)

பல்வகைக்குலத்திலுள்ள பாவலர்தாமும்வந்து  
நல்வசனங்க்கூறி நாடொறும்பணியவாழ்ந்தான்  
செல்வமுமளவுறாமற் சேர்ந்ததோர்வியப்பாமன்றோ  
சொல்வலியினளும்பொற் றோகையுந்சேர்ந்ததாலே. (கூ)

அத்தகவினனாவனோ னுங்கவிர்தருமநாளிம்  
சுத்தநீர்ப்பொன்னிநாட்டுச் சோழனைச்சுரர்வந்தெய்தி  
மத்தகவேழமுரு மகபதியழைத்தானென்ற  
ரித்தரையாசைநீத்திட் டிமைப்பினிலேகினுனே. (கக)

அன்னவனடைந்தபோதே யவன்றருகுலோத்துங்கப்பேர்  
மன்னவன்றனக்குத்துங்க மறையவர்பலருங்கூடிப்  
பொன்னவமணிவாய்ந்துள்ள புதுமுடியொன்றைமுன்னூல்  
சொன்னமந்திரநீரூட்டிச் சுபமுறப்புனைந்திட்டாரே. (கஉ)

மாதவமுனிவர்தாமும் வழுவில்வேதியருமன்பார்  
போதவெண்ணீறுமஞ்ச ளரிசியும்போட்டபின்னர்  
காதல்கூரொட்டக்கூத்தன் கடைமணிநாவாடாமற்  
பூதவழுமுதுந்தன்னோர் குடையினுட்புரப்பக்கொண்டோன். (கங)

பிரானெனவலக்கைதுக்கிப் பேசரைக்கவிழற்றமுன்  
னிராகவன்னையான்போது மெனத்தடுத்தியற்பாவல்லீர்  
பராவுயின்னவன்றாள்சூடும் பண்பினின்னென்றென்னைச்  
சுராசுரர்சொல்வாரென்றப் பாதியுஞ்சொன்னுன்மன்னோ. (கச)

அத்தகைப்புலமைதோயா ரரியசொற்கவைதேறாரே  
முத்தமிழ்ப்புலவர்க்கூவி மொழியுமம்மொழிவழாம்  
லுத்தமர்பலர்கொண்டாட வொருவருடத்துக்கோர்நாண்  
மத்தகக்களிற்றவ்வாறார் வலம்வந்துங்காட்டினுனே. (கரு)

வன்னியைநம்புந்தெய்வ மறையவர்மறைநீராட்டிம்  
பொன்னியன்மகுடமீது புலவர்பூங்கழல்களுக்குமிஞ்  
சென்னியேசென்னியென்னத் திகழ்தருநிமித்தஞ்சோனாட்  
டின்னிசைவேந்தர்க்கப்பே ரியாவரும்பகர்வதாமே. (ககூ)

எத்தனைபுலவரோமுன் னிறைவரைவசஞ்செய்துற்ற  
ரத்தனைபேருளாரு மருந்தமிழொட்டக்கூத்த  
னொத்தவர்முடிமேற்றந்தா னுறவைத்ததில்லையிலை  
யித்தனையதிட்டமன்னோற் கிசைந்தமையேற்றந்தானே. (ககூ)

தென்னனாடொருவிவந்த செழுந்தமிழ்ப்புலவன்னுளிற்  
பொன்னதால்விலங்குபூட்டிப் பொருவிநன்னுயிரோபோலு  
நன்னலமடவார்குழ நடுவில்வைத்தளித்தவார்வஞ்  
சின்னநெஞ்சுடையோர்தேறார் தெளிபவர்கள்தாமம்மா.

(௧௮)

வீமனும்விசையன்னுனும் வென்றியும்விறலுநீங்கித்  
தாமணிபடைகள்சென்னி தனிற்சுமந்திடச்செய்மாய  
னாமகட்குரைத்திட்டன்றோ நலங்கிளரொட்டக்கூத்தற்  
பாமரரிசுழச்சில்கால் பகர்ச்சியற்றறச்செய்தானால்.

(௧௯)

வயிணவர்பலரைச்செவ்வேள் வசஞ்செய்தான்மறுத்திடாமல்  
வெயிலுமிழாழிச்செங்கை விண்ணவனிருந்தானென்றே  
பயில்புகழேந்திக்காகப் பகைவரையடர்க்கும்வென்றி  
யயில்வனெட்டக்கூத்தற் கருள்செயாதிருந்தவாறே,

(௨௦)

வெட்டிற்றதலைகடம்மை மீளவும்பொருத்தும்பாட்டோன்  
றிட்டிற்றதுரைக்குஞாலஞ் செயஞ்சில்காலவன்பாற்பெற்றோன்  
கட்டிற்றவிலங்குதுண்டாக் கவியொன்றுபாடிடானு  
முட்டிற்றவாறுஞ்சொல்லு முளரிவெண்மலராள்சான்றே.

(௨௧)

செயமொம்தோல்விதத்தந் திறத்தினுற்பெறுவதன்றன்  
றியலுமுன்வினையினுலென் றியம்பலாமிதுவேயுன்மை  
மயல்செய்நீருடனானுண்பார் மதஞ்சில்கால்வலிமைத்தாகி  
யயனுவல்சமயமாறு மலமரலதற்கோர்சான்றே.

(௨௨)

மேழியங்கொடியினோரும் வீரர்வங்கிசத்தினோரு  
முழிதொட்டளவளாவு மொருவழக்கிருந்தன்றோவவ்  
வாழியனழைக்கும்வேளை யருவராதவன்வீட்டிற்றான்  
கீழினரிவரல்லாருன் விழைதருகிழமையோரே.

(௨௩)

சுவனையந்தாராரென்றுங் குகற்றொழுமிலக்கத்தோமி  
நவர்தம்வங்கிசத்தாரென்று நவின்னுநாயிரைதின்னின்றோ  
ரெவ்வாறுதிறல்பெற்றாலு மெறும்பினமெறும்பிப்பேர்கொள்  
கவளமால்கரிகடங்க ளினமெனல்கடுக்குமாதோ.

(௨௪)

வேறு.

உந்தியபுகழ்பெறு மொட்டக்கூத்தன்றன்  
கந்தியல்களிறுடை யிராகவன்கதைப்  
பிந்தியபாகத்தைப் பிறங்குசெந்தமிழ்த்  
தந்திரக்கவிகளாற் சாற்றினாரோ.

(௨௫)

கம்பன்முன்னுட்கதை கழறிவிட்டது  
மிம்பர்போற்றிவன்பினுட் கதையியம்பலும்  
வம்பலவெண்மலர் மகனும்வாரிதிச்  
செம்பதுமக்கணன் றுணஞ்செய்ததே.

(௨௬)

கோவையுமுலாவுமந் தாதிக்கூட்டமுந்  
தேவருண்சிவனுறச் செப்பினுனெனப்  
பாவைமிக்குணர்சிலர் பகரக்கேட்டுளே  
னுவைவேட்டுறையினு ணன்குதேர்வளே. (௨௭)

உடன்முதிர்வெய்தலா லும்பருந்புகுந்  
கடமைநேர்த்திட்டதாக்க கணிப்பக்கார்மயி  
னடனநாயகன்பத நாடிநல்லெழில்  
படர்தருமனையினிற் படுத்துற்றனரோ. (௨௮)

இனிப்பிழைத்திடுங்கொலென் மெண்ணியோர்தரத்  
தனித்தவன்மனையினுட் புகுந்தொர்தானத்தின்  
மனித்தர்காண்பரியனா வைகினுன்றமிழ்த்  
தொனிப்புகழேந்தியாம் பெயர்கொயேனே. (௨௯)

அக்கணத்தவன்மக ளட்டபாலிடை  
மிக்கவெண்சருக்கரை யிட்டுமேதகு  
கைக்கலத்திற்கொடு காட்டிச்சற்றுநீ  
யிக்கணமருந்தவே வேண்டுமென்றலும். (௩௦)

செல்லுநாள்கூழதுஞ் செலுஞ்செல்லாதநா  
ளெல்லுறழ்மெய்ப்புகழேந்திப்பாவலன்  
சொல்லும்வெண்பாவதன் சுவையையூட்டினு  
மொல்லுமோவெனமக ளுடன்சொற்றனரோ. (௩௧)

அம்மொழிவினவலு மவன்விளங்கியே  
யிம்மொழிக்கேதவ மியான்செய்தேனெனுஞ்  
செம்மொழியுரைத்தவற் சென்றுபுல்லிப்பன்  
மெய்ம்மொழியுளக்களி மிகச்சொன்னனரோ. (௩௨)

அதுசொலித்தீர்தலு மாங்கப்போழ்தினிற்  
கதுமெனத்தூலமெய் கழித்துப்போயினான்  
பதுமநாண்மலர்ப்பொருட் டிறைந்துபார்தரு  
சதுமுகற்புடைத்தவன் றனதுலோகத்தே. (௩௩)

கோமளக்கவியொட்டக் கூத்தன்விதலு  
மேமவல்விலங்குமுன் னிடப்பெற்றானிநா  
னாமகடானுநால் வாங்கினுளெனக்  
காமரோர்வெண்கவி கழறினனரோ. (௩௪)

வெட்டத்தற்கொண்டொர்நாள் வீதிதோறும்போ  
மொட்டக்கூத்தன்றன துயிர்துறந்தது  
நட்டப்பாடாயெணி நலங்கொள்கம்பனு  
மிட்டத்தாலொருகவி யியம்பினனரோ. (௩௫)

குட்டியபிள்ளைப்பாண் டியனுங்கோரத்தா  
லட்டிசெய்வார்செவி யறுக்கும்வில்லியும்  
வெட்டியவொட்டக்கூத் தனும்கிண்போயதான்  
மட்டில்பாவலர்களி மலிவுற்றாரென்றே.

(நக)

தானந்நாளவனிடந் தலைதப்புப்படி  
மானவேல்விழிக்கலை மடந்தைநாட்டிய  
தேனளாவியசுவைத் திழுதமென்றசொல்  
லானதையதனிடையமைத்திட்டானரோ.

(நள)

நன்னலந்தெரிசில நாவலோர்களு  
மன்னனுமவன்பெரு மரபினோர்களும்  
பொன்னவளக்கலைமகள் புரையுமாதரு  
மின்னலுற்றனவெலா மியம்பொண்ணாதவே.

(நடி)

ஒங்கியகவித்திற லொட்டக்கூத்தன்றன்  
பாங்கினையிங்ஙனம் பகர்ந்திட்டேனினித்  
தாங்கிசைக்கம்பன்றன் சரித்திரத்தையு  
மீங்கியன்றிட்டமட் டியம்புவேனரோ.

(நக)

ஒட்டக்கூத்தர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - உசுரு.

ஐம்பத்தைந்தாவது  
கம்பர்சருக்கம்.

ஈடார்தருஞ்சோழ நாடதிலுறுந்திருவெ முந்தூரினிற்  
பீடாருமோச்சக்கு லத்தொருவனவ்வூர்ப்பெ ருங்கோயில்வாய்  
நாடானுதிக்குந்தொ றுஞ்சென்றுசங்கூது நல்வேலையான்  
கோடாமலதுசெய்து வருநாளிலொருநாளிற் கூறாயிடை.

(க)

கம்பத்தினருகோர்சி சுக்கண்டிபெருகுங்க ளிப்போடெடுத்  
தம்பத்தனையும்வென்ற விழியுற்றமனையாள் கையதினல்கினான்  
கும்பத்தநிகர்கொங்கை யமுதூறன்முதலாய குணமெய்தலா  
னம்பத்திகண்டிச னருள்செல்வமிதுவென்ன நனியெண்ணினார்.

(உ)

கம்பத்தினடியிற்கி டந்திட்டதாற்கம்ப னென்னப்பெய  
ரும்பர்க்குமெய்தாத பேரூனபிள்ளைக்கு வந்தோதின  
ரிம்பர்க்குளெப்பேறு மீவானுளானென்ன வெண்ணாதசில்  
வம்பர்க்கழுக்காறு மலிகின்றதொடுசேயும் வளர்வுற்றதே.

(ந)

கன்னன்பிறப்பும்பி னுளிற்றுலங்கிற்று கம்பன்பிறப்  
பின்னந்தெரிந்தார்க ளிலையிலைமுக்காலு மிதுமெய்ம்மையே  
தன்னந்தனிச்செல்லு மவனோடொர்நாளங்கொர் தவயோகிதா  
ன்னந்தன்னப்போலு நிறவாணிமறைநன்க றைந்தானரோ.

(ச)

அதனைச்சலிக்காம லுருவேற்றி மிகநாடி யருள்பெற்றடற்  
புதனுக்கொரிணையான புலமைத்திறங்கொண்டு பொலிவுற்றநான்  
சுதவர்க்கமல்லாது முழுமானிடத்தன்மை தோய்வுற்றிலா  
னிதனைத்தெரிந்திந்த வுலகோர்வியப்புற்றி சைத்தாரர்களே. (ரு)

அந்நாளினிற்சோழ நருகுற்றசெங்குந்த ராசாகுமோர்  
செந்நாவலன்பற்பல் குலமுற்றபுலவோர்தி ரட்கூட்டியே  
நுந்நாவினாலொவ்வொர் கவிபாடுமெனவேறு வன்றானவர்  
நெந்நாவலோருஞ்சொ லும்போதிலிவனுஞ்சொ லினனென்றோ. (சு)

கோக்கண்மிகக்கட்கு லஞ்செத்திலார்கொங்கு மலிதாமரைப்  
பூக்கண்டுசிறுகொட்டி பூவாதொழிந்தில்ல புகழ்தோயுநின்  
பாக்கண்டுபாவாணர் மறைவார்களோவம்பு பண்ணேனெனத்  
தாக்கண்டுசிக் கேறெ னச்செப்பினுணைமை தடுமாறவே. (எ)

இவனித்தனிப்பாடல் பகர்தற்குமுன்னங்கி ருந்தோர்களா  
மவரிற்சிலோர்சென்னி யறவெட்டினுனென்று மறைவாரையோ  
தவமுத்தமிழ்ப்பேறு பொன்னென்பவெய்திற்ற ருக்குற்றிடா  
தெவருக்குமார்வஞ்செ யத்தக்ககுணமெய்த வினிதாருமே. (அ)

இப்பக்குவத்திப்பொ ருட்சாரமுறுபாட லெளிதோதினோன்  
மெய்ப்பக்குவத்தெத்த கைப்பாடல் விள்ளுங்கொ லெனவெள்கினான்  
பொய்ப்பக்குவப்பாவ லர்க்கீடிவியேறு போல்வானதா  
லெப்பக்குவப்பேறு மெழில்வாணிவினையாட லெனலாகுமே. (க)

அப்பாடலின்றன்மை யறிவுற்றுமற்றோர்க ளையும்விட்டதா  
லிப்பான்மையுலகெக்கும் விரிவுற்றியற்கம்ப னிசைநீடல்கண்  
டொப்பாருமில்லாத வளவன்றனருகேயு நக்கூவிநீ  
தப்பாதெனவையின்கண் வரவேண்டுமென்சொற்ற கக்கூறியே. (க௦)

பொன்னாடைபணியானே பரியானமுதலாய போதக்கொடுத்  
தின்னானுமரசன்ற னபிமானியெனுமோசை யெழல்கண்டொர்நன்  
மின்னானைமுஞ்செய் வித்தானவன்சாதி மேயார்களோ  
டன்னானைமகவேயெ னக்கொண்டவிருவோரு மளிகூரவே. (கக)

கைக்கோளரெனவோச்சர் களுமாணவத்தோடு களியெய்தினார்  
மிக்கோர்களாஞ்சிற்சில் குலவாணரதுகண்டு மிகவெள்கியித்  
தக்கோரையனையார்த மரபூடுபிறவாத தாழ்வெண்ணினார்  
மெய்க்கோன்றனபிமானம் விழையாதபேர்முற்றும் விட்டோர்களே. (க)

உளம்பெம்புதகவொன்று செங்குந்தர்மரபிற்கு ஞாயர்சீலனுங்  
களமொன்றுநஞ்சற்கு மவனோடுவாதாடு காளிக்குமே  
யளவின்றிநசைமிக்க பணிசெய்யுமோச்சர்க்கு ளதியோகனும்  
வளவன்ற னவையின்க ணிருகண்களெனவொன்றி மகிழ்நாளிலே. (கஉ)

புகழேந்தியெனுமிக்க புலவோனொட்டிழ்ந்தொழிந்தான் கொலோ  
விகலந்தவிருவர்க்கு னொருவற்கெனச் சொல்லு மிகமற்றவம்  
ககமொன்றுமுதவென்று துவலாதவிதமென்கொ லறிகின்றிலேன்  
பகரின்றமுக்கால முந்தேறுஞானத்தர் பகர்பாலதே. (கச)

அவர்மூவர்களுமீசன் முக்கண்ணெனச்சோழ னருகுற்றன்  
னவநாள் கள்பலவேயெ னச்சொல்லலாமந்த நலமொன்றுமில்  
வுவராழியுலகஞ்சொ லக்கேட்டிலேன்கம்ப னுடன்வந்தவன்  
விவகாரவிகல்செய்தி ருந்தாலதைச்சொல்லு மிகவெஃகியே. (கரு)

உறவைச்சொலற்குள்ள மொருமைப்படா திந்த வுலகத்தினோர்  
மறமிக்கபகையைச்சொ லற்கார்வநனியெய்தும் வகையெண்ணினல்  
லறமுற்றதூல்கைத்த முக்காறுமுதலாகு மகமோதுதூல்  
பெற்றந்துபுலவோர்க ளனையார்களேயென்பர் பெரியோர்களே. (கசு)

வேறு.

ஒட்டக்கூத்தனு மொண்டிறற்கம்பனுங்  
கிட்டவைகக் கிளர்தருசோழன்றன்  
னிட்டமிக்க விரவிகுலத்தினுட்  
பட்டமன்னர் பலரினுஞ்சீரியோன். (கசு)

ஆனவென்றி யிராகவனுடலை  
மானவண்டமிழ் கொண்வெகுத்திரென்  
றீனமொன்றுமி லேமமிக்கிந்துதா  
னானமின்றி யுபசரித்தானரோ. (கசு)

அன்றுதொட்டொட்டக் கூத்தனங்கக்கதை  
நன்றுபாடல்க ளாநவின் றுன்மற்றோ  
னொன்றுமோ தல னாகியுரம்பெறத்  
தின்றுலாவிச் செருக்கினென்பரே. (கசு)

சிறிதுநாள்கழித் துச்சென்னிசெந்தமி  
ழறிஞராமிரு வோரையுமங்கழைத்  
தெறிமணிக்கிணை யாங்கவியெத்தனை  
செறிதலுற்றன செப்புமென்றானரோ. (கசு)

இருவர்தாமும்பப் பாதியெனக்கொடங்  
கொருமையெய்தி யுரைப்பரென்றேயந்த  
நிருபனெண்ணம்பி னேர்தலஃதாயினு  
மருமையோடன் றதுசெய்திலார்களே. (கசு)

என்னவோசிறி தேன்றமட்டுங்கவி  
சொன்னவன்றொகை சொல்லுமுன்சொற்றிலான்  
மன்னர்மன்னன் மறிகடற்சேதுசெய்  
யன்னகாதைமட் டாயதென்றானம்மா. (கசு)



அதுபொயென்றறிந் தான்றசெங்குந்தன் று  
னிதுவரைக்கு மிசைத்ததுண்டேலொர்ப்பக்  
கதுமெனப்புக லென்றலுங்கா சில்வெண்  
பதுமைதா ள்கரு திப்பகர்ந்தானரே.

(௨௩)

குமுதனிட்ட குலகிரிக்கூற்றினுற்  
றிமுதம்வாரி தெறித்ததென்றக்கணத்  
தமுதமென்ன வறைதலுமஞ்சிடா  
தெமுதலென்றிரண் டாமெதுகைச்செலை.

(௨௪)

பற்றிவாது பகர்தலும்பாருளோர்  
செற்றிடுஞ்சொலென் றேதுணிந்தோதின  
னுற்றிவுண்மை யுணர்குவமென்னவே  
வெற்றிமன்சபை விட்டகன்றார்களே.

(௨௫)

இருவர்தங்குடு மிக்குமுடிச்சிட்டித்  
தெருவுதோ றுந் திரிந்தனரையகோ  
வொருவன்சிந்தை யுழன்றதுமற்றவன்  
கெருவந்தானுங் கிளத்தரிதயதே.

(௨௬)

சயிலம்போலுந் தனத்தொரிடைச்சிதான்  
றயிர்கடைந்திருந் தாளந்தத்தாழியுட்  
கையினையிட்டது கான்முனைகண்புகிற்  
செயிர்வினைக்குந் \* திமுதமென்றாளரோ.

(௨௭)

புளிப்புகண்ணிற் புகிற்சிறுபுத்திரன்  
களிப்புநீங்கக் கரிக்குமென்றோர்கலா  
வெளிற்றுநெஞ்சர் வியக்கலர்வேதத்தா  
யளிக்கநாடி லார்ததிப்பார்களே.

(௨௮)

வன்றுளைக்கைகொண் மாநிகரொட்டக்கூத்  
தன்றுணிந்துவை தான்கலைத்தையலை  
யின்றுதான்பிறந் தான்கம்பனென்றுசூழ்ந்  
தொன்றுமாந்த ருரைத்துவந்தார்களே.

(௨௯)

இடைச்சியச்சொ வியம்பிலளேலிவற்  
படைக்கையாலவன் கொல்வன்மெய்ப்பாருளீர்  
கிடைக்கைகொண்டவன் றன்னைக்கெடுத்திலான்  
விடைக்கவின்பெறும் வீறுடைக்கம்பனே.

(௩௦)

அவன்றனுள்ள மழுங்குபுபோயின  
னிவன்களிப்பெரு வாரியொடேகின  
னுவந்தமன்னனு முள்ளபன்மாந்தரு  
ரிவந்தவாச்சரி யச்சொனிகழ்த்தினார்.

(௩௧)

கொளலருந்துயர் கூரொட்டக்கூத்தன்றான்  
 தவவமுரற் தவளமின்னுடன்மே  
 லீளமையோற்கதி யிச்சைகொண்டாய்கொலென்  
 தளவுறுத வகந்தைகள் பேசியே. (௩௨)

துவக்குபாடற் சுவடியைத்தீயிலிட்  
 டவக்கிலேச மடைந்தகத்துற்றனன்  
 தவற்றுமாற்றங்கம் பன்சொலுந்தன்மையோர்ந்  
 துவப்பொழிந்தர சுள்ளுடைந்தானரோ. (௩௩)

மன்னன்சிந்தை வருத்தமுமாறுகொ  
 ளொன்னலன்சின மெய்தியுளுற்றலு  
 நன்னகர்க்கனுற் றுர்பகர்ஞாயமு  
 முன்னலாலுள மொல்கியகம்பன்றான். (௩௪)

வேறு.

எவ்விதத்தினுமி ராமகாதைகவி யாதல்செய்வனென வெண்ணியே  
 யவ்விடத்திலுற வாகிவைகுபல பாவலார்களாயிரருடன்  
 செவ்வியார்சிவிசை யேறியேவடதி சைக்கணைகிமிரு செல்வமோ  
 டொவ்விடற்கிணையில் பண்புமேவின னுளன் கொலோவென வுசாவினான்.

சீரியர்க்குளுயர் சுந்தரற்கருள்செய் சிவனிலாவுதிரு வெண்ணெய்நல்  
 லூரினீற்சடைய னென்றொருத்தனுள னுமுதொழிற்பயிர்மு யற்சியோன்  
 பாரிலித்தினம வற்குமிக்கவர்க ளிலையெனப்பலர்ப கர்ந்ததாற்  
 காரினங்கடலி னைக்குறித்தெழுக விற்பொரக்கமிகி யேகினான். (௩௫)

எங்குளன்சடைய னெங்குளன்சடைய னெனவினுவியவ ணைக்கண்  
 டங்குளார்வயலி டத்துளானெனவழைத்தவன்றனரு குய்ப்பநீ  
 யிங்குவந்ததென தினமெலாமுயற வத்தரும்பயனெ னப்புகன்  
 றங்குகொண்மெரு முணவையேயினித ளித்தரும்பசியொழித்தபின். ( )

அவருடன்சிலரை மனையினிற்கொடினி தமர் தரச்செயவ னுப்பிவிட்  
 டிவனுமவல்விரைவி லேரவிழ்த்துமுழு கிச்சிவார்ச்சனையி யற்றியங்  
 குவகையோடுபுகு முன்னமேயமுத மிந்தெழிற்குரிய ருத்தியா [வாய்.  
 லெவர்கள்சிந்தினர்க ளோவெனுமபடிநெ ஸ்னையிறைத்தனர்முன் வாயில்

வந்தவண்ணலது கண்மிநெஞ்சகம்வ ருந்தியேயவைபொறுக்கினு  
 னந்தவேலைமுடி வாகுமுன்னமமு தமிநர்வேலைநிறை வாயதாங்  
 கிந்தவாறவன்மு யன்றபோதுசில வியல்வலார்களிவ னென்செய்வான்  
 சிந்தனைக்கணதி லோபமுற்றதென வோதினரதுதெ ரிந்தனோன். (௩௬)

\* அவர்தமக்கிலையின் முத்துடன்பலவி ரத்தினங்கலைய மைத்துணற்  
 குவகைகூறிவித ரணமுநெல்லினது யர்ச்சியுந்தெரித லுற்றபின்  
 னிவளவுங்கலையி னெச்சிலாதலினெ னச்சிலோருடனியம்பலுந்  
 தவறுபேசியசில் புலவர்விட்டிலர்த ருக்கினுகைசெய் தானரோ. (௪௦)

தனதுசார்பினர்கள் சொன்னபுன்மொழிகள் சடையன்வார்செவியினுழை  
றினவிதஞ்செய்தன வென்றுதேறியரு ளீடுசாலிணையில் கம்பனங் [தலுற்  
கனகவாசகமி கப்பகர்ந்தவர்க டம்மையாதரவு செய்தபின்  
னனமுடன்பல்கறி முதலவாமுணவ ருந்தியாருமகிழ் வாகியே. (சக)

இலைதரித்தளவ ளாயபின்னவணி யன்றவாறவன்வி னுவலுங்  
கலைமகட்கிடமெ னக்குலாவியக வின்கொணவுடைய கம்பனங்  
நிலைவழக்குமுழு தும்பகர்ந்தனனி கழ்த்துகென்றுரைவ முங்கியே  
விலைவகுக்கரிய வுதவிநாடொறும்வெ வேறெனாமிகவி யற்றினான். (சஉ)

பாயிரத்தினைமு டித்தபின்புயப லத்திராமகதை யைப்பதி  
னாயிரங்கவிக ளிற்சொனுவன யோத்திமேவிமுடி யணியுமட்  
டேயிதன்குறைய வன்சொலாவணமி யக்கினுள்பிறரும் வினவிலந்  
வாயினிற்பவள்செய் வஞ்சுகத்தினைம றுக்கவல்லவர்க ளியாவரே. (ச௩)

எட்குளெண்ணெய்புரை மாயனூடல்களெ னச்சொலக்கதையி னிடையி  
கட்குடித்துவிளே யாடலாதியன கழறியேபழைய காவியத் [ளிற்  
துட்குறித்தசரி தம்பிறழ்த்தியுமு ரைத்தனன்புலவ ரொருவிலார்  
வெட்குறச்சயம்வி னைக்குமவாணியருண் மேவலோர்ந்துளம்வெ ருண்டரோ. (ச௪)

தாயினும்பெருகு கருணைவித்துவச னங்கண்மீதுபொழி சடையனை  
யாயிரங்கவிக ளுக்கொர்பாடலில றைந்தனன்சதம தற்கொர்பாட்  
டேயியம்புகவெ னச்சொனானெருவ னிவனைதாற்றுகொரு வனெனநா  
னாயினங்நனமு ரைக்கலாமெனவ டக்கினுவைவி யக்கவே. (ச௫)

அவனவைக்கணவை முழுதுமேரெழுப தும்பகர்ந்தளவில் பரிசுபெற்  
றுவகைமிக்குரக மீதுகாவிரியி னிடையுறங்கரிசந் நதியின்வாய்  
றுவல்லவென்றுசெல வங்கிருந்தவர்க ளெண்ணடிநாடகந டித்திடுஞ்  
சிவனகர்ப்பனவ ரொப்பிடிந்கொணர்தி யென்றுசெப்பினர்தி ரண்டரோ.

அங்குசென்றுசில நாள்வதிந்துமவ ரனைவருங்குழுவி டாமையாற் [ளான்  
பொங்கும்வெந்துயர டைந்துநொந்தனனொர் புதல்வனன்னவர்கு லத்து  
வெங்குணத்தரவு திண்டிமாய்தலின்ம யானவாய்ப்பலரு மேவினார்  
தங்குமேட்டொடுத னித்தகம்பனும் வண்புகுந்துவரல் சாற்றினான். ( )

சிவிகையாதியன வின்றிவந்தயர்செ யற்குறித்துவகை செப்பியுங்  
கவிஞராயிரவர் சூழும்வாழ்வுடைய கம்பனென்றமைக ணித்திலா  
ரவிரிலங்கையர சன்றன்மைந்தன்விடு மரவபாசமறு பட்டசீர்  
நவிலுமவ்வயினி ரண்டொர்பாடல்பகர் நாமறிந்திடவெ னச்சொனார். ( )

அந்தவாறவன றைந்தனன்பிணம தாய்க்கிடக்குமக வாகமேற்  
செந்தகைக்கருடன் வந்துமோதியது சீவனெய்தியதெ முந்ததா  
லந்தனாள்பலர் தாமுமன்னவர்த மாதிராதனென வாடியே  
யிந்தனாள்முழுது மருண்மொழித்திரளெ னத்துணிந்தினிதியம்பினார். ( )

அன்னவர்க்குமணி யம்பலத்துறம ரற்குமன்புசெய்த கன்றுபோய்ப்  
பொன்னரங்கனெதி ரோதினானதுபு கன்றுமுற்றுதலு மப்பிரா  
ன்னலங்கொள்சட கோபன்மாட்சிமைந வின்றிலாயெனவி ளம்பலாற்  
பன்னருங்கவிக ணூறுரைத்தனன வற்றினந்தமடி பற்றியே. (௮௦)

அங்குமன்னர்முத லாயினோர்பெரித டர்ந்தபேரவைநி றைந்ததாற்  
றங்குதற்குயரி டம்பெறாமலொரு சாரிருந்துமகிழ் சடையனை  
யிங்குநீயுறுத லென்னெனுஞ்சிலரொ டிணையில் கம்பனிவன் வைகுதற்  
கெங்குமியாருமுணர் நல்லிடங்களை ரைந்துபெற்றுள்ளெ னச்சொனான்.

வங்கசோழனுயர் கம்பனைக்கொடுமுன் வாழ்ந்தவாறமைய வைத்தபின்  
னந்தராமகதை யிற்சொலாதவன்வி டிப்பவுற்றனவ னைத்தையு  
முந்தடம்புலமை யொடுகுலாவுதனி யொட்டக்கூத்தனினி தோதுனான்  
முந்தவிண்டவனி வற்கெனக்கருதி விட்டதென்றுமொழி வார்களே. (௮௧)

இராகவன்றனர சாட்சியங்குதிரை யாகமாதியவி னோதமுந்  
தராதலத்தின்மனை புக்கதும்புதல்வர் தம்மிடத்தரசை நல்கியே  
நிராமயப்பதம டைந்ததுஞ்சொலிநி றைத்தபுண்ணியவ சத்தினும்  
பராவுமெய்க்கதிய டைந்தனன்புலவர் பலர்வணங்கியப தத்தனே. (௮௨)

இம்பரிற்புலவர் குதிகொள்வாரினியெ னப்பரிந்தொர்க்கி யோதினான்  
கம்பனன்னவன திட்டமிஞ்சியது காவலன்பெரிது மாவலாய்க்  
கொம்பணிச்சிவிகை யேறியிக்கவிஞர் கோமகன்செல்வழி தோறுமியான்  
பைம்பயிர்ப்பகுதிகொள்கிலேனிதுமெ யென்றெருத்தரவுபண்ணினான்.

கன்னல்வில்லிபுரை மைந்தனைப்பொருவில் கம்பனீன்றுகளி யுற்றபின்  
மன்னனாக்கொருபெண் மகவுதித்ததிரு வாலுடுப்புரைய வவர்வளர்ந்  
தின்னலின்றிவினே யாடலுங்குமிழி யற்கையுந்தெரிவ தாயினு  
ரான்னவர்க்குணிகழ் தீமையாலவர ழிந்ததாவுலக மறையுமே. (௮௩)

கம்பன்மைந்தன்வய தொருபதோடுசில கழிதருந்ததியி லொருதினத்  
திம்பர்குழிறைய வைக்கணன்னவனெ டேகினுனிறையி வன்றன்வாய்  
செம்பதக்கவிசொ லுங்கொலோவெனவி னுவியாமெனல்செ விக்கொளா  
வும்பர்போற்றுநெடு மாலுறங்கிடமொ ருங்குரைத்தியென வோதலும். (௮௪)

வேங்கடத்தில்வட வாலில்வேலையினி லென்றபோதுதடை மேவலு  
மாங்கவட்கருதி யப்பனுவெனவ தட்டினுன்புதல்வ னாத்தரந்  
தோங்கடற்றடியி ணுந்துயின்றிடுமெ னவுரைத்தொர்மக னுற்றமா  
ரூங்கலின்றியயர் கின்றவாறுகவி சாற்றினுன்சுவைத னைக்கவே. (௮௫)

\*அத்திறந்தெரித லுங்களிப்புமலி வாகியாத்தியணி தோளினான்  
\*புத்திவண்மையின னேதன்மாமனது புதல்வனென்றுரைபு கன்றனன்  
பத்தினிக்குநிக ராயபாடறரு பாவலோரையது சூடுவார் .  
நத்தியங்ஙனம னைக்கைவாரிபுனை நானிலத்தினர்வ ழுக்கமே. (௮௬)

மற்றொர்நாளிரவி எனகரிசோதனைசெய் மன்னவன்களாயின் வடபு  
றத், துற்றொருங்குபல பேய்செய்யூசனைகொ டொளிசெய்காளியியல்  
போர்ந்துதா, னற்றொலைந்திடுமு னருள்கொள்கம்பன்மனை யணுகியேமக  
னழைத்ததாம், சொற்றொனிப்புகழ்கொ ளப்பனோதியசொ லாலுணர்ந்  
துகளி தோய்ந்தனன். (௫௯)

சந்தனத்தையொரு பேயரைத்ததும தனையார்பேய்விரவி னாலெமத்  
திந்தவாசநல மேயெனச்சொலிமு கந்ததுஞ்சினமெய் திடுமொர்பே  
யந்தவேளைவளை கத்திகொண்மிவிர லைக்குறைத்ததுவு மவர்கொலுஞ்  
செந்தமிழ்க்கவியி னூடொலித்ததுதெ ரிந்துவெள்குபதி ரும்தினான். ( )

இந்தவண்ணமவர் செய்தவாடல்பல வென்னவேயுலகி யம்புமா  
லந்தவாறுமுழு துந்தெரிந்துரைசெ யற்குநானறிகி லேனயிற்  
கந்தவேளுமத வேளுமேயனைய காவலன்கொள்களி மிகுதியா  
லெந்தவாழ்வுமா சர்க்குமேலென விலங்கிடும்படியெய் தினரரோ. (௬௧)

வேறு,

மன்னனிடைமற்றுமொரு மன்னினிதுவந்து  
நன்னலமியைந்தசொ னவின்றுழையும்வேலை  
கன்னன்மதூம்புரை கவிச்சுவைகொள்கம்ப  
னன்னவனெடுஞ்சபை நினைந்துவரலானான். (௬௨)

அன்னமிவர்வான்மனை யருட்பெறுமொருத்தன்  
றன்னதியமாதிய தழங்கொலிகுறித்தான்  
கின்னவிறையாவனென வேவளவர்கோன்பாற்  
றுன்னலுறுமன்வினவு சொல்லுரைசெய்தானால். (௬௩).

எம்மதுகவிப்புலவ னென்றுவிடைகூற  
மம்மர்கொடுநெஞ்சகம் வருந்திமிகநாணி  
நம்மவனையிங்நன நலஞ்செய்திலமதனா  
லிம்மனெனவனென்றன மெனக்கருதியுற்றான். (௬௪)

துன்பமறியாரதுகொள் வார்துடிதுடிப்பப்  
பின்பதைவளர்த்துமகிழ் பெற்றியெனவந்த  
மன்பதைபதைப்பவொ ரு வாறுமுயலுற்ற  
னின்பமறுமாறிவனை யெய்தியததம்மா. (௬௫)

வந்தவணிருந்திலகு கம்பனெதிர்வளவ  
னிந்தநலமியாருதவ வெய்தினைசொலெனலுங்  
கத்தமலிவெண்கமல பீடமிசைகவினு  
நந்தமதுதாயுதவி னாளெனநவின்ருன். (௬௬)

உன்னையுனக்குதவ லுண்மையெனினீயே  
னென்னதுபுகழ்க்கவி யிசைத்தனைசொலெனலு  
மன்னனெனனிகொலகல் வானுமுனதேயோ  
வின்னதமிழ்கற்றதுனை யெண்ணுநினைவாலோ. (௬௭)

என்னேவிழையாதம னிகத்திலைகுரங்கு  
தன்னையடைதாங்காத கொம்புமுளதேயோ  
வென்னவொருவெண்கவி யிசைத்தனன்வெனாத்த  
வன்னையருளால்வினையு மார்வமவிவற்றே.

(கூடி)

கம்பனதுசொல்பொழுது காவலவன்வினவி  
யிம்பரிடைநின்பெயரெர டென்பெயர்சொலாதுந்  
றம்பலறுமெய்ப்பய னடைந்துவருவாயே  
னம்பவலதென்றொருத னுடகலுமாறே.

(கூசு)

விட்டனனவன்கடிது வேலையதன்மீதே  
யிட்டகலமேறியிய லின்பமுணராதே  
திட்டனிகர்சொற்கள்பகர் சிங்களவருந்ர்போய்ப்  
பட்டசளமாவன பகர்ந்துமுடியாவே.

(எ0)

மண்கொடுசெயுஞ்சுவர்கள் வைத்துயரினைத்தே  
யெண்கொடுதெருத்தொறு மலைந்தவனொரோழை  
கண்கொடுகரங்கொடுசெய் சைகைநிலைகருதி  
வண்கொடைநெலென்றுதெரி வற்றதுவகுத்தான்.

(எக)

வைத்திடுதொறுஞ்சுவர் சரிந்துவிழமாழ்கிப்  
பத்தியொடுவெண்கமலை பாதமலர்நாடி  
யித்திருவனாடருநெ லியான்கொடுசெலளவுஞ்  
சத்திகொடுநிற்றியெனொர் பாடலதுசாற்றி.

(எஉ)

அப்படிநிலைத்திடல்செய் தஃதுகொடவழியே  
கப்பன்மிசையேறியுயர் கன்னிவளநாட்டிற்  
றப்பறவிறங்கிமுதிர் தண்டமிழ்வளர்ந்த  
மெய்ப்பதியிலெய்தியும வேலைமுயலுற்றான்.

(எங)

தேறிடமண்வெட்டியெவர் செய்துதவினாரோ  
கூறியலுணர்த்தியருள் கோதைதரலேயோ  
வீறியலவன்சொல்பெரு தூலைமலர்வேம்பு  
நாறியபுயத்திறைய நாள்விழைதலானான்.

(எச)

அந்தமுதிர்காவிய மதன்பயனெய்தாராய்ச்  
செந்தமிழ்வலோர்பலர் தியக்கமுறுமெய்யச்  
சந்தநகரிற்பலப லோர்மொழிதலாலே  
யிந்தவறினான்செவிக னுள்ளினுமெய்திற்றே.

(எடு)

சடையன்மரபோருறு தருக்குலையநீர்தா  
முடையபுகழ்கம்மியர்கை யுதவலெனவோதிக்  
கொடைநனியளித்தவிறை குன்றவெதுரெள்ளிக்  
கடையர்செய்தொழிந்கொடு கலக்கமுறுகம்பன்.

(எசு)

அக்கவிஞர் செல்பொழுதொ ராளெனவுடன்போய்  
மிக்கவரசன்சபையி னோரமதினமேவித்  
தக்கபொருள் சொல்கையி லுவந்துவறுங்காற்  
றுக்கமிகையெய்தின னுணர்ந்தனர்கடொக்கார்.

(எஎ)

மன்னனதுணர்ந்தவனை மாட்டுமெறிருத்தி  
யின்னபனுவற்பய னுணர்ந்தனவிருந்தா  
லன்னவையனைத்தையு மறைந்திகெவெனலும்  
புன்னகையுடன் புயல் பொழிந்தெனமொழிந்தான்.

(எஅ)

தன்கவிகளுக்குஞ்செய் வான்றகுதிகண்டு  
மன்களிமலிந்தன னவைக்கணுறைவாரி  
னன்கணருவப்பெனுமொ ராழியினனைந்தார்  
வன்கணர்துயர்க்கடலின் மூழ்கினர்வருந்தி.

(எச)

வேறு.

அற்றைமன்னனாக் கவற்குநல்லாடையா பரணமாதியநல்கி  
யெற்றைவந்தனை நின்சரித்திரமுழு தியம்புதியெனக்கேட்டான்  
கற்றைவாரகுழற் கலைமகளுணர்ந்துநான் கழறொண்தெனச்சொல்லி  
யிற்றைதொட்டிதன் பொருள் சொலனின்கட னென்றிடற்கிசைந்தானே.

அந்தவாறிரண் டொருதினஞ்சொல்கையி லளவறுமழுக்காற்றூ  
றெந்தசில்லிளங் கவிஞர்தாமிரவிடை நுவலொணுன்றனைக்கூவி  
வந்தவின்னவன் மன்னேநின்னாதி யா மன்னன்முற்பகர்கென்று  
தந்தநீன்பொருட் கொடையுமீந்தனரவன் சபையருகினினின்றே. (அக)

வருமவன்றனை யண்ணனீயிற்றைநாள் வராயெவணி ருந்தாயென்  
றருகுசென்றுறத் தழுவினுவனமாங் கவற்கிதமொழிசொன்னு  
னிருவர்தம்மையும் கண்டுமன்னவன்சிறி திதயமொல்கினன்போ  
தொருவன்றன்மனத் திடைவிடாதிருக்கும்வெள் றுருவினடனைநாடி. (இ)

இந்தவேளேரின் நிருவடிச்சிலம்பிலொன் றீதியெற்கெனவாங்கி  
யெந்தம்பாகத்தி லிஃதெனதின்னு மொன் றிவனிடத்துளதானீ  
யந்தவொன்றையுந் சேர்த்துநின்மனைவிதாட் கணிதரும்படிவாங்கி  
வெந்தகைக்கலி யறப்பொனல்கெனச்சொலி வேந்தன்முன்வைத்தானே.

அதனைக்காண்டலு மாதவனிலத்திழிந் தாளெனவவனுற்றோ  
ரிதனைமூடிடி னல்லதுவிழிக்கொணு தென்றுகண்புதைத்தாரவ்  
விதமுணர்ந்துடன் மயிர்வினைக்கீழ்மகன் மெய்யுரைத்தடிவீழ்ந்தான்  
கதமலிந்துமன் னவர்கண்மேற்கனலெனக் கறுவிநோக்கினன்மாதோ. (ஐ)

இன்னவூரின் னெனத்தெரியாதுறு மியல்லலானிவர்தம்மா  
லென்னதேற்றநன் கிலங்கியதாற்பொறுத் திரிதரத்துரத்தென்று  
னன்னவாறியற் ரியபினரிச்சிலம் பாரதென்றிறைகேட்பச்  
சொன்னலத்தின டனதெனக்கம்பனே யிவனெனத்துணிந்தாரே. (அரு)

துணிந்துதெண்டனிட் டளவறப்புகழ்ந்தனர் சூழ்ந்தவர்பலர்தாமும்  
பணிந்துமன்னனிச் சிலம்பினைபிக்கணம் பாரதிக்குதவென்றா  
னணிந்துகொள்ளென நீட்டலுமறைந்தபி னுத்திமாலிகைச்சோழன்  
றணிந்தொர்சொற்சொலாதங்நனமனுப்பியசரிதமியாவையுங்கேட்டான்.

அந்தச்சோழன்றான் குலோத்துங்கனல்லனாங் கவன்றருமகனென்று  
மிந்தப்பாண்டிய னந்தநாளிருந்தவ னின்றவன்சேயென்றுங்  
தந்தக்கார்மலை நிகர்புகழேந்திவிண் டலத்தநாளுறவென்றுஞ்  
சந்தப்பாவல ராமவர்நிகழ்தரு தன்மையாலறிவாரே. (௮௭)

கம்பன்வாய்மொழி கேட்டலுமிந்திரன் கனகமாமுடிவீழ  
வும்பரோடவென் றவன்றிருமரபின னெற்றராலுழுவைச்சீர்  
வெம்புதாகையற் கிங்ஙனமெதிரினீ வருகெனவிளம்பிப்பின்  
கும்பமாமத களிற்றினிற்கொண்டுபோய்க் கூட்டுவித்தனன்மன்னே. ( )

வழுதியானையின் மிசைவருகம்பனை வளவன்றன்களிற்றேற்றித்  
தொழுதுநின்பெருந் தாய்செயலறிகிலேன் சொற்பொறுத்தருளென்று  
பழுதில்சீர்கொடந் நாட்டிடையுய்த்தலும் பத்தினிதனைச்சேயை  
யழுதுநொந்ததாய் தந்தையைக்கண்டுள மளவறக்களித்தானே. (௮௯)

அழகின்மிக்கபா ரதிதுதிகிலசொலி யப்பன்றாய்கடன்றீர்த்துக்  
கிழவிவாதினற் சிறிதவமதிப்புற்றுக் கிளர்தருசிலநாட்போய்க்  
கழகமெங்கணுந் தொனிதருபுகழ்கொடு கம்பன்றானிகழ்நாளிற் [னே.  
பழமையாருமோர் தரித்திரனவன்சொலோர் பாக்கொளல்விழைந்தா

அவன்றனக்கிவன் பாடலின்விருப்புற லழல்புரைமிடிநீங்கி  
நிவந்தசெல்வமெய் துமீம்பொருட்டேயிவ னிகழ்த்தலாயிரம்பைம்பொ  
லுவந்தளித்தவர்க் கேயெனக்கேட்டுநெஞ் சுழன்றொருபாயத்தாற்  
கவர்த்துகொள்வது நினைத்தனனையகோ காதலிற்கொடிதின்றே. (௯௧)

தன்னையன்றிமற் றொருவரைவிழைகலாத் தகவுறுமனையாளா  
மின்னையேவியன் னவன்றனக்கதிமயல் வினைவித்துக்கொணர்கென்ற  
னென்னையெய்வண யகன்மொழிதவறிடா னேகியின்மொழிபேசி  
மன்னையன்னனின் றிராக்களவாயிவண் வருமென்றோர்தினஞ்சொன்னாள்

பாய்விரித்தொரு தீபம்வைத்தேவழி பார்த்திருந்தனளன்னேன்  
றோய்விருப்பொடு வந்ததிவிருத்தலுஞ் சுருக்கெனவவள்கேள்வன்  
காய்விழிக்கடுங் கூற்றுவனெனத்தடி கைக்கொடுநெருங்குற்றான்  
வேய்வியந்ததோ ளாங்கொண்கன்சொற்படி விளக்கினையவித்தானே. ( )

இருவர்தாமுஞ்செய்வஞ்சமென்றறிந்திடா தினிக்கொல்வானெனவஞ்சிப்  
பொருவில்லகம்பனியா னடித்திடேலெனச்சொனான்புகன்மொழிமெய்யாகி  
லொருதமிழ்க்கவி யிக்கணம்பகர்தியிவ் வொண்டொடிதனைக்காணி  
லருவருப்பவன் பெயர்சொனாயர்கொனீ யெனவதட்டினன்மாதோ. ( )



மைக்கிணைப்படும் விழிக்கணைகொண்டெனை மருட்டலினிருட்டே  
பொய்க்கிலேசமும் களவுமுற்றிருந்தனன் புணர்ந்திலனடடாமெய்  
கைக்கியைந்தேதார் குறுந்தடிகொடுகமுத் தினைமுறித்திடவோங்கு  
முக்கிரக்குணச் சக்களவாவவ டங்கையென்றுரைத்தானே. (கூரு)

அந்தப்பாடன்முற் றலுமுடன்நீபமிட் டவரிருவருமொன்ற  
வந்தப்பாவலன் றுளில்வீழ்ந்தெழுந்துள வாறெலாமுரைத்திட்டா  
ரிந்தப்பாடொரு பாடலுக்காப்பட்டி ரெனவியந்துரைத்தேகித்  
தந்தப்பாழியங் களிற்றினீராவொ டயைபெறச்செய்தானே. (கூசு)

எத்தகைப்பெருந் தோற்றத்தோராயினும் பிறர்மனைக்கேக்கற்றாற்  
சித்தசஞ்சல முடனுயிர்ப்பயமெய்தித் திகைப்பரென்றிடுதற்கு  
முத்தவாணகை யாரிலுள்விருப்பில்பொய்ம் மோகங்காட்டிடுவாரு  
மித்தரைக்கணுண்டென்னற்குமீதோர்சான்றெண்ணின்ருணர்வார்க்கே.

ஒருதினத்தினிற் கம்பன்போய்ச்சோழன்ற னுள்ளரண்மனையின்கண்  
ணருமைவாசகம் பேசியுற்றனனவ னடைப்பைதாங்கிடுங்காளை  
வெருவராதவ ணுளவெலாம்பார்த்திறை மெல்லியலொடுதுஞ்சும்  
பொருவில்கட்டிலிற் கொண்டபொய்த்துயின்மெயாய்ப் போதமற்றதுமாதோ. (1)

பட்டினத்தடி களினடித்தொழும்படும் பத்திரகிரிமன்னன்  
கட்டிலிற்படுத் திட்டதொர்தாதியின் கனமடைந்தனனுங்கே  
மட்டில்பேரெழிற் சசியினையேநிக ரிறைமனைதன்னாக  
மொட்டிடிம்படித் துயின்றனளிறைகலை போர்த்ததாலுணர்ந்தில்லாள். (2)

அரசன்வந்தவ னுயிர்த்தெழுச்செய்துடன் றுயின்றளானாரென்னிற்  
கரவினெஞ்சின னீயெனரினைத்துடன் கண்மியின்றனனென்றாள்  
பரவுகற்புறு மவளையவ்வறையுளோர் பாங்கருய்த்ததற்பின்ன  
ருரமலிந்தவா னுறைகழித்தவனெழும் படியெழுப்பினன்மாதோ. (க00).

எத்திறத்தின னோவெனுமையமற் றினந்தெரிதலுநீயின்  
டித்திறஞ்செயத் தகுங்கொலோவென்றலு மிதுபிழையெனச்சோர்ந்தான்  
மெய்த்திறப்புல வோன்றனாதலின் வெட்டிலன்விடுகின்றேன்  
பொய்த்திறத்தொரு சமர்த்துரைக்குவனது புகன்றுபோகெனச்சொல்வான்.

நெற்பணிச்செய்நென் மேனியூர்க்கற்பணி ரிதஞ்செய்கங்கணவன்மின்  
விற்பணித்தநன் னுதலுடைமின்மினி மினியெனுமவன்சொல்லுஞ்  
சொற்பணித்தொழில் செய்ததுந்துருதுரு வென்றுடன்சொலித்தீர்த்தான்.  
பொற்பணிக்கலை போர்த்துவிட்டிடனவ னறிவுருவணம்போனான். (3)

அடைப்பைக்காரனெங் கெங்கெனவிருந்தவ னவன்வருதலுங்கையாற்  
புடைக்கைக்கெத்தனஞ் செய்தலுநடந்தன புகன்றனன்பொற்றானே  
கிடைக்கையோதில னாதலினைக்கவி கேட்டமன்னவன்றான்மெய்க்.  
கொடைக்கையானல னென்றிகழ்ந்திட்டபின் கொடுத்திஃதெனவீந்தான்.

கண்டிகம்பனம் மரசனேயரசனாக் கன்னனெப்பவனென்ன  
விண்டுமெச்சலு முடனம்மானெனவிளித் தருகிலவ்வேந்தற்றான்  
மண்டுதீச்சினத் துடனிகழ்ந்ததும்வினா வினனெனமதித்தாங்கோர்  
திண்டுமாதன முங்கொடுத்திருத்தியோர் செழுந்தமிழ்க்கவிசொன்னான்.

போற்றினுந்தகப் போற்றுவர்வெஃகிய பொருள்கொடாவிடில்வீணை  
தூற்றினுந்துணிந் தேயிகத்தூற்றுவர் சொன்னசொற்களையெல்லா  
மாற்றினும்துர னாகவேமாற்றுவர் வடவைநேர்கடுங்கோபக்  
கூற்றினுந்தமிழ்ப் பாவலராமவர் கொடியபண்பினரென்றே. (௧௦௫)

அன்னவாகனத் தயன்புணர்மனையவ ளமர்ந்தநாவலிபெற்றா  
ரென்னசொல்லினுந் தருமெனவுரைத்திறை யெழுந்துதன்மனைபுக்கா  
னின்னவாறியன் றிட்டதாற்சிறிதொல்கி யியற்றமிழ்க்கவிக்கம்பன்  
றென்னனாட்டிற்றன் சிறப்பொடுபோயிவண் டிரும்புவலெனச்சென்றான்.

மதுரையிற்சில நாள்வசித்திருந்தபின் மலையமால்வரைகாண்பான்  
கதுமெனச்செல்கா லங்கொருநர்க்கழனியிற் கடைசியர்சிலர்கேட்ப  
முதுபயிர்த்தலைக் கதிரினங்கற்பினர் முகம்புரைந்தனவென்ற  
னிதுவினாவலு மறுத்துக்கட்டிடுகுல மிதுவென்றொளருமாதே. (௧௦௬)

ஆங்கியைந்தவா றுணர்ந்தொருந்ச்செல்கையி லறவிதைத்திம்பாட்டோ  
மூங்கிலின்னிலை மேலெனநிறுத்தின னதன்றுணைமொழிகூட்டிம் [ன்  
பாங்கியாதெனக் கருதியவ்வயினிரு பகலிருந்தவன்வாயாற்  
றுங்கிடும்பனி நீரெனக்கேட்டுளச் சோர்வொடுசென்றானே. (௧௦௭)

அங்கொருநினா லிழந்தவள்சில்லென வலர்சிறுநெருஞ்சிக்காட்  
டங்கொருத்தியா நில்லெனநிறுத்தியே னேகினீரோவென்னப்  
பொங்கொலிப்பட வழுதவீரடிக்கவி பொருடனைமுதற்சீர்க  
டங்கொராச்சரி யந்தெரிந்துளமிகச் சலித்துமீண்டனன்மாதோ. (௧௦௮)

சிலம்பையுங்கையிற் கொடுத்துவாங்கியகலைச் சேயிழைதிறல்வேடர்  
குலம்பரிந்துறை யவுமிடந்தருந்தமிழ்க் குன்றுகாட்டிலனந்தோ  
நலம்பிறங்கிய சோழநாட்டைந்துசின் னாகழித்தலுமுன்னைப்  
பலம்பொருந்திய வினைத்தொடர்பால்வரும் பயனையும்பகர்வேனே. ( )

முதலிற்றன்னது கவிகளிற்சிலர்தத்த மொழிகலந்திடலோர்ந்து  
விதனமுற்றன னப்புறமம்பிகா பதிப்பெயர்மிலைந்துற்ற  
சுதனந்நாட்டிறை மகளினைக்களவினிற் றேயுந்ததாப்பலர்தாமு  
மிதமின்றிப்பகர் மொழிவினாவலிற்றுயர் வேலையினிடைவீழ்ந்தான். ( )

வேறு.

மன்னவன்மனத்தினு மகனாமற்றவன்  
றன்னதுவசஞ்செயுந் தன்மைதோற்றலா  
வின்னவாறவனையின் றவற்குக்காட்டிய  
பின்னர்தண்டனைசெயப் பெரிதுமுன்னினான். (௧௧௨)

இந்தநேர்முகத்தியு மியல்வல்லான்றவந்  
தந்துளபுதல்வனுஞ் சகசமாச்செயு  
முந்துபேருறவினான் மோசம்வந்ததென்  
றுந்துசீர்மன்னனுள் ஞுடைந்துமாழ்கினான். (கக௩)

ஆன்மகார்பெண்மகா ராமவர்க்கிடை  
மாண்மலியுறவது மலியின்மாரவே  
ளேண்மலர்க்கணைதொடற் கிடமுண்டாமெனக்  
காண்மதியினர்க்கேதோர் கரியுமாயதே. (கக௪)

மைந்துறுகோனரண் மனையிலன்னவன்  
வந்துபோய்க்களிப்புறும் வழக்கைமாற்றிலான்  
செந்துவரிதழவட்சேர்ந்த தீமைதான்  
பிந்துநாள்கம்பன்முற் பிறங்கக்காட்டவே. (கக௫)

மயிற்புரைசாயலார் தம்மின்மற்றையர்  
வெயிற்படுபுழுவென வெதும்பிவெள்ளுற  
வெயிற்புறத்தெறியுநா லேணியேறிவந்  
தயிற்பொருகண்ணிதோ ளணைந்தும்போதலால். (கக௬)

ஒருபவுரணத்தினத் தரசனெண்பிறைப்  
புருவமின்னாரந்தப் புறத்துற்றான்மதிட்  
கருகுறுதோட்டத்தி லம்பிகாபதி  
வெருவுறுதொருகவி விளம்பினாரோ. (கக௭)

பூவரசடியிலே புதுநிலாவிலே  
வேவல்செய்துமீம்பொலா விரகத்தீயினு  
லாவல்கொண்டுள்ளநா னார்பெண்ணையினுங்  
காவலென்றறிவனோ வென்னக்காட்டியே. (கக௮)

அக்கவிவினவிய வரசனாள்விடுத்  
திக்கணமவற்கொணர் கென்றுவந்தபின்  
றக்கபூவரசடி தன்னிற்சாற்றிய  
தெக்கவியதனையீண் டியம்புகென்றலும். (கக௯)

பூவரசடியிலே புதுமிடாவிலே  
வேவல்செய்பயற்றினே விறகுத்தீயினு  
லாவலுக்கிசைந்தவா றவித்துத்தோண்டிடிந்  
காவலென்றறியுமோ கையென்றானரோ. (க௨௦)

அங்குபோய்ப்பார்த்தலு மலர்வெண்டாமரை  
தங்குவாளங்நனஞ் சமைக்கக்கண்டவன்  
பொங்குபேரார்வமாய்ப் புதல்விதன்னையம்  
மங்குனோர்புலவன்பால் வழங்கிலானந்தோ. (க௨௧)

எதிவில்லாதிக்கொண் டுகன்றுபோர்செய்தன்  
சாதியிலொருவனைத் தழுவுவாளெனின்  
மாதிரமிகழந்திடா தென்னுமானமே  
தீதியல் செம்பியன் சிந்தித்தானரோ.

(கஉஉ)

அத்தனையருள்பெறு மந்தப்பாவல.  
னுத்தமமாமட லூர்ந்துங்கொள்ளலா  
மெத்தனேமேன்மையெய் திடினுந்தீவினை  
புய்த்தலைத்தடுப்பதற் கொருவர்வல்லரோ.

(கஉ௩)

கற்றுயர்கம்பனு மகனுந்தன்னரு  
குற்றுணவுணச்செய லுன்னிமன்னவன்  
முற்றுசீர்பெறுமகண் முளரிக்கைகளால்  
வற்றுறவுவப்பொடு வட்டிக்கச்சொனான்.

(கஉ௪)

மட்டின்மாலுறக்கொளின் மதியுமானமும்  
விட்டிடும்படிவரு மெனுஞ்சொன்மெய்ப்பட  
வெட்டியவடியினை யெடுத்தமற்றொன்றை  
வட்டிலைமருங்கினை மகன்சொன்னானரோ.

(கஉ௫)

கோனம்மானென்றசொற் கூறிக்கம்பன்ற  
னுன்னோர்க்கின னவன்கொட்டிக்கிழங்  
கூனமின்றிப்பகர் வலைப்பெணுசையாந்  
தேனகிலம்பெறு மென்றுசெப்பினான்.

(கஉ௬)

அவளொங்குற்றாளெனி லரண்மனைத்தலைக்  
கவளமால்களிற்றரு கெனலுங்கண்டன  
ரிவளவுதையுநிந் திறக்கவிட்டதத்  
தவளபாரதிபெருந் தவறென்பார்களே.

(கஉ௭)

அந்தமட்டினிலமு தயின்றபின்னரம்  
மைந்தன்மார்பகத்திறை மகிழ்விற்றன்கையாற்  
சந்தனம்பூசித்தன் றனையட்கீதளித்  
திந்தவேளையிலிவண் வருகென்றேவினான்.

(கஉ௮)

களவுடைக்காமிக டனித்துக்காண்டொறு  
மளவளாவுதல்வழக் காதலாலவ  
னுளமுறத்தழுவிவந் தானுரத்தின்மே  
லிளமுலைத்தழும்பு நெணழிலொடேயந்ததே.

(கஉ௯)

காட்டினன்மன்னவன் கம்பன்கண்டிடன்  
கோட்டியமுகத்தனாக் குற்றங்காணுறு  
நாட்டிறையவர்முறை நடாத்துகென்றுதன்  
வீட்டினிற்போய்மனம் வெதும்பிவிம்மினான்.

(க௩௦)

விம்மலுற்றனனுடன் வெள்ளைவாணியை  
யெம்மகற்காத்தியென் றியல்கொண்டேத்திலா  
னம்மகற்பயந்ததா யதுவினாவலான்  
மம்மருற்றுழந்தமை வகுக்கற்பாலதோ.

(கநக)

கம்பனேகலுமவன் மகன்முற்காவல  
னிம்பரிலுள்ளபேரொயிலைச்சூழமுன்  
கம்பலைதவிர்த்தருள் கடவுட்போற்றுபாட்  
டெம்பருமறியதா றியம்புவாயெனில்.

(கநஉ)

என்மகடனையுனக் கீவன்முற்றுமுன்  
மன்மதன்மகிழ்கவி வழங்குவாயெனிற்  
கன்மமீதெனக்கொடுங் கழுவினேற்றுவேன்  
றன்மமேசாட்சியென் றுனாசெய்தானரோ.

(கநங)

அப்படிப்பாடியாங் கதனைச்சூழ்ந்தன  
னொப்பறும்பாத்தொணூற் றொன்பதாதலுஞ்  
செப்பணிமுலைகொளச் சிறுமிமேடையுற்  
றெப்படிச்செல்கின்ற னென்னநோக்கினுள்.

(கநச)

அன்னவள்பார்க்கையி லவனும்பார்த்திட  
முன்னவர்செயும்வினே முடுகித்தூண்டலாற்  
றன்னகங்குறித்தது தவறிச்சாயகக்  
கன்னல்வில்லான்மகிழ் கவியொன்றோதினான்.

(கநரு)

சற்றசைந்திடுதலுந் தனங்குலுங்கலு  
முற்றணித்தரளமு முகின்மென்கூந்தலு  
நற்றகையதரமு நடையுங்கொண்டதோப்  
பொற்றலைக்கவினம்மீடும் பொலிந்ததென்னவே.

(கநசு)

அதுதெரிந்தற்றையே யரசனங்கவற்  
கதுமெனக்கொலைக்கடுங் கழுவினீட்டனன்  
வதுவைசெய்தவளிலெண் மடங்குளன்புடைப்  
பதுமினியிரவிற்போய்ப் பரிந்துபுல்லியே.

(கநஎ)

செத்ததுகண்டிதன் னுறையுள்சேர்ந்துள  
மெய்த்தரைப்பிரேதமா யிருந்துமாழ்கினு  
ளத்தமிழ்ப்புலவன்ற னாகமத்தலை  
யுய்த்தவாறிருந்ததா லோர்சின்னாரோ.

(கநஅ)

மன்னன்போய்ப்பார்த்ததன் வாயினின்றுசில்  
சின்னவெண்புழுவரற் றெரிந்துகம்பன்பா  
லின்னவாறென்னென வினாவிலென்மகன்  
றன்னதன் றுன்மக டனதுநாவதே.

(கநஆ)

அவனுயிர் போம்பொழு தவடன்னுச்சுவைத்  
தெவளவோகூறுபற் கறித்ததென்றலுங்  
கவளமாவனையன்போய்க் கண்டக்கன்னியைத்  
தவளநீற்றறையினிற் றள்ளிநீற்றினுள்.

(கசு0)

வேறு.

கம்பனன்றுதன்மகனு மிறைமகளுமெழுந்துவரக் கவிகள் பாடி.  
லும்பர்வியந்திடநடக்கு மொட்டக்கூத்தன்செயலு முன்னிலானவ்  
வம்பரிருவருமாச தண்டமுற்றொனமதித்து மமைந்தானில்லை  
யிம்பர்வெறுத்தரசனையு மிகழ்ந்துதுறவறத்தேனு மேகிலானே. (கசுக)

எத்தனைதான்பொருள்கைவசத் திருந்தாலுமிவ்வுலகத் தியற்றவேண்டு  
முத்தழிகாரியந்தெரியார் பலரதுபோன்றவன்புலமை யொளிரந்ததந்தோ  
மத்தகவேழத்தினுக்குப் பயந்துதன்பால்வருமாசன் மகனைக்கையில்  
வைத்தவெழுத்தாணியினுக்கவியானைச்செயலிதெனவதைத்திட்டானே.

தன்னருமைக் குலக்கொழுந்தைத் தமிழ்ப்புலமைத் திறங்கொள்  
கம்பன் சதித்ததோர்ந்து, மன்னன்வடிவா ளெடுத்தங் கோடினன்கண்  
டவனெடிய மாயனா, நின்னடிக்கொன் றுயபுவி நடந்தோடற் கிடங்  
கொடுக்கை நிகழ்த்துகென்ற, நின்னமுஞ்சில் சேயிருந்தாற் கொடுத்  
துனது கவிபுனைவே னென்றுபோனான். (கசுக)

பொன்றியமைந்தனைக்குறித்துச் சிற்சிலபாப்புகன்றழுது பொருமு  
ங்கம்ப, நின்றிதுநாஞ்செய்ததற மன்றெனவுந்தேறிமன மிடைந்தங்குற்  
றான், சென்றிடுமன்செலச்செலத்தன் குலக்குணமேவிட்டுமகற் செருத்  
தோன்றனைக், கொன்றிடலேகருமமெனத்துணிவுற்றான்வினைப்பயனைக்  
குலைப்பாரியாரே. (கசுக)

மன்னன்மனைமகளொடுதன் மகனையுந்தோற்றிட்டதுயர் வாரிவீழ்ந்தா  
ளின்னமுதகவிக்கம்பன் மனையதனிற்பா தியடைந்திட்டாளந்தோ  
வென்னவென்பேனநாட்டிற் றார்பலருநொந்தவித மியம்பற்பாற்றே  
முன்னமவரதுபவித்த சுகமுழுதுமிதற்கீடா மொழியொண்ணாதே. (1)

மட்டில்புகழுறுஞ்சோழன் றன்மரபின்கொடியாமோர் வல்லியத்தைப்  
பெட்டியினுள்ளுய்த்துநனி பிரகாசந்தருமறையுட் பேணிவைத்துப்  
பட்டினியாதியதுயர்ப்பட் பிழல்கின்றகம்பனையும் பரிந்துய்த்திஃது  
ளிட்டிருக்கும்பொருளைவெளிப்படுத்துவதன்கடமையென வியம்பினானே.

சென்றுதிறத்தலுமதனு ளிருந்தபெரும்புலிகுதித்துச் சீறித்தன்னைக்  
கொன்றுதினற்காமுயற்சி செய்ததிதுபதினாறு கூறவிழ்க  
வென்றுகவியொன்றுரைத்துக் கையினெழுத்தாணியினை பெறிந்தானவ்வா  
றன்றுதுணிபட்டதனு லாசன்முதலோர்வியப்பும் றடிவீழ்ந்தாரே. (1)

பின்னுமன்னன்றனக்கினிய சிற்பனொருவனைக்கொடொருபெட்டிசெய்து  
மின்னுமம்பும்வில்லுமத லுள்ளமைத்துத்திறந்தாரை விரைந்துகொல்லு  
மென்னுமியல்பினதாக்கிக் திறத்தியென்றானடந்தவெலா மெளிதுதேற  
முன்னுவன்றவாணியெங்கோமறைந்திட்டாள்வினைப்பயன்முற்றியதாலந்தோ. (1)

திறத்தலுமாற்பகத்துருவிப் போயதுமன்னனைப்பார்த்துச்சீறிச்சொல்வான்  
மறத்தகைசொல்லில்லம்பு சொல்லம்பைவெல்லாதுன் வஞ்சவில்லம்  
பிறத்தலெனக்கீந்ததென்சொல் லம்புனதுகுலமுழுதுமெரித்ததென்றான்  
மறத்தலில்வெண்மகள் பதத்திற்புகுந்துய்ந்தானிரவிசுலமாய்ந்ததன்றே.

இம்பரிப்பாவலர்பலரு மிகபரச்சீர்கருதுநல மெய்தவேண்டிக்  
கம்பனதுசரித்திரமு மவன்மகன்காதையுங்களித்துங் கவன்றுஞ்சொன்னே  
னும்பரில்வாழ்புலவாரசிறை சூகன்மீட்டாங் கிவ்வுலகிலுறும்பாவல்லார்  
தம்பதத்தின்றளைகளைந்தகாளமேகப்புலவன் றகைசொல்வேனே. (கரு0)

கம்பரசருக்க முற்றிற்று.

ஆ\_ திருவிருத்தம் - உருகந்.

### ஐம்பத்தாறுவது காளமேகப் புலவர்சருக்கம்.

அகிலந்தனை யுண்மெழ்மாய னரங்கத்துற்றார்  
மகிழத்திருக் கோயிலிலுண்டி வளஞ்செய்கின்றோன்  
முகிலிற்றிகழ் கோலமுந்தக்கமெய் மொய்ம்பும்வாய்ந்தோ  
னகிலச்சுமை மாதர்நல்லாரது ராகமிக்கோன். (க)

காவைச்சிவன் கோயிலிலுற்ற கணிகைமாருட்  
டேவைப்புரை வாளதிருபத்தொர் செல்வியன்ன  
ணவைக்குரு வாக்கொடுசொற்படி நாளுஞ்செய்தே  
சாவைத்தணந் தார்பெறுமின்பந் தலைக்கொண்டானே. (உ)

அவ்வாறவ னூர்வமெய்திக்குல வந்தநாளிற்  
செவ்வாய்க்கரு மாமுகில்போலரி சீரங்கத்தி  
னெவ்வாச்சுவை தோய்பலவுண்டியு மானைக்காவின்  
மைவார்குழ லான்பலருண்ண வழங்கினுளே. (ங)

அப்புத்தல மாஞ்சம்புகேசுரத் தண்ணலார்முன்  
னெப்புத்தவிர் மார்கழிமாதநல் லுற்சுவத்திற்  
செப்புத்துணை போலுமுலைச்சியர் தீபமேந்தி  
யுப்புப்பெருக் கார்திருப்பாடல்க ளோதும்போது. (ச)

மல்லாருமெங் கொங்கைகணின்பதம் வாழ்த்துமன்ப  
ரல்லார்புயஞ் சேரற்கவென்றொர்சொ லாய்குவந்த  
தெல்லாருஞ்சொன் னூரவரோடிவ டானுஞ்சொன்னான்  
பல்லாருமொன் றுயிவடன்முகம் பார்த்துநக்கார். (ரு)

வெண்ணீறணி யாதுமண்ணிட்டரி வேட்கைகொள்ளுந்  
திண்ணீர்மையற் சேர்வதெண்ணிச்சிரித் தார்களென்றோர்ந்  
தெண்ணீர்மைய ளாய்மனைக்காப்பினிற் றுளுமிட்டுக்  
கண்ணீர்ததும் பும்படிவைகிள்ள காதனித்தே. (க)

வழக்கப்படி யேயந்தவேதியன் மாதவன்றன்  
முழக்கப்பெருங் கோயிலின்கைத்தொண்டு முற்றியப்பாற்  
சுழக்கற்றமெய் யன்பொடுதோட்சுமை தாங்கிவந்தான்  
பழக்கந்தவிர் நாளிதென்றோதிப் பயணமிட்டு. (எ)

காப்புந்திற வாதவளாகிக் கடுகடுத்தா  
ளேய்ப்புண்டுகொ லென்குற்றமுண்டுகொ லேதஞ்செய்யின்  
மாப்புண்டுகொ லின்றுகொனிற்ரு வழங்கவேண்டுங்  
கோப்புண்டுகொ லுண்மையையிக்கணங் கூறுகென்றான். (அ)

என்னுன்முடி யாதனசொல்குவை யென்னிலந்தோ  
நின்னாசைவிட் டிய்கலனாவியை நீப்பனென்றுஞ்  
சொன்னுன்மனச் சாட்சியென்னச்சொலுஞ் சொற்பொயாமோ  
வன்னுளுரு கித்தனதெண்ண மறைவதானுள். (சு)

இன்றைக்கெனி னத்தினரென்னை யிகழ்ந்தவாற்றாற்  
கொன்றைச்சடை யானடியாரலர்க் கூடிடாமான்  
பொன்றைப்பெரு நோன்பெனக்கொண்டிள் றுறுதியுற்றே  
னென்றைக்கு மிதிற்றிறம்பேனென் றியம்பினுளே. (க0)

அதுகேட்டலு மக்கணமுழுகியவ் வந்தணன்றான்  
பதுமாதன மிட்டுறுமோர்தவன் பக்கலேகி  
விதுவேரிகர் நீற்றுடனக்கமும் வேண்டிப்பூண்டப்  
பொதுமாதுதன் வாயிலிற்சென்று புகழ்ந்துகூவி. (கக)

எனைப்பார்த்தனுப் பேருவனென்றிரந் திட்டபோதம்  
முனைக்கோல்விழி யாளுமவ்வண்ண முகத்தைநோக்கி  
மனைக்காயிரம் பங்குளத்தன்பு மலிந்துசேர்த்தாள்  
'வினைப்பாசத்தை யெத்திறத்தாலும் விலக்கொண்ணுதே. (கஉ)

வேறு.

இரவெலாமொரு கணப்பொழுதாக விற்பவாரியி னிடைதினைத்  
கிட்டார், பரவுசெங்கதிர்ப் பண்ணவன்கீழ்பாற் பருப்பதத்தினிற் பசும்  
பரித்தோர்மேல், வரலும்வேதிய னெழுந்துசற்றேனு மானமின்றியே  
மறுபிறப்பினன்போ, லரன்னொமங்கள் சிலசொலிவந்தா னறிஞர்சிற்பில  
ரதிசயித்தனரே. (கக)

ஏனைமானிடர் காண்டொறுநகைசெய் திகழ்ந்தவாறியம் பரியனவேயர்  
மானையன்னகண் ணாவளன்றி மற்றியாவரு மதிக்கலரானு  
ரானையுருரி யானடியரினு மளவில்பற்பல ரவமதித்திட்டார்  
சோனைமாழுகி லனையவனடியார் சுடினும்வெட்டினுந்தோடமின்றென்றார்.



உண்டியாதிபு மவள்பொறுப்பாயு முரிமைமேலிடலாலுனை யன்றி  
யெண்டிசாமுகத்ததிபர்கள்வரினு மிணங்குமேனென வேகலந்திருந்தாள்  
வண்டினம்புகா கண்களான்மருட்டும் வரைவின்மாதார மரபினுமினையான்  
பண்டிருந்ததனாலவளாசை பழிநல்காதிசைப் பலிதமீந்ததுவே. (கடு)

கலந்தநெஞ்சுறு மாதர்கடம்மேற் காதல்குன்றுபு கபடமங்கையர்தோ  
ளலந்தலைந்திடல் காமிகள்முறைமை யாதலாலவ ளன்பறிந்ததற்பி  
னுலந்தரும்புயத்தரசர்கண் முதலாவுலகிலுள்ளவ ரொருங்குபோற்றிசைக்கு  
நலந்தரித்தல தமைவுமேனெனுமோர் நசையெழுந்தது நல்வினைவசத்தே.

அன்றிராவினி லரியவெண்ணீறு மக்கமாலையு மளித்தமாதவன்பாற்  
சென்றிறைஞ்சியென் னெண்ணமீதென்னச் செப்பினுவன் றிருவுள  
மகிழ்ந்து, நன்றிமந்திர மளவறச்செபித்தா னுன்முகத்தவ னன்மனையாட்டி  
வென்றிநல்குவ ளவளுருவினன் விதத்ததாமென விளம்பிவிட்டனனே.

தவளமேனியுங் கரியவார்குழலுந் தடையில்பேரருட் சலதிநேர்விழியும்  
பவளவாயுநாற் கரங்களுமேமும் பளிங்குமாலையும் பரித்தபேரெழிலு  
மியளவென்றளக் கரியசீர்பிறவு மெண்ணியெண்ணிமிக் கிரவொடுபகலு  
மெவளவோவுருச் செபித்தனனெதிர்வந் தினையில்வாக்களித் திட்டனளினிதே.

தெய்வவாணிவந்தோசையுநயமுஞ்செறிந்தசெந்தமிழ் வாக்களித்திடலுஞ்  
சைவமேபொருளெனப்பலபாடல் சாற்றினுன்கில சமயநேர்ந்திடுங்கான்  
மைவனக்கிரியனையமாயனையும் வழுத்தினுன்றனை வணங்கிடாமாந்தர்  
நைவதுற்றிடம்படிவசைக்கவியு நவின்றிட்டான்சக நனிமதித்ததுவே.

கோளதேருறித் தலமருங்குரங்கு கும்பமால்கரி கொடுஞ்சினச்சீயந்  
தாளதாலுமி சரபமாமுகினேர் தன்மைதோயுமைந் தரப்புலமையினு  
நீளமாண்புடை யதுபுணர்ந்ததனா னினைத்தவாகவி நிதம்பொழிந்திடலிற்  
காளமேகமென் றொருபெயரியாருங் காசினிக்கிடை கழறினரம்மா.

இரட்டையாரொரு பணங்கொளுமுறைபோ லிவனெத்தானத்து  
முப்பணமேற்றான், கரட்டுமால்களி றுரித்தவற்கொன்றுங் கடலின்மே  
ற்றாயில் கண்ணனுக்கொன்றுந், திரட்டுபூண்முலை விலைமகட்கொன்றுந்  
தினமெவ்வரினுஞ் செலவுசெய்திட்டான், புரட்டுதீப்பசிக்கொடுமையை  
ப்பலவாம் பொதுத்தலங்களிற் புசித்தொழித் தானே. (உக)

கத்திமும்புகழ் மலிகடனாகைக் கவின்பதித்திரு பெருகுகாத்தான்  
டான், சத்திரத்திலத் தமிழ்த்திடும்போதிற் சமையற்கென்றரி சிவருமாங்  
கதனைக், குத்தியேயுலை யிலிடலூரடங்குங் கொளவகப்பையன் னமிலையி  
லிடலு, நத்திவெள்ளிவந் தெழுமென்றொர்வெண்பா நவின்றிட்டான்  
பீர் நகைத்திகழ்ந்திடவே. (உஉ)

தில்லைவேதியர் ஞானசபையுடன் நிகழுஞ்சிற்சிஸ்பே ரருட்பெய  
ராஞ்சில், சொல்லையோர்க்கி யாக்கிடநேரிற் சொல்லியங்கனஞ் சொன்  
னபின்மகிழ்ந்தார், குல்லைமாலிகைச் சேய்வளர்குமா கோட்டக்கீளையா

தியபொருட்கூட்டி, வல்லையோர்க்குச் சொல்லெனக்கேட்டு மகிழ்வற்றார்  
கச்சி மாநகரினரே. (௨௬)

பீடிலங்கிய வேம்பத்தூர்வையும் பிராமணப்புல வேர்சிலபேர்தா,  
மாடியேழுத லானியின்வரையி லமைத்தொர்வெண்கவி யறைந்திடச்  
சொன்னார், நாடியோதிடும் சொல்லிடக்கூடு நவின்றவற்றுவெல் லாம்  
பெரிதன்றன், றேடியம்படச் சொற்றனனந்தோ வுற்றதன்னின மென்  
றுமோர்ந்திலனே. (௨௭)

அனையெனப்பல வுலகையுமின்ற ளாறுமாதமட் டமுதிடவருந்து,  
முனைவன்றனுமக் குலத்தினனென்று முன்னிலான்கவி மொழிபவரின  
த்திற், றனையுஞ்சேர்த்தென தவர்களைப்பிரித்துத் தாவுகோடரத் துறுப்  
பெலுஞ்சாற்றி, யினையவாமடை யாளங்கள் காட்டு மென்றுமோர்க்கவி  
யிசைத்தனனம்மா. (௨௮)

இன்னவாம்பல சரித்திரங்களினு வியற்றமிழ்ப்புல வோரிவன்றன்வாய்  
பன்னலிற்பெரி யதுவசையென்று பகர்ந்துபாடலும் பாடிவைத்திட்டா  
ரன்னமாதங்க ளடங்கும்வெண்பாவு மவன்னினுவடை யாளங்கள் பலவுஞ்  
சொன்னபாடலொன் றஞ்சமைத்திட்டா ரதுவுந்தாநிறத் தோகைதன்றொழிலே.

வசையினோடுநல் லிசைபகர்மாட்சி வழிபட்டார்பெற வழங்கிடும்வாணி  
யிசையுமெத்தனே புகழளித்தாலு மிளப்பமுஞ்சிறி தீதலின்சான்றாத்  
திசையிலக்கவி மூன்றுமோலிடலாற் றெரிந்துள்ளேனவன் சென்றபின்செயலா  
லசைவிலன்னவன் மெய்ப்புகழ்மேரு வதனிற்றீட்டிய வக்கரமனைத்தே.

சருக்கவிழ்ந்தமுன் குடுமிச்சோழியனைச் சுட்டியோர்க்கித் தூட்  
ணஞ்சொன்ன, னுருக்கமோடுப சாரஞ்செய்யாதே யூறுசெய்ததாலெ  
னச் சிலருரைப்பார், தருக்கநாவலர்க் கெமன்புரைதன்னைத் தருப்பணத்  
தினிற் பார்த்தென்றுஞ்சிலர்தாம், பெருக்கமாப்புகல் வார்நிசமெதுவோ  
பிடுசாஸ்கலைப் பெண்ணறிவாளே. (௨௯)

எவளவாம்பரி யங்கொளும்விலைமின் னேனுமன்னவ னீயுமோர்ப  
ணங்கொண், மிவகையோடணைத் தனுப்பிடினலமா மொப்பிடாவிடி லுட  
னிடர்வினைப்பான், குவடுநேர்முலை யொருத்திதன்கண்ணின் குருடுநீக்  
கலேபரியமாக்கூடி, யவனையெள்ளுநாள் பழையகுருடியென் றழைத்தி  
ட்டேகெடுத்த கன்றனனம்மா. (௩௦)

காணினுஞ்சினங் கொளும்வயினவர்தாங் கலைமடந்தைதன் கண்  
ணருளாய, வேணிகழ்ந்தபின் னுபசரித்திட்டா ரிவனொர்நாளாங் கத்தி  
றையவனைப், பேணினின்சிவன் பிள்ளைகடம்மிற்பெரியனீன்றிறும் பெ  
ற்றியென்னென்றார், நாணியன்னவர் குறிப்பினில்லாம னன்றுகேண்  
மினெ னுநவில்கின்றான். (௩௧)

தந்தைதான்பிறந் திறந்திடாமையையுந் தனதுமாமனத் தன்மை  
தோய்தலையு, மிந்தையேகுடை யாக்கொண்மைத்துனனு மெரிந்துசாம்  
பராயினதையுமெண்ணி, விந்தைதோய்தரு புயத்தொரிராமன் வியன்  
கொள்கேரளத் தமைத்துளவிதியா, னிந்தைதீரவிக் காணிகைக்கொள்ளு  
நினைவினாலென நிகழ்த்தினுன்னே. (௩௧)

புனிதர்ப்பல்போற்றியகண்ண புரத்தின்கோயிலுட் போகுமுன்  
னெருவ, னரியப்பாடல்சொல் வாயெனத்தடுத்தா னரனின்மாயனே  
யதிகமென்றுட்போ, யுனிலுநானாயர் வவன்பிறப்பொன்றே யுன்பிறப்  
பொர்ப்பத்தாமுனைவணங்கு, மெனிடம்வந்துபோம் பிறவியித்தனையென்  
றெண்ணெண்ணுதவா லெனமுடித்தனனே. (௩௨)

திருமுட்டத்தினை முதற்கொடுசொல்லுஞ் சீதரன்றலங் களைத்துதி  
செய்திட், டருமையார்சிவ தலம்பலவாழ்த்தி யானைக்காவினுக் கணியு  
லாச்சூட்டிப், பொருவில்சீர்கொளா ஞர்ப்பிரான்மார்பிற் புனைந்தமாமணி  
புவிவிழப்பாடி, யொருமையீசனு மாலுமுற்றிடுமா றுரைத்திட்டான்மது  
ரையினணியுணர்ந்தே. (௩௩)

கன்னலாலடு பாகுறழ்திஞ்சொற் கவிபொழிந்திடுங் காளமேகந்தான்  
மின்னல்போற்செய்யும் புகழளவிலவே விகடராமன்றன் குதிரையைப்பழித்த  
தன்னவாயிர முலகினர்சொல்வா ரவைமுற்றுந்தெரிந் ததைதிறமறியே  
னின்னவன்செய்யுந் செயல்களிலொன்றே யேற்றமாமதை யியம்புவேனினியே. ( )

வேறு.

மற்றயங் கியதோட்சோழன் வங்கிச முடிந்தவாற்றா  
லுற்றநாட் டரசுசெய்யு முரத்தரி லொருவனுனன்  
சிற்றரசு சாட்சிக்காரன் நிருமலை ராயப்பேரோன்  
கற்றவர் போலத்தோற்றுங் கயவரிற் றலையானனே. (௩௪)

இனத்தொன்றைக் காட்டிமான்புள் ளெண்ணில கவர்ந்துண்பார்போன்  
மனத்ததி வஞ்சங்கொண்டு வண்டமிழ்ப் புலவர்தம்மைச்  
சினத்ததி மதுரசித்தி ரக்கவி ராயன்சேர்க்கைக்  
கனத்தினுற் செயித்துநானுங் கால்விலங் கிட்டானம்மா. (௩௫)

வன்னியக் குலத்தம்மன்னன் மறையவர் முதலோரோனு  
மின்னிசைத் தமிழாற்றோற்று விரக்கமோர் சிறிதுமின்றி  
வன்னிலைத் தனையிட்டின்னல் வாரியிற் றேய்த்தானேரோல்வி  
பன்னிடப் பட்டாரேழு பதின்மரென் றுரைப்பார்பாரோர். (௩௬)

தன்னது பெயராற்செய்த தனிநக ராட்சியுண்டு  
பொன்னகர்ப் புலவர்தம்மைப் பொருவில்சூர் சிறையிட்டாற்போ  
ன்னையக் கவிச்சீரோர்ந்த நறுந்தமிழ்ப் புலவர்பல்லோர்க்  
கின்னல்வன் றனையிட்டவ்வா நிதிதலே யெண்ணிவாழ்ந்தான். (௩௭)

அன்னவன் றளையிற்பட்டவந்தன நெருவன்றேவி  
யொன்னலம் செயித்துமீட்கு முரத்தின னுளன்னேரூந்தா  
ணன்னல நுகருங்கால நணுகவி னுமுற்றாளு  
மின்னருட் செயல்பெற்றேன்றன் வீதிவாய் வரக்கண்டாளே. (௩௯)

ஆகலிற் கண்ணீர்சிந்தி யகங்கொதித் துறுத்துப்பார்த்தாள்  
பாகமுற் றிடுமோர்மங்கை பரிந்திவ னாரோவென்னி  
லாகமிக் கினத்தார்தம்மீ துரிமையெய் தாதுகாள  
மேகமென் றுலவுங்கட்.டை விளக்குமா நெனச்சொன்னாளே. (௪௦)

பேசதைத் தான்பெருக்கப் பெருக்கச்சொல் வாரென்றேகி  
யேசுவென் பேரிற்முற்ற மியாதுகண் டனைசொல்லென்றான்  
கூசலுற் றுபசரித்துக் கொண்கனைக் கொடியோன்செய்த  
மோசமு மவன்கொண்டுள்ள மூர்க்கமு மொழியக்கேட்டான். (௪௧)

கேட்டலும் வீரத்தோடு கிலேசமும் பெருக்கி யன்னான்  
மாட்டமு தருந்தில்கும் வழிப்பொதி சோறுங்கொண்டு  
பாட்டளி பயிலும்வெள்ளைப் பதுமைதன் னருளாலன்றோர்  
தாட்டனை களைந்தல்லாது தரித்திடே நெனச்சென்றானே. (௪௨)

சென்றவ னிரண்டோர்நாளிற் றிருமலையாயனூர்புக்  
கன்றணி யாடைவிற்பா ரமருமங் காடிவைகிப்  
பொன்றரு மவர்பொய்வேசி புலவன்பூ சாரிதட்டா  
னென்றநால் வரையும்வென்ற தெனுமொர்பாட் டியம்பினானே. (௪௩)

அத்தினஞ் சிவிகையேறி யதிமது ரசித்திரப்பேர்ப்  
பொய்த்திறற் கவிஞன்வந்தான் புகழ்ந்தனர் சிலரன்றோர்பா  
லித்திறப் பெயரிற்சுக்கு மியைந்திடி னன்றாமென்றான்  
கைத்திறற் கரிபோல்வாரைக் காய்சினத் தரிபோல்வானே. (௪௪)

அன்னவர் சொல்லாற்றேறு மவனிவ னெதிரிப்பேசி  
யின்னவன் புலவன்றானென் றெளிதுணர்ந் தினியுன்றன்னை  
மன்னவன் றன்பாலுய்த்து வன்றனை யிடுவிப்பேன்கா  
னென்னலுந் தவளத்தாயா ரிதயநீ யறியாயென்றான். (௪௫)

இருவரு மவையினுட்டோ யெதிர்த்துவா தியம்பாமுன்னம்  
வருமவ னரசன்வைகு மடங்கலா தனத்திலன்றோ  
னருகிருந் திறுமாந்திட்டா னவன்னியந் தழல்போற்சீறிக்  
கருமயிங் கிதுந்செய்தற் காரணங் கழறென்னுமுன். (௪௬)

கலையுடன் பணியும்வாழங் கமலமும் வெள்ளையாகித்  
தலையொர்நான் கினைச்சேருஞ் சரசுவதியெனுந்தாயே  
யலைகடல் வளையும்பாரி னரசராதனத்தி லென்னை  
நிலைபெறச் சரியாவைத்தா னெனும்வெண்பா நிகழ்த்தினானே. (௪௭)

அதுவினாவிடலுநெஞ்சத் தையமுஞ் சினமுமெய்திக்  
கதுமெனவெமகண்டந்தான் கழறவல் லாயோவென்ற  
னெதுகுறித்திடினுஞ்சொல்வித் திசைதரம் கென்றாயுள்ளான்  
சதுமுகன் விதித்ததாய தலைப்பொறி முடிவார்பங்கோ. (௪௮)

என்றவனுரைப்பக்கேட்டு மிகற்றிருமலைராயப்பேர்  
வன்றகை மன்னன்சற்று மருளுறு மனத்தனுகிக்  
குன்றநேர்மதவேழத்தின் கோட்டினும் கூர்வாள்கட்டி  
யின்றமிழ்ப் புலவன்கண்ட மதனிடை யிலங்கச்சேர்த்து. (௪௯)

பலகைமேனிறுத்தித்தாளிற் பருக்கைதோய்சிலம்பு பூட்டிக்  
குலவுமிராகந்தாளங் கோதிலாவபிரயங்கள்  
விலகுறுதாடச்சொல்லி வேழமீதிருந்து கொண்டு  
புலவர்பம்பலர்க்குமுன்றான் பூட்டிய விலங்கூர்த்தே. (௫௦)

ஒவ்வொரு வருமொவ்வோர்பாட் நிரத்துடன் வினவவேவி  
யிவ்வொருபுலவன் மாய்ந்தா லியாம்பிழைத்திடுவோ மின்றேற்  
றெவ்வொருங் கெயிலோட்டட் சிவனெனச் சிதைப்பானென்றே  
யவ்வொரு மன்னனெண்ணி யறைந்தமை வினவினானே. (௫௧)

அத்தனைபாட்டு நேர்தோற் றவன்மிசை யறைந்தானந்த  
மத்தகவேழத் தாள்கள் வலியகை யெனுமோரைந்தும்  
வைத்தவா றசையாதுற்ற மகிமையை மதிக்கமாட்டாச்  
சித்தமெத் தனைசொன்னாலுந் திருவருட் செயலோராதே. (௫௨)

கொழுத்திலங் கியகுன்றேய்க்குங் குஞ்சரக்களிற்றி னெஞ்சும்  
பழுத்திடும் புலமைவாய்ந்த பாவலன்கருத்தும் பாழ்த்த  
சுழுத்திநித் திரையேபோலுந் தோற்றமுற்றிருந்த வென்றால்  
வழுத்தினர்க் கருள்செய்வாணி வலியலாற் பிறிதொன்றுண்டோ. (௫௩)

தங்களைமீட்கவந்தான் றுனெனவுணரா தாரா  
யங்கவிர்புலவரெல்லா மரியகேள்விகளே கேட்டார்  
சிங்கமாயிரஞ்சேர்ந்தாலுஞ் சிறைவலிச் சரபமொன்றைப்  
பங்கமெய்திடச்செய்யாத பான்மைபோன் முடிந்ததன்றே. (௫௪)

பாம்பதற்கிணையாவாழைப் பழத்தினைப்பகர்ந்ததாதி  
யாம்பலகவிகடாமு மறைபவ ரகிலத்துள்ளார்  
யாம்பகர்ந்திடமுற்றோரேம் பிறப்பிறப்பிலையென்சொல்லாற்  
சாம்பசிவனுமூர்ச்சிட்டுஞ் சரியென்றுந் தாபித்தானே. (௫௫)

தமகண்டச்சிவனியானென்னுந் தருக்குறு தவத்தினோருஞ்  
சமகண்டமொன்பதுமிந் தழைத்திருந்தடைந்தார் பல்லோர்  
கமகண்டந்தன்னிற்றோன்றிக் கவிமழை பொழிந்தோர் கூட்டத்  
தெமகண்டம்பாடினோர்மந் நிவனலா தொருவரின்றே. (௫௬)

திருமலைராயன்றன்பாற் சிறைத்துய ருற்றுழாழ்கும்  
பெருமிதப்புலவர்தங்கள் பெருந்துயரறவே நீங்கிப்  
பொருவின்மெய்புவகைமேவிப் புக்கதம்மூர்தோ தேய்ந்தா  
ரருள்வலிப்புலமைதோய்ந்தார்க் கவனிமீதரிய தின்றே. (௫௭)

அத்தனையருட்பேறுற்று மரனரியடியார் கூடிப்  
பத்தனென்றிறைஞ்சற்கான பயன்பெற முயலவில்லை  
வித்தகப்புலமைக்காள மேகமென்றொருபேர் நாட்டி  
யித்தரையினர்கண்காண விறந்தன னென்பார் மன்னே. (௫௮)

வெண்டிங்களனையவாணி விரைமலர்ப்பதத்திற் சேர்ந்த  
துண்டிந்தவுலகில்விழ்ந்த வுடல்கன லுண்ணும் போது  
கண்டின்பொலிநுநாவல்லோர் கரியமாயனையோர் பாட்டின்  
மண்டின்பாணமென்ற வாய்க்கிரங்கினரென்பாரே. (௫௯)

ஒசையு நிறமுஞ்சொல்லி னுறுதியு முணர மாட்டாப்  
பூசைநேர்வஞ்சநெஞ்சப் புலவர்தாம்புகலற் பாற்றே  
வேசைமால்வழிபோயுய்ந்த வியன்புகழ்க் காளமேக  
மாசைதோறெய்திப்பெய்த வருந்தமிழ்ப் பெருமை யம்மா. (௬௦)

தாவில்சீர்க்காளமேகஞ் சாற்றியதமிழ்மாண் போர்ந்து  
துவினனென்றொன்றூரீத் துளியெனக் கவிகளான்ற  
காவியமொன்றாலுங் கழறிவைத்திலனே யென்ன  
வாவிசோர்ந்துருகிப்பேச மவரையும் பார்த்துள்ளேனே. (௬௧)

காலமோர்மூன்றுமோர்ந்து கழறிடச்சலிப்புறத  
சீலர்பால் வினவிச் சொல்லிற் செழுந்தமிழ்ப்புலவர் தீயோன்  
பாலருஞ் சிறைப்பட்டெய்த்த பருவரலொழித்தோன் காதை  
ஞாலமேற்பெருத்தோர்தூலா நயம்பெறக் குலவுமன்றே. (௬௨)

தின்பெருகியநெஞ்சோனாந் திருமலை ராயன்றன்னை  
மண்பெருமாரிபெய்து மாய்க்கவு மொருபாச் சொன்னான்  
வண்பெருகமரரன்றி மாநிலத்தினருமின்றும்  
கண்பெரு கொளியாற் கண்டுங் கதையெனப்பர்க்கின்றாரே. (௬௩)

மண்மழை பெய்யப்பாடும் வண்டமிழ்ப்புலவன் வாயா  
லொண்மலி பொன்பெய் கென்ற லுதவுமோவுதவி டாதோ  
விண்மருவமார் தேர்வார் மேதரு முனிவரோர்வார்  
புண்மயலடைந்த நெஞ்சப் புல்லிய ருணர்ந்திடாரே. (௬௪)

கலகவாதிகட்கோர் கூற்றங் காளமேகத்தின் சீரும்  
புலவனென்றொருபேர் வாய்ந்தும் புரவலன்றன்னைச் சேர்ந்து  
பலகவி ஞரைப்புண் செய்த பாக்கனிகழ்ச்சி தானு  
நிலவுடனிருளும் போன்று நிலமிசை நிகழ்ந்தவன்றே. (௬௫)

பெருகிய கடலையுண்டு பின்னும்விட்டருளும் பீட்டோன்  
 றநு தமிழ் விளங்கி மேன்மேற் றழைத்திடு மிந்நாள் காறு  
 மிருநிலத் தரசர் கூட்டத் தெமகண்டங் கேட்டு மாயந்தோன்  
 றிருமலையாய னென்னுந் தீரவா னொருவன் றானே.

(௬௬)

பூவினாலொருமண்மாரி புயல்பொழிந் திட்ட நாட்டிற்  
 பாவினா லொன்றும் பெய்த பான்மையைப்பலகாலுன்னித்  
 தேவினாலதனை நம்பித் திருவருள் பெற்றோர் தங்க  
 ணவினா னடந்த வென்றெந் நாடரு முணர்ந்தய் வீரே.

(௬௭)

இசை யொடு வசையும்பாடு மியற்கவிக் காளமேகந்  
 திசைதொறு நிறைத்துவைத்த சீர்த்தியிற் சிறிதுசொன்னே  
 னசை புகன் றிட்டபோது நாசமே பயக்கும் வாக்கின்  
 வசைகவி யாண்டான் றன்மை வந்தமட்டியம்பு வேனே.

(௬௮)

காளமேகப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௨௩௮௧.

### ஐம்பத்தேழாவது வசைகவியாண்டான் சருக்கம்.



காரூர் பசுஞ்சோலை மலியுங் கவின்கன்னி வளநாட்டினே  
 நீரூர் தருஞ்சித் திராநன் னதிப்பக்க னிகழ்கின்றபல்  
 சீரூர் பராவுந் திறத்தோடு மாறாத திருமல்கு மோர்  
 பேரு ரொணுந்தன்மை பெற்றுற்ற வோட்டப் பிடாரத்திலே.

(௧)

அரிபாத மேதஞ்ச மாமென்று தொழும்ந்த ணளர்க்குளோர்  
 பிரிவாகி நிகழ்சிக்க லார்வங் கிசத்தின் பெருஞ்சென்னிபோற்  
 றெரிவாகி வைஞ்ந்த நாதத் திருப்பேர்கொள் சீலன்றனக்  
 குரியாள் கடைச்சேயொருத்தன் பிறந்தான்வ லுருமென்னவே.

(௨)

ஆண்டா னெனப்பே ரவங்கிட்டு மகிழ்வோ டளித்திட்டதாற்  
 றூண்டா விளக்கிற் றிகழ்ந்தானல் வயதைந்து தோய்ந்திட்ட பின்  
 வேண்டா னெனத்தண்ட னைகள்செய்து தமிழோது விக்குந்தொழிந்  
 பூண்டானிடத்துய்த் தவற்காழு தவியும் புரிந்தார்களே.

(௩)

கொல்லுங் கொலைக்கூட மேபள்ளி யென்றஞ்ச குணபேதமுற்  
 றல்லும்ப கலுமன்னை பரிவா லொளித்துட்டு மன்னம்புகித்  
 தொல்லும் பெருந்துன்ப மயமாகி வயதொன்ப தொடுபத்துமாய்த்  
 தெல்லுந் தெறித்துப்பல் விளையாடலுஞ்செய்து திரிகின்ற நாள்.

(௪)

தீன்றிற் சிவன்போலு மொருசித்த னவன்முன் னொளிர்ந் தோவுறு  
 வென்றிக் கொடுங்காளி மாமந் திரந்தன்னை விண்டிஃதையே  
 கன்றிச் சலிக்காம லுருவேற்று வாயேற் களிப்பெய்துவா  
 யென்றிட் டகன்றான வாறேசெய் தான்முன்னை யின்சேடமால்.

(௫)

சின்னாள் கழித்தந்த ஹர்க்கோயில் வைகூர் திறற்காளியின்  
பின்னா லொளித்துச் செபஞ்செய்யு மொருபுத்தி பெற்றான்றனைப்  
பன்னா னினுந்தேடி யோடிப் பிடித்துப்பன் னிக்கூடமுய்த்  
தின்னா வினைத்துள்ள பலபாலர் வருவார்க ளெனவஞ்சியே. (கூ)

அவ்வாறு செல்கின்ற பலநாளு ளொருநாளி லக்காளிதான்  
செவ்வாய் திறந்தந்த வாண்டா னெனும்பேர்கொள் சிறுவன்முனின்  
றெவ்வாத விசைவேண்டு மோவன்றி யோவாத வசைவேண்டுமோ  
விவ்வாய்மை களிலொன்று பகரங்ஙனருள்வே னெனச் சொல்லலும். (ஈ)

வசைதான் வழங்கென்ன வேமுன்னை வினைநின்ற வழிகேட்டதா  
லிசைவாக வேயங் குதிர்த்துற்ற வேப்பீர்க் கினத்தொன்றினு  
லசையாத மெய்ச்சத்தி பெறும்வல்லெழுத்தொன்றை யவனுவினிற்  
றிசுத்தோறுளார்பற் பலோர்க்கேமனையென்று தீட்டிச்சொல்வாள். (ஐ)

உன்சொற் பிறந்திட்ட வாறாகுமேயன்றி யொன்றும்பொயா  
தென்சொற் பகர்ந்தங்கு முன்னுற்றவாறே யிருந்தானையோ  
வன்சொற் கொடுத்தி வரம்பெற்ற வாண்டான்முன் வருமாதரி  
தன்சொற்பலிப்புக்கொர் கரியாய பாடற் சமைத்தானரோ. (அ)

அக்கோயிலுறும்விக்கி ரகமார்பினொருகொங்கை யற்றேவிழத்  
தக்கோர்கள் வைகச்செய் முன்கொட்டகைக்கட் டழற்பற்றிடத்  
தெக்கோ னெனப்பாடல் சொன்னா னவண்ணந் திகழ்ந்திட்டவான்  
மெய்க்கோர குணமிஞ்சி யிறுமாந்து பயமுற்றும் விட்டானரோ. (க)

வேறு.

விடிந்து வீதியிற் போய்வினை யாடினன் விசனத்  
தொடிந்து கட்டிய பிரம்புடை வாத்தியா ருரைக்கீழ்ப்  
படிந்து கற்றுள பாலர்பற் பலரவற் பார்த்துக்  
கடிந்து மென்புழுப் பற்றுசிற் றெறும்பினங் கடுத்தார். (கக)

பற்று பாலர்தா மொருநாடி யினின்பள்ளிக் கூடத்  
துற்று பாத்தியா யரின்றிரு முன்பினி லுய்த்தார்  
முற்று கோபமோ டொறுத்தன ரவர்முக நோக்கிச்  
சுற்று வார்பொடிப் படும்படி முதற்கவி சொலாதான். (கஉ)

கூலி யீந்தனன் குறைத்தினம் படித்திலன் கொடிய  
கோலி லங்குகை வாத்தியான் கொண்ட பெண் டாட்டி  
தாலி யற்றிடும் படிவரந் தாடியென் றொருபாட்  
டாலி மேகத்தி னிடித்தொனி யாமென வறைந்தான். (கங)

உரத்த வோசைமுற் றலுமவன் றலைபிளந் தொழிந்தான்  
வரத்தை நல்குதெய் வத்திற்கும் வாத்தியான் றனக்குஞ்  
சிரத்தை யின்றித்தீங் கிழைத்தன னாலிவன் நீட்டி  
மரத்திற் கூர்மைபார்த் தவனென மகிபுனாத் ததுவே. (கச)



கீதறி யானிறத் தலுமவன் மகன்சட கோபன்  
 ரேர்த்தி ரஞ்செய்தான் டான்மலர்த் துணையடி தொழுதா  
 னாத்தி ரங்கொளே லெனக்கெய்துந் திருவெலா மளித்துன்  
 காத்தி ரம்புரப் பேனெனக் கட்டுரைத் தனனே. (கரு)

அங்கு விட்டுத்தன் மனைக்குச்சென் றுனவ னண்ணன்  
 ரொங்கு பீசகோ சந்தெரி தரச்சுவர் வைத்தா  
 னங்கு போலவை யற்றுவீழ்ந் திடும்படி நவின்று  
 கங்கு னேரெம புரம்புகக் கடிதனுப் பினனே. (கக)

கதுமெ னச்சொலும் படியெலா ங்டத்திடற் கண்டு  
 பதுமமின்னருள் பெற்றசில் செல்வர்தாம் பயந்து  
 புதுமை யார்சிவி கையும்பிற பொருள்களுங் கொடுத்தா  
 ரெதுவு மச்சட கோபனுக் கோயினி தீந்தான். (கௌ)

திடமிசூந்தவர் வாழ்வுறு சீவலப்பேரிச்  
 சுடலையென் ரொருதேவதை யாங்குறுதொடிக்கை  
 மடநல்லாளொரு கணிகையன்னவட் டொடர்வழக்காற்  
 புடவிமானிடர் விழைவுருவணம் பொலிந்தனளே. (கஅ)

அவளைக்காண்டலு மச்சடகோபன்மாலாகி  
 யிவளைச்சேர்ந்தலதமைவுறே னெனவுரைத்திட்டான்  
 கவளவேழமன்னொரொர்பாக் கடிதவனுய்த்துத்  
 திவளவேயவட் புணர்ந்திவனுய்வுறச் செய்தான். (கக)

பலபல்பேயொடு பிணஞ்சுகொட்டிடைப்பயில  
 வலவன்றேவதை தானுமச் சுறுமெனின்மற்றார்  
 நிலவுறழ்ந்தபற் காளிதன்னருள் கொடுமித்த  
 மலர்விளைக்குமாண் டான்கவிக்கஞ்சுறாதவரே. (உ௦)

அனையபாக்களின் பொருள்களை முன்முறையமைத்துப்  
 புனைகிலேனவற் ரேடியப் பொலிவுறற் பொருட்டால்  
 வினையுந் தெய்வத்தி னருளுமே மிகுவலிதரினுங்  
 களைகடற்றலத்திடக்கர்க ளடக்குதல்கடனே. (உ௧)

சிவிகை மீதவன் மன்னைவைத் தருகினிற்சென்று  
 புலியி லுள்ளவர் புகழவுங் கேட்டனன் புனலிற்  
 குவியுங் தாமரை மலர்தொறு மவனிவற் கும்பிட்  
 டவிய வென்மிசை கவிசொலே லெனவறைந் தானே. (உ௨)

பாடல் கூறிடே லெனத்தினம் பணிந்தவன் மன்னே  
 யாடல் போன்றிரா சாவென நீட்டியே யழைக்கில்  
 வீட லுற்றன னினையபல் விதங்களும் பாண்டி  
 நாட திற்குடி யிருப்பவர் நன்குரைப் பாரே. (உ௩)

வாழ வல்லநல் லூர்வளர் மனிதர்கேழ் வரகுக்  
கூழ தேபொரு ளாக்கொளம் கொருகவி கூறிச்  
சூழ லார்சொக்கப் பழங்ககா சோற்றினுக் கலந்து  
வீழ லேதொழி லாயதென் றென்றும்விண் டனனே. (உச)

குருகை யூரினாழ் வார்தம தடியவர் கூடிப்  
பொருவில் செந்தமிழ்க் கெடுப்பதற் கொருகவி புகன்று  
பெருகு பேனாயூர்ப் பெண்ணொருத்தியின் பிழை கண்டு  
மருவு மந்நகர் மாதரார் பலரையும் வைதான். (உரு)

மைந்தராமென மங்கலக்குறிச்சியில் வாழ்வா  
ரெந்தமாதரைச் சேரினுஞ் சேர்வரேயென்றா  
னந்தமார்பெருங்கருணையூர்க் கூத்தப்பட்டன்றன்  
சொந்தமாமனை வியைச்சொலாவாறு தூடணித்தான். (உசு)

குலைவு றார்மரு வியபட்டக் குறிச்சியின் கொடிக்கா  
லிலைக ரிந்திடு மாறொரு சாபமீந் திட்டான்  
விலையில் கூழொடு மோர்கரைத் துதவுமெல் வியன்மேற்  
புலையர் பேசிடிகுஞ் சொற்கொடோர் புன்கவிபுகன்றான். (உஎ)

வடிவு தன்மனை தீப்பட வரைக்கவி வகுத்தந்  
நெடிய வேல்விழி யாண்மிசை நேயமிக் குள்ள  
கொடிய னானேண் டவளர்ந்தான் குடியொடு சீரு  
மடியி னோடுகெட் டிடவரைக் கவியுரைத்தானே. (உஅ)

ஊருக் குள்ளயர் புடைமரு தூரொன வெடுத்தப்  
பாருக் குள்ளவர் தன்நப்புகழ் மேன்மையுமபகர்ந்து  
நீருக் குள்ளொரு கையிடு நேரிழை மான  
மாருக் குந்தெரிந் திடும்படி செய்தன னந்தோ. (உக)

வெள்ளு ரத்தினு விரண்முவே ளாளர்தம் மீதி  
லுள்ளு வப்புறீஇ யொருகவி யோதிடத் துவக்கி  
யெள்ளும் பாழறம் விழுந்ததாற் கெடுதிகண் டுடைந்தான்  
களாநு நெஞ்சக மவற்கிலை யெனற்கதோர் கரியே. (உஊ)

பாருண் மிக்கதென் பாண்டியி லுளபனஞ்சாடி  
யூருள் வாழ்பவர் தினந்தினம் வயல்வரப்புற்று  
நீருடன்மலங் கழித்திடுங் கொடுமையை நேர்கண்  
டியாருஞ் சொல்லியே நகும்படி யொருகவி யிசைத்தான். (உக)

மணஞ்செ யோர்மனை யினரிவன் றனைமதித் திலரா  
யெணஞ்செ யின்னலும் வினோத்ததால் வள்ளியூ ரிறைதன்  
வணஞ்செய் வாளியே விடும்படி சொலிமண மகனைப்  
பிணஞ்செய் தானிவன் கவிவிடத் தினுமிகப்பெரிதே. (உஉ)

மெய்ய ராவெழுத் தாறையு மிகைபட மொழிவா  
ரைய மெய்துறச் சோதிக்கு மறுமுகத் தமலன்  
பொய்ய னென்பனென் றவன்சொலுஞ் சொலைப்பொருட் படுத்திக்  
கைய கத்துறு கணைவிதித் திடல்கணிக் கரிதே. (௩௩)

உட்டி ணஞ்செய்செட் டிகுளமென் றுரைக்குமோருரிற்  
றட்டிலாமலே தினஞ்சிறு சரக்குகள் விற்குங்  
குட்டி செட்டியா னையுங்குதி னாயும்வரப்பாடிற்  
கெட்டியிப்புல வோனெனக் கிளத்துவே னெனலும். (௩௪)

அவன் மகட்கொடு போய்ப்புணர் வதற்கவைவருமென்  
றெவள வோசினத் துடனொரு கவியிசைத்திட்டான்  
கவனமுடவ ளிராப்பக லங்ஙனங் கண்டு  
புவளி யோர்வினா விடமிகப் புலம்பிமாய்ந்தனளே. (௩௫)

மதுரை யூரினுக் கேகின னொருவிலே மடந்தை  
கதுமென் றின்னவற் கண்டெழுந் திராவிதங் கருதி  
யிதுசொன் னானெனச் சொல்லாந் ணிடுங்கவி யிசைத்துப்  
புதுமை யாயிரந் திகழெழ புரம்புகுத் தினனே. (௩௬)

நயந்த சொற்சொல லறிகிலா னழலிடை நண்ணு  
மயந்த னைப்புரை சொற்கொளும் வசைகவி யாண்டான்  
வியந்த வேடமில் லானவன் றுனொருந் மேவிற்  
பயந்து சிற்சில ரோடலுண் டென்னவும் பகர்வார். (௩௭)

இனைய வாஞ்சிறு கதைகளெத் தனைகளோ விசைப்பா  
ரனைய மட்டுநா னறிகிலே னறிந்தமட் டிதைத்தேன்  
பனையை நேர்சில பெருங்கதை யுள்ளன பகர்வேன்  
றினையை யொத்துநா வலையெண் ணார்திடுக் குறவே. (௩௮)

வேறு.

கேரளத்து மன்னவனைக் கண்டிவரவேண்டு மெனக் கிளர்சில் லோரோ  
ரேகன்று நாடகன்று நாஞ்சினா டதன்முகப்பி லுற்றானுக்கு  
சாரணர்சிற் சிலரறிந்தம் மன்னனெதிர் போய்ப்பணிந்து தழுவ மஞ்சங்  
கோரமுறும் வாக்குடனின் னான்வருகின் றுனெனுஞ்சொற் கூறினாரே. (௩௯)

அக்கணமாங் கவனமிங்கி முதலமைச்சன் றனையேவி யையநீயிங்  
கெக்கடமை விதித்தாலுஞ் செய்கின்றே மெம்மிறைவற் கெதிர்வா ராமன்  
மெய்க்கவியொன் றும்பகரா தேகுசெனப் பணிந்துமிக வேண்டச்செய்தான்  
சக்கரையோர்பாரமதி தோறுமனுப்புதிரெனுஞ்சொற்சாற்றிப்போனான்.

\* வில்லுடையார் பலர்கூடி வேழமுத லியகொடுபோர் விளம்பினாலங்  
கல்லுடைய மனத்தினனாக் களிகூரு மன்னர்பிரான் கனலே போலுஞ்  
சொல்லுடைய வாண்டான்றன் வரவுரைத்த போதுதுடி துடித்தானை  
லல்லுடைய குழற்றிருமின் கலையினெனு மிருவரின்மே லாரோர்வீரே.

ஒருமாத முற்றிமற்றென் றுதித்திடுநா டொறுமோட்டப் பிடாரஞ்சே  
வருமாந்த சருக்கரையாண் டாப்புலவற் கவ்வரச னனுப்பா நின்றான்  
வருமாந்தர் பலர்க்களித்தான் வைகுந்தநாதனெனும் வண்பேர்த் தந்தை  
தருமாறோர் தினத்தில்வெகுதரங்கேட்டான் மிக்கொடுக்கிறுன்கொள்ளாதே. (சஉ)

நக்கவரிசித்தவிடோ டிடுப்பதற்குத் துணியு மின்றி நாட்டிலுள்ளோ  
ரொக்கவருந் திடும்பஞ்ச காலத்திற்சிறிதேனு முணர் விலாமற்  
சக்கரைசக் கரையென்றேசிணுங்குதற்குத் தலைப்பட்டா யெனும்பாச்சொன்ன  
னக்கணத்தி லவன்றலைபடரெனவே வெடித்துயிர்போ யகன்றதம்மா. ( )

தந்தைதலைதன்கவியால் வெடித்ததெண்ணித்தானுமிகத் தளர்ந்துநொந்தான்  
சிந்தையறியாதவினை வினைக்குமிந்தவாக்குமொரு செல்ல மாமோ  
நிந்தையெனும்பெருங்கடற்கோ ராதார மேயாகி நிகழ்ந்த தந்தோ  
விந்தைப்பெறுமெய்யுணர்வே யரியபய னெனப்பலரும் விளம்பினாரே. ( )

இளம்பருவத் துறவாளர் பலர்கூடி மலையாழத்தியன்றமாதர்  
வளம்பகர்தியெனக்கேட்ப வவரையெலாம்பேய்களெனவைதப்பாட்டிற்  
களம்படுஞ்சினர்கார்தீச் சுரத்துவடிவெனுங் கணிகைகலவியின்பம்  
விளம்பரிதுவெல்லத்து மிச்சந்தேனமுதினிலு மேலென்றானே. (சரு)

ஆன்ருசிவன்புரமுன்று மெரித்தபொழுதொரு மூவர்க்கந்தவெந்தி  
நன்றுபயந்ததுபோல வாற்றாரிற்சோமியெனு நாரிமேனி  
யொன்றுமழகான் முகுந்தன் மாலானான் பிரமன்மடலூர்ந்தான்மாரன்  
மன்றுகடருருவழிந்தா னென்றானங்ஙனஞ்சிறிதுஞ் சாற்றினானே. (சசு)

எத்தகையதீமையினு நன்மையுஞ் சற்றிருக்குமெனற்கிஃதோர்சான்ற  
மத்தகையநன்மையினுந் தீமைதுழைதலின்சாட்சி யாராயுங்காற்  
பத்தருக்கே யெளியனெனப் பலசமயநூல்வகுக்கும் பரமாமுன்னேன்  
செத்தபிணந் தின்பார்க்குஞ் சிறிதருள்செய்கொடுமை யினைச்செப்பலாமே.

ஆன்னவன்வாழக்கிரா கரத்திலொருநூலிழந்த வரிவைதானோர்  
சின்னவுருவுடைப்பசுவின் கன்றினுக்குப்பாலுணவு சிறிதுமின்றித்  
தன்னதுகையாற்கறந்து கொன்றிட்டாளதுகுறித்தோர் தனிப்புராணம்  
பன்னரியகற்பனையு மலங்காரங்களுந்தொகுத்துப் பாடினானே. (சஅ)

ஆங்கொருகோயிலிற்பணிசெய் கணிகையர்செய் குற்றங்களவைபொறையு  
வேங்கொடுங்கண்ணதிகாரி வெயிற்போதுமண்டபத்தின் மீதேயுப்பப்  
பாங்கொருசிறற்றருவியென வவர்பெய்சிறுநீர்விழுதற் பார்த்ததாலே  
தேங்கொலிச்சொன் மடலொன்றுபாடினான் வினவினர்தாஞ்சிறிக்குமாமே.

ஆளியற்கையுறுந்தனது நன்செயையவ்வூர்க்கணக்க னளக்கவந்தா  
னீளியகையினிற்பாம்பு கடித்திடச்சொன்னாகடித்து நெஞ்சஞ்சானாய்  
வாளினால்விசற்குறைத்துவிடமேறாமையிற்பிழைத்தமனைபோய்ச்சேர்ந்துங்  
காளிமடலென்றென்று பாடியவன்றன்னக்கொன்றே களித்தானம்மா. ( )

கண்ணரியபுகழ்ச்சிந்துக் களஞ்சியமென்றொருபுலவன் கடல்குழ்பாரி  
லெண்ணரியபுலவர்களுக் கிடர்வினைத்துப்பொருள்வரிகொண் டிலங்கலுற்றான்  
பெண்ணரசாவுமையாண்ட பெருநாட்மெத்தகவே பெரிதுசெய்தான்  
றிண்ணமுறுசிலபுலவ ராண்டானைத்தொழுதவன்பாற் செலவுய்த்தாரே.

செல்லும்போதொருதேங்காய் கைக்கொடுபோயுடனிருந்து திண்  
டிற்சாய்ந்தா, னெல்லுமிவனாரெனவன் னவன்சீறிப்பார்த்திடலு முலப்  
பிலாத, நல்லுரைபோன்றறிப்பா ரெனவெடுத்துவேற்றொலியா னணச்  
சொன்னான், வெல்லுமென்போற் சிந்துகள் பாடிமுவாயோ வெனவவன்  
றன்வினாவினானே. (உ)

கொண்முவந்ததேங்காயை யவன்முன்வைத்துப் பார்த்தியெனக்  
கூறியப்பாற், றுண்டுதுண்டென்றமிக் கொலிச்சொற் சிலசொன்னானத்  
தனைதுண் டாயிற்றந்தோ, கண்டுகொண்டாயோவிவனந் தலையுடைக்க  
வல்லாயோகழறுகென்றான், மண்டபயமுற்றெழுந்து வணங்கியவன்முன்  
புலந்த வழிச்சென்றானே. (ருக)

பத்திவைராக்கியஞானம் கல்விமுதலாயநலம் படைத்திட்டாலுஞ்,  
சித்தியொன்றும்பெற்றிலனேற் செயமடையானென்பதற்குஞ் செகத்  
தோரெள்ளு, மெத்திறத்தீங்கினனெனினு மேதேனுந்தெய்வசித்தி யெய்  
திச்செய்யுஞ், சத்தியடைந்தாலெதிர்த்தோர் தமைச்செயிப்பானெனற்கு  
மிதோர் சான்றாமம்மா. (ருச)

நீட்டாண்மைப்பெண்ணொருத்தி யுனைக்கொடுப்பேனெனமுன்  
னிகழ்த்தக்கேட்டுக், காட்டானைபோன்றமுலைக் காரிகைநீபெற்றெடுத்து  
க்கண்போற்காக்குங், கோட்டானைச்சாவதற்குக் கொடுத்திடெனச்சொல்  
லியுடன் கொன்றானந்தப், பாட்டாளன்காளமே கப்புலவனெனச்சிலர்  
தாம் பகர்வாரன்றே. (ருரு)

திசையறியுஞ்சிருட்டிசெயப் பிரமாவில்வலியோனுஞ் சீவகோடிக்  
கிசையுநலஞ்செய்தளிப்ப நெடியோனிற்பெரியோனு மியாவுமாய்ப்பத்  
தசைகுலவுமுவினவே லுருத்திரனிற்கீரியனுஞ் சாற்றலாமேல்  
வசைபகருந்தொழிற்றலைமை யாண்டானல்லாவொருவன் வகிக்கலாமே.

தென்பாண்டிநாட்டிலுறு கைத்தாற்றுக்கடிகைநகர்த் திருமால்கோயின்  
முன்பாகச்செயுமேகா தசிவிழவில் வயிணவர்தம் முறைமைதன்ன  
லன்பாளனெனவிழுத்தாண் டானையுஞ்சீர்பாதந்தாங் கவரிற்சேர்த்தார்  
வன்பாகச்சுமந்தலுத்து வருத்தமிகலாலொர்க்கி வகுத்திட்டானே. (ரு௭)

பரணைமணங்கமழ்ந்திருக்குங் கைத்தாற்றுப்பெருமாளே பழிகாராவென்  
றோளையறமுறித்தாயே நம்பியானையுங்கூடச் சுமக்கப்போமோ [தோ  
வேனையிதில்விழுந்தொழிவாய் நாளைவரோஞ்சுமக்கவென விண்டானந்  
தேனைநிகரவன்வாக்குப் படலுமதிருந்தகலை சிதைந்ததம்மா. (ரு௮)

அக்கணமச்சப்பரந்தான் முறிந்துவிழுந்ததுபலரு முகன்றுபோனார்  
மைக்கடுக்குமிருளடைந்தக் கோயிலும்பாழாயதினனு மாறவில்லை  
யெக்கவிஞனதைமாற்ற வல்லானேவறிகில்லை நியம்புமந்த  
மெய்க்கவிச்சொற்படியவன் றேண்முறிந்துவிழாதேயிருந்த விதமென்னேயோ.

சாலவுபாசனைபுரிவார் தம்முளத்திற்றங்கருளே தலைமையாரு  
மாலயத்துத்தேவர்களு மத்துணைவாய்த்தாற்பெரிது மாடல்செய்வார்  
மாலடியார்சுலத்துதித்து மவன்கோயிலைக்கெடுத்தல் வம்பேயன்றோ  
நீலநிறப்பாவமிகச் செய்தவெலாநினைத்தொருநா னெழுதுநேர்ந்தான். ( )

எதுக்கிவ்வுடலெடுத்தோமினியெவ்வாறுய்வமெனவெண்ணியெண்ணில்  
சாதுக்கட்கனையனைய தயரதராமன்சொன்மொழி தன்னைநம்பிச்  
சேதுக்குப்போய்முழுகச் சிந்தித்துத்தனைத்தினமுஞ் சேர்வாளாமோர்  
மாதுக்குக்காவல்லயி ரவனுமாடனுமெனும்பா வழங்கிப்போனான். (சுக)

அன்றுதொட்டம்மகளருகி லாடவர்சென்றாலிரத்தங் கான்றப்போதே  
பொன்றுதலுற்றரதுதான் புலியேகாதசிவிரதம் புரிதல்போன்ற  
தென்றுமெவரெதுசெய்ய வந்தனரோவதுதான்செய் திடுவெரென்கை  
யொன்றுமெய்யாய்முடிந்ததவன் வந்ததுகேட்டளவறநொந் துளஞ்சோர்ந்தானே. ( )

அச்சேதுண்டாவதன்முன் னிகழாதிச்சேதுசெந்து ராமென்றோமற்  
றெச்சேதியாலோவங் கேகியிருதலத்துமுறு மெழில்வெற்பேறி  
மைச்சேலுண்கண்னெருத்தி மாதவிடாய்க்காரியவண் மாட்சிச்சென்று  
கைச்சேட்டைசெய்தகந்தா வென்னவொரு பல்லவந்தான் கழறினானே.

அந்தவொலியெழுவெழி ரொலியெழுந்தாங் கசரீரியடடாபோது  
மிந்தமட்டினிறுத்திலேயேலின் றுனுயிர்க் கிறுதிவரு மினியிப்பாரின் [ற  
மைந்தர்பலர்க்கெமனெனவாழ் கலைகடிதுவிண்பதிபோய் வசிப்பாயென்  
தெந்தவிதத்தலத்துமிதுகண்டதின்றென் றஞ்சி வெள்கியேகினானே. ( )

போம்வழிமுற்றுறுமுனமே யவனாவிலொருகொடிய புண்ணுண்டாயிற்  
றும்வழிநோக்காமலழி வழிநோக்கிக்கெட்டேமென் றயர்ந்துவிழ்ந்து  
சாம்வழிநோக்கிக்கிடந்தா னொருவருமாங்கவனருதிற் சாரவில்லை  
வேம்வழிபாட்டேதேனும் விளம்புவானெனப்பெரிது வெருவிமாதோ.

அவனாவிற்றமுத்திரனான் டாயதென்றுஞ்சிலர்மகிழ்வுற்றறைவாரந்தோ  
தவளாங்கத்தவளிருந்த தலத்தவையுண்டாமெனநான் சாற்றமாட்டே  
னெவனேவங்கவனுயிர்போம் பொழுதுமறைந்திருந்துபார்த் தனனெமங்கே  
குவனியானென்றுதைத்தொருபெண்குதித்தோடினெனவுங்கூறுவாரோ

அன்னவனாவினிவிருந்து விளையாடினான்செயலென் றறிவார்சில்லோ  
ரின்னவனிக்கொடுமையெலா மியற்றினனென்றேதுணிவுற் றிகழ்வார்பல்  
ரென்னபயனிதனலுண் டாயவென்றிறமிழ்ப்புலவ ரேற்றந்தானு [லா  
மன்னர்முதலோரவரிற் றுழந்தவளோயெனுநிசமும் வயங்கருளே. (சுஎ)

வல்லாண்மைக்கொடுமுவாக்கின்வசைகவிதையாண்டானுன்மாய்ந்தமாந்த  
 ரெல்லாருமெனையரெனி விராகவனாதியவிர ரேந்துந்திண்கை  
 வில்லாலுந்துருவாச முனிமுதலாகியமேலோர் வெகுண்டிசொன்ன  
 சொல்லாலுமாய்ந்தவரே யனையரென்கைமுக்காலுந் துணிவுதானே. (1)

வாக்குவலிவெகுவாகப் பெற்றரியவண்ணமெட்டிம் வழங்குவார்க்கு  
 மாக்குவதுமழிப்பதவும்பெறலரிதென் றுணர்ந்தோரேயாண்டான்சொற்  
 தாக்குமதிசயமறிவார்தவஞ்சிறிதுமுயலாராய்த்தருக்கங்கற்றுப் [போய்த்  
 போக்குவரவுணராமற் புலம்புமிளங்கவிஞ்ஞளம் புகுந்திடாதே. (கக)

திரிமூர்த்திகளின்பெயரும் வாகனமுந்தலமுதுகர் திற்றிதன்னே  
 டரிதாயகறியுமணி களும்படையுமொருவெண்பா வதனுட்சொன்ன  
 பெரியோனாங்காளமே கப்புலவனிலுமாண்டான் பெரியோன்கண்  
 ரெரிபோலுங்கவிபொழிந்திட் டனர்குலமறக்கெடுக்கு மியல்பிலம்மா. (1)

இருநிலத்தற்றார்பலரு மெமனிலும்பொல்லானெனவே யிதயமஞ்ச  
 வருள்வலியாற்கவிபாடி யம்மைபதம்புகுமாண்டா னுற்றல்சொன்னேன்  
 மருவுமனையவளன்றி மற்றமடவார்பலரு மாதாவென்றோர்  
 பொருவில்பிரமாணதுவல் வீரபாண்டியப்புலவன் புகழ்சொல்வேனே. (1)

வசைகவியாண்டான்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - உசடுஉ.

ஐம்பத்தேட்டாவது

வீரபாண்டியப்புலவர் சருக்கம்.

பொன்பார்புரக்குமகவான் புனையுமுடிகீழ்ப்புரள  
 வன்பார்வனையொன்றெறியும் வழுதிபுரக்குமகிமைத்  
 தென்பாண்டியினிற்கீழ்ச் சிந்துக்கரையிற்றிகழ்ந்து  
 துன்பார்வரினீன்பளிக்குந் தூத்துக்குடியுருளதே. (க)

திருமந்திரமென்றொருபேர் செப்புவதுமுண்டதனுள்  
 வருமைந்தரின்மூதறிஞன் வாய்மைசிறிதுமறவான்  
 பருமந்தரநேர்புகழ்தோய் பாணர்குலத்திற்பிறந்தோன்  
 கருமந்தவறுதுளுற்றுங் கற்புமனையாளுடையான். (உ)

கொற்றமலிபாஞ்சாலங் குறிச்சியதனிற்சுலவுஞ்  
 சிற்றரசனொமொருவன் சிந்தைவிருப்பிற்றிளைத்தோன்  
 கற்றபுலமைத்திறத்தாற் களிமேலிட்டிக்குதியா  
 துற்றவாக்குச்சித்தி யுறவேயுயர்வென்றுணர்ந்தான். (ங)

பழிப்பில்புகழ்சால்வீர பாண்டியனெனும்பெயரோன்  
 விழிப்புப்புரைமெய்யுணர்ச்சி மேவோர்பெரியோனருளா  
 லழிப்புந்தவிர்க்கவல்ல வாறக்கரமேசெபித்துச்  
 செழிப்புமருவுஞ்செந்துர்ச் செவ்வேருருச்சிந்தித்தான். (ச)

## வீரபாண்டியப்புவர் சருக்கம்

முன்னையாநிற்செய்த முதிர்மாதவத்தின்பயலே  
பின்னையருந்திச்செபித்த பெருஞ்செபத்தின்வலியோ  
வென்னையெனநான்சொல்வே னெழில்வேற்குமரப்பெருமா  
றன்னையசமாச்செய்து தருக்குந்தகைதோய்ந்தனனே.

அவ்வூர்க்கோயில்வைகு மமலைகளிகூர்ந்தருளால்  
வெவ்வூற்றொழிக்கச்செய்யும் வியனூர்பிள்ளைக்கவியு  
மெவ்வூர்களுக்கெவ்வெந்தப் பனுவல்களுமோவிசைத்தான்  
செவ்வூழ்வலியாற்குகவேள் செயல்பெற்றவர்க்கியாதரிதே. (அ)

எந்தச்செயல்வேட்டிடினு மியற்பாகுரத்தாற்செந்தூர்க்  
கந்தக்கடவுட்பாடிக் கணத்தின்முடித்தேமகிழ்ந்தா  
னந்தக்கதைகளெல்லா மகிலத்தறைவார்பலபே  
ரிந்தப்புவிபிற்சிலரா லியான்கேட்டளவோதுவனே. (எ)

தாரமன்றிமற்றத் தையலாரையெல்லா  
மீரமுறுதாயென்றே யென்றுநினைப்பேனிதுமெய்  
சூரற்செகுத்தோனானே யென்னுமொருபாச்சொன்னான்  
பாரதனிலிவ்விதம் பலருங்கொளற்பாற்றன்றே. (அ)

அந்தவிதியன்னவனுக் கமையத்தலையிலெழுதிக்க  
கந்தமலர்மேல்வாழங் கடவுள்கரங்கடழைக  
வந்தவுலகைவெறுத்திட் டிரந்துண்டதற்பின்மடவார்  
பந்தஞ்சிலருக்கெழுதும் பனவன்கரமிற்றுகவே. (க)

செயங்கொண்டவிர்வேற்பெருமான் சீராரநுள்பெற்றுளவா  
றியங்கும்படிசெய்கெனவாங் கியன்றசிலர்கேட்டதனாற்  
றியங்குமதியோர்சோரத் திருமந்திரத்தூர்க்கோயில்  
வயங்கும்பொடிக்கம்பத்தின் மணிநாவறப்பாடினனே. (க0)

தன்னப்பனுக்கோதாய்க்கோ தக்கதிதிவந்திடலா  
லின்னபுலவன்றேங்கா யிரண்டோமூன்றோவிரக்கிற்  
றென்னஞ்சோலையினன்றான் செய்யகவியாலுதிர்வித்  
தன்னவையெல்லாங்கொடுபோ யளிகூரெனச்சொன்னனே. (கக)

மாங்காயொடுவெற்றிலையும் வாழைப்பழமுந்தந்தாய்  
தேங்காய்நெற்றுந்தருவாய் செந்தூர்முருகோனையென்  
நூங்காதரத்தோடொருபாட் டறைந்தாயிரநெற்றுதிர்த்தான்  
நீங்காநிகழ்வதொன்றுஞ் செய்ததிலையன்னவனே. (கஉ)

தன்னுண்டன்மைகெடுக்குந் தமிழ்ப்பாட்டொன்றுமாண்டான்  
வன்னுவதனாற்சொல்ல வழங்கும்வாணித்தாயே  
யின்னாவினமிசையுந் றிதமேவினைத்தாளிதனா  
லன்னாசெயலையளத்த லார்க்குமரிதாமம்மா. (கஉ)



இந்தப்புலவனொருக்கா லெழிற்செந்தூர்க்கேசுகையி  
லந்தப்பொருநைநதிநீ ரதுமேலிடலாலயர்ந்து  
சொந்தக்கவியொன்றோதிச் சுருக்காவழிவிட்டிடப்போய்க்  
கந்தக்கடவுட்டொழுத கதையுஞ்சொலுங்காசினியே.

(கச)

வேறு.

கோரமிக் குடைய மிலேச்சர்தங் குலத்தோர் கொற்றவேந் தினித  
னுப் பிடலாற், பாரகத் துலவு மமைச்சன்மே னியினிற் பசும்பொரு பர  
ணமிக் கணிவோ, ஞாணம் விதித்த பஞ்சகௌவியத்தோ ரகத்தினிற்  
பிறந்தவ னாற்றா, ரோரமே வளர்ந்து விரிந்ததோர் புளிக்கீ மும்பர்கோ  
ன்றானென விருந்தான்.

(கரு)

அன்னவன்றனைக்கண்டனுவளவேனு மஞ்சுறுதப்புலவன்றான்  
வன்னமைந்துறுமா தனத்தின்மீதுடன் போய்வையென்மாட்சிநீம்தித்தி  
மின்னனேர்வடிவேற்குகனருட்பெருஞ்சீர் மேவியுள்ளேனெனவிறை விற்  
சொன்னபோதவன்றானத்சயித்தருகிற் சூழ்பவர்வெருக்கொளச்சொல்வான்.

ஆயினிக்கணமேயிம்மரத்திந்த வடங்கிளைமுறிந்துவிழ்ந்திடநின்  
வாயினொலொருபாட்டுரைத்தியற்றுவையெல்வணங்கியென்மணியழையனைத்து  
நீயிவண்கொள்ளக்கொடுக்குவனின்மேனினைத்தவாரொறுக்குவனெனலுஞ்  
சேயிணைமலர்த்தாள்கருதல்விட்டொழியாச்சிந்தைதோய்செழுந்தமிழ்ப்புலவோன்.

அவனதாள்சுண்ணக்குறியிடச்செய்வித் தப்புறமெப்படியேனு  
மியனுளபுளியங்கொப்பொடிந்திடவேவேண்டுஞ்செந்தூரினுக்கிறைவா  
தவர்துணைக்குருபராசெப்பேயனைய தனத்தொருகுறத்திதன்கொழுநா  
நவமலிதெய்வயானைதன்கணவா வென்றொர்பாநவின்றனன்மமா.

(கஅ)

பாட்டுமுற்றுதலுங்கத்தரிக் கோலாற் றறிக்கைபோற்குறியிருபாலு  
ங்,காட்டுபுவிமுந்ததுடனவனஞ்சிக் கான்மலர்க் கீழ்ப்பணிந் தினியென்,  
மாட்டுளச்சினங்கொண்டொறுத்திடேலெனக்கேட் டதுசெயேனென்ற  
பின் மகிழ்ந்து, பூட்டுபூ ணிரண்டா யிரம்பொன்மேல் விலையயாவையும்  
பொருக்கெனக் கொடுத்தே.

(கக)

இன்னமும் வேண்டு வனவெலாஞ்செய்வே னெனச்சொனா னதங்கி  
யற்புலவோன், சொன்னசொற்றவறாதுஞ்றலேபோதுந் தொகுத்தென்  
வேட் கைகளெலாமுதவற், கன்னவா கனனைப் புடைத்தவே றுளானென்  
றறைந்தவன் றன்னக ரடைந்தான், பொன்னதாம்படிமற்றொருபொருட்  
சுட்டிப் புகலினுமியல்வதோர்ந்திலனே.

(உ௦)

அந்தமெய்ப்புலவற்கொருமகள்பிறந்தா ளவளிளம்பருவத்தேதங்கை  
மைந்தனுக்கினிதுமணஞ்செய்வித்திட்டான் மகடனையறியுநாள்வருமுன்  
சிந்ததனிடைவாழ்சிங்களத்தினுக்குச் சென்றனன்மருமகன்றிரும்பி  
வந்தவட்சேரக்கண்டிலன்பருவம் வருமகள்வருந்தல்கண்டனனே.

(உ௧)

பத்தினியொருபாற்றங்கைமற்றொருபாற் புருவரற்பவேதும்பார்த்தான்  
சத்திவேற்குமரன்லலதுதமக்கோர் தஞ்சமின்றெனத்தெளிதகவா  
லத்திறத்தவர்கடம்மொமிசெந்தூ ரடைந்துசந் நதியின்முன்னா  
னித்தியப்படியிற்செயுமபிடேக நேரமாத்திரைநிகழ்ந்ததுவே. (௨௨)

வேலுக்குஞ்சொல்லிமயிலுக்குஞ்சொல்லிவீரதண்டைகண்மிளிர்ந்தருநின்  
காலுக்குஞ்சொல்லியழுதனனென்றோர் கவிசொனன்கருநிறக்குறப்பெண்  
பாலுக்குமயங்குங்குகன்றிருவருளாற் படிசொனத்திரைகயிறற்று  
மாலுக்குச்சொன்னகளிறுபோற்சிந்தை மகிழ்வுறச்சேவையெய்தியதே.

காண்டலுமின்னதினத்தினின்மகளைக் கணவன்வந்தணைந்திடுமாறே  
யேண்டகுபுகழ்சால்வீரவாகுவைக்கொண் டயயற்றுவேனென்றுரைத்திட்டா  
ணண்டமாந்துள்ளார்செவியெலாம்வினவா தவன்செவிமாத்திரம்வினவிற்  
றீண்டருள்செய்தானிங்ஙனமெனவே யாவர்தம்மொமிசைத்தானே. ( )

பூசைமுற்றியபின்னிலைத்திருநீறும் புசிப்பவும்பெற்றுளம்பூரித்  
தாசையோர்புகழ்தன்னகரினுக்கேகி யறைந்தநாளினைக்குறியாக்கிக்  
காசையுஞ்சொலையும்வறச்சொரிந்து கவிற்பலசெய்தனனந்த  
வோசைநீடிடலாலுலகிடைவியப்பு மிகழ்ச்சியுமொருங்குமிஞ்சினவே.

குறித்தநாளந்தப்போதொருவீரன் கோளரியேறெனப்புலவன்  
செறித்தமெய்யன்பிற்குறைவிடமான சேயிழையிருந்துழிச்சென்றாங்  
குறித்தயிர்கலந்ததாம்பொதிசோறேற் றுன்மருகனைக்கொணர்தருவான்  
மறித்தநீர்க்கடன்மேற்செல்கின்றேனுனது மணவன்சொற்படியெனமறைந்தான்.

அங்கதுநிகழ்ந்தவுடனவள்புலவற் கறைதலாலதிவியப்பெய்தி  
யிங்கதுபெற்றாயன்பெறுகில்லே னென்னிலுமேற்றநீயென்றான்  
மங்கலனின்கையணிதரப்பெறலால் வாய்ந்ததென்வள்வகுத்திட்டா  
டங்களிலுள்ளக்கலப்புமிக்குடைய தம்பதிகளின்சபாவமதே. (௨௪)

அப்பொழுதாங்குற்றம்மருகனைக்கண் டதற்கியைந்தனவெலாமாற்றி  
மைப்பொருகடன்மேற்கலமுந்தானாகி மதியம்வந்தெய்துமுனுய்த்தான்  
றுப்பொடுபுரையுஞ்செழுந்தமிழ்ப்புலவான் றுயரொழிந்துவகையிற்றுனந்தான்.  
மெய்ப்பொருணிலையமறிகிலாராய வீணருமிகப்புகழ்ந்தனரே. (௨௫)

புலவன்றன்மகளுமருகனுஞ்சசியும் போகியுமெனக்களிப்பூத்தார்  
வலமிஞ்சுபானுகோபனைச்செகுத்த மாரதன்னாதுபோம்வாழ்க்கை  
யுலகின்கண்மற்றாற்பெற்றனரந்தோ வுளத்தருண் மேலிடிவொருவற்  
கலகின்றியுயர்பேறளித்திடுந்தெய்வ மறுமுகனன்றிவே நிலையே. (௨௬)

அத்தகைவீரபாண்டியப்புவர் னழிவுறுதம்பலத்துலவுஞ்  
சித்தர்தங்கூட்டம்விழையினும்புகலாஞ் சிகரிகடொறுந்தினம்பற்பல்  
பத்தரோடேகிச்செந்தமிழ்க்கவிகள் பாடிவிட்டுறினுமுற்றிடலா  
மித்தரைமாந்தரெனவுடல்விடுத்தே யேகினன்பதத்திலென்பாரே. (௩௦)

அந்தாத்தமார்நிறைவிடற் பொருட்டாலகைகடற்கடந்ததாதனைத்தன்  
செந்தகைமகளின்புறவுமவ்வாறே செல்லவிட்டவன்புகழுரைத்தேன்  
சந்தனச்சோலைக்கோளத்திறைபாற் சண்முகன்மறனைத்ததனுப்புங்  
கந்தசாமிப்பேர்க்கவிப்புலவோன்றன் காதையுங்கட்டுரைப்பேனே. (1)  
வீரபாண்டியப்புலவர்சுருக்கம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்தொன்பதாவது  
கந்தசாமிப்புலவர் சருக்கம்.

வெளியினில்வந்துசுழிற்சில் வியன்கவிவிரைந்துபாடி  
யளிதுகர்கடப்பந்தாரா னருடனக்கமைந்தவுண்மை  
தெளிவுறவுலகினோர்க்குத் தெரித்தனன்செல்வாரசில்லோர்  
களிலமிந்தியானமாதிரி கவின்பெறவழங்கினாரே. (சு)

## கந்தசாமிப்புலவர் சருக்கம்.

அங்கதுகண்டுமுன்ற னகத்துறேலென்றுபோக்குந்  
துங்கன்மா துலனாயந்தத் தொடிக்கைமாமயில்போல்வானைச்  
செங்கரம்பற்றநல்கித் திருத்தியுமடைந்தானென்றும்  
றங்கமாதியகண்டாவித் தரையிலார்வசப்படாரே. (௭)

பைந்தமிழ்ச்சுவைதேர்வீர பாண்டியப்புலவன்போன்றிக்  
கந்தசாமிப்பேர்வாய்ந்த கவிப்புலவோனுமோர்கா  
லுந்தடற்புளியின்கொம்பொன் றொடிந்திடப்பாடினுனென்  
றந்தமாரிலத்திற்சில்லோ ரியம்புவரிரண்டுமெய்யே. (௮)

செந்தின்மாங்கரைநாடிச் சிவிகைமீதேறிச்செல்காற்  
கொந்திலங்கியபூஞ்சோலைக் குருகையூர்ப்பனவர்வந்து  
வந்திடாவாறுவந்தாய் மனிதருக்கடுக்காதென்று  
புந்தினேர்கந்தசாமிப் புலவனைத்தடைசெய்தாரே. (௯)

தடுத்தவர்தம்மைநோக்கிச் சண்முகனருட்பேராண்மை  
யடுத்தபின்மனிதனல்லே னமரரையனையனையான்  
விடுத்துய்மினின்றேலந்தோ வெங்கவியுரைத்துதும்மைக்  
கெடுத்திவண்செல்வேன்சாட்சி கேட்டெனையுணர்மினென்றான். (10)

என்றவனுரைத்தபோதங் கீண்டியவிட்டத்துடோர்  
வன்றகையினென்றன்கையின் மறைத்தொருபொருளைவைத்தி  
தின்றமிழ்க்கவியாற்சொன்னா லிங்ஙனஞ்செல்லமின்றேற்  
பொன்றயங்கியநின்யானம் பொடிப்படுமெனப்புகன்றான். (11)

கொங்கைக்குச்சந்தமாகுங் கோலவேல்விழிக்குமையாற்  
திங்கள்வாணுதற்குநல்ல திலகமுமாகுமாதர்  
செங்குழாம்பயிலுமாழ்வார் திருநகர்மாடவீதி  
தங்கியமண்ணென்வெண்பாச் சரதமாச்சாற்றினானே. (12)

அக்கணமவனையன்போ டனுப்பிவிட்டவர்கடம்மி  
லிக்கவிப்புலவன்வாயா லெரிரிகர்க்கவிகளாமற்  
றக்கவாறியலச்செய்கை தனிப்புகழ்ச்சடகோபன்றன்  
மிக்கபேரருளேயென்ன வியந்துளமகிழ்ந்துபோனார். (13)

வேறு.

தந்ததந்ததன தந்ததந்ததன தந்ததந்ததன தந்ததன.

செந்திலின்கணதி யன்புடன்கடிது சென்றனன்பலபல் சிந்தினு  
லுந்திடம்படிபு கழந்தனன்சரிதி யொன்றிரின்றினிதி றைஞ்சினுன்  
மந்திரம்பெரிது ணர்ந்தவந்தனரு மங்கலஞ்சொலவி ளங்கினு  
னிந்திரன்றுயர்த ணந்தகந்தனரு ளிங்கடைந்துமகிழ் மைந்தனே. (14)

தத்ததத்ததன தத்ததத்ததன தத்ததத்ததன தத்தன.

அச்சிகட்புணர்வி ருப்பும்விட்டுறும் ருச்சகத்திரள்வ கிப்பதான்  
மெச்சியற்கைபெறு மத்தலத்தருகு வெற்பெனக்குவிம னற்கணே  
பச்சிலைச்சுருள்சு வைத்திசைக்கவிப டித்திடிற்பல்விசை துப்புநீ  
ரெச்சில்கர்ப்பகிர கத்துவிக்கிரக மிட்டபொற்கலை நேத்ததே. (கரு)

தனனதானதன தனனதானதன தனனதானதன தனனதன.

இனையவாடல்பல தலமும்வாழ்கடவு ளினமதுடெவரு முயல்கிலார்  
ந்னையுமாடைநிற மதுசிவீரெனலி னவையில்பூசைபுரி பவனையோ  
வுனையிவாறுசெய வவருளார்கொலென வருகியேயழுது தொழதபோ  
தனையவேலதென மலர் குராவொடு மணிசெவேளொருவன் மிசைகுலாய்.

தந்ததானதன தந்ததானதன தந்ததானதன தந்தன.

என்றனதுபெயர் கொண்டபாவலவ னின்பமார்கவிவி ளம்புபோ  
தொன்றநானருகு நின்றவாதரமு ணர்ந்திடாதவனு மிழந்ததா  
மன்றவாறியல லென்றுஞாலமினி யன்பொடோதல்விழை கின்றதான்  
மன்றநீருணர்தல் கண்டுளெனெனம கிழந்துகூறினன்வி ரைந்தரோ. ( )

தத்ததானதன தத்ததானதன தத்ததானதன தத்தன.

அச்சொலோதிமறை வற்றபோததிச யித்தனோருவகை முற்றினர்  
மெய்ச்சொலாமதுச கத்தின்மானிடர்மி கச்சொல்பெரொலித ழைத்ததா  
லெச்சொல்யார்பெறவ னிக்குமாறுகுக னிட்டமாயினும்வி லக்கலார்  
பொய்ச்சொலேயெனநி னைக்கொணுதுயர் பு கழ்ச்சியாமதும திக்கினே.

தனனதந்ததன தனனதந்ததன தனனதந்ததன தனனதன.

தலமதன்கனுறை பலரையுஞ்சில்கவி தையிலிளம்பியுமு வகைசெய்தா  
னலர்மடந்தையர்க ளிருவருந்தனரு கமைதல்கண்டுபெரி துருகினு  
னிலகுசெந்தமிழ் வலர்கள் கண்டுதொழு திவனொர் சிங்கமென வெருவினர்  
நிலவணிந்தசடை விமலன்மைந்தனரு ணிறைவடைந்தபினெ தருமையே.

தனனதத்ததன தனனதத்ததன தனனதத்ததன தனனதன.

மதனன்வெட்கமுறு திருவுருக்குமரன் மகளிர் பற்பலரொ டுனிமைகூர்  
பதமிதப்பகர்வ தலதமற்றுமுள பலகவித்தொகுதி விழைகிலா  
னிதமிரக்கமுறு கொடியவர்க்கியம னெனவிளக்கமுறு பெருமையான்  
விதரணக்குணமெய் தினரழைத்துதவும் விதமதற்கொர்கல மனையனே.

தானதந்ததன தானதந்ததன தானதந்ததன தானன.

மாவதன்களவு நாடினன்செயதி மாயமும்புலிய னார்கள் குழ்  
காவலன்புகலு மாணையின்படிகை காவிழந்ததுவு மேசைகூர்  
சேவலங்கொடிகு லாவுசெந்திலிடை சேறலுந்துதிசெய் பான்மையா  
னோவகன்றவைகொண் மேன்மையும்பொலியு னாலெனொண்டியுரி லாயதே.

தானதத்தன தானதத்தன தானதத்தன தானனா.  
யானமுற்றும்வெகு லூர்க்குற்று வன லேழையர்க்கரசு போலவாழ்  
மானமிக்கமனை யாணிமித்தமனை வாய்வசித்துமகிழ் கூர்வன  
லானனக்கடவுள் வாய்விடக்கைகளி னுலிடித்தவன லாதொர்தே  
வீனமற்றபுக ழீவதற்குரிய தேயெனற்கிசைவு றுனரோ. (௨௨)

தானதானதன தானதானதன தானதானதன தானனா.  
ஆலகாலமுண வானநாதனரு ளாறுமா முகவி சாகவேள்  
பாலவாவொடெனின் மேலெனாநிகழொர் பாலனீதியென நாடினா  
னீலவேல்விழிமி னானமேனையரு நேரிலாவுவகை கூரவே  
காலதாமதமி லாமலேயிணையில் காமரோடுதவி னுனமா. (௨௩)

தன்னதாந்தன தன்னதாந்தன தன்னதாந்தன தன்னனா.  
என்னயாண்டிபெற முன்னிவேண்டிடினு மின்னலீர்த்துவ னண்ணிமால்  
வன்னவீரங்கடலின் முன்னர்நாங்கொடு மன்னினான்குமர னுண்மையே  
யின்னகூர்ப்புலவன் விண்ணிலோங்குருநு மென்னுமாண்படைதல் கண்ணிடா  
தன்னம்வான்கலைகள் பொன்னிலாம்பணிக ளன்னவார்த்தனனி மண்ணிலே.

தய்யதாத்தன தய்யதாத்தன தய்யதாத்தன தய்யனா.  
செய்யவேற்படைகொள் கையன்மேற்பலபல் செய்யுள்சாற்றும்வலியெய்தினர்  
வையமேற்புனித மெய்யர்தாழ்ச்சிசொலி வைததிக்குலர்த மில்லின்வாய்  
பையலாப்பிறவி கொள்ளிலாற்றலொடு பெளவமேய்த்தபுக தொல்லிவா  
னையர்வேட்டிடிவு மல்குசாட்சியிவ னல்லதார்க்குமிலை யுள்ளவே. (௨௫)

வேறு.

கலனணிமதனிகர் கந்தசாமிப்பேர்ப்  
புலவன்றாசின்சினை போயபின்னர் பைம்  
பொலன்விழைவெய்தலாற் பொருவில்லேகரளத்  
தலமகிபன்கொடை தன்னைநண்ணியே. (௨௬)

தன்னுடைக்கடவுள் பாற் சாற்றினானவன்  
மின்னுடைவேலொடோர் வியன்கனாவிடை  
மன்னுடைமனத்தினுள் வயங்கிநின்வயி  
னென்னுடைப்பாவல னுமின்னான்வரும். (௨௭)

அன்புடனவற்கொரை யாயிரம்பொனீந்  
துன்புகழ்வளர்த்தியென் றுரைத்துப்போயினான்  
றன்புறமதிக்கலாச் சாதியோனெனத்  
துன்புறீஇமன்பல சூழ்ந்துற்றானரோ. (௨௮)

மற்றைநாளாகவன் வரவுகேட்டலும்  
பொற்றைநேர்புயத்திறை பொருக்கென்றேயெதி  
ருற்றையநெஞ்சத்தோ மிசாவிலுள்ளத்து  
ளற்றைவேற்குகன்சொல லனைத்துங்கூறினான். (௨௯)

அன்னசொற்கேட்டலு மளப்பிலார்வமாய்  
மன்னவனிக்கணம் வகுத்தவத்தொகைப்  
பொன்னளிக்குவன்கொடு போதியென்றலும்  
பன்னருந்திறலுடைப் பாவலன்சொல்வான்.

(௩௦)

புன்குலத்தினனெனப் புறத்திலவைத்துநின்  
பொன்குவையளித்திடப் புந்திகொண்டனை  
வன்குரற்சேவலான் வரவுகண்டபின்  
னென்குலமுயர்ந்தவா நேனுற்றோர்ந்திலாய்.

(௩௧)

பூவலயத்தினிற் பொலியுமானிடர்  
யாவரேயாயினு மிகல்கொல்வேந்தர்தம்  
மாவலுக்கடங்குறா வருள்பெற்றாரெனின்  
நேவரேயென்பதுஞ் செப்பவேண்டுமோ.

(௩௨)

அருவரேலென்றுசொற் றழைத்துக்கொண்டுபோய்த்  
திருமலிமன்றனா தனத்திற்சேரவுய்த்  
தருகுறுபீடமீ தவனும்வைகிரீ  
தருதலைத்தருகியிச் சணத்தென்றானரோ.

(௩௩)

அன்னபாங்கறிந்துசற் றயிர்த்துமன்னவ  
னின்னபேரவைகுறித் தின்றுநான்வரி  
லென்னகம்வியப்பதொன் றெய்திற்றவ்விதம்  
பன்னல்வேட்டனெனப் பகர்ந்திட்டானரோ.

(௩௪)

மேக்கையுங்கிழக்கையும் விளக்கிமேதகு  
பாக்கைநல்கிடுமொரு பசுமரத்திடுங்  
காக்கைவேற்றொலியென்றொர் கவிசொன்னனுட  
னாக்கைமெச்சுபுபொரு ணல்கினானரோ.

(௩௫)

பொன்னெடுமிசுற்சில பொருளும்ந்தவன்  
றன்னெடுமின்பத சாரியாநடந்  
துன்னெடுநாநெருக் காலுமொப்பலே  
னின்னெடுமிகுகனுளா னெனநிகழ்த்தலும்.

(௩௬)

சொற்றிடுஞ்சொற்கொடு துகளிலார்வமாய்  
வெற்றியல்பினையலாய் மேகமேனியா  
னுற்றியங்கினனின்பா லுண்மைநீயிவ  
ணிற்றியென்றுரைத்தவ னீங்கிப்போயினான்.

(௩௭)

ஐயமுறாமலே யகத்திலுள்ளதா  
மெய்யறிந்துரைப்பவன் மேலைத்தெய்வமென்  
றுய்யவள்ளுவப்பிரா னுலகிற்கன்றருள்  
செய்யசொற்றமிழ்மறை செப்பறிண்ணமே.

(௩௮)

போனவப்புலவன்மெய்ப் புகழ்கொள்பாண்டியிற்  
றானறிந்தளவினிற் றருமஞ்செய்துவாழ்ந்  
தேனலிற்றுறத்திதா ளிணைபராவிய  
வானவன்றன்பதம் வாய்ந்திட்டானரோ.

(௩௯)

செந்திலான்றருபெருந் திறல்குறைந்ததாற்  
பிந்தினொந்தனெனெப் பேசுவார்சில  
ரந்திவான்மதிச்சடை யவன்றன்சேயருள்  
வந்திடிற்போவது வழக்கமல்லவே.

(௪௦)

அக்கவிஞன்பெறு மந்தவண்ணமே  
மெய்க்கனகங்கொளல் வேட்டுவேண்டினேன்  
செக்கர்நேர்குகப்பிரான் சிந்தைசாட்சியாப்  
பொய்க்கனவான்மிகப் புண்செய்தானரோ.

(௪௧)

மன்னவன்கோலமா வந்துசின்மொழி  
சொன்னதுண்டவைசில கவியிற்சொற்றுளேன்  
பின்னரனரிமுதற் பேசந்தேவெலாந்  
தன்னதுசொருபமாச் சாற்றினுனரோ.

(௪௨)

கானநான்மறைபகர் கடவுட்கூட்டத்தோர்  
வானவனீயென வணங்குமென்னிடம்  
யானலாற்றெய்வம்வே றின்றென்றோதின  
னேனதாங்கவனிட மிசைத்திலாந்கொலோ.

(௪௩)

பத்தியுஞ்சித்தியும் பழுதின்முத்தியு  
முத்தியினள்வினி லுயர்வுந்தாழ்வுமாஞ்  
சித்தியேயுலகினர் தெரிதற்பாலது  
சத்தியமாமனச் சாட்சிமேலரோ.

(௪௪)

கந்தசாமிப்பெயர்க் கவிஞன்காதையு  
மந்தமாண்புறவிழைந் தடைந்ததன்மையு  
மிந்தமட்டுரைத்தன னினியன்றோன்பெறு  
மைந்தனெய்தியபுகழ் வகைசொல்வேனம்மா.

(௪௫)

கந்தசாமிப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் \* ௨௫௨௯.

அ று ப தா வ து

ஆறுமுகப்புலவர் சருக்கம்.

தேறுதமிழ்ப்புலமைச் சீரியருநாணமுறும்  
வீறுகந்தசாமியெனும் வியன்பெயரோடுறுமொருவன்  
பேறுபலவற்றினிலும் பெரிதாகப்பிறந்தமக  
னாறுமுகப்புலவனென வகிலமிசையவிரந்தானே.

(௧)



தந்தைமொழிந்திடக்கேட்டோ தவனொருவன்றரப்பெற்றோ  
விந்தைபெறுமாறெழுத்தே மிகச்செபிக்கும்விரகெய்திச்  
சிந்தைதெளிந்தம்பொன்மணிச் சிவிகையாதியபிறவு  
நிந்தைதருமெனநீத்து நிசநெறியிற்புகுந்தானே. (௨)

வெண்ணீறுமக்கமணி மிகுவடமுமெய்ஞ்ஞானத்  
துண்ணீர்மையென்றுபெரி தொளிர்கல்லாடையும்புனைந்து  
தெண்ணீர்மைப்பெரியவரைச் சேர்ந்துசிறியரைநீங்கிக்  
கண்ணீர்மல்கிடநாளுங் கசிந்துருகித்திரிந்தானே. (௩)

கூறுமாறக்கணமே குவலயத்தெல்லாநடக்கும்  
பேறுதான்பெற்றிருந்தும் பெருமிதங்கள்காட்டாம  
லாறுமுகப்பரதேசி யவனிவனென்றுலகுரைப்ப  
நீறுபூத்துள்ளடங்கு நெருப்பென்னநிகழ்ந்தானே. (௪)

மன்னினத்தோர்நடுநடுக்கும் வண்டமிழ்ப்பாவழங்கொருவன்  
றன்னிலுமேலாவிளங்குந் தனையெனெங்கீந்தருள்கென்று  
பன்னிருகைக்குருப்பரனைப் பணிந்தவப்பயனன்றோ  
தொன்னிலத்துத்தமர்வணங்குந் துறவிலவற்றோய்த்ததுவே. (௫)

செல்வமுடையானொருவன் தீர்வரியமிடியினன்போற்  
பல்வகைநாடகஞ்செயினும் படைத்தபொருளிறுமாப்பா  
லொல்வகைசெய்திடுமாறு மொருக்கானேர்ந்திடுமதுபோல்  
வல்வழக்கனாமவன்செய் வகையொன்றுபகர்வேனே. (௬)

திருவேடத்தவர்தம்பாற் சிறிதன்புசெயுமொருவன்  
பெருவேடத்திவற்கொடுபோய்ப் பேணியுபசரித்தமுதிட்  
டிருவேடத்தான்மதலைக் கினியனெனவுணராமற்  
குருவேடத்தருட்பெருமை குன்றியதேயெனநொந்தான். (௭)

அந்தநாளும்பொழுது மறைகின்றேனவிக்கரிய  
செந்தழற்போன்றேவெதுப்புஞ் சித்திரைமாதத்தொரிரா  
மந்தமாருதந்தோன்றின் மாதாவைமகர்கண்டாங்  
கெந்தமானிடர்தாழு மிதயமகிழ்தகைத்தம்மா. (௮)

எந்தமாந்தருந்தென்றற் கின்புறுவாரென்றோது  
மிந்தமாற்றம்பழுதென் நிகலவருமிளம்புலவீர்  
கந்தமாமலர்க்கணையாற் கலக்கமுறுமவர்பலருந்  
தந்தமாதுணர்விழந்தோ ராதவினற்றணந்தோமே. (௯)

மெய்யடியாரிலரென்றே விளம்புமவன்மொழிவினவிச்  
செய்யகலைத்தவனந்தோ சிறிதுமுன்றன்சிற்றுளத்தி  
லையமுறேல்பலருள்ளா ரவாடிமைத்திறத்தியானுஞ்  
செய்யவல்லேனின்விருப்புஞ் செப்புதியேலெனச்சொன்னான். (௧௦)

சொன்னமொழிவினவுதலுந் துணிவன்றிச்சூழ்ச்சியிலா  
னின்னதலத்தடற்காற்றொன் றியங்கூழ்ச்செயன்றிடலு  
மன்னவிதஞ்செயிற்கூடா யகன்றிடுமென்றானகலி  
னன்னலமேபின்னரதை நானமைத்துக்கொள்வனென்றான். (க௧)

அப்படிச்சொல்லியதவனங் கதுசெயுமென்றாய்ந்தன்று  
பொய்ப்பகட்டுமொழியிதெனப் புங்கியினுட்குறித்தேயா  
மெய்ப்பயன்பெற்றோர்பெருமை மேதினியோரறிவாரோ  
செப்பரிதென்றேவியக்குஞ் சித்தியொன்றுஞ்செயுமுன்னே. (க௨)

அத்தவன்றன் னுயிர்த்துணையா மயில்வேலானமர்பொருநாள்  
பத்தரெனச்சூழ்ந்துமுயல் பாரிடவீரரிலொருவற்  
கித்தமிசைநினைத்திடலுஞ் செகமழிக்கவரும்பெருங்காற்  
றொத்தவனுற்றக்கூடா யொருங்ககலவெறிந்தப்பால். (க௩)

அம்மனையினாடுகழன் றவனையுந்தாக்கிடத்துவக்கக்  
கைம்மலராற்றவசியிரு கான்மலர்பற்றிக்கரைந்தான்  
செம்மனத்தோனதுதிர்த்துச் சென்றுவருகுதுமென்று  
நெய்ம்மலிபூம்பொழிற்செந்தூர் நினைத்தவ்வுரகன்றானே. (க௪)

அன்றுமுதற்பொய்வேடத் தவாரசிலரைக்காணுறினு  
நன்றுணர்வாரிவரென்றே நண்ணிநவின்ருன்பிறர்க்குந்  
துன்றுரக்கடிபட்டுச் சோர்ந்துபிழைத்தோனதுதா  
னென்றுதலைகாட்டிடுமீ னினுக்கும்வெருண்டிடுமாரே. (க௫)

போனதவன்றந்தைமுதற் புலவர்பலர்க்கொருதஞ்ச  
மானதிருச்செந்தூரி லவன்மகனென்றுணர்ந்திட்ட  
மானவருமிவற்கந்த வலியிலையென்றேமதிப்பத்  
தானடங்கியிரந்தருந்தித் தவம்பெருக்கிவசித்தானே. (க௬)

வேறு.

ஆசில்பாடல்க ளுஞ்சிலபாடியே யாறெழுத்துரு வேற்றுமக்காலத்  
தோர், மாசிமாதம் பிறந்துசின்னஞ்செல்கால் வானுளோரும் வருந்திரு  
க்கோயில்வா, யேசில்சேவலம் புட்கொடியேறியே யெழில்விழாத்தின  
மாறுகழித்தபின், காசில்சண்முக மூர்த்திவெளிப்படுங் காலையுற்றது  
கண்டவருய்யவே. (க௭)

: அன்றம்மூர்த்தியவ் வூர்ப்பெருவீதியி லளவிலாடம்ப ரத்தொடுலா  
வரி, லின்றமிழ்ப்புல மைத்திறமுந்தவத் தேற்றவேடமு மேய்ந்தவனாமி  
வன், முன்றருக்கொழிற் றேசிலபாடல்கண் மொழிந்துகைம்மணி யுங்  
கொட்டியாடினான், குன்றமோடுமழ் மாட்சிமையோர்கலாக் கோரர்சிற்  
சிலர் கோபங்கொண்டார்களே. (க௮)

காவியங்கலை கட்டினுமெத்தகைக் கல்விகற்கினுங் காசினியோரெலாம்  
பாவியென்றிக் ழுத்தகுபுன்குலப் பாலனான பழிப்பதுமாறுமோ  
நீவிதிப்பிழை யாக்குகன்றன்முனே நின்றபாடி நீர்மைதகாதுபின்  
போவிரைந்தெனச் சொல்லினரக்கணம் போயினுட்புழுங்குதலெய்தியே.

அங்குசென்றொரு கீர்த்தனைப்பல்லவ மன்பொடாறு முகச்சிவனே  
யெனக், கிங்குநீயினி தைந்துமுகச்சிவ னியற்கையாம்வடி வத்தினைச்  
சொல்லெனப், பொங்குதாளமி ராகத்தோடோதலும் பொருக்கென்றே  
யந்தப் புண்ணியமூர்த்திதான், நங்கும்வேற்கரத் தோடுதிரும்பிற்றூற்  
றங்குவார்மிகத் தத்தளித்தார்களே. (௨௦)

பிற்புறத்து மொருமுகமுற்றுமப் பேதையார்க்கப் பெருந்தகைப்  
பாவல, னம்புமேன்மையுந் தோற்றற்பொருட்டன்றோ வதுசெய்திட்ட  
தல் லாமலுமாங்கொரு, கற்புமங்கையொப் பாகுமெய்ப்பத்தன்மேற்  
கடிதுவந்தினிக் காணுமிக்காலத்தோ, நெற்புறத்தினி லெந்தைதன்கோ  
லமா விலங்கச்செய்ம்மினென் றும்பகர்ந்திட்டதே. (௨௧)

அன்றுதொட்டினி தத்தலத்தவ்விழா வமையுந்தோறும் வாறு  
செய்கின்றனர், பின்றுதித்தலு மத்திருப்பாடலே பின்னுமாங்கவன் றே  
சலும்பேசுவார், சென்றுகண்டவர்க் கேட்பினுஞ்சாட்சிதாஞ் செப்புவா  
ர்கண்டு சேவையுஞ்செய்யலாங், குன்றுபோலவன் மாட்சியிலென்செவி  
குவலயஞ்சொலக் கொண்டதிம்மட்டுமே. (௨௨)

அந்தவாறு முகப்புலவோனெனு மருந்தவத்திரு வேடத்தொராண்  
டகை, மைந்தர்தங்குறி கொய்பவ ராட்சிதோய் மகிதலத்தினில் வாழ்ந்  
தனென்பரார், கந்தவேளருளே பொறுத்தோன்றனிக் காவலெய்திடக்  
காணினுங்காணலா, மெந்தவல்லப மெய்தினுந் தத்தமக் கிட்டபேறன்றி  
யெய்தவொண்ணாதேரோ. (௨௩)

பொருளின்மிக் கவரிற்சிலர் தக்கசில் போகமும்புசி யாதொழிவா  
ரவா, நருளின்மிக்க வருஞ்சிலர் செய்யுமா றறிவுறும் லடைந்திடு வாரை  
யோ, தெருளின் மிக்கவர் சித்திகள் பற்பல செய்துவீட்டினுட் சேரவல்  
லார்களே, யிருளின்மிக்க வராண்மை கண்டுஞ்சின மெய்திடாம லிருப்  
பதும் பாவமே. (௨௪)

தொடங்குகின்ற வெல்லாஞ் செயத்தக்கசீர் தோய்ந்துயீச்சுரன்றோ  
ல்லருணைக்கத்தா, லடங்குமாண்புட னாறுமுகப்பெயராரந்தமாதவனும்  
றல் விளம்பினேன், படங்குலாவிய பாந்தளொன்றால் வெளிப் பட்ட  
கூடற்பதிவள ரம்பிகை, திடங்குலாவருட் சீர்பெறலாலுயுஞ் சீனிவா  
ன் சிறப்புரைப் பேனரோ. (௨௫)

ஆறுமுகப்புலவர்சுருக்கம் முற்றிற்று.

## அறுபத்தொன்றுவது சீ நிவாசப்புலவர் சருக்கம்.

அதுலப்பாண்டி யதன்றலையாநிகழ்  
மதுரைக்கோயின் மடைப்பள்ளிக்காரன்னுன்  
வதுவையின்றியம் மாநகர்வாய்வளர்  
பொதுமடந்தையர் சொற்கொடுபோற்றுவோன்.

(க)

எண்ணெண்ணாட லியற்றினர்க்குங்கயற்  
கண்ணென்சீர்கொள் கவுரிக்குநாடொறும்  
விண்ணென்றுள்ள தலத்தினர்வெஃகுமூண்  
டண்ணெனன்பிற் சமைத்தளித்தானரோ.

(உ)

அந்தவேலையி னர்க்கரசாதலாற்  
சொந்தமாகக் கிடைத்திடுந்துய்ப்பினத்  
துந்தவுண்டபி னுற்றனயாவையுங்  
கொந்தலர்ந்த குழலியர்க்கீவனால்.

(ங)

குரண்டநேர்நிறங் கொண்டநெஞ்சத்தவன்  
நிரண்டகொங்கைச் சிறுமியர்சேர்க்கைவிட்  
டிரண்டொர்நாண்மதி யிற்றிருக்கோயிற்கண்  
முரண்டயங்கு முழுத்துயில்கொள்ளுவான்.

(ச)

அனையவேதிய னாங்குறுமந்தநாள்  
வினையினற்பயன் மேவியதாலொரு  
தினையுமாசிலொர் சிலவைதீகேனார்  
பனையையன்ன பயன்பெறநாடியே.

(ரு)

அங்குவந்தன னங்கயற்கண்ணுமை  
தங்குகோயிலின் சந்திப்பாலிருந்  
திங்குவந்தருள் கென்றவண்மந்திரங்  
கங்குலும்பக லும்புகன்றானரோ.

(சு)

அட்சரத்தொ ரிலக்கமதாதலு  
மட்சயத்தின ராளுடைத்தேவிதா  
னட்சமுத்திர மன்னதொர்கங்குல்வா  
யட்சநேரிலோ ரங்கனையாவுற்றாள்.

(ஏ)

பச்சைமேனியும் பாசமொடங்குசம்  
வைச்சகையும் வயங்குறக்காட்டிலா  
ளிச்சைநல்குமோ ரேந்திழையெனத்  
துச்சமாஞ்சில சொற்புகன்றனந்தோ.

(அ)

ஞானமெய்தினர் நாரியர்நேரினு  
மீனநோக்கியென் 'தேமிகவேண்டல்போ  
லீனமார்தரு கன்மமிக்கேய்ந்ததா  
லானசேவையை யங்ஙனமாற்றினான். (௯)

மணினிடத்துறு மற்றொருமாதென  
வெணினுந்தோடமின் தேதவத்தீடழித்  
துணிலேகுன்றிட ஆறிழைக்கத்தகு  
கணிகையென்று கடுகமீத்தானரோ. (௧௦)

உள்ளத்தின்கருத் தொத்துவிளங்கிங்ங்  
கள்ளத்தன்மை கடவுளர்க்குண்டெனும்  
வெள்ளச்சாகர நேர்மறைமெய்யென்பா  
னெள்ளற்கேற்றசொல் லொன்றிசைத்தாளம்மா. (௧௧)

நச்சியோம தருப்பணநாளுஞ்செய்  
தச்சினைப்ப வலமருமந்தனை  
பச்சிலைச்சுருட் பாக்குடன்மெல்லுமென்  
னெச்சிலுண்ணிலுய் வெய்துவையென்னவே. (௧௨)

அக்கொடுஞ்சொ லணிச்செவியாலுளிற்  
புக்கொருங்குளம் புண்படச்சுட்டதா  
லிக்கொடைங்களை யேந்துமிறைவியை,  
மிக்கொலித்திகழ்ந் தான்வெறுப்பாற்றலான். (௧௩)

அன்னவன்செயு பாசனையானதி  
லென்னகுற்ற மியைந்ததுவோவுமை  
முன்னரெய்த முதிர்ந்தும்பயன்றரா  
தின்னல்வாரி யிடைப்படச்செய்ததே. (௧௪)

கண்மீபேசிக் கனன்றிடப்பெற்றதூந்  
தொண்டுதோயுந் தவத்தருட்டோற்றமே  
பண்டுசூழ்வினை பாழ்படமாற்றினு  
முண்டுபிற்பவத் துன்னியவூக்கமே. (௧௫)

ஒருவன்றேடிப் புதைத்திடுமொன்பொருள்  
வருமொருத்தன் வசப்படுமாறுபோற்  
பெருகுபாசனை யோன்பெறத்தக்கபே  
றருகுறங்கொரு வன்பெறலாயதே. (௧௬)

வேறு.

சீனிவாசனென்றபேர் சிரத்தினிற்கொள்வேதியன்  
யானிதற்குமுன்பகர்ந் திடத்திகழ்ந்தவியல்பினான்  
வானிலேகினூர்தமேனி மானவேகிடந்தவந்  
றானிரைந்துமென்கைகொண்டு தட்டினாளுயிர்த்தனன். (௧௭)

எழுந்துதொட்டெழுப்பினுளை யாரெனவினாவிலா  
எழுந்துசின்தையன்பனாகி யளவறக்களித்தனன்  
கொழுந்துவிட்டகாமமோ குறித்தமாதவங்கொலோ  
செழுந்துகிற்கொண்மானெனத் திகழ்ந்ததாய்விளம்புவாள். (கஅ)

இந்தவேதியற்கெனெச்சி லீந்தளிப்பலென்றன்  
னந்தமாண்புணர்ந்திடா தரற்றிழைவைதுளான்  
சிந்தனைக்கணுசைநிற் கிருக்குமாகிற்செப்புதி  
தந்தளப்பிலார்வநீ தலைக்கொளச்செய்வேனென்றான். (கக)

அந்தமாற்றநளனைவீ மனைப்புரைந்தடுந்தொழிற்  
சொந்தமாக்கொடுள்ளவன் வினாவியீதொர்க்கிர்தமென்  
றுந்தவாவொடென்றன்வாயி லுன்றன்வாய்பொருந்தவைத்  
தீந்தவேனைநல்கிலுண்ப னெனவியம்பினுனரோ. (உ௦)

அக்கணத்திலதுசெய்திட்ட வம்மைமின்னின்மறைதலுந்  
தக்கபூகம்வேறிலாத தடியனுவவனுடன்  
றிக்கர்மெச்சுபாண்டியன்றன் செல்வியென்றொர்கீர்த்தனை  
சக்கரைக்குமிக்கதென்ற சுவையதாகச்சாற்றினான். (உ௧)

சோகமுற்றுமாற்றுசோம சுந்தரற்புணர்ந்தடற்  
பாகசாதனற்றுறந்த பாண்டியற்பயந்ததா  
யாகமத்தொடொழுகிறற் கநீதவஞ்சகஞ்செய்து  
மோகவார்த்தைசொல்லினுனை முழுதுமேற்கைகொடுமையே. (உ௨)

அன்றுதொட்டுநல்லகல்வி யறிவொடாண்மையருணலந்  
துன்றுமேன்மையுற்றுமுற் றொழிற்செய்தன்மையோவிலான்  
குன்றுண்மிக்கமலயமான கொடிகொள்வான்றன்மகண்மனங்  
கன்றுநாணமெய்தியாங்கொர் காரியஞ்செய்வாளரோ. (உ௩)

ஒருதினத்திலாங்கொர்மன்ன னொத்தசெல்வனுற்றலூர்  
\* நிருபன்வேள்வியிற்பிறந்த நீலவல்லிதாள்களி  
லருமையாமருச்சனைசெய் விப்பதன்பொருட்டதி  
யுருசியார்நிவேதனஞ் சமைப்பவேண்டலுதவினான். (உ௪)

அவற்றைவாங்கியந்தச்சீரி வாசனென்னுமந்தணன்  
றுவக்கும்வேலைப்பாதியிற் றுயின்றனன்றொடிக்கையா  
ரெவர்க்குமிக்கமினோக்கி யேகியேதன்மூக்கணி  
சுவர்க்கணுற்றமாடம்வைத்தத் தொண்டிமுற்றுறச்செய்தாள். (உ௫)

அருச்சகன்கையானடத்தும் வேலைமுற்றுமாயபின்  
மருச்செய்நன்னிவேதனங்கள் கொணர்கவென்றுவாய்விட்டான்  
குருச்செறிந்தவேத்திரக்கை நந்தியன்னகோலன்றான்  
விருச்சிகச்சினங்கொடம் மடைப்பளிக்கண்மேவியே. (உ௬)

அனகமாதொருத்திவந்தவ் வேலைசெய்ததாகவோர்  
கனவுகண்டுதுயில்செய்வான் கடுக்கெனத்திடுக்குற  
மனதில்வந்தவாறுபேசி னுனெழுந்தம்மடைவலான்  
றனதுநெஞ்சறிந்ததப்பி தங்குறித்துளஞ்சியே. (௨௭)

தழுவிந்துதான் றுவக்கு சமையன்முற்றியுற்றதா  
லழகிதென்றுநனிமகிழ்ந்து மார்செய்தார்கொலன்புடைப்  
பழமையாளனியாவனோ பரிந்துசெய்துளானினிக்  
கிழமையோர்கள் பலர்தம்பாலுங் கேட்கவேண்டுமென்றெணி. (௨௮)

அவனுளொல்கவுடனெடுத் தவற்றினைக்கொயித்தலுஞ்  
\* சிவமுகக்குலத்தனெந்து தீபமுற்றுமாயபின்  
னிவணிலங்குமம்மைநாசி யினிலெநாளுமேயந்ததா  
முவமையற்றபணியொழிந்த தோதினுணர்ந்தரோ. (௨௯)

உள்ளமுக்கிலாணுரைத்த வுண்மையைப்பொயென்றுநீ  
கள்ளனென்றுநானேவேந்துன் கைதறிக்குமென்றுமே  
விள்ளவஞ்சிலார்கில்கோரர் மெய்யனங்கவட்பணிந்  
தெள்ளலிட்டிடேவிரங்கி வேலையென்றிறைஞ்சினான். (௩௦)

அங்கியங்கொர்க்கன்னியீதி லங்கயற்கணம்மைவந்  
திங்கியன்றவாறிதென் றியற்றுமுண்மையோர்தலுந்  
தங்கிடத்திருந்தெடுத்த தைக்கொணர்ந்துசாத்தினர்  
வெங்கிலேசமற்றருச்ச கன்களிப்புமேவினான். (௩௧)

கண்டதோர்களுமெயான காரணந்தெரிந்ததா  
லண்டர்மெச்சுசீநிவாச னூர்வநீடியோர்க்கி  
புண்டரீகநாண்மலர்ப் பொலிந்ததேனிலோதினான்  
றொண்டனென்றுணர்ந்துதுட்ட ருந்துதித்திட்டார்களே. (௩௨)

மீனையன்னகண்கொளம்மை மெய்யருட்டிறத்தினும்  
சோனையாரியென்றுநாட கத்தமிழ்ச்சொரிந்ததா  
லானையேறுசெல்வர்தாமு மன்புசெய்துபைம்பொணுந்  
தானையாதிபுங்கொடுத் திறைஞ்சினர்சகத்திலே. (௩௩)

வேலனென்றிலங்குமந்த வேதியன்சொல்வேணுகோ  
பாலமுத்திரைப்பதங்கள் பற்பலோருநத்தினர்  
ஞாலமீதும்வானமீது நன்குணர்ந்துசொல்லுங்கா  
லாலமோடினமுதுமன்ன வருளின்மிக்கதில்லையே. (௩௪)

முண்டிதத்தலைக்குநீண் முடித்தலைக்குமோர்முடிச்  
செண்டிசைக்கணுள்ளபேரு மினிதியம்பவிடும்வினை  
கண்டினைப்புரைந்தசொற் கயற்கணம்மைகருணைதோய்  
தொண்டியற்றிவற்குமோர் துலுக்கணுக்குநெரந்ததே. (௩௫)

\* சிவமுகக்குலத்தன் = சதாசிவமூர்த்தியின் முகத்தி லுற்பவித்த ஆதிசைவன்.

வேறு.

மதுரையம்பதியிற்செல்வ வளம்பெறுமொருமிலேச்சன்  
விதுமுகத்தணங்கேபோன்று விளங்கொருமகளேபெற்றோன்  
சதுமுகப்பிரமணிட்ட தலைப்பொறிவலியாலன்னாட்  
கதுலமாதூரியச்செஞ்சொ லருந்தமிழ்படிப்பித்தானே. (௩௬)

தன்கலையிருக்கமற்றோர் சாதியின்கலைகற்பிக்கும்  
புன்கணத்தினரிந்நானும் புவியில்வாழ்கின்றார்பொல்லாப்  
பொன்கருதுவதாலன்னோன் புதல்வியாலதுவேட்டில்லா  
னென்கருத்தாலவ்வாறங் கியற்றுதற்கிசைந்திட்டானே. (௩௭)

ஒருதினம்போற்பன்னாளு மொண்புகழ்ச்சீநிவாச  
னருகுசென்றம்மிலேச்ச னருவராதடியேன்விட்டிற்  
றிருபொழுதினுமென்செல்விக் கினியசொற்பாடல்கற்பித்  
துருகுறப்படிக்குமாட்சி யுறச்செயென்றிரந்தான்மன்னே. (௩௮)

வசையநாசாரம்பாவ மாதியவருமென்றஞ்சி  
யிசைவுறுதிருந்தபார்ப்பா னிசைந்துபோயவளேர்நோக்கி  
நசைமலிந்துருகிறொந்து நாள்சிலகழிந்தபின்ன  
ரசைவிலன்புடையோராகி யவரிருவருமின்பார்த்தார். (௩௯)

தெள்ளியவுணர்வினோர்க்குஞ் சீரியபுலமையோர்க்கும்  
வள்ளியவிரதத்தோர்க்கு மாசறுகுலத்தினோர்க்கும்  
புள்ளியபுலிபாம்பாதி புணருறவுறினுமாகு  
மொள்ளியபருவமாத ருறவொன்றுமுறவொண்ணாதே. (௪௦)

அவன்செயுந்தவத்தாலந்த வந்தணனணித்தோள்சேர்ந்தா  
ளிவன்முனாட்செயும்பாவத்தா லீனவூனென்றந்தின்னும்  
பவளவாயுறும்பாவை பணைமுலைப்போகமாந்தான்  
கவளமால்களிறன்றார்க்குங் கருமம்வல்விலங்காமம்மா. (௪௧)

உரியவர்விரும்பிநல்கா வொண்டொடிமடவாடன்னைப்  
பெரியதோர்குலத்திலுள்ளான் பேணியேபுணர்ந்திட்டாலு  
மரியவெம்பகைமைபல்லோ ரவமதிப்புடனுண்டாதற்  
றெரியவேண்டுகரிக்காதைத் திறத்தினைக்கருதனன்றே. (௪௨)

அப்புணர்ப்பறிந்துமுன்போ யழைத்துவந்தவனுய்த்திட்டோன்  
வெப்புறுகனல்போற்சீறி வேதியன்றன்னேநோக்கி  
யிப்புவிபுறியநீயெம் மினத்தினிலொருவனாயிம்  
மைப்புரைகண்ணாடன்னே மணந்துவாழ்ந்திருத்தியென்றான். (௪௩)

என்றுரைத்திடல்கேட்டோனின் னெதிரிலென்வாய்ச்சொற்றாழ்  
வன்றுநானிந்தமாதை யணைந்ததுண்டாதலாலே  
யின்றுளவாரேயென்று மியல்வனென்குலத்துநீதி  
யொன்றுசீர்விடுக்கமாட்டே னுறுதியீதெனச்சொன்னானே. (௪௪)



அப்பனுமுயிர்போல்வானு மறைதகவறிந்தப்பாவை  
கைப்பகடனையதாதை கீழ்ப்பணிந்தினிநின்னாளை  
யிப்பனவனையல்லான்மற் றியாரொடுமிணங்கேனென்னைத்  
தப்பறக்கொன்றிட்டேநின் றமர்புகழ்ந்திடவாமென்றான். (௪௫)

அருமகளுரைத்தமாற்ற மாவியைவெதுப்பவன் னோ  
னொருமறுமொழிசொல்லான யுற்றனனுள்ளவாறே  
கருமமாங்கியன்றதந்தக் கணத்தினரவனைந்தார்  
பெருமறையவருமந்தப் பிராமணற்றமுவிளாரே. (௪௬)

சோழனைக்கருதிலிந்தத் துலுக்கனையிரம்பங்கேற்றங்  
காழக்கம்பனம்புங் கலைமகடனிலுமிந்த  
வேழநேர்பனவன்போற்று மீனநோக்கினண்மேலேயென்  
றமுநெஞ்சினரகளெல்லா மறிவதற்க்கோர்சான்றே. (௪௭)

பொன்னினுற்றுலுக்கன்வாழ்ந்தான் புலமையாற்பனவன் குழந்தா  
னென்னினுமினத்திற்சில்கா லீணங்குநர்தாமுநேர்ந்தா  
ரன்னியக்குலத்தோரோவா வதிசயமடைந்தாரெல்லாங்  
கன்னிநாடென்றுபாண்டி கவின்றரவுதித்தாள்கூத்தே. (௪௮)

அன்னவன்சொந்தந்தானென் றவிர்த்தபின்னந்தமாது  
தன்னவனருந்தவேண்டா தனவெலாந்தணந்தாளென்பா  
ரின்னவனவட்காலுனுண் டிழிவுறுதளித்ததெய்வம்  
பன்னருங்கற்பந்தோறும் பாழ்படாதொளிர்கமாதோ. (௪௯)

தினைத்துணைநீறும்பூசாத் தீக்குலத்துதித்தபாவை  
வினைத்தெறுசின்னமியாவும் வெண்புரிநூலும்வேய்ந்தோன்  
றனைத்தினந்தழுவப்பெற்ற தவப்பயனுரைத்தற்பாற்றோ  
வனைத்துலோகமுமுன்னீன்ற வம்மைதானறியலாமே. (௫௦)

இந்திரற்கெடுத்துவாழ்வித் திடுதற்கும்வல்லோரான  
மந்திரப்பனவாரசீநி வாசனும்புலவன்றன்னைப்  
பந்தியிற்சேராதாராய்ப் பழித்தலேதொழிலானாரா  
னெந்திலானெனினுஞ்சிந்தை நோதலுஞ்சிறிதுற்றானே. (௫௧)

அத்தனைவருத்தந்தானு மவனுறல்சகியாதாளா  
யித்தலமிசையோராட வியற்றிடற்கெண்ணமுற்றான்  
சித்தருக்கரசனாகித் திருவிளையாடல்கோடி  
முத்தமிழ்மதுரையூரின் முயன்றுளான்முயங்குமாதே. (௫௨)

வேறு.

நெல்லைப்பதிக்க னேயோர்மிலேச்ச நெறிதுன்றுமன்ன னுறலா  
லல்லைப்புரைந்த முகில்வந்துபெய்யி மணிமுற்றுமற்று விடலுங்  
கல்லைக்கடுக்கு மவனெஞ்சுமுன்று கனமாயதங்கண் முனிவர்க்  
கெல்லைப்படாத பணிசெய்துமாரி யெய்தாதுநொந்த னனரோ. (௫௩)

அம்மட்டில்விட்டி டாதேபிராம ணரிலாய்ந்துளாரை யழையா  
தும்மத்தநூல்கண் மழைபெய்திடச்செய் நோன்போதியுள்ள வெணினீ  
ரெம்மத்தநல்கு பொருள்கொண்டிசெய்ம்மி னெனவோதினான னவர்தா  
மிம்மட்டளிக்க வல்லாய்கொலென்றி லக்கம்பொனோதி னர்களே. ( )

அவ்வாறுநல்க மறைநாலுமோர்ந்த வறிவாளராயி ரவர்கூண்  
டெவ்வானுமோச்சும் வருணச்செபஞ்செய் தினிமண்டலத்தி லெங்கு  
மொவ்வாதநல்ல மழைபெய்திடச்செய் திடுவோமெனுஞ்சொ லுரையா  
வெளவார்புரங்கொல் பவர்மேவுகாந்தி மதினோயில்வாய்ந ணினேரே. ( )

அக்கோயிலெய்தி னோர்தப்பிடாம லடல்வீரர்காவன் மிகவைத்  
திக்கோள்பிழைக்கி லெம்மோடுசேர்ந்தெ மிரைதின்னவேண்டு மின்றேன்  
மெய்க் \*கோவிழந்து விடவேண்டுமென் றார் வெஞ்சொற்சொனான வேந்தன்  
றிக்கோர்நடுக்க முற்றார் துணிந்து சென்றோர்செபஞ்செய் தனரே. ( )

ஒருமண்டலத்துள் வெருநாள்கழித்து முரைசெய்தசொற்ற வறுமென்  
றருள்கொண்டசீலர் மனநொந்துவாட வரியாயமிஞ்சி யதுவான்  
றருமங்களையாவு நிகழாதொழிந்த வதனானலுண்டி தணவா  
வெருவந்துமுப்பி லாதுண்டிநீர்வெ றுத்துண்டிமெலிவெய்தினரே. ( )

அந்நாள்கயற்க ணனையாளவுய்ந்த வச்சீரிவாச னடல்கூர்  
கைந்நாகமென்ன வக்கோயிலூடு கவினார்ந்தகாந்தி மதிமேற்  
செந்நாவினாலொர் துதிபாடியேகல் சிந்தித்துவந்து புகலு  
மெய்ந்நான்மறைப்ப னவருகிசிற்சில் விரகாளர்கண்டு மகிழா. (ருஅ)

ஒராயிரர்க்கு வருமின்னலாதி யாவுள்ளயாவு முரையா  
நீராலிமாரி யொன்றின்றுபெய்ய நின்வாயினாலொர் பாடற்  
றாராளமாக வுரைசெய்தியென்று தணிவோடுகெஞ்சி டலுமப்  
பேராண்மையோனு மருளாலுரைப்பல் பெரியீரெனக்கை தொழுதே.

• உழையென்றுநிற்கு மவன்சந்நதிக்க ணுற்றுள்ளருக்க முடனோர்  
மழைபெய்யவேண்டும் வடிவேயிரங்கி யருளென்றொர்பாடல் வனையக்  
கழையின்கண்வந்த பெருமான்விரும்பு கருநீலவல்லி யருளால்  
விழைகின்றவேந்தும் வெருளும்படிக்கு மிகுமாரிபெய்த துடனே. (கூ0)

உகமுற்றுநாளில் வருமாரியோவெ னுள்ளக்கலக்க மலிவுற்  
றிகன்மிக்கமன்ன னவ்வேதியர்ச்செ யிக்கட்டொழித்து நீர்தும்  
மகநத்துமாறி னேபோமினிந்த வளவிற்செபத்தை விடுமின்  
புகழ்பெற்றுளீர்க ளேயென்றபோது போதக்களித்த னாரேரே. (கூக)

அவ்வாயிரம்ப னவர்தாமுமங்க யற்கண்ணிவாயி னமுதுண்  
டொவ்வாதபேறு பெற்றுணைத்தி யுன்னுலிநாளி லுய்ந்தோ  
மெவ்வாசநீசெ யினுயிவ்வறத்தி னெதிரின்றிடாதெ னலுமக்  
கைவாரணத்தை யனையானுமூடு கலவேனெனது கறைதான். (கூஉ)

என்னோடுபோத லேனன்றலாம லினமுங்கலக்க விழையே  
 னன்னோன்புநீர்செய் வலியாஸீவேளை நானிங்குவந்த தன்றோ  
 முன்னோர்விதித்த மாமந்திரத்தின் முறைதிதெனக்க நுதன்மின்  
 பொன்னோகையாவி விடர்சற்றயின்ற தென்றேபுகன்று போனான். (௬௩)

அவனந்தவண்ண முலகின்கணற்று மாடம்பெருக்க முளவாம்  
 விவரந்தெரிந்து பகர்வாரிருப்பர் வினவாதவாறு விரியேன்  
 குவடொன்றுகொங்கை யவளோடயின்ற கோலாகலஞ்சொல் வனவோ  
 விவர்பின்புசத்தி யுலகெய்தினூர்க ளென்றற்கொரைய மிலையே. (௬௪)

அருள்பெற்றுரைத்த படியேநடாத்து மடல்கொண்டிலங்கு புலவோ  
 ரிருள்பட்டதீய வினைசெய்தபோது மிசையாமுடிந்து விடுமெய்  
 மருளற்றவேத துவல்சாதியோருள் வருசீரிவாசன் மதியோர்  
 வெருட்டிப்பெற்ற மகளைக்கவர்ந்து மிகுமாட்சியெய்தல் கரியே. (௬௫)

சிவனுக்கொர்பாதி யெனவேவிளங்கு சிவையாளரின்ற வொருவன்  
 பவமொற்றைதீர வறமாயிரஞ்செய் பரிசிந்தவண்ண மினிமே  
 னவமிக்கதாய செங்கோட்டை யூரினல்லோனொருத் தனகுசெந்  
 துவரொத்தபாடல் வலிகொண்டிசிற்சில் சுகிர்தஞ்செயற் சொல்வனரோ.  
 சீரிவாசப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - ௨௬௨௦.

அறுபத்திரண்டாவது  
 நமசிவாயப்புலவர்சருக்கம்.

வன்பார்பன்மலைச்சிறகு மறையவடுமவயிரத்தான்  
 பொன்பாருநாணமுறும் புகழனந்தங்கொடுபொலியுந்  
 தென்பாண்டிநாட்டினிடைச் செங்கோட்டையூருளதாங்  
 கின்பாருமவேளாள ரினத்தொருவன்பிறந்தானே. (௧)

பிறந்தமகன்றனக்கருமைப் பெயர்நமச்சிவாயனெனச்  
 சிறந்தபுகழ்த்தாதையிட்டிச் சீராட்டிவளர்த்திட்டான்  
 மறந்தகுநெஞ்சத்தாரு மாதுபங்கனடிசேர  
 வறந்தழைக்குமுபதேச மறைதொழிலோனெனச்சொல்வார். (௨)

அப்புதல்வன்வயதீரா ருகியருந்தமிழ்கற்று  
 மைப்புயனோர்குழலொருத்தி வதுவையுஞ்செய்தாயதற்பின்  
 பப்புபெரும்புகழ்வாய்ந்த பாபவிநாசத்தலத்தி  
 லொப்புரைத்தற்கரியாளா முலகாண்மீதுரித்துற்றான். (௩)

அக்கிரமத்தோர்பலரு மச்சமுறச்செயல்வேட்டு  
 விக்கிரமசிங்கபுர மேவியும்பல்கால்வசித்திட்  
 டிக்கிரதேசிகனொருவ னுரைத்தருளோர்மந்திரத்தான்  
 மெய்க்கிரகபலங்கொண்டு விரதமுடனுபாசித்தான். (௪).

அனவரதமைந்தெழுத்து மம்மையெழுத்தொருமூன்றுங்  
கனமுறவேயுருவேற்றிக் கனவிரண்டினிலுங்கண்டு  
தனதுவிழிகொடும்பார்த்துத் தக்கவரம்பெற்றபின்னு  
மினமெனமற்றையர்பலரு மெண்ணமறைந்திருந்தானே. (௫)

சிக்கைவெண்பாமுதலாகச் செப்புபலபிரபந்தஞ்  
சங்கையறும்படிபாடித் தரைமுழுதும்புகழ்ந்தோத  
வங்கைமதவேழமென வவிரந்திட்டானருட்டும்பாற்  
கொங்கையுலகாள்வடிவங் குறிப்பவர்க்கியாதரிதம்மா. (௬)

அக்கோயிற்சந்நதியி லந்தணர்க்குமுனிவோர்க்குந்  
திக்கோரெல்லாம்பரவுந் திருநீந்ததற்பின்னிம்  
மிக்கோனுக்கீந்தருளல் விதியென்றோர்பெருவழக்கந்  
தக்கோராலேற்பட்டுத் தடையின்றிநடந்ததுவே. (௭)

அந்நாளவ்வாலயத்தோ ரரசனடைந்தப்பெருமை  
யிந்நாவலோற்கிசைத லென்னேயென்றதசயித்துச்  
செந்நாவினவலிகாட்டி னல்லததுசெய்வொட்டே  
னென்னுமிண்டினனதுகேட் டியம்பிடிற்செய்குவலென்றான். (௮)

அப்புலவனுரத்தையுந் ரரசனுலகம்மனெனுஞ்  
செப்புருவவிக்கிரகத் திருக்கையின்பூஞ்சென்மினது  
கைப்புருதவிக்கணமோர் கவிபாடென்றுரைத்ததன்றிப்  
பப்புபெருங்குழுவினர்கண் பார்க்கவென்றும்பகர்ந்தானே. (௯)

செண்டலர்செங்கையுலகா ளென்னுவிற்சிற்றந்தனளென்  
றெண்டகையசொற்சுவைசா லொருபாடலுரைத்திட்டான்  
வண்டதொன்றோடவன்கரத்தில் வந்துறலுமன்னன்முதற்  
கண்டவரெல்லோருமவன் கழற்கமலஞ்சூடினரே. (௧௦)

அப்பான்மன்னவன்வெருளுந் றுணவத்தாலடியேன்செய்  
தப்பாதற்பொறுத்தியெனத் தனமுந்தானையும்பணியு  
மிப்பநர்மெச்சிடவழங்கி யேகினுனிவன்மகிமை  
யொப்பாவொன்னலர்தாமு முணர்ந்தொல்கவொளிர்த்ததுவே. (1)

வாளவிற்கொடியோனும் வசைகவிதையாண்டானோர்  
நாளவற்கண்டொருபாட னவின்றனனாமதுநஞ்சிற்  
கோளடையச்செய்யாது குணம்பொருந்தச்செய்ததெண்ணிற்  
றுளமுலைக்குயில்போலுந் தகையுலகாள்செயலம்மா. (௧௨)

அவ்விருமெய்ப்புலவோரு மழன்றுபொருதழியாமற்  
செவ்வியசீருறவாடிச் சென்றவிதத்தினையெண்ணில்  
வெவ்வியற்கைக்குலமாய வெண்சிங்கமிரண்டெதிர்த்துங்  
கௌவியொன்றையொன்றுகொல்லாக் காட்சியினைக்கடுத்ததுவே.

நல்லகுணம்பலதோயந் நமச்சிவாயப்புலவ  
னில்லறத்தின்றருமங்க ளியாதொன்றும்வழுவாமற்  
சொல்லரியகருணையொடுந் துடியிடைச்சீர்மனைவியொடு  
நெல்லளிக்கும்பயிர்முயற்சி நெடிதுசெய்வித்திருந்தானே. (௧௪)

கயல்வாய்த்தகண்ணுடைய கவினுலகாயியைக்கூ வி  
ரியல்வாய்த்ததந்தைமக வெனத்தான்வாய்த்திட்டதற்கும்  
வயல்வாய்த்ததற்குமுது மாடுவாய்த்ததற்கும்வண்டப்  
பயல்வாய்த்ததற்குமொரு பாடல்பகர்ந்திட்டானே. (௧௫)

தண்ணீர் குன்றியநிமித்தஞ் சாலிவினைப்பவர்தம்மிற்  
றிண்ணீர்மையோர்பலர்தன் சிந்தைவருந்தறச்செயலாற்  
பெண்ணீர்மைத்தேவாய பேருலகம்மனைப்பாடி  
விண்ணீர்சில்வயலளவின் மேகநல்கச்செய்தானே. (௧௬)

வன்மனத்தோனொருவனிடம் வாழையிலையிரப்பவவ  
னுன்மனைக்கண்ணிலேதந்த வொருமாமேன்பட்டதென்றான்  
றன்மம்வளர்த்திடுமுலகாள் சரணமலர்த்துதிபாடி  
நன்மனைப்பாற்படும்புரசு நன்குதழைத்திடப்பெற்றான். (௧௭)

நெட்டைமாலுடன்பிறந்த நீலவிழியுலகாண்மேற்  
கொட்டைதிர்கனிப்பாகங் குலவுதுதிசெயும்வாயான்  
மொட்டையாந்தலையினிலு முடித்தலைதாழ்வென்றொர்கவி  
திட்டைமேற்கொண்டொழுகுஞ் சிலர்நிமித்தம்பகர்ந்தானே. (௧௮)

எருக்குமதிதரித்தசடை யிறைவனரிதயமுழு  
துருக்குமொழிக்கிளிபோலு முலகம்மன்சந்தியிற்  
பெருக்குபுனற்றுறையாடிப் பேரின்பம்பெற்றதனற்  
கருக்குழிமுடிமீவிதமுங் கவியொன்றற்கழறினனே. (௧௯)

நாரளத்தற்கரியபுகழ் நமச்சிவாயப்பெயரோன்  
காரளக்குந்தென்பொதியைக் கவின்கிரியின்களிறன்னான்  
பாரளக்குநெடுமாயன் படுத்திருவனந்தைநகர்க்  
கோளத்துமன்னலுங் கோத்திமிகப்பெற்றானே. (௨௦)

பழுதறுமெய்ப்புகழோடு பனைமலர்த்தார்புனைமன்னன்  
றொழுதகைமையோர்ந்துபலர் சூழ்வுறவேவாழ்வுறுநான்  
வழுதலங்காயொன்றன்றி மற்றொன்றுநன்றன்றென்  
றெழுதுகவிதையுமிந்த விகதலத்தோரிசைப்பாரே. (௨௧)

திருமகளென்றுன்பங்கிற் சேர்ந்தவளாமாமிக்கு  
மருமகளேயென்பங்கில் வாய்ந்தகலைமகளெனினு  
மருமகளாயவட்கிவடா னடங்காமையறியென்று  
வருமமிகுமந்திரிபால் வண்கவியொன்றுரைத்தானே. (௨௨)

எப்படித்தான்கவிசொலினு மிமைக்கொட்டிவிழிப்பதன்முன்  
னிப்படிக்கட் செய்யருட்பே றெளிதாகப்பெற்றிருந்து  
முப்படியும்புகழ்ந்தோத முதிர்பெருஞ்சித்தாடாம  
லப்படியவ்வளவினிற்செய் தம்மைபதம்புகுந்தானே. (உக)

அன்னவினையாடன்மற்று மவன்செய்துளானெனச்சொல்லா  
ரென்னஞ்சாட்சியதாக யான்வினவில்வளவே  
யன்னமொன்றற்பதம்பார்ப்ப தன்றியிலையாதவின  
லின்னவிதத்தவன்மாட்சி யெளிதுணர்ந்துகொளலாமே. (உச)

மங்குலமர்தருபொழிற்சீர் மலிசெங்கோட்டைப்புலவ  
னங்குலகாம்பிகையருட்பே றடைந்தகதையறைந்திட்டே  
னெங்குலதேவாமுருகோ னினிதருளப்பெறுநலத்தாற்  
பொங்குபுகழ்முதுகுளத்தூர்ப் புலவனிசைபுகல்வேனே. (உ  
நமசிவாயப்புவவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - உசுசுரு.

அறுபத்துமுன்றாவது  
முதுகுளத்தூரர்சருக்கம்.

சேதுத்தலத்தருகேநனி திகழ்சீர்முதுகுளமென்  
றோதும்பதிவந்தோன்குல மொடுபேர்வினவில்லேன்  
காதுந்தொழிலில்லானவிர் கல்லாடையணிந்தோன்  
வாதுண்டமனத்தோர்வெருள் வண்ணப்புலவோனே. (க)

பொருமால்கரியினமார்தரு பொதியைக்கிடைபோய்வந்  
திருமாதர்களிடையாழ்குக னியல்பேகருதிடுவோன்  
றிருமாமலைக்கொருநாறு திறற்சந்தமுமற்றும்  
பெருமாண்புறுவண்ணங்களும் பிறபாக்களுஞ்சொன்னேன். (உ)

அவன்றன்சரிதம்பற்பல வேயாமவையறியேன்  
சிவன்றன்விழிச்சேயாலொர் தினத்துய்ந்தமைகேட்டேன்  
கவன்றன்பொடுகருதிப்பல கவியாற்றுதிசெய்து  
மிவன்றன்னிடத்தருளுண்டென விலங்காநிருந்ததுவே. (ங)

பல்லூர்தொறுமேகிப்பலர் பலியோதனமுண்டா  
னல்லூர்களிலொன்றான சுரண்டைத்திருநகரிற்  
சொல்லூகமுணர்ந்தின்புறு தூயோர்சிலருறலாற்  
செல்லூழ்வலியேபல்விசை சிலநாள்வசித்தானே. (ச)

அவ்வூரிலொர்வேளாளன திகமந்திரவலியால்  
வெவ்வூறெடுநலமும்பிறர் மேவச்செயவல்லான்  
கௌலுனசையொருவன்சில காசீந்தரியித்தந்  
தெவ்வூறடர்தருமெந்திர செபஞ்சில்பகல்செய்தான். (ரு)

ஒருநாளவன்மனையின்கண் வண்ணப்புலவோனுற்  
 றருகேபுறுபலகைத்தக வநியாமலிருந்தான்  
 வெருளாதிதன்மிசையுற்றனை யெனவன்னவன்வெம்பிக்  
 குருவேடமுமதியாது கொடுஞ்சொற்சிலகூறி. (௬)

என்றேவுறுமனைமீதி லிருந்தாயிதனான்  
 யின்றேமடிவுறுவாய்நிச மென்றோதிவிடுத்தான்  
 குன்றேகமழ்சிறுதாளுறு குமரன்றுதிபுகல்வோ  
 னென்றேனுமறுத்தோதில னுளநொந்தகன்றானே. (௭)

வெளியுற்றவனகரத்திடை வீதற்குளநாணித்  
 தெளிசித்தமுளார்சிற்சில ருடனவ்வகைசெப்பி  
 யொளிரெற்கதிரோன்மேற்கட லுறுபோதுமயானந்  
 தளிர்மெத்தையெனக்கொண்டு தனித்தேசயனித்தான். (௮)

அம்மந்திரவாதத்தின னகமொத்திருள்வந்து  
 கம்மங்குருகன்சேவடி கருதிப்பொறியாறுஞ்  
 செம்மன்பொடுசொல்லித்தளர் சிந்தைக்குரியோனா  
 விம்மண்கொனமுடல்செய்திட லெனநொந்துகிடந்தான். (௯)

பானாளிரவாம்போது பகற்போலொருசோதி  
 தானாவவன்வந்தெய்திய ததனாடுசண்முகவேண்  
 மேனாள்பகைவெல்வேலும் வியன்றோகையிலும்வந்  
 தானாந்தருகண்கட்கெதி ருற்றேயொளிர்ந்தனவே. (௧௦)

அவைகாண்டலுமார்வக்கட லதனாடமிழ்வர்கி  
 யிவைகாண்டகுதவநம்மிட மேதென்றதசயமாய்  
 நவைகாண்டருபொல்லான்பகை நலமாயதென்றுன்னிக்  
 கவைகாண்டருகுலத்தெமன் கருதானெனவுற்றான். (௧௧)

அவ்வேளையிலொருபேய்கர மணிதண்டொடுவரலுஞ்  
 செவ்வேலதையிருகூறெனச் செயவேமயிலுண்ட  
 திவ்வேனதுகண்டானவ னேவப்படலென்றோர்ந்  
 தெவ்வேதையுமணுகாநமை யென்றேயிறுமாந்தான். (௧௨)

அதுமாய்தலுமற்றென்றுவந் தவ்வாறழிந்திட்ட  
 திதுபோற்பினுஞ்சிலவந்தவ ணையிற்றனவப்பாற்  
 கதுமென்றயிலொடுதோகை கரந்திட்டனவுடனே  
 குதுகூலமெய்துறுசேவல்குக் கூவென்றொலித்ததுவே. (௧௩)

மயினேர்கடன்மீதேகுடன் மாணங்கதிர்வந்த  
 தயிலாலுயுமவனாங்கது மந்திப்புனலாடிக்  
 கயிலாயபதியினீறுகண் டிகைகாவிடணிந்து  
 வெயிலேறுமுனையந்கர் வீதிக்கணுற்றானே. (௧௪)

அப்பாவியுரைத்திட்டசொ லவனூர்த்தமையறியா  
ரிப்பாவலனென்கொன்றன னென்றோதினரினனோ  
னெப்பாவமுமறியேனவ ணிவ்வாறியன்றனவென்  
றொப்பாருமில்செவ்வேள்பதத் துறுகுளுரைத்தனனே. (௧௫)

கவிபாடியலொன்றேயுள னெனமுன்புகணித்தோ  
ரிவிதத்தருளுந்தோய்ந்தன னெனநன்குமதித்தார்  
புவியிற்சிலவிளையாடல் புரிந்தேபொதியையிலுற்  
றெவிதக்கதியோவெய்தின னியான்கேட்டதிவளவே. (௧௬)

அந்நான்மயிலொடுவேலெதி ரவிரச்செயுமடல்வேள்  
பின்னாவனெதிர்வந்து பிறங்கத்தகுமென்றே  
யுன்னுமகிழ்கின்றேனத னுண்மைப்பயனியாதோ  
, முந்நாணிகழ்வுந்தேர்தரு முனிவோர்பகர்வாரே. (௧௭)

சிறுதேவர்கள்பலர்தந்தயை சேரப்பெறுமொருவ  
னறுதேவரிலொருவற்றொழு மவர்மேல்வெகுளுவனே  
லிறுவானெனுமுண்மைப்பய னிக்காதைவிளக்கு  
மறுதேவிலையென்றொன்றை வணங்கும்பயன்வலிதே. (௧௮)

• சித்தர்க்கிடையுற்றாங்கொல் சிவன்சேய்திருவடியின்  
முத்தர்க்குளுயர்ந்தோர்புகு முறையிற்கலந்தனனோ  
பத்தத்துயர்வண்ணக்கவி பாடிப்பிரிதவசா  
லத்தத்துடனிகடிலானு மழிந்தேகல்கண்டவனே. (௧௯)

அப்பாவலனுக்காக்குக னதுசெய்தல்பொயென்னுங்  
தப்பாளர்களாரென்றிழற் றவமேவிழையாரா  
யொப்பாவொருமாமந்திர வருவேற்றுமிலாரா  
யிப்பார்நசையேநண்ணி யிறக்கின்றவர்தாமே. (௨௦)

குளிர்முத்தமிழ்நாட்டேமுது குளத்தூரிடைவந்து  
தெளிசொற்கவிபாடிக்குகற் சேர்ந்தோன்செயல்சொன்னேன்  
வெளியெங்குநெற்குன்றென்றசொன்மியிரும்புகழ்பெற்றுக்  
களிகூரொருகவிஞன் பெறுகதியும்புகல்வேனே. (௨௧)

முதுகுளத்தூர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆறுதிருவிருத்தம் - ௨௬௬௬.

அறுபத்துநான்காவது

நெற்குன்றவாணர் சருக்கம்.

கற்குன்ற மனையபுயத் தொண்டைமா னரசியலுங் கச்சி நாட்டி  
னெற்குன்ற வாணனென்றோர் வேளாளன் பொறுமைதயை நீதி கல்வி  
யற்குன்றச் செய்யுப்பரமன் பத்திமுத லாயகுண மனைத்தும் பற்பல்  
பொற்குன்ற மெனப்படைத்தோ னில்லறத்தின் றருமன்குபுரியு நாளில்.

■ முந்நாணிகழ்வு - இரிகாலவர்த்தமானம்.



மற்றொருவன் பொருளாட்சி மட்டிலிவ ன்னையனொரே வங்கி சத்  
தோன், கற்றொருமை ப்படுவார்க்குத் தவத்தோர்க்கு முதவிசெயாக் கய  
மைக்காரன், முற்றொருநல் விவகார நிமித்தமவன் றனையென் முன்றி  
ல் வாய்க்கீ, முற்றொருநா ளேனுமிலை தைத்திடப்பார்ப் பேனெனுஞ்  
சொ லுரைத்திட் டானே. (உ)

அம்மொழியாங் கிருந்துமவ னஞ்சாமற் பொருண்முழுது மானன்  
பர்க்குஞ், செம்மொழிப்பா வலர்தமக்கும் வழங்கினுன் பயிர்த்தொழி  
லுஞ் சென்று பாரா, தெம்மொழிச் சீலமுந்தெரியு மனைவியொடு கவிச்  
சுகந்துய்த் திருந்தான் மன்னன், வெம்மொழிக்கஞ் சாமலவன் பொருளி  
னிலுங் கொடைச்செலவு மிகச்செய் தானே. (ங)

கிராமாதி பத்தியமும் விளைநிலமா தியதிருவுங் கெட்டு ளன்பிற்,  
றராமாந்தர் கடன்றுணையா னுள்கழிக்குந் ததியிலொரு தமிழ்ப்பா வல்  
லா, னராவீனு மணியனைய கவியினஞ்சால் பனுவலொன்றாக் கவன்  
மேற் சொன்ன, னிராதரனா னெனச்சொல்லி விடநாணி யொருமாற்ற  
நிகழ்த்த லுற்றான். (ச)

உனையிந்நாள் வெறுங்கையொடு போகவிடே னென்வாய்ச்சொ லு  
ளங்கொண் டஞ்சா, தெனையின்னா னிடங்கொடுபோய் விற்குதியேல்  
வேண்டுபொரு ளீவா னென்றான், றனையின்னாப் படுத்துகவி சுகியாதா  
னென்செய்வான் சாற்று மாறாக், கனையின்னான் றுன்றனைக்கொண் டவ  
னிடத்தில் விலையெனுஞ்சொ லறைந்தான் மாதோ. (ரு)

அன்னவனைப் பார்த்துவிடைப் படுகுதியோ வெனவினவி யாமா  
மென்ற, பின்னரநுந் தமிழ்ப்புலவன் விழைதருபொன் கொடுத்தனுப்பிப்  
பெருங்கோ பத்தான், முன்னவின்ற வாறிலையு மீர்க்குமளித் தப்பணி  
யின் முயல விட்டா, னின்னவித முடிப்பதற்குந் திருவுளங்கொண் டிடு  
ம்பரம னியற்கை யென்னே. (சு)

தலைகொடுத்த குமணனிலு முயிர்கொடுத்த நந்தியிலுந் தமிழ்க்  
காத் தான்போய், விலைபடுமிந் நெற்குன்ற வாணனைமே லெனத்துணி  
ந்து விளம்ப லாகு, நிலைபொறுத்த புலமையுற்று மானத்தும் புகழ்பெரி  
தா நினைத்த தாலுங், கலையுணர்ச்சி சிறிதுறினு மினத்தொடிகல் கொடுங்  
குணமுங் கடந்தா னம்மா. (எ)

ஆங்கவனவ் வாறிருப்ப வரதுங்கன் மனைவியையே யனைய பாரி,  
தேங்கமழ்சொற் புலவனுக்காக் கொண்கனிக லவனடிமைத் திறத்தோர்  
னா, பாங்கறியா தாளனுப்பி யமுதருந்தும் பொருட்டழைத்தான் பரிந்  
தன் னோன்போ, யிங்கடைந்த தென்னெனநொந் துரைத்திடலு மவ்  
னொருபாட் டெழுதி யீந்தான். (அ)

கற்குமியற் றமிழறிவா கரனாகி வந்தவம்பி காளிக் கின்றியான்,  
விற்குமொரு பாத்திரமாய் விளையானேன் வேங்கடமாம் வெற்பும் வீரார்,  
பொற்குவடுங் கயிலையுந்தென் பொதியையும்போ னம்மரபும் புகழும்.

பூண்ட, நெற்குன்ற மெனும்பெயரு நிலைமென வன் ததனையவ ணினைப்  
புழைந்தே. (க)

சாதலினும் பெருந்துயரெந் தமக்களித்தா யேதகுமோ தரும்  
மோவென், றுதரத்தோ டரனைநினைத் துருகியழு தாளவன்பு ள்த  
வேளை, மாதவன்கை யாழிபெறுந் தொண்டைமான் சேவகர்போய் மன்  
னன் செய்யு, மேதமெண்ணு தெடுத்தபொருட் கொடுத்தியின்றே லவன்  
முன்வரு கெனச்சொன் னாரே. (க0)

சொன்னமொழி வினவியவ னென்னைவிலைக் கொண்டவன்பாற்  
சொன்மி னீவி, ரென்னவித மவன்சொலினு மதுசெய்வே னென்றிடலு  
முவையெல் லாங்கேட், டன்னவன்ற னியான்விழைந்த பயன்முடிந்த  
தினியிவன்றெண் டாசிக் கில்லேன், மன்னவன்பாற் கொடுபோமி னெ  
னவிடுத்தா னவரொடவன் மனைப்பாற் சென்றன். (கக)

வந்தகொழு நனையவள்கண் டமுதுவிழுந் தாங்கியன்ற வகையெல்  
லாங்கேட், டிந்தவிக்கட் டொழித்ததெய்வ மினியெதுசெய் தாலுநன்  
றே யென்று தேறி, யந்தகன்று தறிற்றொருஞ் சேவகர்க்குங் கேள்வ  
னுக்கு மமுதிட் டப்பாற், பைந்தண்வளம் பொலிகாஞ்சிப் பதிக்கரசு  
னனைவழிப் படர்தற் பார்த்தாள். (கஉ)

தீரகுணங் கொடைத்தகுதி மனைவிநல மாதியன திகழ்ந்த வாறே [டு  
சீரவிர்செந் தமிழ்ப்புலமைத் திறமுமுல கினில்விளங்கச் செய்தல் வேட்  
நாரணனா டருந்திருத்தாட் சிவனியற்று மாடலன்றி நவையொன்றில்லை  
போரரிநேர் வயவரந்தப் புனிதனைக்கொண் டரசவையிற் புகுவித்தாரே.

அரசனவற் காண்டலுமுன் கொண்டிருந்த சினமுழுது மகன்றிட்  
முன்னேன், பரனடிமை யெனத்தோற்ற லால்வியந்தா னையினிமித்தம்  
பாம்பிற் சிறிக், கரவுசெய லாலுரின் றலைமையிழந் தாய்கவர்பொன்  
கணக்கோ டந்தா, லுரனுதுதண் டனைவிதியே னெனச்சொன்னு னவன்  
கும்பிட் டிரைப்ப தானன். (கச)

நின்பொருளை யான்றிருட்டா லபகரித்துக் கொள்ளவில்லை நிகம  
னாலோர், நன்பொருளென் றுரைக்குமறப் பகுதிகட்கே யளித்துள்ளே  
னாகப் பூனே, டென்பொளிர்மார் பினனுணர்வா னெதுசெயினுஞ் செய்  
திடுக வெனைநீ யென்றான், முன்பொனலன் பால்விலையா யதிற்றழுவெய்  
தரதெனவு முன்னி னானே. (கடு)

மன்னன்ம தரசாட்சிக் குரியபொரு ளிவ்வளவு வழங்க வேண்டு  
மின்னவனைச் சோனாட்டிற் கொடுவிடுமி னெனவயவர்க் கியம்பி யப்பா  
லன்னவனை யவைகொணர்நா ளல்லதென்னுட் டிடைவருத லாகாதென்றான்  
கன்னலம்பா கினைப்புகட்டு மென்றமொழி வினவினரிற் களிகூர்ந்தானே.

பத்தினிக்கவ் விவரமொரு பாசுரத்தால் வரைந்தனுப்பிப் படைக்  
கார், மத்தியிற்போய் வெள்ளாறு கடந்ததற்பின் றனியாகி ம

வில் சைவ, முத்திபெற்றோர் விதித்தபடி முதற்றில்லை நடம்புரியு முன்  
னோம் போற்றி, யத்திருநாட்டுள்ளதல மொவ்வொன்றுந் தனித்தனிதா  
ழ்ந் தருள்வேட் டானே. (க௭)

எத்தனையோ தலந்துதித்து வணங்கியபின் நிருப்புகலூ ரிடத்திலேகிப்  
பத்திமலி திருநாவுக் கரசுகதி யடைந்ததுவும் பரவை கேள்வ  
னத்தமதாம் சமைந்தசெங்கற் பெற்றதுவுங் கருதினனி யளிகூர்ந் தாங்கு  
மத்தகமா முகக்கடவுள் சந்தியி னின்றொர்கவி வழங்கி னானே. (க௮)

அக்கவிமும் நிடுதலும்பின் னின்றொருத்தி யந்தாதிக் காப்பா மென்றூள்  
கைக்களிறன் னானவட்பார்த் துமையவனோ கலேமகனோ கவினர்கோயின்  
மிக்கபணி மகளோவென் றுன்னியரண் மனைப்பணநீ விரும்பி நல்கி  
னிக்கவியப் படியாதற் கையயிலே முக்காலு மெனச்சொன்னானே (க௯)

அரண்மனையின் பணத்தொகையா தெனவினவப் பகர்த்திட்டா  
னவனாக் கல்தோர், திரணமெனத் தோற்றியதால் வருகவெனக் கொண்  
மெனே சேர்த்துள் ளன்பாம், குரவெனெனத் தக்கபடி யாதரித்தா ளவன்  
மகிழ்ந்து குதுகூ லத்தாம், பரவுதிரி வந்தாதித் தமிழ்மாலே யிணையில  
தாப் பாடினானே. (௨௦)

பாடிமுறைப் படியரங்கேற் றிடலுமவ ளரண்மனையின் பணம்ல்  
லாமற், கேடில்சிவி கையும்பணியா தியும்வழங்கிச் செல்லவுய்த்தாள்  
கிரிப்பின் னேகிப், பேடியடி யுண்டருள்வா னருள்சுரந்தாம் பெற்றகரிய  
பேறென் றுண்டோ, தேடியுண்பா ளெனுமபெயரா ளொருத்தியுமாய்  
கத்தனேசீர் செயச்செய் தானே. (௨௧)

மண்டலத்தி லன்றுமுத லம்மகனே யறிவறிந்த மாக்க ளெல்லாம்,  
கண்டகையைப் பொன்னையாண் முதலினரை யனையனெனக் கழற  
லுற்றார், புண்டரிகப் பிரமன்முத லோர்பகர்ந் தருமமிகப் பொலிவுற்  
றலுந், தண்டமிழ்ப்பா வலர்க்குதவ லுயர்வேயென் றிடற்கிடொரு  
சான்ற மம்மா. (௨௨)

சென்றவன்றான் கச்சிநகர் மன்னன்முற்போய்ப் பொருட்குவை  
யைத் திறைபோன் றிட்டா, னன்றதுவந் திடுமாற்றை வினவியவேந்  
துளநாணி யவற்கே யீந்திட், மென்றனா ருன்னுயிருள் ளளவுமுன தே  
யாக வுதவி னேனங், கென்றனது பகுதிமுழு தேற்றவற்றி லாறினொன்  
றெற் கீகென் றானே. (௨௩)

தன்னரசின் கீழ்ப்படுஞ்சிற் றரசர்களி லிவனெருவன் றானை னாலு;  
மன்னனருந் தமிழ்ப்புலமை முதலியபண் பாற்பெரிது மதிக்கப் பெ  
ற்றா, னன்னடைக் குயில்போலு மவன்மனையா தியரளப்பி லார்வம்  
பூத்தா, ரின்னவெலா மடியவருக் கெளியபிரா னருட்செயலென் றெண்  
னி வாழ்ந்தான். (௨௪)

முன்றனைத்தன் முன்றிலில்வைத் திழையுடனீர்க் குங்கொடுத்த முர்  
க்க னேனோ, தன்றனமு மிறுமாப்புந் தமொறி யன்றிருந்த தனைப்போன்  
றெய்த்தான், குன்றனைய பெருந்தகையன் னவனைவிழைந் தவனிலையிற்  
குலவச் செய்து, பின்றனைப்பல் வேலையிடா தனுப்பியநன் றியைப்பெ  
ரிது பேசி னானே. (௨௫)

பொற்புறுசெல் வழுமிடியு மாறிடற்கு மரசனுளிற் பொங்குங் கோப  
மற்புருவா யினுமாகு மென்றிடற்கு நன்மனையா ளாக்கத் திற்கு  
நம்புருடர் பண்பினுக்கு மேனைக்கும் பத்தரெவ ணலிவுந் றுலும்  
பிற்புளகெய் திடுதற்கு மிக்கதையோர் சான்றாகும் பேசங் காலே. (௨௬)

ஆணுருவா யுயர்குலத்திற் பிறந்துபெருஞ் செல்வமது பவித்திட்டாலுஞ்  
சேணுநில மும்புகழும் பெருஞ்சீர்த்தி வினையாமற் செத்தாராயின்  
மானுயர்தென் புகலுரான் றிருவடிக்கோர் தமிழ்மலை வாங்கிச்சூட்டி  
நாணுமட முந்தவிர்ந்து வாழ்ந்தமக ளினுந்தாழ்வா நவிலலாமே. (௨௭)

அத்தகைய நெற்குன்ற வாணனெனுந் தமிழ்ப்புலவ னருட்பே ரா  
ண்மை, துய்த்தபுல வோருமெய்ப்பத் தருமறிவா ரேனையர்தாஞ் சுவை  
யொன்றில்லாக், கைத்தகவி யாலேனு மொருவியனக் கணநடத்திற்  
காண்பா ரந்தோ, நெய்த்தமல ரினுந்தமிழ்ப்பா மாலையினைத் தாழ்ச்சி  
யென் றிதழ்த்தொண் ணாதே. (௨௮)

அவனிகலோன் றன்னிடத்தில் விலைப்பட்டும் பொருள்கொடுப்ப  
வரிய பாட, னுவலுமம்பி காளியென்போ னெத்தகைய புலவோனோ  
றுவன்ற பாடல், புவனிமிசை யொருவாச்சொல்லக் கேட்டிலே னெவரெ  
வர்தாம் புகன்று ளாரோ, நவரசப்பா வலர்பெருமை மறைதல்புரை  
யாச்சரிய ஞாலத் தின்றே. (௨௯)

செல்வமுங்கல் வியுங்கற்பு மனையாளும் பெற்றுவந்து சிவலோக  
த்தி, லொல்வதுறு நெற்குன்றவாண முதலியின்கதை யோர்ந்தளவிற்  
சொன்னேன், கல்வரைத்தோண் மறவர்குல திலகமெனப்பிறந்து தமிழ்  
க்கவியா லீசன், பல்வளஞ் சொற்றுய்ந்ததலைமலை கண்டதேவனிசை பகர்  
கின்றேனே. (௩௦)

நெற்குன்றவாணர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட. திருவிருத்தம் - ௨௬௯௬.

அறுபத்தைந்தாவது

தலைமலைகண்டதேவர் சருக்கம்.

அலைகடலுடுத்தபாரி லஞ்சுறுதெதிர்த்தோர்தம்மைக்  
கொலைசெயறொழிலாக்கொண்ட கொற்றவேன்மறவர்பல்லோர்  
நிலைபெறமுன்னுட்செய்த நெடுந்தவப்பயனையாகித்  
தலைமலைகண்டானென்றோர் தனயன்வந்துதித்திட்டானே. (க)

சோழநாட்டினிலுள்ளோரோடு தொனித்தமிழ்ப்பாண்டிநாட்டில்  
வாழ்வந்தவனோவந்தவகைவிரித் துரைப்போர்க்கானேன்  
வேழமும்வெருளச்சீறும் வேங்கையின்குலத்தோர்சேக்கன்  
மாழதன்வழியிற்றேன்றி புலவல்போன்றொளிர்ந்தானம்மா. (௨)

பாலியந்தொட்டுநல்லோர் பழக்கமுஞ்சுத்தப்பண்பு  
மாலிலைத்துயின்றேன்காண வரவிர்த்தப்பதத்தினன்பு  
நாலியல்புடையபாவு நவின்னுநாவலனாசை  
மேலிடுந்தகவுந்தோய்ந்தான் வெஞ்சமர்த்தொழில்கற்றில்லான். (௩)

வில்லெடுத்தொருபுள்ளேனும் விந்திடத்தெறித்திலானேரோண்  
மல்லெடுத்தெவனோடேனு மாநிலத்துருண்டிலான்வன்  
கல்லெடுத்தனையசிர்தைக் கவிருருமுருகியின்பச்  
சொல்லெடுத்தகிண்கிப்பாடுந் தோற்றமேகருதிநோற்றான். (௪)

மருளறத்துறந்துநல்ல மாதவமுயன்றிட்டுண்மை  
யருள்பெறுபெரியோர்நாவா லைந்தெழுத்துரைப்பக்கேட்டுப்  
பொருளினென்றுன்னியேத்திப் புராந்தகன்றிருக்கணைக்காற்  
றெருளுமெய்ப்புலமையெய்தித் திகழ்முழுப்புருடனான. (௫)

கொழுதகைமுருகோனந்நா டோய்தருவள்ளியேபோன்  
றெழுதிற்றறுணைவர்பிறேன் றெழிற்கருங்குயில்போல்வானைப்  
பழுதறுகுலத்தினோரும் பார்ப்பனமாக்கடாழு  
மிகுதுபெய்கனலுஞ்சான்ற மியன்மணமுடித்தின்புற்றான். (௬)

அன்னமைத்துனரேழ்பேரு மவர்குலமுறைதப்பாமற்  
கன்னமாகியசெய்தான் களியொடுகுலவக்கண்டு  
மின்னவனெடுங்கையு மிடைவிடாநொடிகலுற்றான்  
மின்னனாழைநாந்தை வெதும்புறுதுயர்மிக்குற்றான். (௭)

அக்குறிப்பறிந்திட்டனோ நவனாடனழங்குறேனீ  
பக்குவமறிந்துநம்மைப் பரமனாண்டருள்வானப்பாற்  
றிக்குமுற்றுணர்ச்செய்துந் திருட்டொருசெல்வமன்றென்  
றிக்குலத்தொழிலானலு மியான்செயேனெனவேசொன்னான். (௮)

அதுகுறித்தந்தமங்கை யளப்பருங்கவலையாளா  
யெதுசொலித்தேற்றினாலு மெழுவரோடேகுமாரே  
கதுமெனச்சொல்லினொந்து கண்கணீரிறைத்துச்சோர்ந்தான்  
விதுவணிசடிலத்தானு மிடியினுல்வெதுப்பினானே. (௯)

உடன்பிறந்தவர்சேர்மாத ருவகைகண்டுள்ளநாணித்  
திடம்பெறுமுறித்திலனோர் சிறிதளிப்பதுங்கையேற்றுக்  
கடன்பலரிடத்துமவாங்கிக் கணற்கொடுக்கலியால்வாடி  
மடம்பொலிகற்பின்மிக்காள் வருந்தலுஞ்சகியானான். (௧௦)

கமலபுங்கவன்முன்னீன்ற கலசமாமுனிவன்செய்த  
விமலமுத்தமிழாற்பாடல் விதம்படவெருவாப்பாடிச்  
சமனாவென்றடியர்க்காக்குந் தண்ணருண்மருதன்றன்மேல்  
யமகவந்தாதியொன்று மிணையிற்சீரெய்தச்செய்தான்.

(கக)

அத்தனைதொண்டிசெய்து மரன்றிருவருள்செய்யாமற்  
சித்தநொந்துழலக்காணுந் திமைதான்சகிக்கலானாய்ப்  
புத்தமுதுமற்சொல்லாள்பாற் போதநீபுகன்றவண்ண  
மொத்தவர்தம்மோடேகற் கொப்பினெனென்ச்சொன்னானே.

(கஉ)

கற்பினாலவனைநீத்துக் கடுந்துறவடைந்தானில்லை  
யற்பினாலனைப்போற்றி யருள்பெறுதறவுநொந்தான்  
முற்பிறந்தவர்பாற்கொண்கன் மொழிந்தவாறுரைத்துமீண்டாள்  
வெற்பினைத்தோளார்தாமும் விலக்கிலார்வேட்கைமிக்கார்.

(ககஉ)

எழுவருமவனைநேர்கண் டிசைவுணர்ந்தேதேதோதம்  
வழுவறுசெயல்களெல்லாம் வகுத்தனர்மறுத்தோதாமன்  
மழுவணிவலக்கைநாதன் வழுவமானதத்தாலுன்னிப்  
பழுதினைந்தெழுத்தேயோதிப் பருவரற்கடற்றாழ்ந்தானே.

(ககச)

அங்கணர்திருவுள்ளப்பாங் காரறிகிற்பாரந்தச்  
சிங்கநேரெழுவர்தாமுந் திருப்புவனத்தூர்வாழோர்  
துங்கன்மாமனையிற்சென்று சோரஞ்செய்திடல்வேட்டுற்றார்  
தங்கமுமணியுங்கோடி தனமுமாங்குறுதலோர்ந்தே.

(ககடு)

வேறு.

ஆம்மனையிலவாழ்கிழவ னுதினமொவோர்பாச்  
செம்மணிநிறம்பெறு சிவன்றன்மிசைசெப்பிக்  
கைம்மலர்குவித்தலது கண்டியில்வுறுதான்  
மெய்ம்மறையெனைம்பொறியு மிக்குரைசெய்கின்றேன்.

(ககஈ)

இவ்விரதமோர்ப்தொ டிரண்வெருடஞ்செய்  
தெளவியமின்மெய்ப்பயன டைந்திலமெனொந்நாந்  
தெவ்விதமுநீவோமென விரங்குமொருநாளின்  
மைவிரவுகண்டன்வினை யாடமனம்வைத்தான்.

(ககஎ)

அன்றுதலையிற்பலி யயின்றுமுடல்பாதி  
துன்றுமிமவெற்புதவு தோகைபெறவீந்தா  
னென்றுகவிபாதிபினி தோதலுமதற்பின்  
னென்றுமுதியாவன மொளித்தலினுடைந்தான்.

(ககஅ)

மாதம்வரையாகியும் வராதலின்வயிற்றூற்  
சீதம்விழுநோய்மிகை செறிந்துசெயல்குன்றிச்  
சாதல்கடனென்றுகிடை யிற்படுதலாயு  
மோதவருபாதிபு முரைத்தலொழிகில்லான்.

(ககஊ)

வெவ்வெழுமுதற்சில விறற்படைவிடாரா  
மவ்வெழுமவர்தாமுமரு மைக்குரியதங்கை  
வெளவெழின்மணுளனெடு வான்மதியிலாகா  
டுவ்வெழிவிவாரிபுகு தோற்றமெனவுற்றார். (உ௦)

புக்கமனையிற்கவர் பொருட்சுமையொரெட்டு  
மெய்க்கவிஞனாகிழொர் வெள்ளியன்முன்வைத்தே  
நக்கன்விழைவாலொரு நடுக்கமவெனய்தி  
யொக்கநொடியிற்கடுகு யோடினர்களம்மா (உ௧)

அவ்விதமறிந்தில னவண்டனியிருந்தா  
னிவ்விடையிரண்டொர்விசை யிற்கிடைகொள்ளான்  
செவ்வியவரைக்கவி யினைப்பகர்திறத்தால்  
வெளவினனிவன்கவிஞ னென்றவன்மதித்தே. (உ௨)

உலையுறுமிருப்புவன மொவ்வுருவனென்னுந்  
சொலையுரைசெய்தான்கிடைகொ யேவனெழுந்துள்  
ளலைவறவிரண்டுவிசை யாமெனவிளம்பிச்  
சிலைவிலுடையான்செய லெனமுடிவுசெய்து. (உ௩)

ஓசைவழிபோயவ னுடற்றழுவிநீயென்  
னாசைமுடியச்செய்துயி ராகமுறவைத்தாய்  
தேசைவிழியிற்செய்சிவ னேவலதவன்ருட்  
பூசைசெய்துயுந்தவசி யோமெய்புகலென்றான். (உ௪)

அன்றவனுதித்தகவி யாமரையுமன்றோர்  
பின்றனியிருட்டினிடை பேசலுமொர்பாவா  
நின்றதவினெண்ணைவிடொர் தீபநிலவச்செய்  
நன்றறியுமுடர்களி னொருவனெனலும். (உ௫)

அக்கணம்வெளிச்சமிக வார்தரல் செய்தந்தப்  
பொக்கணமொரெட்டொடு புறங்கடைதிறப்பு  
மிக்கவிஞன்வைதிக வெழிற்பொலிவுநாடிப்  
புக்கதுரையென்றிடலு முள்ளவைபுகன்றான். (உ௬)

இத்தனையிசைப்புமெமை யாளுடையவெண்டோட்  
சித்தன்வினையாடலென வேநனிடெளிந்தப்  
பத்தர்பெருமாள்கமையொ ரெட்டுமொருபால்வைத்  
தத்தனியனுக்குண வருத்தியுபசாரம். (உ௭)

தக்கபடிசெய்திருவர் தாமுமவர்தம்வாய்  
மிக்கமதுரக்கவி விளம்பியிமையாத  
முக்கணுடையான்மகிமை முன்னிமகிழ்போது  
மைக்கடன்முகட்டிாவி வந்தனன்வியந்தே. (உ௮)

கள்ளல்செயுமவ்வுழி கவித்தொடர்புரைத்த  
வெள்ளனுமனைப்பொருளில் வேணவைகவர்தா  
ருள்ளமைபவற்குவகை யோதுமதியோனு  
மெள்ளலருளித்தனரு ளெய்தியவர்தாமே.

(௨௬)

வெம்புகதிர்வந்திருள் விலக்கியபின்னோர்  
தம்புருடசாதன முடித்தெழுவர்தாமு  
நம்புதலொடங்குவா நன்மைகள்வரைந்து  
தெம்புணர்வுடன்பெறுமொர் தீரன்வசமுய்த்தார்.

(௩௦)

வேறு.

ஆடியபதத்தோன் றிருவருட்செயலா ளளவிலார்வளைதல்போற்  
ரோற்றி, யீடில்காரிருளி லவரவருயிர்கொண் டேகியவெழுவரும் கூடிப்,  
பாடியுபலமைத் திறத்தொர்மைத்துனைப் பதைபதைத்திடக்கொல்வா  
ரெனநொந், தேடியன்மலர்ப்பைந் குழலுடைத்தங்கைக் கென்சொல்  
வோமெனப்பெரி திடைந்தார்.

(௩௧)

கவர்ந்தகைப்பொருள்போ யதிலணுவேனுங் கவன்றிலார்மைத்து  
னற் கருதிச், சிவந்தகட்புனன்மிக் கிறைத்தனர்நாளுந் தேடியபொருளி  
லோர் பங்கிட், டிவந்தளித்திலமென் றுன்னினூரிரவாங் கொழிந்துசூரிய  
னுதித் திடலுந், தவந்தழைத்துள்ள தங்கைதான்வினவித் தமையன்மார்  
முன்புவிழ்ந் தழுதே.

(௩௨)

யானினியுடல்வைத் திருக்கிலேனழலி லிக்கணம்வீழ்வனீ ரருந்தே  
ன், வானிறையனையான் வரினுநம்மரபின் வழிக்கொடுமணஞ்செயே னெ  
ன்றாள், வேனிதுநிகழ்கா லவர்விடுமுடங்கல் விரித்துணர்ந்துவகைமேற்  
கொண்டா, ருனிழந்திலனென் றவளுமோர்ந்தொருவா ரோய்ந்தனரு  
யர்விலங் கியதே.

(௩௩)

'தலைமலைகண்டா னெனும்பெயராலுஞ் சரவணனேநிகர் தக்கோன்  
கலைவலியினுநம் வாள்வலிதாழ்வே யெனக்கணித்தளவறக் களித்திந்  
நிலைபெறுமுடங்கல் வாய்மையிற்கபட நேருமேற்பொருதழி குவமென்  
றுலைவறுமனத்தா ராமெழுவருமாங் கேகுதற்கொருமையெய் தினரே.()

சல்லடந்தரித்துக் கச்சைமேலிறுக்கிச் சாதியின்முறைப்படி யுருமா  
னல்லவாயாத்துப் பணிபலபுனைந்து நனைத்தமஞ்சளின்கலை யுடுத்துக்  
கல்லழுத்தாதி ரடிச்செருப்பிட்டுக் கதுமைசால்வல்லயம் பிடித்து  
வல்லபோர்க்களத்துக் கேகுநர்போன்றே வழிக்கொண்டார்சகுனம்வாய் தனவே.

உளம்வருந்தாராய்ச் சரதமேயாமல் வோலையென்றுன்னியாங் குழ்  
முற, சளமெய்தாதெனத்தேர்ந் தேகினர்நின்றார் தமதுமைத்துனனுமம்  
'மனையில், வளவனில்வாழ்வான் ருனுமோர் விரிப்பில் வதிதல்கண்டள  
வற மகிழ்ந்தார் கிளருமிக்கோல நீர்கொளுநிமித்தங் கிளத்துமினெனவ  
வர் கேட்டார்.

(௩௪)



நென்னலிராவி லெமைத்துரந்திட்டார் நேர்த்தொருக்காலிகல் வாரே  
லன்னவர்தம்பாற் பொருதுமாய்ந்திடுதற் கன்றிவேறின்றென வறைந்தார்  
பன்னகாபரண னருட்செயலெனவப் பாவலரிருவரு மதித்திட்  
டின்னவீரத்தீர் தும்முயற்சியினு விருவருமுய்ந்தன மென்றார். (௩௭)

ஆலுடைக்கடவு ளடியராமவரி லம்மனைக்குரியவ னவர்க்குப்,  
பாலுடைச்சோறிட் டவர்கையாற்சமைத்த பருஞ்சுமையெட்டுமீந் தவற்  
றிற், சேலுடைக்கருங்கட் டங்கைபங்கெடுக்குந் திறத்தொராளுடனனுப்  
பியப்பால், வேலுடைக்குகனே யனையவன்மிடிநோய் வேரறக்களைந்த  
னுப் பினனே. (௩௮)

ஆன்னவர்களித்த பரிசெலாம்விரித்திண் டறைவதாற்பனிலை யவ  
னைத், தன்னகத்துடன்றோன் றியசகோதரன்போற் றழைப்பவைத்தன  
னென்பார் தக்கோர், பின்னவரிருவர் தாமுமிக்கிணங்கிப் பெரும்புயன  
ளவற நுகர்ந்து, கன்னல்விலீயைச்செற் றவனுலகினும்போய்க் கலந்து  
வீற்றிருந்தன ரம்மா. (௩௯)

எத்தனைபேர்க்கோ விடைமிசைப்பரம னெய்தியின்னருள்செய்தா  
னென்பா, ரித்தகைவினையாட் டொருவருக்கேனு மியற்றினுனென்கை  
கேட் டில்லேன், பத்தமார்க்கையுஞ் சுத்தமுந்நுவாப் பத்தியும்பழுதின்  
மா துரிய, முத்தமிழ்க்கவியு முடையவர்பெருமை மொழிந்திடினும்  
றுறு தன்றே. (௪௦)

மாடுவாகனமாக் கொண்டவர்பெருமை வளம்பகர்தலைமலை கண்டா  
ன், பாடுசொற்றமிழ்மாண் பின்னணமென்னப் படியினருணர்தரப் பகர்  
ந்தே, னுடுபாம்பணையாற் புகழ்பிள்ளைப்பெருமா னையங்காரநுந்தமிழ்ப்  
புலமைப், பீடுமயானுணர்ந்த வளவினிற்பகர்வேன் பெருந்தகை யினரு  
வப்புறவே. (௪௧)

தலைமலைகண்டதேவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ\_ திருவிருத்தம் - ௨௭௩௭.

அ று ப த் த ா ரு வ து

பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் சருக்கம்.

தென்கலைவயிணவன் செகமெலாம்புக  
ழின்கவிப்பிரபல னிணையில்பட்டர்தந்  
நன்கணத்தினர்களி லொருவனாரணன்  
பொன்கழலன்றிமற் றொன்றும்போற்றலான். (௧)

மருவழகியமண வாளதாசனென்  
றொருபெயர்புனைந்தவ னுரைக்குமோர்சொலாற்  
பொருள்பலதருங்கவி பொறிக்கும்பொற்பினிற்  
பெருமிதனெனப்பலர் பேசும்பெற்றியான். (௨).

செவ்வியசொற்கவை சிறிதுந்தேர்த்திடா  
தெளவியப்போர்பொரு மவர்களைன்றிமற்  
றெவ்வியற்புலவரு மிசைந்து நாடொருந்  
திவ்வியகவியெனச் செப்புஞ்சீர்த்தியான்.

(௩)

தேனையுமமுதையு மனையதிஞ்சொலோர்ந்  
தானையின்சுன்றென வமைக்கும்பாடலா  
னேனையபாடலொன் றேனுமோதிலான்  
பூனேபோல்வஞ்சனைப் புந்திகொண்டிலான்.

(௪)

அயன்புரைவயிணைவ வந்தணர்க்கெலாஞ்  
செயந்தருமொருபெருஞ் சீயவேறனு  
னயம்பொலியாய்ச்சியர் நண்ணுங்கண்ணன்போல்  
வயங்குபிள்ளைப்பெரு மானென்பேரினான்.

(௫)

\*காவிரியாற்றிடைக் கவின்கெய்பாம்பனை  
மேவினனல்லது வேறொர்தேவரை  
நாவினாற்றுதிசெயே னென்றுநற்றமிழ்ப்  
பாவினம்பற்பல பகர்ந்திட்டானரோ.

(௬)

கலம்பகம்யமகவந் தாதிகழ்புறழ்  
நலம்பயந்திடும்படி நவின்றுநான்மறை  
யிலம்பகம்புகழ்பதத் திட்டொரெட்டுணை  
யலம்படாதின்புற வாசித்துற்றனன்.

(௭)

பூரணனென்றென விடினும்பொங்கரு  
ணரணனெருவனே யென்றுநண்ணிலான்  
பாரணங்கின்றலைப் பலதலந்தொறுஞ்  
சீரணங்கினர்பல ரென்றுதேர்த்தனன்.

(௮)

அப்படிக்கருதவ னரனைவேதனை  
யெப்படித்தரத்தினி லெண்ணினான் கொலோ  
விப்படினொழித்தவற் கிதஞ்செய்தாட்கொள்வான்  
முப்படியினர்தொழு முகுந்தன்முன்னியே

(௯)

ஒருபெருங்கனவினி லுலகமுண்மியிழ்  
திருநெடுமாலெனத் தெரியத்தோற்றியே  
பொருவில்வேங்கடத்தினைப் புகழ்ந்துசிலகவி  
தருதியென்றன்பொடு சாற்றினாரோ.

(௧௦)

வரங்கமழும்மொழி மதித்துந்தன்னொரு  
சிரங்கொடப்பணியுடன் செய்திடாமலெம்  
மரங்கனைப்பாடிய வருமைவாயினுற்  
குரங்கனைப்பாடிடே னென்றுகூறினான்.

(௧௧)

வேறு.

விண்டபோதரி தன்வினையாடலாற்  
கண்டமாலே கதுவிடக்கண்டவன்  
கொண்டவாண்மை குலைந்துசிலேடையா  
மொண்டகைச்சொ லுறுமொருமாலையும். (௧௨)

திரிவந்தாதியுஞ் செப்பினனப்புறத்  
தரியசோலே மலைக்கொரந்தாதியும்  
பிரியமோடுரைத் தான்பினுஞ்சிற்சில  
தெரியல்செந்தமி ழிற்செய்திட்டானரோ. (௧௩)

எண்வகைப்பிர பந்தமிசைத்ததா  
மண்வயிற்பல மானிடர்கூறுவார்  
தண்வளம்பெறு தாமரைப்பூத்துணைக்  
கண்வலான்றிரு வுள்ளங்கணிப்பவே. (௧௪)

சிவனைநிந்தனை செய்தவனேயென  
விவனைச்சிற்சி விளஞ்சைவரேசுவா  
ரவன்றன்மாயவ னாகத்திற்பாதியென்  
றுவந்துபாடிய பாக்களுமுள்ளவே. (௧௫)

என்றென்றுந்தன திட்டதெய்வத்தையே  
நன்றென்றேத்திடன் ஞானிகள்சம்மத  
மன்றென்றேறத் தொண்ணுததனாலவன்  
குன்றென்றச்சுத னைக்குறிக்கொண்டதே. (௧௬)

சைவரிற்சிலர் தாமரைக்கண்ணை  
வைவதொப்ப வயிணவரியாவரு  
மைவனக்கள வள்ளலைநிந்தனை  
செய்வதினலை திருவருள்சாட்சியே. (௧௭)

வானந்தத்தற வல்வில்வளைத்தவன்  
கூனந்தக்கரக் கொண்டல்பொற்றுகளிற்  
ருனந்தப்புனை தாரொடுநீர்புனை  
யானந்தத்தர னாடினென்றதும். (௧௮)

அத்தன்வேத னணித்தலைகொண்டதாற்  
பித்தமெய்திப் பிணஞ்சுகொட்டிறுக்  
கைத்தலத்ததை நீக்கிக்கயிலேமேல்  
வைத்தனன்றிரு மாலெனச்சொன்னதும். (௧௯)

மாதவன்றன் மலர்த்திருவுந்திவாழ்  
வேதனல்க விளங்கினன்மேருவின்  
இதனென்ன நவின்றதுமாதியா  
நீதமுற்று நிகழ்த்துபல்கொள்கையும். (௨௦)

அண்டமுண்டவ ஐகத்தைச்சூலமேற்  
கொண்டனன்சிவ னென்றதிலுங்குளிர்  
கண்டனேத்திரு மாலரன்கான்மிசைப்  
பண்டணிந்தன னென்றுசொல்பண்பினும். (௨௧)

மாயன்சோரியை மால்விடைப்பாகன்கைத்  
தூயவோட்டிழற்கொண் டா னெனுஞ்சொல்வினுந்  
தியவென்றுசெப் பார்மதவாதிகட்  
கேயதிக்குண மென்றென்றுமுள்ளவே. (௨௨)

திரிவுசொற்றிறந் தேடித்தினந்தின  
மரியின்மேற்கவி பாடிமெந்தணன்  
கரிவலஞ்செய் \* கருவைமன்றன்னிலும்  
பெரிதுநிந்தனை பேசிலனுண்மையே. (௨௩)

வளங்குலாந் † துறை மங்கலவாசன்போ  
லுளங்கனன்றரி யன்பரொருவருங்  
கனங்கறுத்தவ ராயிரர்க்காதுதல்  
விளங்கொர்பாடல் விளம்பிலர்மெய்ம்மையே. (௨௪)

அரனரிக்கடி மைத்திறமாற்றுவார்  
பரவுபல்பவந் தீர்ந்தபின்பாண்டியன்  
கரவின்மந்திரி யைப்புளிக்கண்ணுழை  
யுமுளானையொப் பாவரிதுண்மையே. (௨௫)

பொன்னுறைந்தபொற் பாருரத்தான்புகழ்  
பின்னுநாவலர் பற்பலர்தம்மினு  
முன்னுரைக்கு முரணையங்காரதா  
மென்னுமாற்றியிவ் விம்பரிலுள்ளதே. (௨௬)

நாமமொன்றை நவின்றவர்க்கும்பெரு  
வாமமார்திரு வைகுந்தநல்குமால்  
பாமலர்த்தொடைப் பாகவதற்கதன்  
சேமநல்கல் வியனன்றுதேரினே. (௨௭)

பேரன்பார்ந்த பிள்ளைப்பெருமாட்பெயர்த்  
திரவேதியன் சீர்சிறிதோதினேன்  
வாரமுத்து வயிரவன்சேருவை  
காரன்மாட்சி கழறுவன்சற்றரோ. (௨௮)

பிள்ளைப்பெருமானையங்கார்சருக்க முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௭௬௫.

\* கருவைமன் - வரதுங்கபாண்டியர்.

† துறைமங்கலவாசன் - சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்.

அறுபத்தேழாவது  
முத்துவயிரவப்புலவர் சருக்கம்.

சேவற்காரன் புல்வயலூரார் தினம்புங்  
காவற்காரன் கருமறவர்க்கோர் கண்போல்வா  
னேவற்காரர் பற்பலருள்ளா நிகல்வெம்போ  
ராவற்காரன் பெற்றனனோர்சே யரிதாயே. (க)

முத்துவயிரவ நென்றொருநாம மொழிந்திட்டுக்  
கைத்துணையெய்துங் கார்நிறவேழக் கன்றேபோல்  
வைத்துவளர்த்தான் கண்ணொளியன்றி மற்றெல்லா  
மொத்துவிளங்கோர் வாலிபனென்ன வுயர்ந்தானே. (உ)

கண்ணினையின்றித் தாழ்வுறுதுன்பக் கடன்முழ்கி  
மண்ணில்வசிக்குந் தூயர்சொல்காதை வகைதேறி  
விண்ணினர்தங்காற் றனையறவெட்டி விடுவோனே  
நண்ணிடனல்கத் தக்கவனென்னு நசையுற்றான். (ங)

தன்னினமுண்ணுந் தீயுணவொன்றுந் தானுண்ணு  
தின்னிசைவேதத் தோரொடுதுறவோ ரினமார  
லுன்னியுணர்ந்துண் மியர்தவமுனிவோ னொருவன்வாய்  
பன்னியவாறு சடாக்கரன்கு பகர்ந்தானே. (ச)

இருக்கினுநிற்கினு மெங்குநடக்கினு மெவ்வாற்றாற்  
றருக்கினுநொந்து தவிக்கினும்வேல்புனை தருசெங்கைத்  
திருக்கிளர்தேவ னுளானெனவன்பொடு சிந்தித்தே  
நெருக்கியிராப்பக லாவுருவேற்றின நெடுநாளே. (ரு)

தென்பொதியைக்குறு மாமுனிநம்பிய சிறுதாளா  
னன்பொடுநாடு மவற்கெனவோர்சிறி தருள்வைத்தா  
னன்பொழுகத்தகு கீர்த்தனைபாடி மியல்புற்றான்  
வன்பொடுநாளு மிகழ்ந்தபொலாரு மதித்தாரே. (சு)

பாருலகிற்ற னினத்தருமற்றைய பலசாதிப்  
பேருமகிழ்ந்து புகழ்ந்துவியந்து பெருங்கொற்றத்  
தியாருமதிக்கத் தகுமவன்முத்துவ யிரவப்பேர்ச்  
சேருவைகாரனோர் புலவனெனத்துதி செய்தாரே. (ஏ)

நீராடியசீர்க் கவுமாரையே நிதநாடும்  
வீரர்குகவே மதியாதலினன் மிக்கோர்தம்  
பேறுமென்னக் கொண்டுமகிழ்ந்தார் பேசுற்ற  
வாறுயிரங்கீர்த் தனையேயாமென் றறைவாரே. (அ)

கொண்டுவாமயிலே குமரகெம்பீரன் றனையென்னக்  
கண்டிருநீர்கவைக்கீர்த் தனையொன்றொருநான் கழறுற்றான்  
வண்டிசூழ்குழலார் தம்மொடவ்வாறு வரும்போதே  
கண்டிபேரானந் தங்கொளவருகண் களுமீந்தான். (க௯)

பிறவிக்குருடன் கண்பெறல்போலும் பேறென்றென்  
றறல்சுற்றியபா ருலகினர்பேசன்மெ யாயிற்றான்  
மறவர்க்கொருதே வனையவனெய்திய மாண்போதுந்  
திறமைக்குரியார் சேடனைநேருஞ் சிலர்தாமே. (௧௦)

அப்புறமன்னே னாடியவாடற் களவின்றா  
மெய்ப்புகழ்யாவுங் கண்பெறுதலினு மேலன்றே  
முப்புரமட்டார் தந்தருள்செவ்வேன் முருகேச  
னொப்புமுரித்துந் றார்க்கரிதியாதிவ் வுலகூடே. (௧௧)

சீர்வளமிக்கும் றனவுமொனாதந் திரண்மாயப்  
போர்வலிவென்றிட் டனவுமொர்தொண்டிற் புகுபல்லோர்  
நார்வரநாணுந் றனவுமியற்பா நவில்கின்றே  
ரார்வமடைந்திட் டனவுமவிரிப்பி னடங்காவே. (௧௨)

முத்தமிழ்பாடா தொன்றினைமீற மொழிந்திட்டோ  
னெத்தனையதோ பூவுலகத்தி விருந்தப்பாற்  
சித்தரும்விண்ணோர் தாமும்வியப்பச் செவ்வேலான்  
பத்தர்வசிக்கும் பதமதனிற்போய்ப் பதிவுற்றான். (௧௩)

அன்னவனப்பான் மற்றொருடற்பெற் றதின்மேலா  
நனைனமெய்திச் சாமீபத்தே நணுகுற்றா  
னென்னவுணர்ந்தோ ருஞ்சிலருள்ளா ரிகலோகத்  
துன்னருமெய்வி டெல்புவிவிழா துறலொன்றே. (௧௪)

வண்ணமலர்த்தே வுளமிகநாண வடிவேலோன்  
கண்ணருள்சீர்தோய் முத்துவயிரவன் கதைசொன்னேன்  
திண்ணமனக்கண் ணன்மனையுடனோர் தேர்வேந்து  
மெண்ணல்செய்பாணப் புலவனதாண்மை யிசைப்பேனே. (௧)

முத்துவயிரவப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௭௮௦.

அறுபத்தேட்டாவது

பாணப்புலவர்சருக்கம்.

பாணர்குலத்தானொருபுலவன் பாண்டிநாட்டினிடைப்பிறந்தோ  
னாணமலிவாற்கலைமகனை யாராதித்திட்டருள்பெற்றோன்  
காணவிழிகளிரண்மிலான் கனலிற்கொடிதாங்கமிஞ்சினத்தோன்  
பேணலார்க்கோரெமன்போல்வான் பெயரீண்டொருவர்பேசிலரே. (௧)

ஒருவரிடத்தம்போய்த்தன்மாண் புணர்த்திப்பொருள்பெற்றிடானாகி  
மருவுமனையிலுள்ளெல்வ வளமையளவிற்பயன்றுய்த்தித்  
டருகுவருவார்தம்மிடத்தி லணிகூர்புலமையடல்காட்டிப்  
பெருமைமிகவும்பாராட்டிப் பெருமால்களிறுத்தவிரந்தானே. (உ)

அவன்றன்குலத்தோர்முதியோனா மறிஞன்புலவோரவைதொறுஞ்சொ  
லிவன்றன்பெருமைமதித்தேதா னீன்றமகளைமணஞ்செய்வித்தான்  
கவன்றமனத்தாளாகியவன் கருத்துட்சிறிதுங்களிப்பிலளாய்த்  
தவன்றன்முறைமைக்குரியபணி தன்னிற்சலிப்போடொழுதுகளால். (1)

அந்தமனைவிகருத்துமுழு தறிந்தும்புலவன்னுளவளவு  
நந்தம்பெருமையறிவாளோ னன்குமதிப்பாளொளத்தேறி  
யிந்தநகரிலிவட்டனிவிட் டியாமேகிடுதற்கேற்றகுற்ற  
மெந்தத்தினத்திற்செய்வாளோ வென்னவெதிர்பார்த்திருந்தானே. (ச)

தேற்றமலிபாவலவனொரு திவ்வாரத்தெண்ணெயினனைந்தங்  
காற்றமுனிவுற்றிந்நேர மரைப்பேனரையாதிருந்தனையென்  
னேற்றமறியாயெனலுமவ ளியானைக்கன்றும்வளநாடுந்  
தோற்றக்கொடுதான்வருதிகொலோ வெனவேதுணிந்தோர்சொற்சொன்னான். (1)

அன்னகொடுஞ்சொல்வினவுதலு மவையான்கொணர்ந்திட்டதற்பின்னி  
யென்னதுரிமைப்பணிசெய்தி யெனவேமுழுகாதிக்கந்தேகித்  
தன்னதருமையுணர்ந்தசில தமிழ்ப்பேரறிஞர்தம்மோடு  
மன்னன்வழுதிமதுரையரண் மனைவாயிலின்வாய்வாய்ந்தானே. (க)

வந்தபுலவோனிறுமாப்பும் வடிவத்தூறும்வாயிலுளார்  
கந்தமலர்வேப்பந்தொடையற் கயற்கேதனத்தாற்குரைத்திடலு  
மந்தகனைமன்னவர்பார்க்க லாகாதென்றானம்மொழியை  
வெந்தகுணத்தோராகுமவர் மீண்டன்னவன்பால்விளம்பினரே. (எ)

கேட்டபுலவன்றாலவிழி கெட்டதெனினுங்கிளர்ஞான  
நாட்டமுடையேனதுகோடி நயனம்புரைவதாங்கண்டாய்  
வேட்டபடிசோதித்தறிந்தியான் விழைதலளித்தியதிற்பிழைத்தாற்  
கூட்டநகைப்பத்தண்டனைசெய் குதியென்றொருபாட்டனுப்பினனே. (1)

வரையுங்கவிதைப்பயனுணர்ந்தம் மன்னன்பிறர்காண்பரியானாத்  
திரையுள்ளிருந்தாளனுப்பியந்தச் செஞ்சொற்புலவன்றனையழைத்தா  
னாரைசெய்தொருவர்காட்டாமுன் னுறுமாதனத்தின்மிசையிருந்தான்  
புரையில்விழியான்குருடெனுஞ்சொற் பொய்யென்றருகோர்புகன்றாரே.

நல்லவிழியைக்குருடென்ன நடிக்கின்றோனெவ்விற்படி  
வல்லவருள்வாய்ந்தவன்றானே வாய்மைவெளியாமெனக்கருதி  
யெல்லவருங்கேட்டிடநானிங் கிருக்கும்விதம்கூறுதியென்னச்  
சொல்லவினவிமன்னனெதிர் துணிந்தப்புலவோன்சொல்கின்றான். (1)

உன்னையனையா ரிகன்றெதிர்கா லோங்கத்தகும்வாட்படையினேநீ  
யென்னையுறழ்வார்மிசைகன்னுங் கெடுக்கத்தகுமோவியல்வளர்த்த  
முன்னையுயர்ந்திடப்பிறந்த முகுந்தாவெனவோர்முதிர்கவைப்பாத்  
தன்னையுரைத்தான்வியந்துதிரை தணந்துவேட்கைதருவலென்றான். ( )

மன்னன்புலவனுரைத்தபடி வல்லநாடென்வளம்பதியுஞ்  
சின்னமதிவெண்மருப்பரும்புஞ் சீராரியானைக்கன்றென்றும்  
வன்னமணிப்பூணுதியவும் வழங்கியனுப்பிமகிழ்வுற்ற  
னன்னமனையாள்வளர்த்தன்மனை யதிலப்புலவனடைந்தானே. (கஉ)

கொண்கள்வரலுமனைவியெதிர் குறுகிப்பணிந்துகோல்போலுங்  
கண்கள்புனன்மிக்கிறைப்பரின்றுள் கண்ணில்புலவன்கண்டான்போற்  
பெண்களரசேயனையாய்நீ பேதற்றழலேன்பிறங்கெழிறுந்ந்  
தொண்கனகப்பூண்களுந்துறந்தே னுற்றாய்கொல்லோவுரைத்தியென்றான்.

உன்னதுடலமுழுமையுங்கண் ணுருவாமுண்மையுணராம  
லென்னதகத்தாற்பகர்ந்தபிழை யினேநீபொறுத்தாளெனவிரந்தா  
ள்ளன்னவனுமாங்கவருரிமை யறிந்துநீசொன்னவைகொணர்ந்தே  
ளின்னமெனையவமதித்தொன் றியம்பேலெனமிக்கிரந்தானே. (கச)

ஆனைக்கன்றாலவன்றுயரும் மவனாலதுவுமழுங்குறலோர்ந்  
தேனைத்திருட்டுருமழைக்கா ரிருட்டிழ்க்வரந்தாங்கெருமையுறும்  
வேனைச்செயலாலவன்றடவி விறற்கைசுருங்கன்முகந்தேய்தல்  
கூனைப்பெறுகொம்பினைகறுத்தல் கூறப்பகருங்குவலயமே. (கடு)

கொம்புகறுத்தவிதமுணர்ந்த குருடனதுபோம்விதமறிவான்  
வம்புதொலைந்ததெனச்சிறிதும் வருந்தாதுள்ளமகிழ்ந்தனனா  
லம்புவிப்பினிப்பாணன்மனைக் காணேமுகேவியெனுமொழி  
செம்புநதியினிருபாலுந் திகழூர்பலவுஞ்செப்பிடுமே. (கசு)

ஞானக்கண்ணாலுலகினிகழ் நலந்தீதுணர்ந்துநவில்பாணன்  
மானக்கண்வேண்டினுமவெள்ளை மலர்மீதிருந்தாள்வழங்கிடுவாள்  
கானக்கண்ணன்கண்ணளித்துங் கண்டகாட்சிக்களிகுன்ற  
துனக்கண்வேட்டிலெனெனச்சொற் றொழித்தோன்றன்னொடுமழ்ந்தானே.

இத்தகையபாவலன்பெயரு மியம்புங்கவியுமிகத்தொளித்தா  
லெத்தன்மையதாம்புண்ணியத்தோ ரிரண்டும்விளங்கப்பெறுவாரோ  
சுத்தமறையாகமந்துதிக்குந் தொல்விடதனிற்றோய்வார்க்கும்  
புத்தமுதினுமினிதாய புகழ்ச்சீர்மருவிற்போதநன்றே. (கசு)

கண்ணில்லாருண்மிகப்பெரிய களியார்ந்தவனுங்கவிப்பாணன்  
றிண்ணியோர்சிற்சிலர்ப்பயந்தான் றிருதராட்டிரன்மகர்போன்  
மண்ணிலபவாதத்தையொரு மகவானாலுமவளர்க்கவில்லை  
புண்ணியத்தான்மனையொடு புனிதப்பதத்திற்புகுந்தானே. (கசு)



நொண்டிகுருடுசெவிடுமுத னுவலுமெவ்வழைந்தாலும்  
வெண்டிங்களுநாணுறுங்கமல் மிசைவீற்றிருப்பாள்வியனருளாற்  
கண்டிலினியகவிபாடிக் கடல்குழ்புவிபோற்றிடத்திகழ்வோர்  
தெண்டிரையில்வந்தவிர்திருமின் செயல்பெற்றவரிற்சிறந்தோரே. (1)

வீணப்புலவர் பெறலரிய வென்றியடைந்துமிகக்களித்த  
பாணப்புலவன்சரிதமிந்தப் படியிலுணர்ந்தபடியுரைத்தே  
ஞாணப்புலவர்களிடா நலஞ்சேர்ச்சத்திமுற்றத்தா  
ராணப்புலவன்சரித்திரஞ்சற் றறிந்தவாறீண்டறைவேனே. (௨௧)  
பாணப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட்குருவிருத்தம் = ௨௮௦௧.

### அறுபத்தொன்பதாவது சத்திமுற்றப்புலவர்சருக்கம்.

எத்திசைக்கணும் புகழ்பெறுசோழநாட்டிடை  
சத்திமுற்றமென் றிடம்பெயர்த்தனிநகர்ப் பிறந்தே  
னத்தினாறடி மருந்திறற்சீயவே றனையான்  
பத்தியுந்தமிழ்ப் புலமையுந்தோய்தரு பண்போன். (௧)

அன்னநேர்கலை மகண்மயினிகருமை யரன்மான்  
முன்னவன்கு கனெனுமிவர்புலமையின் மூல.  
மென்னவோதுவ ரிவன்மனத்தியாவரும் றனரோ  
வின்னலேதரு மிடிக்கடலிடையமிழ்ந் தினனே. (௨)

மனைவிதன்னொடு நெடுந்தினமனமிக மாழ்கி  
யினையவன்றுயர் களைவதற்கேதுவே தென்னு  
நினைவிறோற்றிய வாறுதென்மதுரையி னிருபன்  
றனைவிழைந்தொர்நன் னாளினிற்றனிநடந் தனனே. (௩)

அன்றுதொட்டவன் மனைவிதன்னினத்தின ரகத்திற்  
சென்றுவிண்டகும் றேவல்செய்துயந்தன டேம்பா  
கென்றுபாவல ரிசைவுறுதமிழ்க்கவி யிசைப்ப  
தொன்றுமேயுணர்ந் தோன்குறித்தேகுழ ருற்று. (௪)

வழுதிதன்னரன் மனைக்கடைவாயில்காப் பவர்பால்  
விழுமியோர்புகழ் புலவன்யான்வந்தமை வேந்தற்  
றொழுதுசொற்றவ னவையிலுய்க்குதிரெனச் சொல்கா  
லிழுதுதோய்கன லெனச்சினந்தகற்றின ரிகழ்ந்தே. (௫)

எங்குபோகினுந் தெய்வசகாயமொன் றின்றே  
லங்குநாடிய பயனெய்தாதென்னநன் கறிந்து  
பொங்குதீஞ்சுவைப் புலவன்னுனதைநனி போற்றி  
யிங்குதான்பய னெய்திடவேண்டிமென் றிருந்தான். (௬)

கடுக்கனாது புனைந்துறில்வாயில்காத் திருக்கு  
மிடுக்கரக்கணம் வேந்தனுக்குரைத்திவ் னவனை  
யடுக்கவுய்த்துப சாரமும்புரிவரா லாழி  
யுடுக்குமாநிலத் தினில்வெளிப்பகட்டுமிக் குயர்வே.

(எ)

அந்தநாவலன் மதுரையூர்த்தெருத்தொறு மலைந்து  
சுந்தரேசுர ரருளிணர்ச்சிற்சில தூயோ  
ரெந்தனாயத்தா லோவலிதமுதிட வருந்திக்  
கந்தவார்குழ லாற்கவன்றெருருகிஞட் கழித்தான்.

(அ)

அனையநாளிலவ் ஆரிதைதன்னவைப் புலவோர்க்  
கினையதாமென நாரைவாயினைப்புகன் றிடுவார்  
மனையின்மாமகன் மருவிடச்செய்வலென் றிசைத்தான்  
புனையுமாண்பில தவர்மிகப்புலந்தன ரம்மா.

(சு)

ஒருதினத்திரா வினிலரசருவும்வா ளேந்தித்  
தெருவெலாந்திரிந் தாங்குறுதேரரு குறலும்  
பொருவினொரையொன் றரற்றியேவான்வழி போய  
தருமைநாவல னதனடிக்கிடந்துபாட் டறைந்தான்.

(க0)

நாரையேயென விளித்ததன்வாய்ப்பனங் கிழங்கின்  
சீரைமேயதுங் கால்சிவந்ததுஞ்சொலிச் சிறப்பித்  
தூரையுந்தனோ மனைவிதன்றுயரையு முறையுட்  
கூரைசோர்ந்ததா தியமிடிப்பெருமையும் கூறி.

(கக)

தான்கிடப்பதுங் கைகொடுமெய்புதைத் ததுவு  
முன்கிளர்ந்தவேன் மன்னன்முற்செலமுய லுழைப்புந்  
தேன்கிரித்தலை யிரூல்சொரிந்தெனத்தகு தீஞ்சொல்  
வேன்கிளத்திடப் பாடலொன்றிசைத்தனன் விரைந்தே.

(கஉ)

உடனவ்வேந்துறு முவகையெவ்வளவென்பே னேரேழ்  
கடலுமேயிணை யாமரண்மனையிடங் கதுவிப்  
படரிலுத்தம னொருவன்பாலவ்வயிற் படுத்தாற்  
சுடருதித்தபின் னருமையாற்கொடுவரச் சொன்னான்.

(கங)

அவனங்கக்கணம் விரைந்துபோயறிந்துகாத் திருந்தான்  
கவளவேழமன் வியப்பினற்கண்டியின் றில்லா  
னிவணநேரிடச் செயலருளேயென வெளிதிற்  
றவரறிந்துகொள் வார்பிறரறிகலார் தாமே.

(கச)

தேரடிக்கிடந் துரியவட்குருகு தெள்ளியனு  
முரவர்க்கிதஞ் செய்துணவருந்தியு முலவாப்  
பேரவாவவன் மீதுவைத்துள்ளபெண் மயிலுங்  
காரணக்கன வன்றுகண்டிருக்கலா மன்னோ.

(

புலவனைத்தொடர்ந் திராப்பகலளவறப் புலர்த்தும்  
கலகவன்மிடித் தெளவையோடகன்றது கங்குல்  
குலவுமாமதிக் குலத்திறைகொடையெனக் கூறும்  
பலசெல்வத்திரு மகளுடனுதித்தது பகலே.

(௧௬)

விடியற்காண்டலும் வேந்தனுள்வியன்றமிழ்ப் புலவற்  
கழிவணங்குத லின்றியநயம்பகர்ந் தழைத்துக்  
கழிகொள்வேம்பணி வான்மலர்க்கண்ணெதி ருய்த்தா  
னெடியமாலிவ னேயெனநினைத்துட னிகழ்த்தும்.

(௧௭)

வெறும்புற்கைக்கலந் தஞ்சுகஞ்சோருமென் வீட்டோ  
ரெறும்புக்கார்ப்பத மில்லைமன்னுவென வரைப்பா  
நறும்பொற்புச்சொலா னவிறலுநிறுத்தின னிராச  
னறும்பட்சத்தனோ வென்னவையுற்றன னவனே.

(௧௮)

அக்குறிப்பறிந் தமரர்கோன்முடிவிழ வடர்த்தோ  
னிக்குறைக்கவி யுரைக்குநாள்பின்னுள தென்று  
மிக்குயர்ந்தவா டையும்பணிகளும்புனை வித்துத்  
தொக்குறுஞ்சபை யிடையொராதனத்துறச் சொல்லி.

(௧௯)

உண்பதின்பவுந் தக்கவாறமைத்தன னுரித்தால்  
விண்பரந்தநா ரையினொடுவிண்டபாட் மினர்ந்து  
நண்பராப்பல நாவலர்களுநனி மதித்தார்  
வண்பயோதர மனைதுயர்கருதியே வசித்தான்.

(௨௦)

மன்னன்மாயவ னங்கிசமென்பது வயங்க  
வன்னவேதியக் குசேலனுக்கவன்செய்திட் டதுபோ  
லின்னபாவல னறிவுறுதிவன்மனை யாங்குத்  
தன்னரண்மனைத் திருவொடுபொலிவுறச் சமைத்தான்.

(௨௧)

அனையசீர்செயச் சென்றவன்வந்தபின் னந்தப்  
புனையிழைக்கலைச் கவினுறுபுலவனை நீநின்  
மனையிற்சென்றுசின் னுள்வதிந்திவண்வரு கென்றோர்  
தினையொக்கும்பொனு நல்கிடாதேசெல வுய்த்தான்.

(௨௨)

செல்லுவானிறை யாதுநல்காமையாற் றிகைத்தும்  
வில்லுமிழ்ந்தபூ ணினத்தினிலொன்றைவிற் றேனு  
நல்லுரித்துறு மனைவியைச்சீர்செய னண்ணி  
யல்லுடன்பகல் விரைந்துபோய்த்தன்னக ரணைந்தான்.

(௨௩)

நகரிற்சென்றுதன் மனையொடுமனைவியை நாடி  
நிகரில்செல்வமாங் கமைந்ததாற்களியிய னிறைந்து  
தகரவார்குழ லாளிடநடந்தன சாற்றி  
யிகல்பொல்லார்களுந் தொழும்படியிரண்டொர்நா ளிருந்து. (௨௪).

மாட்டுமூஞ்சிலர் பணிசெயவாகனத் திவரந்து  
காட்டுநாட்டுறு சுகதுகர்ந்தேகிழக் கண்ணை  
னாட்டுநீடுறு மதுரையூர்மன்னன்மு னனுதிப்  
பாட்டுணின்றபிற் பாதிபும்பகர்தர லானான்.

(௨௫)

என்னிருங்கலிக் குறம்பினைவேருட னீர்ந்து  
நன்னிலைக்குடி தாங்குநின்னட்படைந் திட்ட  
பின்னிகற்றெறும் பூட்டகைமால்கரிபெருங் கவளந்  
தின்னிற்சிற்சில தெவிட்டியதேயென முடித்தான்.

(௨௬)

பின்னுஞ்சிற்சில பெருங்கவியவன்மிசைப் பெய்தான்  
மன்னுவந்துநின் கவியொன்றின்பெருமையை மதிக்கி  
லென்னுடைச்சகா யம்பெரிதாங்கொலோ வென்றா  
னென்னுவன்றிடற் பாலவாங்கிருவரு மகிழ்ந்தார்.

(௨௭)

சத்திமுற்றத்தப் புலவனுந்தண்டமிழ் வளர்ந்த  
துத்தியுத்திரு மதுரையிற்றுகளில்பாண் டியனு  
நத்திடும்படி வாழ்ந்தவர்கண்ணும்வீ டடைந்தா  
ரித்திறற்கதை யிசைப்பவரென்றுமெண் ணிலரே.

(௨௮)

நாரைவாயினுக் குவமைநன்கமைதர நவிலிற்  
சீனீரநல்குவ னென்னமன்முன்சொலச் செய்திட்  
டேரவிட்டுவந் தவன்சொல்கால்வினவலு முஞ்நிறிற்  
றாரையொத்துலக் கனைத்தையுஞ்சூழ்பர மம்மா.

(௨௯)

இட்டதெய்வஞ்சோ தனைசெய்நாள்வாயில்காத் திருக்கப்  
பட்டகார்தரு மிகழ்ந்ததுமருள்செய்நாள் பகைவே  
ரட்டமன்னவ னாள்விடுத்ததைத்திதஞ் செயலுங்  
கட்டமுற்றுழல் பாவலருணர்வது கடனே.

(௩௦)

எய்த்துவாழ்வுறு சத்திமுற்றத்தியற் புலவோ  
னத்துமெய்ப்புகழ்ச் சரித்திர நவின்றனனிமிேற்  
சித்துவேட்கையில் பாவலர்சிந்தை முற்றொல்க  
முத்துலுக்கர்தோய் புலமையின்றிற் மொழிகுவனே.

(௩௧)

சத்திமுற்றப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௨௮௩௨.

எ மு ப தா வ து.

முத்துலுக்கப்புலவர்சருக்கம்.

புத்தரிலொருவாள்வீரன் புதல்வனாத் தோன்றியன்னோர்  
செத்தனபுசித்தற்கொல்கிச் செற்றன்றித்தின்னெண்ணதென்  
றத்தகைச்சமயமொன்றுண் டாக்கியேயகிலமீது  
புத்தமுஞ்செய்துபல்லோ ருடன்படும்படிகண்டானே.

(௩௨)

அவர்திராளுள்ளதேய மனைத்திலுங்கலந்தவாற்றும்  
 தவமுனபொதியைநாதன் றருதமிழ்த்தேயந்தன்னி  
 னவமுறவாழ்ந்தார்தம்மி னுன்மறைநெறிதொட்டேகி  
 யிவரநுட்புலவரென்ன விலங்கினுர்முவர்தாமே.

(௨)

எக்குலத்தெவரானுலு மியலருட்புலமைவாய்ந்த  
 பக்குவசென்னிற் பேசும் பண்பிநூற்குரியதாமான்  
 மிக்குபாசனைசெய்துய்யா வெறுங்கவிப்புலவோர்வெட்க  
 வக்குணவான்கண்மாண்பு மறிந்தமட்டறைகின்றேனே.

(௩)

செய்யமாதவத்தோடேதோ தீங்கொன்றுஞ்செயுமோரான்மா  
 வையமீதொருமிலேச்சன் மகனெனப்பிறந்ததன்னே  
 னையமற்றவன்கூட்டத்தா ரருமைபாராட்டத்தக்க  
 சையதுமொய்தினென்னுந் தனிப்பெயர்புனைந்திட்டானே.

(௪)

அம்மகன்றனக்குவேண்டு மவர்குலச்சடங்குமுற்றித்  
 தம்மதக்கலையல்லாமற் றமிழங்கற்றிடச்செய்வித்தான்  
 மைம்மதக்களிறேபோலும் வாஸிபனுனபின்ன  
 ரெம்மகானருளினாலோ விமயமின்மறைபெற்றானே.

(௫)

அந்தமந்திரத்தைநாளு மலுப்பின்றிச்செபித்ததாலே  
 சிந்தனைசாட்சியாகச் சிலவிதத்திருத்தியெய்தி  
 வந்தவென்மறையுந்தோறு மற்றையாறியாவாறு  
 வெந்தநீறக்கமாதி மிலைந்துபூசனைசெய்தானே.

(௬)

அப்படிப்பூசித்திட்ட வாற்றன்முற்றியதாலம்மை  
 மெய்ப்படிவத்தோடன்னோன் விழியெதிர்விளங்கலுற்றுத்  
 தப்படிவாராவாக்குந் தயிரியப்பண்புந்தன்வா  
 யெப்படிக்கவிசொன்னாலு மியங்குமாட்சியுமீந்தானே.

(௭)

அத்திரல்பெற்றுச்சின்ன ளாயபின்னரசர்கூற்றங்  
 கைத்திறப்பரசராமன் கடலிடங்கவர்ந்தநாட்டின்  
 மெய்த்திறல்வேந்தன்றன்பால் மேவித்தன்வென்றிகாட்டிப்  
 பொய்த்திறப்புலவாஞ்சும் புகழொடுபொலிவுற்றானே.

(௮)

மன்னவனவனைக்கோட்டை வடக்குவாயிலின்பால்வைத்துத்  
 தென்னவன்சோழனுதிச் சிலர்தநாட்டிருந்தீண்டெய்து  
 நன்னலப்புலவோர்தன்மை நன்குணர்ந்துரைத்தியென்று  
 சின்னமுங்குடையுமாதிச் சீர்மிகவழங்கினானே.

(௯)

அன்னவனந்தவாறே யாங்குறுநாளிலந்தோ  
 வென்னகாசனத்தினாலோ விறைவனுக்கின்படல்கு  
 மின்னனாவன்பாற்சென்று மிலேச்சனென்பதுமெண்ணாய்த்  
 கன்னதுமுயற்சிகொண்டு சந்ததந்தமுவினானே.

(௧௦)

பருவமுமெழிலுஞ்செம்பொற் பணியுநல்லுடையும்வாய்ந்த  
வொருமகள்வலிதுவேட்டா லுடன்படாதொருவத்தக்க  
புருடன்மற்றெவனாலும் புராணகாவியமற்றேறுது  
மருண்முனிமகவாக்கிள்ளை யளிக்கவந்தவன்போல்வானே. (கக)

அப்புலவனுமப்பொல்லா வச்சியுமணந்தின்பாருந்  
தப்புணர்ந்தவர்பல்லோர்போய்த் தராபதிக்குரைப்பவன்னேன்  
செப்புநர்சிலரையேவிச் சேர்ந்தவருறுமப்போதில்  
வெப்புறுகனலையந்த வீட்டிலிட்டிடச்சொன்னானே. (கஉ)

இட்டதீப்பற்றிவேம்போ திருவருமொருசேங்கன்று  
நட்டமோர்சிறிதுமின்றி நகமகளருளாலுய்ந்தார்  
கெட்டதுவீடேயென்னக் கேட்டிறைபுலவன்மன்னைக்  
கட்டிமுற்றிறக்குமாறு கழுவிவிட்டிடச்சொன்னானே. (ககஉ)

கழுமரமம்மப்பவெல்லாங் கனல்பிடித்தெரியக்கண்டும்  
விழுமியன்நீன்னைமன்னன் வேறொர்நாட்டேகச்சொன்னா  
னமுதிலன்புலவனென்பே ரான்மைநீயறிகின்றில்லா  
யெழுகடலுடைப்பார்முற்று மென்னதென்றியம்பிப்போனான். (ககச)

போனவனெல்லையூரிற் புகுந்துகைக்கோளர்வீதி  
யானதிற்பாத்தோய்கின்ற ரனைவருங்காணநின்று  
நானவிலொருபாத்தன்மை நன்குணர்ந்திறைஞ்சிலீரே  
லீனமுற்றிடையச்செய்வே நெனவிடியேற்றர்த்தானே. (ககடு)

அத்தகையாண்மைசேர னாளுநாட்டிடைக்காட்டில்லான்  
செத்தழிவதற்காந்தீமை செய்தவன்மேலுஞ்சீரூ  
தெத்தனைமோகமோகொண் டிருந்தவளிறக்கப்பாடி  
மத்தகம்பிளப்பான்செல்லு மடங்கல்போற்புறப்பட்டானே. (ககசு)

நிகரில்கேரளம்விட்டன்னா னீங்குநாள்வியாழனென்றும்  
புகர்தினக்காலையந்தப் பூங்கொடியிறந்தாளென்று  
மகவுபெற்றில்லாளென்றும் வள்ளியன்னவள்பேரென்றும்  
பகருமன்னவன்பாட்டொன்றிப் பாரினர்க்குணர்த்தலுண்டே. (ககஎ)

பொங்குஞ்சீரிலக்கத்தொன்பான் போர்த்திறல்விரீன்ற  
செங்குந்தர்தெருவினன்னேன் சேர்ந்தவாற்றினையாராயி  
லங்குண்பதிற்பவாடை யருமையாலளிப்பாரென்றே  
வெங்குஞ்சரம்போற்சிறி விண்டசொன்மிலேச்சப்பண்பே. (ககஅ)

அக்கொடுஞ்சொற்கேட்டோரி லறிஞனொருவனேரும்  
றிக்கொடுமரத்தைப்பாவா விருபிளப்பாக்குவாயேற்  
றிக்கொருங்காளுமன்னிற் சீரியபுலவோனென்னக்  
கைக்கொள்வேமெனலுமற்றேறான் கனன்றிலான்களித்துச்சொல்வான். ()

செந்தகைக்காவிதுலாற் நிருகுமஞ்சனத்தியென்னும்  
பைந்தகைமரத்திலவேண்டும் படிசூறியிடச்சொற்றப்பா  
லந்தரிதன்னைப்பாடி யங்கனம்பிளந்தபின்னிம்  
மைந்தனென்பெருமையார்க்கும் வயங்குறச்செய்தானென்றான். (௨௦)

வாளினுற்செய்தலாகா வாற்றினைவாக்காற்செய்த  
வாளிரேர்புலவன்றன்னை யனைவருமுபசரித்தார்  
நீளிராப்பூசைதன்னி னிகழ்சிவவேடங்கண்டார்  
தாளினுமபணிந்தாரந்தோ தவத்தினும்பெரிதின்றம்மா. (௨௧)

அவருபகரணநல்க வாங்கறுபவித்துச்சின்ரு  
ளுவகையோடுற்றானநா னொண்டொடியொருத்திதொந்த  
மிவனிடத்துறலானிங்கி யினத்தரிற்சிலருந்தாஞ்செய்  
பவமறப்பெறுவான்மேலப் பாளையநகர்புக்கானே. (௨௨)

ஆங்குறுந்துலுக்கரெல்லா மளக்கொணுவார்வத்தாராய்  
மாங்குயிலனையாளாமோர் வனிதையைமணஞ்செய்வித்தார்  
தேங்குபேரின்பமாரந்தோர் சிறுவனைப்பயந்தன்னேற்கப்  
பாங்குறக்கண்டபின்னர்ப் பரகதியடைந்தானம்மா. (௨௩)

அம்மகன்றானுஞ்சிற்சி லாடல்செய்திருக்கலாகு  
மெம்மகத்துவஞ்செய்தாலு மின்றதாதையினுமிக்க  
செம்மகனெனும்பேரில்லான் செப்புமுவரிற்சேர்ந்தோனன்  
றிம்மகன்றக்கோன்றானென் றியம்புபேரேய்ந்ததுண்டே. (௨௪)

இரவினிற்றந்தையேபோன் றிமயமங்கையைப்பூசிக்கும்  
வரகுணத்தாற்பல்லோர்தம் வாஞ்சைகண்முடித்தானநாட்  
பரமன்வேய்முனையிற்றேனும் பதியில்வாழொருவேளாளன்  
கரவறுமனத்தானாளுங் கான்முனைபெறல்வேட்டெய்த்தே. (௨௫)

அன்னவன்றனைக்கண்டேத்தி யடியனென்மனையினீயோர்  
நன்னலப்பூசைசெய்து நான்மகப்பேறேவேண்டு  
மின்னநீர்ந்திடச்செய்யென்றா னிசைந்தவனாங்கெணய்தித்  
தன்னகத்துவகையோங்கத் தக்கபூசனை செய்தானே. (௨௬)

ஊனசைக்குலத்திறேற்று மொருவனையெனினுஞ்சிற்சிள்  
மானவேதியருமவேண்டும் வாமநூல்வழிச்செல்லானாய்  
ஞானநீரக்கத்தோடு நலங்கொள்சிந்துரமும்பூண்டா  
னானதால்வீட்டிள்ளா ரனைவருமகிழ்வுற்றாரே. (௨௭).

பூசனைமுடித்தோனாங்கோர் புனிதவட்டகைநீரேந்தி  
யாசறுகற்பினுளை யழைத்தருந்துகசற்றேனு  
நீசனீரிதுவென்றெண்ணி நீக்கருங்கெண்டேநாயா  
மீசனீரென்றேயெண்ணி லெழின்மகவாமென்றீந்தான். (௨௮)

மனையவள் கரத்தநீரை வாங்கலுமணவாளன்றான்  
நினையளவேனுமவேறு சிந்தியேறிருந்தவினோன்  
புனையும்வெண்ணீர்மறநம்பிப் புந்தியோடருந்துகென்றான்  
றனையுளான்மொழிவழாதத் தையலுண்டளிகூர்ந்தாளே. (௨௯)

அத்தினந்துவக்கிமுந்தா ருந்தினத்தானைக்கன்றோ  
டொத்திரும்புவிதோர்கூற வொளிருமாண்மகவொன்றீன்று  
ளித்திரமுனிவோர்முன்னு ளியற்றியதருமையன்றே  
சத்திதன்னருளாலினோன் ருன்செயலேற்றமாமே. (௩௦)

சிதம்பரதாண்டவப்பேர் சேயினுக்கணிந்தாரென்றும்  
வதந்தியுண்டிந்தக்காதை மற்றொருகலையினின்று  
பதந்தெரிந்தவராம்மேறிப் பாடியதன்றன்றுண்மை  
மதந்தவிர்புலவன்மாட்சி மகன்றிறத்தொடுசொன்னேனே. (௩௧)

மூவரிலொருவன்காதை மொழிந்துமுற்றியதுமற்றோர்  
பாவன்னவன்றன்சாதிப் பாலகனென்றேவந்தோ  
னாவலந்தீவிர்தீர்த்த நறுந்தமிழ்ச்சுவைநன்கோர்ந்தோ  
ராவலால்வியக்கத்தக்கோ னவன்கதையறைகின்றேனே. (௩௨)

வேறு.

தம்ருக்கிதம்பேசு கின்றோர்களாங்கோடி சமயத்தருண்  
ணமருக்குமனையர்க்கு மிகலாகுமறுவர்க்கு நஞ்சன்னவெஞ்  
சம்ருற்றவீரத்து லுக்கக்குலத்தோர்செய் தவமாகியே  
யுமருப்புலவனென்றொ ருத்தன்பிறந்தானி வுலகத்திலே. (௩௩)

வளர்தோலும்வருசாதி மரபோர்களணிதானை வகையாதியிற்  
கிளராசைகெட்டுச் சிவன்றெண்டரரியன்பர் கேளென்றிடத்  
தளவாதிசுற்றுஞ் சிகைச்சென்னிமுதலாய தகையெய்தினு  
னுளநோவடைந்திட் டிகழ்ந்தார்கள்சுற்றத்தி லுள்ளாருமே. (௩௪)

காண்போர்கணெற்றிக்க ணிடல்வேர்வையீறிக்க கழிந்துற்றதோர்  
மாண்போங்குசுதர்வேத சித்தாந்தியென்றெண்ணும் வடிவத்தினுள்  
வீண்போதுபோக்காது தமிழ்கற்றனன்றங்கள் வேதத்தின்மிக்  
கேண்போந்தமுதன்மந்தி ரஞ்சொல்லும்வழிபாடி கழ்ந்தோவிலான். ( )

தமிழின்பநியுண்டு வந்தோர்குரவனோது தனிமந்திரத்  
தமிழ்தொஞ்சுநிறவாணி தனைமிக்குபாசித்த ருட்பெற்றதா  
லிமிழ்துங்கமதுவாரி நிகர்வாக்குமக்கொண்டி லங்குற்றெழிற்  
சிமிழென்றமுலைமாதை மணமுஞ்செய்தார்வந் திளைத்தானரோ. (௩௫)

கம்பன்பகர்ந்திட்ட சீராமகாதைக் கவின்காவியத்  
தெம்பந்தரங்கக் கருத்தோடுணர்ந்தே தெவிட்டுற்றபின்  
றம்பந்துசனமுற்றும் வழிபாடுசெய்யுந் தனித்தேசிகள்  
செம்பண்புசெயுமான் முழுதங்கனோதிச்சை திகழ்வுற்றதே. (௩௬)



அவ்விச்சைவரலுந்தன் மனையான்வயிற்றுடொ ராண்சேயுதித்  
திவ்வித்தைவழிசென்ற தெண்ணுக்கைதப்பொங்க மெளிதோரவே  
வெளவிக்கடற்காய னகரத்தொர்பெரியோன்றன் மாட்டேகிழிச்  
செவ்விக்கிணங்கப் பகர்தானவன்கண் சிவந்தோதுவான். (௩௮)

வெள்ளைக்கலைக்கட்டு மணிபூணுமொழிசீரு மிகநாடிழற்  
கொள்ளைப்பசுக்கட்ட மேதஞ்சமென்பார் குலத்துற்றதோர்  
பிள்ளைத்திரங்காட்டு நிற்கப்பெருங்காதை பேசேனென  
வெள்ளைப்பொருஞ்சம் மதந்தானுமில்லா திகழ்ந்தானரோ (௩௯)

அந்தத்துலுக்கத் தவன்சொன்னசொற்கேட்டு ளஞ்சாமலே  
யிந்தத்தமிழ்ப்பாவ லவனுத்துலுக்கன்சொ ளினிதோதின  
னெந்தக்கலைக்கும் பொதுத்தெய்வமொன்றென்ப தேனோர்கிலாய்  
சந்தக்கனாவுட துரைசெய்யிலன்போடு தருகென்னவே. (௪௦)

அற்றைக்கனாவு டவன்சிந்தைவெளிதன்னி லத்தேவுவந்  
தற்றைத்தினத்தென்ற னிசையோரநின்பாலெய் திடுவான்ற  
மற்றைக்குலத்தோ னெனாவெள்ளிடேலென்னை மறவாமலே  
பெற்றைக்குநினைவா னிதங்கேடுசெயவல்ல நெனவோதினான். (௪௧)

அவ்வாறிசைத்திட்ட தவர்தெய்வமேயென்ற னவர்கூறுவா  
ரிவ்வாறுசெயலுங் கலைப்பாவையருளென்ப ரிவரெம்மதத்  
தெவ்வாறுவினையாட லுந்தெய்வமொன்றென்னு மியல்பாளரே  
வெவ்வாதனைத்தொந்த முழுதற்றமெய்ஞ்ஞான மேயார்களே. (௪௨)

பொலிவாயவிருளற்று விடியாமுனுமருப்பு லவன்முன்புபோ,  
யிலிவாதிடெனநின்ற கலைதேருமப்பண்டி தன்போற்றியே  
வலிவார்கொள்கருவந்து னியல்போதலான்மிக்க மகிழ்வெய்தினேன்  
சலிவாதைதவிர்கென் றுரைத்தானுணர்ந்தேத னூரெய்தினான். (௪௩)

சீராமசரித்ததி னெதிரென்றதான்மன்னு சீராவெனும்  
பேரானதமையத் துவக்கிச்சொனாப் பெருங்காவிய  
மீராமெனச்சொல்ல நிகழாயிரம்பாட லெனுமெண்ணமோ  
டாராமைநிறமோதை சுவையாதியுறவேய றையுநாளிலே. (௪௪)

ஒருபாட்டிலிருசி ருதித்துப்பின்மற்றொன்று முதவாமையால்  
வெருள்கூடலெய்தித் தவித்துள்ளகங்கார மெலிவாதலு  
மருகேயிருக்குந்தன் மகன்வாயில்வருசொல் லதைச்சேர்த்ததாப்  
பொருநீருக்கும் புவிக்கட்பல்புலவோர்கள் புகல்வார்களே. (௪௫)

அவனுட்குறித்திட்ட பாடற்றொகைப்பாதி யாமத்தினத்  
திவண்விட்டுவருகென்று பொன்னூரிலுற்றார்கொ டேகுற்றனர்  
தவளப்பொருட்டிற்ற தாய்பிள்ளில்வருடந் தணந்தம்மதத்  
தெவனைக்கொடோமுற்று வித்தாளெனச்சொல்வ ரியல்வாணரே. (௪௬)

புவிபுற்றமனிதக் குழாமுற்றம்வசமாதல் புரிதற்கென  
வவிர்கத்திதொடுமம்ம தத்தேசிகன்சென்றீ வவ்வண்ணமே  
கவியிற்சொலும்பாவ லன்றனுமேசூங் கணக்கென்கொலோ  
நவிலப்படாமுத்தி முதலாகுமதன்னபர் நன்கோர்வரே. (௪௭)

கற்றோரிலேதேனு மொருதெய்வநாடிக் கவன்றிட்டருட்  
பெற்றோர்களேமே லெனுந்தன்மையுலகிற் பிறங்கும்பொருட்  
டற்றோர்தம்வடிவுற்று முமருப்புவன்வண்மை யதுமோதினேன்  
மற்றோர்துலுக்கப்பு லவன்வென்றியுஞ்சுற்று வரைவேனரோ. (௪௮)

வேறு.

ஒவ்வாதபெருவீர முறுந்துலுக்கர்குலத்தூடோர்  
செவ்வாய்மைமகன்பிறந்து செழுந்தமிழ்வாசனையீறி  
யவ்வானோர்சிமைமீட்டோ னுறெழுத்தாலருளெய்திச்  
சவ்வாதுப்புலவனெனுந் தனிப்பெயர்பெற்றவிர்தானே. (௪௯)

பணிகின்றதேவாய பன்னிருகைப்பெருமான்மே  
லணிகின்றபலபாட லஞ்சாமலறைந்திட்டான்  
றுணிகின்றநெஞ்சுடைய தொண்டரையாரென்செயலார்  
திணிகின்றதோளாருந் திடுக்கமுற்றுப்பணிந்தாரே. (௫௦)

சேதுபதியாதியராம் சிங்கமுகப்பொற்சிவிகை  
மீதுலவுந்தகைதோய்ந்து வேலுமயிலுந்துணையென்  
றோதுமொழியொசிபைதோ றுற்றுலப்பில்செயங்கொண்டு  
வாதுசெயும்புலவர்பலர் வாயடங்கமகிழ்ந்தானே. (௫௧)

கோலத்திலொருதுலுக்கன் குணத்திலொருகவுமார  
னுலத்திற்கொடுஞ்சினமு மமிழ்திலினித்திடுமென்புஞ்  
சிலத்தாற்கொடுவாழ்ந்தான் செயலனந்தமெனச்சொல்வார்  
ஞாலத்திற்பிறருரைப்ப நானறிந்ததிவ்வளவே. (௫௨)

ஒருமதத்தோன்மற்றொர்மதத் துறுதேவைப்பணிந்தாலு  
மருளடைந்தாலுலகமுழு தவன்மொழிக்கஞ்சுவதுண்மை  
குருவிகற்பமேமதங்கள் குறித்தபரமொன்மென்னுந்  
தெருளடைவதெளிதன்று செய்தவமுற்றிடிலாமே. (௫௩)

கொல்லாநன்னெறியாளர் கொலைச்சமயம்புகழ்தாம்  
புல்லாற்றுக்குரியவர்தாம் புனிதநெறிபுகன்மேன்மை  
கல்லாருங்கற்றாருங் களிப்பதுண்டுகவறலுமுண்  
டெல்லாருந்குணர்கா லிறைவனருட்டிருக்கூத்தே. (௫௪)

அட்டாவதானமுத லாந்திறமுமார்தலுற்று  
நட்டாரைவாழ்வித்து நயஞ்செய்யார்தமைக்கெடுத்துத்  
தட்டாதபெருமையுற்ற சவ்வாதுப்புலவன்றான்  
மட்டார்பொற்கடம்பணிவான் வாழுலகேயடைந்தானே. (௫௫)

சித்துயர்வென்றுணர்ந்துகற்றோர் தெய்வவுபாசனைசெயவே  
முத்துலுக்கப்பலவருந்ற் மொய்ம்பெடுத்துமொழிந்திட்டே  
னத்தும்விதஞ்செயப்பெற்று நாமமுடனூர்மறைந்த  
வித்துவசேகரர்புகழும் விளங்குமட்டில்வகுப்பேனே. (௫௯)

முத்துலுக்கப்பலவர்சுருக்க முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨ அ அ அ.

எழுபத்தொன்றாவது

ப ல த எ ய் வ ப் பு ல வ ர் ச ரு க் க ம்.

பொருளுடையார் களிற்சிலர்தா மநுபவிக்கத் தக்கபயன் புசித்தி  
டாரா, யிருளுறுபாழ் நரகடைந்தாங் கருளுடையா ரினுஞ்சிலர்தா மிய  
ற்றவேண்டிந், தெருளும்வினை யுணராரா யாயுண ளினைக்கழித்துச் செ  
னனமெய்தி, மருளுமிடர்ப் படுவரென்கைக் கீண்டிரைக்கு மிச்சரிதம்  
வாய்ந்த சான்றே. (௧)

இருபுலவ ரியாரியாரோ மிடிக்கனலாற் சூடுண்டங் கிடமொன்  
றின்றிப், பொருதிரைவா ரிதிக்கலத்தாற் சிங்களதே யத்தினிடைப் புகு  
ந்து கண்டித், திருநகர்மன் னனைக்கண்டா ரொருவரைமற் றொருவர்  
முன்பு தெரியாந்நோ, வருமைமிகு பெரும்புலவ னியானியானென்  
றிருவோரு மறைந்தாரம்மா. (௨)

அந்நாட்டுமன்னனென்ற லவர்சரக்கோர்சிறிதும்விலை யாகாதந்நா  
ளிந்நாட்டுக்கவுரிகுலத் தரசொருவனுண்டதன லினிதுபோற்றித்  
தந்நாட்டுப்புலவரெனு மபிமானமதுகொடுப சரித்தான்றம்பா  
லெந்நாட்டெக்கலைப்புலவர் வரினுமாதரிப்பதுநல் லிறைவர்பண்பே. (௩)

அக்காலத்தேனுமிரு புலவர்களுமுறவாகி யவிரவிலை [ரூர்  
மெய்க்காலகன்மமொத்துக் கொளாவிட்டாலென்செய்வார் விகற்பித்துற்  
முக்காலங்களுமுணர்ந்த முனிவோர்க்குமழுக்காறு முளைப்பதுண்டேன்  
மைக்காலனிகர்மிடிப்பட் பிழலுமிவர்க்கிகல்வினைதல் வம்பன்றம்மா. (௪)

அவர்குறிப்போர்ந்தவ்விறைவன் கதிர்காமத்திருவிழா வவிருநாளங்,  
கிவர்பரியீந்தவ் விருவர்தம்மையுந்தன் னுடன் கொடுபோயெழில்வேற்செ  
வ்வேள், குவடனையமயிற்பரிமேற் பவனிவருஞ்சமயத்திற் கொடையீந்,  
தன்னோர்க், குவகைவினைத்திமீம்பொருட்டாற் றார்தெரிவாளுருயுக  
முன்னிச்சொல்வான். (௫)

இந்தமயிற்பரிவாயி னரவைவிடுத்திடவொருவ ரிசைக்கவேண்டு  
மந்தவரவினையதுதான் குனிந்தெடுக்கும்படியொருவ ரதையவேண்டு  
றுந்தமதுதகுதியறிந் தியானடக்கவேண்டுமென துவன்னுனந்தச்  
செந்தமிழ்ப்பாவலரிருவர் களிலொருவனக்கணம்வாய் திறந்தானம்மா. (௬)

தாயரவைச்சிறிவரு சந்திரோதயமதனைத் தடுத்தற்குன்றன்  
வாயரவைவிட்டுவிட வேண்டாவோவெனவரைப்பா வழங்கிவிழ்த்தான்  
நீயரவைச்சிறியில்வேற் செங்கதிர்காமப்பெருமாள் சிகிரியிப்போ  
தேயரவையெடுவெனமற்றொருவனரைப்பாடல்சொற்றங்கியற்றினானே.

இத்தகைநேர்ந்ததற்பினிரு புலவோருமுறவானு ரிறைவனன்னே,  
ரொத்தமையோர்ந்தவர்கலினோய் முழுதுமற்பொருள்கொடுத்தா னூர்  
போய்வாழ்ந்தா, ரொத்தனைசெய்யினுஞ்செயலா மியல்பெயருநாட்டாம லி  
றந்தேபோனார், சித்தளிக்குந்தெய்வமது செலுத்தறிவும்வழங்கினன்றிச்  
சீர்படாதே. (௮)

ஓங்குபுகழ்க்காமனெனு மொருவனியற்பாவலருக் குதவச்சோம்பான்  
பாங்கீவினய்வருபுலவ னவனுடறியிடைவேதற் பார்த்துநொந்து  
தாங்குதரிப்பில்லைதமி முறிவாருமிலைநாங்க டாமென்செய்வோந்  
தீங்குதவிரின்கையுமவே வத்தகுமோவென்றொர்க்கி செப்பினானே. (௯)

மூங்கிலணைக்கொற்றவனு மவன்கரத்திலணிந்தவணி மோதிரத்தை,  
யாங்கிருந்தோர்மறந்தனரோ கழற்றவொணுதெனத்துணிந்தே யதோடி  
ட்டாரோ, வேங்கினனப்பாச்சொலினேர் நீண்டதுகொண்டதனை விற்று  
ண்டின்னநீர்ந்தான், வாங்கியகைநாணுது கொடுத்தகைநிற்காதெனுஞ்  
சொல்வயங்கிற்றன்றே. (௧௦)

கன்னனிகர் புகழ்ச்சிதக் காதியுடலினைக்குழியிற் கரந்தபின்ன,  
ரன்னபுல வோனொருவ னங்ஙனம்பெற்றா னெனவே யறைவார்பல்லோர்,  
சொன்னகவிப் பொருளியாதோ தூர்த்தமண்ணைத் துளைத்தவன்கை  
தோற்றிற்றென்றும், பன்னலுண்டாற் கொடைமலிகைப் பணியதனைக்  
கழற்றல்பெரும் பாவமம்மா. (௧௧)

கந்தனெதெய்வமென்றற் கற்றவனேநானென்றற் கடல்குழ்பாரி  
லிந்தவருடங்கழிந்த வெதிராண்டிலின்னதினத் திறப்பாயென்றோர்  
வெந்தகையன்மிசைபாடி யொருபுலவனங்ஙனமேமெய்ப்பித்தானு  
மந்தவெண்பாமுழுதுமவன் சரித்திரத்தோடுரைக்குமவரகிலத்துண்டே.

ஆர்த்திமலிந்தரியதமிழ்த் துதிபாடிவரலுணர்ந்துமம்பொனல்கிக்  
கீர்த்திபெறமாட்டாமற் கனல்புரைவதாங்கொடுஞ்சொற்கிளத்தினானேக்  
கூர்த்திகைக்கிழங்குகொல்லும் படிபாடியங்ஙனமேகாலனூரிற்  
சேர்த்தினனுமொருபுலவ னச்சரிதம்பகர்வாருஞ்செகத்துள்ளாரே. (௧௨)

தண்டமிழ்த்தென் மதுரைநக ரங்கயற்கண்ணம்மைமலர்ச் சரணம்  
போற்றுந், தொண்டனொருவன்றனக்கோர் தூர்த்தனெழுதியமுடங்  
கற் சொற்கணடிக், கொண்டசினத்தாலெனக்கிப் படிவரையத்தகுமோ  
வெங்கூற்றன்றானுந், தெண்டனிட்டே னென்றோலை யெழுதுமென்  
றோர் கவிபாடிச் செத்தானன்றே. (௧௩)

வாலசரசுவதியெனும் கவிஞனிருசெவியுமறவண்ணம்பாடுந்  
சீலமுறுமொருபுலவன் றனைப்புரந்தசிற்றரசன்செத்துப்போன  
காலமவன்போனவழிப் போதலேநலமெனுமோர் கவிதைபாடி  
ஞாலமிசைப்பலரறிய வப்படியேவாரமொன்றி னசிவுற்றானே. (௧௫)

வாக்கியலுமொருகுருட்டிக் கிழவனொருர்ச்சிவகாம வல்லிவாயிற்  
றுக்கியமாலையைக்கவியாற் றுண்டுதுண்டாவிழத்தறித்துச் சொலிச் செய்  
னோக்கியடிபணிந்திறைஞ்சியரசுதவுமிறுமாப்பு நூறிவேண்டும்[வித்தோ  
பாக்கியங்களிடப்பெற்ற னாகலினாகலுள்போலும் பயனென்றின்றே:()]

நண்டருந்தும் பள்ளர்குலத் தொருபுலவன் மதியாம னைகசெய்  
தெள்ளும், வண்டர்சிலர் சபதத்தா லக்கணமே யவர்காட்டிம் வைக்  
கோல்வேவ, விண்டதமிழ்ப் பாடலொன்று மேதினியிற் றெனிய்பது  
வெறும்போர்செய்யும், வெண்டகைப்பா வலரான ரனைவோருந்  
தலைகவிழ்ந்து வெட்டுமாறே. (௧௬)

கோட்டிபுடையவரேபோன் மதுவொமொ மிசமருந்திக் கோரக்  
கோலங், காட்டியலைந்தவனொமோர் கவிப்புலவன் றுனுமொரு காலந்  
தன்பாற், போட்டியிட்டிப் பொரவருமோர் புன்கவிஞன் மிகப்பயந்து  
போற்றவாங்கோ, ராட்டினது தலைவெடிக்கப் பாடியது முறைக்கின்ற  
ரகிலத்தோரே. (௧௭)

பாண்டிநாட்டினிலுறுமோர் பாளையகாரன் பனுவல் பாடித்தன்னை,  
வேண்டிவருமொரு புலவன் றனைவெருட்டிக் துயர்ப்படுத்தும் விபரீ  
தத்தா, வேண்டிகழ்பாட் டொன்றுபிறந் தவனைவதைத் தினத்தினர்  
டழித்ததன்றி, யாண்டிருந்த ஐரையும்பா ழாக்கியதீதறிந் துரைப்பா  
ரனைகர்தாமே. (௧௮)

குருகைநகரினுக்கு மெழிற் செந்தூர்க்கு நடுவினிகழ் குறும்பூர்த  
ன்னி, லொருமகிபன் வாழ்ந்திருந்தான் வழுகிபெறத் திறையளப்போ  
னுலவாக்கம்பின், நிருமனைவி யொருத்தியுநாற் புதல்வர்களு முடையா  
னார்ச் சேரிதன்னில், வருமொருமங்கையைமுதன்மைப் பதுமினி  
யென்றுணர்ந்தெடுத்து மருவினானே. (௨௦)

மருவுமிராப் பொழுதுமுடி வுறுந்தோறு மப்பாவ மாற்றத்தக்க  
சுருகிமுறைச்சார்திசெய்தே யாண்மனையினுழைதலுற்றுந்துயோரெல்லா  
மருவருத்தாரவன்வயிற்றி லானைதருகன்மெனவேயாண்சேயொன்று  
பொருவிலதாப்பிறந்ததன னந்தியெனும்பெயரதற்குப்புனைந்திடானே.

அப்புதல்வன் விவகாரத் திறங்கள்சிறி தறிந்துறுநா ளங்கோர்செ  
ட்டி, யெப்புரவலருங் கொள்ளா வெழிலாடை யொன்றுடன்வந் தெய்  
தக்கண்ணூற், நிப்புடவை விலையாதுபகரெனக் கேட்டலுமவன்றா னிவ்  
வூர்வேந்துஞ், செப்பும் விலைதரமாட்டா தனுப்பினென்றானதற்கச்  
செல்வன்சொல்வான். (௨௨)

வருடமொரு மூன்றளவும் பொறுக்குதியே விதன்விலையா வகுப்ப தாய், பொருடருவே நென்றிடலு மிறைமகனென்பதும் வினவிப் பூரி த்தொப்பித், திருடர் குருவாமவனந் நாட்குரிய வட்டியையுஞ் சேர்த்தே சொன்னான், வெருடளர் வெய்தாதொருசீட் டெழுதிநல்கிக் கொண்ட னைபால் விரைந்திந்தானே. (௨௩)

அத்திறத்தம்மகற்பயந்தா ளுளப்பருமார் வத்தினளா வணிந்து கொண்டாள், கைத்திறற்கார் வேழமுடைக் காவலனன் நிரவிலதுகண் டேதென்றான், புத்திரன்மந்தானெனலு மவனையழைத் தருகிருத்திப் புளகமீறி, யித்திறநீ முடித்தவித மியாவையு நன்கியானறிய வியம்பென் றானே. (௨௪)

அக்கணமச்சேயெழுந்து தாதைமலரடிபணிந்திட் டரசர்யாரு மிக்கலைபெற்றிலரெனலா லிங்ஙனம்பெற்றேனெனலு மிறைநீயேமப் பொக்கணமெவ்வாறளிப்பா யென்றிடலுமதற்கவனிப் புவனஞ்செய்த மெய்க்கடவுண்முடிக்கும்வித மறிகில்லேனாலும் விவகாரத்தில் (௨௫)

யானிறந்தாலிவள்வயிற்றிற் பிறந்தமுறையாற்பொருண்மும் நிழப் பானன்னேன், றுனிற்றந்தாலுஞ்சீட்டுத் தவநிடினாஞ் சிற்சிலநா டாழ்த் தக்கூடி, மானிறந்தாற் களிகூரு மவர்மகளாற் பெறுமகற்கு மருமை செய்யுந், கோனிறந்தாற் றுணைவரைவென் றியானரசா யெவ்விதத்துங் கொடுப்பேனென்றான். (௨௬)

என்றலுமம்மகன்றிறலு முணர்வுமந்தப்புரத்திலழன் றிருக்கின்ற ளா, மின்றனையர் தகுதியுமோர்ந் திவன்றானம் பதிப்புக்கும் வேந்தென் றோர்ந்தான், பின்றளமா யிரங்கொண்மலர்ப் பீடத்தான் விதித்தபடி பிறங்கோராண்டி, சென்றதுங்கண் ணிமையாத சேணரமங்கையர்ப் புணரச் சென்றானம்மா. (௨௭)

முதன்மனைவி யவன்சிதையி னீறியினையாள் கனலின் முழுகிமாய்த், விதமெனலா மிருவருந்தா னிறந்தாரோ வொருத்திமடிந் திட்டாள் கொல்லோ, சுதர்நலம் வேட்டிருந்தனரேற் றயர்க்கடலின் மாய்ந்திருப் பார் சொன்னேன்விண்ணூர்ச், சதமகனாதி யர்தாமு முனிவரரு முணர் வரதன் சரதமாதோ. (௨௮)

வேறு.

தந்தையிறந் திடலுநந்தி யொருவாளேந்திச் சத்திரிச்சிவயிற்றில்வ ருந் தமையன்மார்முன், விர்தையருளானீவிர் நால்வரநானோர் விடையெ னைவென்றுமுடி மிலையினென்றான், சிந்தைவெருண்டவரவ்வுந் விடுத் துப்போனார் செங்கோல்கொண்டவன்சிக்கா தனமீதுற்ற, ணிந்தைவரு மென்றஞ்சி மறைவல்லோரு நிசயோகத்தவத்தினரு நீங்கினாரே. (௨௯)

தன்னருமையொருசிறிது மறியாதாராய்த் தாய்குலத்தினுழ்ச்சி யெண்ணித் தணந்திடாதார், நன்னலமெய்திடும்பொருட்டே முயலலு ற்றா னுல்வரையோட்டியகொடிதே நவின்னூர்சில்லோ, நின்னவனையவர்

நால்வர் தாமுங்குடி யிகலாதே னேழனரென் றிசைத்தார் பல்லோர்,  
பொன்னதனும் செயுங்காசு முழுதுமாற்றிப் பொறித்தோற்கா சேவிளங்  
கும் புதுமைசெய்தான். (௩௦)

பாண்டியற்குத்திறைநெல்லா தியவேயீந்தான் பட்டமுளார்நால்வர்  
களும் பறிந்தவாறு, மாண்டிவனுற்றரசாளு மாறுங்கேட்டன் னவன்றா  
னுமதிசயித்தா னந்தநாளிற், நீண்டியெழுதியசீட்டோ டாடையீந்த  
செட்டிவந்தானேறற்காசின் றிரளேயீந்தான், வேண்டியவனிவன்குடை  
க்கீழ்ப் பண்டமாற்றி மிகுங்களிப்போடேகினனூல் விகற்பமின்றே. (1)

செட்டிகுடன்றீந்ததற்பின் சிறிதுநாளிற் செம்பொன்வெள்ளிதாம்பி  
ரத்தாற் றிகுழங்காசு, மட்டிலங்கித்தோற்காசு முழுதுமாறும் வகைசெய்  
தானொருவருக்கும் வருத்தமின்றி, நட்புயறும்படிசெய்தா னென்றுசில்  
லோர் நவின்றிவாரதுபாவ நந்திராம, மிட்டிடமாதவமுன்னாட் செய்  
தோன்மாட்சி யியற்புலவரவைதோறு மிலங்கலுண்டே. (௩௨)

ஆறிலொருகடமையின்மேற் கொள்ளவில்லை யரண்மனைவாயிலின்  
மணிநா வசையவில்லை, வீறியவாலயமகிமை குன்றவில்லை மேகவெறுப்  
பாற்கலினோய் மஞ்சவில்லை, நாரியலுன்கள்ளரக்கு மலியவில்லை நல்லற  
முஞ்சத்தியமு நழுவவில்லை, யீறில்பெரும்புகழ்வாய்ந்த நந்திவாழ்வை  
யினனரசாட்சியென வியம்பொண்ணுதே. (௩௩)

ஊனகுவேற்படையேந்திப் பொரற்குமஞ்சி புடன்பாடுற்றவன்கை  
க்கீ முறற்குமொல்கிப், போனவர்தாம்பலவாறு புழுங்கிரொந்து புலைச்  
சிவயிற்றினிற் பிறந்தோன் பொன்றவென்று, மாணவரசாட்சியொரு நா  
ளானாலும் வகிப்பதுநங்கடமையென மனத்திற்கேறித், தானொன்றுங்  
காலமொன்றுங் குறித்துக்கொண்டு தனித்தனிதேசாந்தரராய்ச் சரித்தா  
ரம்மா. (௩௪)

மந்திரவாதத்தொருவன் வலியனான் வாட்சமரிலொருவன்மிகு  
மாண்பனான், மந்திரவித்தையிலொருவன் சமர்த்தனான் மமிழ்ப்புல  
மைத்திறத்தொருவன் மக்கோனான், முந்திரியமித்ததலத் தக்காலத்  
தின் முன்னவன்றனருட்டுணையான் முறையிற்கூடி, நந்தியுயிர்விண்புகு  
தச் செய்யுமாறே நன்காலோசனைபுரிந்தார் ஞாயமிக்கார். (௩௫)

மந்திரத்தாற்கொல்லல்பிற ரறியாரென்றும் வாட்சமர்செய்திறற்  
செயமார் மாட்டோவென்றுந், தந்திரத்தாற்கோறல்கொடும் பாவமென்  
றுந் தமிழ்க்கவியாலரம்பாடித் தலைசிந்தச்செய், தந்திரனூர்க்கனுப்புவ  
தே முறைமையாமென் றிசைந்தசொற்கள் பலகூட்டி யினிமைசாலக்;  
கந்தியன்மால்களிறுகைக்கு நந்திதன்மேற் கலம்பகமாம்பெரும்பனுவல்  
கற்பித்தானே. (௩௬)

மந்திரத்தோன்வசியமுறச் செபித்தான்வாட்போர் வளமுணர்ந்  
தோனுயிர்வெறுத்து மறத்தோடுற்றான், மந்திரத்தோனினமறியா வாறு.

செய்தான் றமிழ்ப்புவவற்றலையாக்கிச் சார்பிற்சென்றார், நந்தியரண்மனை வாயின் முகப்பிற்சென்று நாவலன்வந்ததீம்பனுவ னவின்றவாறு, முந்தி யுரைத்தனுப்பினரா லுவப்பாலன்னோன் முகமலர்ந்திட்டிபசார முறை யிற்செய்தே. (௩௭)

கொண்டுவருபனுவலுடை யவர்க்குவேண்டுங் கோப்பனைத்தும மைத்தொருபாற் குளிரவைத்து, மண்டிதனவைப்புவவர் தம்மையேவி வருபுவவன்றாமுமந்துன் மாட்சிதானுங், கண்டுவருமின்களென்று னவ ர்போயன்பாற் காப்புமுதற்கடைவரையும் கணித்துநோக்கி, விண்டுவ னையாநிடமந் நான்மேலேயாம் வினவிலுடன்சுவர்க்கமுற விடுமென் றுரே. (௩௮)

• அத்தகையபகைநம்மீ துடையாரியாரென் றராய்ந்துநால்வரெனு மதமானத்தால், யுத்தமஞ்சியோடினர்தாங் கொல்லோவென்றுள் றுன் னிவரவழைத்தன்போ சொவும்போதில், வித்தகனாகியராமா மென்றார் சற்றும் வெகுளாமல் வெருட்சியின்றி வேந்தனிப்பா, ரித்தனைநா ளரசா ண்ட தெனக்குப்போது மினித்துதிகேட்டுயிர்விடுப்பே னென்றுபின் னும். (௩௯)

அன்றுபொருதாலுமக்கித் தனைநாட்டுன்பு மபவாத மெனக்குமெய் தா தைந்துபாகத், தொன்றுதருவே மெனவும் பகர்ந்திடாம லோடினீர் வந்தியரா வுற்றீரந்தோ, வின்றுமுமதரசையுமக் குதவேனென்ற லெ னைச் சுயோதனனுடன்பா ரிசைக்குமன்றோ, பொன்றுறவிய் வுடம்பை விடுத்தியாக்கீர்த்தி புனைவென்றும் பலரறியப் புகன்றிட்டப்பால்.()

தன்னூரினமயானத்திற் போதுமான சந்தனக்கட்டையின் சிதை தான் சமைக்கச்சொல்லி, யிந்துற்பாகரங்க ளொவ்வொன் றாகக்கேட் டே யின்பமலிந்ததன்மிசைபோ யிருந்தானந்தோ, தொன்னூற்பாவலன் பலரும் வியப்பச்சேட்டை தொந்தமற்றே னிவனிணக்கந் தொலைந்த நாளின், நென்னூற்றுக் கவியுரைத்தான் மகுடச்சென்னி யிருபிளப்பாயி் மையவருர்க் கேகினுனே. (௪௦)

தானமால்களிறனையா னிறந்தபின்னர்ச் சதூரருமோ லிட்டமுதே சடங்குசெய்தார், வானமதியோடுன்முக மடைந்ததென்றும் வையகத்தி லுன்சீர்த்தி வாய்ந்ததென்றும், கானவல்லியத்தொடுநின் வீரமெய்திக் தற்பகத்தோடுன்கரங்கள் கலந்ததென்றும், தேனளவுகவிகள்சில பாடி யுள்ளத் திருத்தியெய்தித் தம்மரசு செலுத்தினுரே. (௪௧)

• அப்புறமாங்கியன்றகதை சிறிதுங்கேளே னரசுபெற்றோர் நால்வர் களி லரியபாடற், செப்புமவன் பெயருமறைந் திட்டதந்தோ செகதீலத் திற்பலர்தாமுந் தினஞ்சொல்சீர்சா, லிப்புதல்வ ரைவரையும் பெற்றோ ன்பேரு மியம்புநரின் றுயிரையுமீந் திசைபெற்றோன, மொப்புயர்வின ந்திபெறும் புகழ்ச்சிமட்டு மும்பரினுமிற்பரினு மொலித்ததம்மா. (௪௨)



பாட்டினும் பாடியது நலந்தீதேனும் பழுதுபடாதுலகினர்முற் பளிக்குமாறு, காட்டிதேலேதெய்வப் புலமையென்பான் கழறெண்ணுச் சிலர்கதையுங் கவியாற்சொன்னே, னாட்டினரித்தகைக்கதைகளனைகஞ் சொல்வார் நல்லறிவுத்தன்மைகொடு நவீல்சொற்பாடற், றாட்டிகத்தா லழியாதகீர்த்திமட்டுந் தலைக்கொண்டோர் சரித்திரமுஞ் சாற்றுவேனே. பலதெய்வப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௨௬௩௨.

எழுபத்திரண்டாவது.

அறிவுத்தன்மைப்புலவர் சருக்கம்.

சித்தியொகிலவியுற்றோர் களைத்தெய்வப்புலவரென்பார்  
நத்தியவாறியற்றும்வலி நண்ணினரைத்தவரென்பார்  
புத்திமலீந்தெக்கவியும் புகல்வாரைப்புலவரென்பார்  
ரத்திவனைந்துதித்திலகு மம்புவியிலமர்ந்தோரே. (க)

இப்புராணத்திதன்முன் னேழுபத்தோர்சருக்கத்தும்  
பொய்ப்புணர்ப்புறுத்தெய்வப் புலவர்புகழ்புகன்றிட்டே  
னொப்புமுபாசனைத்திறத்தை யுயர்த்தாமலொண்டமிழா  
மெய்ப்புலமைத்திறஞ்செய்தோர் வீறுமெடுத்துரைப்பேனே. (உ)

சும்பமுனிவனைப்போல்வார் குலவுமையாண்மிழைத்தரைப்பாச்  
செம்பதந்தேர்ந்துரைப்பாருந் தெய்வசகாயத்தரென்பார்  
வம்பனேன்றனையனையார் வாக்கினருள்வாய்ந்தோரே  
யும்பரன்னார்மற்றையர்சொல் லாகமுளாரென்பாரே. (ஈ)

செத்தவர்மீண்டெழச்செய்யுந் திறலுடைப்பாட்டானாலுங்  
கைத்தகவையினதாகிற் கழிப்பாருஞ்சிலரிருப்பார்  
சுத்தமில்பாட்டானாலுஞ் சொன்னபடியேநடவி  
வித்தரையிற்புகழ்கின்றோ ரெண்ணரும்பற்பலர்தாமே. (ஊ)

சொற்கவையுந்தெய்விகந் தோய்திறமுமுறப்பாடிச்  
சிற்சுகவாரியின்மூழ்கித் திரும்பாவீட்டுறலரிதாங்  
கற்கனைச்சீர்ப்பொதியைமுனி கமலமலர்ப்பதம்போற்றி  
யெற்சுடருள்வளர்தேவை யெண்ணுவார்க்கெய்துவதே. (ஊ)

எத்திறச்சித்திகள்செய்த வியற்றமிழ்ப்பாடலுமிந்நாட்  
பத்தியுளார்கொண்டாடப் படியிட்டத்திற்கிடக்கின்ற  
வத்திறமன்னவர்தம்மோ டகன்றதலையுழியாத  
நித்தியமாம்பொருளெண்ணி னீடுகவித்திறமொன்றே. (கூ)

அருள்பெற்றபெரும்புலவர்க் கடங்காதனவுமுண்டு  
மருள்பட்டசிறுபுலவர் வாக்கினடப்பதுமுண்டா  
கிருண்முற்றுக்கருங்கூந்த லேந்திழைச்சீர்க்கலைவாணி  
தெருண்மிக்கதிருவுளத்தின் செயலளத்தற்கரிதாமே. (கு)

ஓதலாற்றெய்வீக முனும்றினொனும்பெருமை  
புதலத்தினிறுவாமற் போனபுலவரும்பல்லோர்  
சாததீர்புகழெய்துந் தன்மையுணர்ந்தவர்தகவுந்  
காதல்கூர்ந்துரைக்கின்றேன் கற்றவரின் புறுமாறே.

(அ)

வேறு.

குமிணனென்றொரு மன்னவன்குலவுபாற் கடனல்  
கமிழ்தமுண்டவர் வியப்புறத்தக்கவாழ் வமைந்தோன்  
சமிரணன்சுதன் புரையொருதம்பியை யுடையான்  
றமிமுணர்ந்தவர்க் காட்படுத்தன்மையிற் சிறந்தோன்.

(ஆ)

தினமும்வந்துறு பாவலர்தந்தரந் தெரிந்து  
மனமுவப்புற வழங்கலேதொழிலென வாய்ந்தோ  
ன்னகனாமொரு புலவனோர் தினத்தருந் தமிழ்ப்பாக்க  
கனமிடித்தெனப் படித்தனன்களிப்புமிக் குறவே.

(க)

கவிமுழக்குநன் சிந்தனைகலங்குறக் கண்டு  
புவியளிப்பவன் வினவலும்பூவையீண் டொருத்தி  
யவிர்தலுற்றனன் சாளரப்புழையிடை யதன  
லிவிதமாயின னென்றனன்வெறுத்திடா திறைவன்.

(கக)

அவனோல்குவ னெனவழைப்பித்தன னவடன்  
னுவகைமாதரி லொருத்தியல்லாளுடன் பிறந்தோன்  
குவடுநேர்புயந் தீதாய்பவன் குலைந்தனன் புலவோ  
னிவனென்கேனென விகழ்ந்துபொன்மிகைகொடே கினனே.

(கஉ)

இகழ்தற்காரணம் பிறன்மனைதரமலா ளிசையாள்  
புகழ்குன்றிக்கெடல் பாவமென்பனபல புகல்வார்  
நிகழ்வதோர்ந்ததி வியப்புறார்நிலத்தில ரானார்  
திகழ்சொற்சாரமோர்ந் தவர்களிற்சீரிய னவனே.

(கங)

அதுதெரிந்தவன் கொழுநன்வானெடுத்தன னஞ்சிக்  
கதுமென்றோடுபு காட்டிடைக்கரந்தனன் குமணன்  
பதுமநாயகன் மகன்கொடைப்பண்புதோய்ந் தனன  
லிதுவுஞ்செய்தனன் போலுமென்றெண்ணுகின் றேனே.

(கச)

தம்பியைக்கொலுஞ் சம்மதமின்மையிற் றானோ  
வெம்பியன்னவ னெதிர்பொருள்விறலின்றி யேயோ  
நம்பிழைக்கவன் முனிவதுஞாயமென் றுணர்ந்தோ  
கொம்பிறுன்மலி வனத்திடைக் குமணனோ டியதே.

(கரு)

குருகையூர்ச்சட கோபனுக்கொருபுளிப் பொந்தன்  
றருமையாவமைந் தாங்கிவன்றனக்கொராந் பொந்து  
திருவருட்செய லாற்கிடைத்திடவதிற் சேர்ந்துந்  
றிருளிலுரமு திரந்தருந்துபுசின ளிகந்தான்.

(கௌ)

அனையபேரரு ளரையனுக்கத்துய ரணைந்தா  
லெனையர்க்கெத்துய ரெய்திடாதென்றிசைத் திடலா  
முனையகொடம்பிவேந் தாய்த்தமுன்முடித்தலை கொணரும்  
வினையூர்கோடிபொன் பெறுவரென்பறையறை வித்தான். (௧௭)

அந்தத்தம்பியாற் காமிகள்கொடுமைநன் கவிரந்த  
திந்தத்தோற்பறை யோசைகேட்டலுமிகற் குமண  
னெந்தத்தானத்துள் ளானெனத்தேடுந் நினத்தாற்  
றெந்தத்திப்பொரு ளாசையோர்பிழைதுலங் கியதே. (௧௮)

இன்னவான்கதைக் குரியவரித்தமிழ்த் தேயத்  
தென்னநாட்டிடை யிருந்தனரோவின வில்லேன்  
மன்னனும்புகழ்க் குமணன்மாதவத்தினர் வடிவா  
யன்னவாலுண்மற் றவருணராதுறு மந்நான். (௧௯)

தூரநாட்டுறு மொருதமிழ்ப்புலவனித் தூயோ  
னீரனேகரால் வினவியோப் பிரபந்த நிகழ்த்தி  
வாரமிக்கதன் றலைமைமாணக்களோ டந்தப்  
பாரவாவினன் னீழலிற்பரிந்துவந் திருந்தே. (௨௦)

வெய்யினீங்கிடு மளவுமவ்விருவரும் விளம்பும்  
பொய்யில்வாசக முழுதுமப்புரவலன் வினவி  
மையிலன்னவ ருளக்கிடையுள்ளவா மதித்து  
வெய்யினாலெரி நெருப்பெனநெஞ்சமுன் றப்பால். (௨௧)

தன்னதூர்குறித் தவர்விரைந்தெழுஞ்சம யத்தி  
னன்னர்மாதவ னெனத்தொழும்படியெதிர் நண்ணி  
யன்னகாரண முழுமையும்விவரமா வறைந்திட்  
டென்னதாந்தலை தருவன்யானெம்பிபா லீந்து. (௨௨)

பொன்னொர்கோடியங் கவன்றரக்கொண்டிநீர் போமி  
னென்னொர்வாசகங் கேட்டலுமியற்றமிழ்ப் புலவ  
னின்னொர்சென்னிபெற் றேகலோகிறைபுக ழென்று  
தன்னொருகமங் குதித்ததுமுளபடி சாற்றி. (௨௩)

அவன்கரத்துறு சிறுவிரலளவொரு துரும்பா  
லுவந்தெடுத்துமேற் கடனடுமாந்தையி லுற்றுப்  
பவந்தவித்தையும் வல்லகம்மியர்தமைப் பார்த்துச்  
சிவந்தமாதூரி யத்தமிழ்ச்சொற்சில சேர்த்து. (௨௪)

ஆழியானம்பென் றுனரன்முழுவென்ற னடற்செங்  
கோழியான்குன்று நிருவுகூர்வேலென்றன் கொடுத்தி  
ருழியுழிதம் முலையுமொண்படைகளு மொருங்கு  
வாழிவாழியென் றொருவெண்பாட்டுரைத்தனன் மகிழ்ந்தார். ( )

வந்தகாரிய மியாதெனவினவலும் னவந்த  
வந்தக்கைச்சிறு விரலவினைக்கொடுத்தனைய  
மைந்தன்சென்னிகொய் தெடுத்தெனக்குருகிரீர் வழிந்து  
சிந்தச்சிந்தச்செய் தளிக்குதிரென்றுசெய் பினனே. (௨௬)

ஆளியீதிவர்ந் தாயிரஞ்சிரத்துட னவிருங்  
காளிதன்னரு ளாற்சமைத்துதவினர் களித்து  
வேளின்மங்கையர் பெருமையோர்ந்தண்ணனை வெறுத்து  
மீளியாணகர்த் தெருவினிற்கைக்கொடு மிளிர்ந்தான். (௨௭)

கண்மொனிட ரியாவருங்குழுமியே கலுழந்தார்  
பண்டுவெம்பபறை சாற்றுவித்தவனெதிர் படர்ந்து  
கொண்முவந்தனன் சொற்படிக்கோடிபொன் கொடென  
விண்மிரிற்றலு மன்னவன்மெய்ம்மறந் தனனே. (௨௮)

வெறு.

அண்ணனதுசென்னியைக்கண் காண்டலுமக்கணமே யரியணைநீத்  
துப்புவிமீ தவசமுற்றுவிழ்ந்தான், பெண்ணரசிமார்களந்தப் புரநீத்துக்  
கண்டு பெரிதாற்றிக்கோரணியாற் பேய்க்கோலமானார், வண்ணநறுந்த  
மிழ்ப்புலவ னவனையெடுத்திருத்தி மயக்கமறத்தெளித்துநின்சொல் வம்  
புகொலோமெய்யோ, திண்ணமுறப்பகர்தியிங்கு தாமதியேனெனலுஞ்  
செங்கோலுமரசுமினிச் சிந்தியேனென்றே. (௨௯)

இத்தலையென்கண்ணிலினிக் காட்டேலென்றிடலு மிலங்குமுத்த  
ரீயமுகப் பினின்முடிந்துகொண்டா, நெத்தகவாற்பெற்றனையோ வெ  
னக்கேட்பத்தமிழ்ப்பாட் டிசைத்தேயென்றெழுதுபனை யேட்டினைக்கா  
ண்பித்தா, னத்தமவ்வாறளித்திடலு மவன்விழிகாணுறவே யாதுலர்க்  
கும்வேதியர்க்கு மவளவும்பங்கிட்டான், சித்தமதிற்பொன்னைசை யில்லா  
ரீயேனோ சிரங்கொண்டாயெனிலவன்சீர் திகழ்தரவென்றனே. (௩௦)

நின்வசையுமவன்புகழோ டவிர்தருமென்றுரைத்து நீங்குமப்பாவ  
லன்வினவ நீணிலமுள்ளவ, மென்வசைநீடாவணமன் னவன்மனைவி  
மார்தா மெரிபுகுமுனியான்புகுவே னென்மனையும்புகுமா, லுன்வசை  
யேயெல்லாமென் றிடலுமவனவ்வா றுஞற்றிடேலித்தலையவ் வுடலிலொ  
ன்றப்பாடி, மன்வசைநீக்குவன்சரத் மென்றுரைத்துப்போனான் வடம  
ற்பொந்துற்றற்கவ் வகைமுழுதுமோதி. (௩௧)

எனக்களித்ததலையுளநிற் கேதுசுதந்தரமென் றிறைவனைக்கொண்  
டங்குய்த்தா னினையவன்கண்டிறைஞ்சி, யுனக்கருமைநின்றலையிற் றழிழ்  
ங்கவியென்றுணரா தூறிழைத்தேனினிநின்வா யுரைகடவேனென்றே,  
வனக்கணுற்றுவருமிரவி குலத்திறைக்காற்றியவா மகுடாபிடேகமுமா  
மறையவரான்முடித்தான், கனக்கவிஞன்பனுலவரங் கேற்றியவனல்குங்  
காஞ்சனமாதியகொடுபோய்க் களித்திருந்தானம்மா. (௩௨)

விற்குகையே [redacted] ஸ்சென்னி வெடிப்பவுமோர்கவிபா  
மும் வீறுபெறுபுலவோர், தந்தக்கையுதிடலுமவர் வேட்கையொருசெ  
ல்வ னல்குதலுமருமையன்று நாமகடன்னுணை, சொற்கவைதோய்தரப்  
பாடி நிறுவுதலுமதனைத் துய்த்தொருவர்விலைப்படலுஞ் சொல்லரியவி  
யப்பாஞ், செற்குமக்குமாலடியி லப்புலவன்வைகச் சென்றதுநன்காரா  
யிற் றெய்விகந்தானே. (௩௩)

தண்டமிழ்ப்பா டலின்சுவைக்காத் தலைகொடுத்தான்குமணன்  
றானெனவேயுலகிலுளார் சாற்றுதன்மெய்யேயாம், விண்டவுடன்கொண்  
டிருந்தாம் கொடுப்பதுண்மையாமால் விற்றபுலவோனவற்குயிரீட்டளி  
த்ததுமங்ஙனமே, கொண்டமனைவியைத்தம்பி நீயொருத்தியேன்போய்க்  
குலவுற்றயெனச்சிறிது கோபித்தானா, லண்டர்களுமுனிவோருப் புல  
வோருஞ்சொலுமில் வாச்சரியநடவாதென் றறிவதுமிக்கரிதே. (௩௪)

வேறு.

கச்சிமாநகர்ப்பா னின்றையூர்தன்னிற் காளத்திப்பிள்ளையென்று  
ரைக்கு, முச்சிதப்பெயர்கொ ளொருநல்வேளாள னும்பருமதிப்பவாழ்ந்  
துறுநாண், மெச்சியேவருசெந் தமிழ்ப்புலவோர்தம் விருப்பெலாம்வழ  
ங்கொரு விதத்தா, னச்சியதிருமும் நிழந்துதாங்கரிதா நல்குரவாழிழுந்  
கினனாள். (௩௫)

நானைவந்திரப்போர்க் குதவவொன்றிலையா னுமிவண்வசிக்கொண  
தெனவே, வானைநேர்நெடுங்கண் மனைவியொடொருநாண் மனையினிற்  
ற்பம்வைத் ததற்பின், நேனைநன்றென்னத் துயுர்தனைவருத்தச் சென்  
றொர்மண்டபத்தினிற் படுத்திக், கானைவாகனத்துக் கடவுள்பொற்பத  
மே கருதினன்கண்டியி லாதே. (௩௬)

ஆங்கொருபுலவ னிவனைவேட்டுற்றோ னரும்பசியாற்றுகி வின்றித்  
திங்கொருங்குதவு மிடியினேநோக்கிச் செருச்செய்நீநானையெங்கிருப்பாய்  
நீங்கொணரிழம்போனெழிநுந்தனையே நின்றைக்காளத்திபாற் சென்றா  
லீங்கொருக்காலு மெதிர்ப்படாதொழிப்பா னையென்றோர் னாயபாட்டிசைத்தான்.

அக்கவிப்பொருளோர்ந் திதுவினாவியுநா மகல்வதுமுறைமையன்  
றங்கே, யிக்கவிப்புலவன் வருமுனமிறப்ப தேமுறையெனக்குறித் தில்  
லிற், புக்கருகற்ற மியில்பொழுதெழுந்தோர் புற்றினுட்கையினைப் புரு  
த்தான், மைக்கெழுமிழ்வாய்க் கொடும்பணியருளான் மாமணியொன்  
றுமிழ்ந் ததுவே. (௩௭)

அவன்கொடைப்பயனு மாயுளுநெருங்கு மதிட்டமுமவள்களத்தவிருஞ்  
சிவந்தபொற்றாவி வலியுமப்புலவோன் சிந்தையினுறுதியுஞ் செங்கோ  
லுவந்தவன்றவமும் பணிபெறும்பேறு மூரவர்கண்செய்புண் ணியமு  
நிவந்தமாவடியி னிமலனாராளு நேர்ந்ததுநிகழ்ந்தது மாதே. (௩௮)

கலியுகத்தினிலுஞ் சத்தியந்தரும முண்டெனக்காட்டிட லாய  
மலிபுகழுறுமந் நாட்செய்தேபானு வாரிதிமுகட்டினில் வரலும்  
புலிநிகர்புலவன் குறித்தவன்மனையிற் புகுந்துசெந்தமிழ்க்கவி பொழிந்தா  
னெலிதருபெயரோ னுரகமாமணியீ தெனச்சொலியுதவினா னாமா. (1)

அம்மணியினைக்கொண் டடர்பொழிற்காஞ்சி யரசன்றனங்கையிற்  
கொடுத்தீண், டிம்மணிவிலைகூ றுநரிலர்மிடிதீர்ந் திடப்பொனீந்தனுப்  
பென்ற னுனக்கிச், செம்மணியளித்தா ரியாரெனவினவித் தெரிந்தழை  
த்தெய்துமாறுணர்ந்துன், கைம்மணியரவ முமிழ்ந்ததுண்டாயின் மற்  
றொன்றுங்கக்குமென் றிசைத்தே. (சக)

அதனையும்வாங்கித் தருதியென்றுறுத்தி யரசனுமவனும் மையரும்  
பதசரராசிப் புற்றருகும்றார் பரிதிசேயினைப்புரை பண்போன்  
கதமலிந்தெனைக்கொன் றிலையதனலிக் கட்டநிற்குற்றதென் றேறதிச்  
சுததளமலர்க்கை புகுத்துமுன்விரைந்து சம்பம்வந்ததுவெளி தனித்தே.

வந்ததவ்வள்ள றன்னேமுக்காலும் வலப்பிரதட்சண மாகி  
யந்தகங்கத்து மணியைநேருமிழ்ந்திட் டாவிரீத்ததுகண்டோ ரமுதார்  
நத்தணிகரத்தோ னனையமன்வெருண்டந் நானிலம்புரக்கும்வாழ் வுனக்கே  
தந்தனனெனச்சொற் றங்நனங்கொடுத்தே தான்றவஞ்செயநடந் தனனே. (சக)

அந்தக்காளத்திப் பெயருடைப்புனித னவ்வரவினுக்குமிக் கழுது,  
சொந்தத்தாய்தந்தைக் கொப்பெனக்கருதித் துணிந்துசெய்கடனெலா  
முடித்தச், சந்தப்பாவலற்கு மற்றையர்தமக்குந் தடையறத்தனமிகச்  
சொரிந்து, பிந்தத்தானந்த மன்னன்மைந்தனுக்கப் பேரரசளித்துவி  
டடைந்தான். (சக)

அனையபல்செல்வர் கீர்த்திவேட்டதன லருந்தமிழ்ப்புலவருக்  
காற்ற, வெனையநன்மைகளு மியற்றினாவையாய்ந் தியானிதிற்சொலன்  
முறை யன்றெவ், வினைகவித்திறத்தா லியற்றினும்பின்னாள் விளங்கலக்க  
விகளே யாமாம், பனையிதழ்பலவற் றமைதருபாடற் பரிந்துரைப்பதுநிச்  
சலமே. (சக)

முடனையடக்கற் குபாசனைத்திறத்தான் மொழிப்பலிப்பியற்றலே  
யாகும், பாடலின்றிறமை காட்டலேகல்வி பயின்றவர்ப்பணித்தற்கா  
மிரண்டு, கூடலுத்தமமா மொன்றுபெற்றொன்றைக் குறித்திடாதுழல்  
வது கொடிதே, யேடலர்தவளக் கமலமீதிருப்பா ளீந்திடாவிடினெது  
மிலையே. (சக)

சங்கநாவலரி லொருவன் [redacted] றியபாரதந் தன்னைத்  
துங்கவெண்பாட லறுபுத்தாற் சொற்றனன்சொற்பலித் திடுஞ்சீ  
ரெங்கணஞ்செய்ய வில்லவேயில்லை யியற்றினுமியம்புநர்க் காணேன்  
றிங்களுங்கதிரு மெறித்தமுதுலகத் தினர்பெருந்தேவனென் றனரே. ( )

அதைவில்லிபுத்தூர்ச் சாருவபூம னுமொருவேதிய னமரர்  
கதைநிகராறு யிரம்விருத்தத்தாற் சொற்றனன்சுருக்கலால் விடுத்த  
கதையெலாநல்லாப் பிள்ளையுமுருகப் பிள்ளையுமக்கவி களிநு  
விதையதென்றேறாத வதையிதென்றெண்ண விடையிடைக்கலந்து பாடினரே. (சஅ)

சண்பையினருண சலக்கவிராயன் றயரதராமன்றன் சரித  
நண்புறுபரத நாடகமாக நவின்றனன்கண்டொர்வே ளாளன்  
விண்பயிறேவர் சிறைகுகன்விடுத்த வியன்கதையையுமவண் விதித்தான்  
கண்பெறுகோட்டாற் றினில்வருநீல கண்டகம்மியனுமோ தினனே. ( )

வேம்பத்தூர்ப்பனவர் மதுரையூர்ச்சிவன்செய் வியன்விளையாட்ட்க  
ளனைத்தாந், தேம்பட்டகவியாற் சொற்றபின்பாஞ்சோ திமுனியாஞ்சீ  
வதே சிகன்றான், றும்பற்றுநெறியால் விரித்ததிற்கம்பன் றனைநம்பிக்கள்  
ளுண்டாட் டிரைத்த, தாம்பட்சமன்றென் றருவருக்கின்றோ ரகிலம்  
தொருசில ருளரே. (ரு0)

சைவவெல்லப்ப நாவலனெனும்பேர் தரித்தவன்சங்கரன் வசிக்கு,  
மைவகைத்தலத்தி னடுவெனக்குலவு மருணையின்புராணமா தியநா,  
றெய்வநேர்வரக்கண் டவருமெச்சிடுஞ்சீர் திகழ்தரத்தொடுத்தன னவற்  
றைக், கைவயினமுதிச் சுமந்துரைத்துணர்ந்து களிப்பவர்கணிக்கரும்  
பலரே. (ருக)

ஆளவந்தானென் றொருபெரும்புலவோ னயன்றருவசிட்டமா  
முனிமுன், காளமாமேனி யிராகவற்குரைத்த கதையெலாங்கனித  
மிழ்ச்சொல்லா, னீளமெய்யுணர்ச்சி பெறுந்தவர்க்கமுது ரிசகுருபத்தியி  
னிலையார்க், கேளனம்வினைக்கும் விடமுமாப்புகன்றா னிருக்கதன்முடிப்  
பொரு ளினைத்தே. (ருஉ)

கச்சியின்புராணங் கலந்துரைத்தவராங் காவியங்கலைத்தவ ரிருவர்  
நச்சியவாயு னொளொந்தமிழ்க்கே நன்குதத்தஞ்செய்தார் நவின்ற  
வுச்சிதப்பனுவ லனந்தமன்னவற்றி னுரைதெரிந்துரைக்கைமிக் கரிதா  
மெச்சியேவேள்விக் கொலையையுந்துணிந்து விளம்பினாரதுபெரு வியம்பே;

கந்தனேபரமென் றுணர்ந்தவன்றொட்டிக் கலசையூரதனிடைத்  
கவின்றோன், செந்தகைக்கல்லா டையினணியுடையான் தேசிகன்கவியி  
னுஞ் சிறந்த, சுந்தரமோதை நயம்பொலிகவிக டொடுத்தனனவற்றிடைச்  
சிலபாட், டுந்தமாநிலத்திற் பற்பலர்துதிசெய் திடம்படிமிகவிலங் கினவே,

சுருதி

சேதுமான்மியஞ் செப்பினனாகியார்  
திதுதீர்புல வேர்களைச்சிந்தித்தியா  
னோதுவேனெனி லொள்ளுகூட்டம்போன்  
மீதுமீதும் விரிந்தடங்காதரோ.

(௩௩)

தலபுராணங்கள் சாற்றினர்தம்மையும்  
பலவகைப்பிர பந்தஞ்சொன்னாரையும்  
குலவுதாற்றிரள் கூறிவைத்தாரையு  
மலகிலாரென் றறைந்திடலாகுமே.

(௩௪)

தேவர்தந்துதி செப்பலின்றிக்கொடும்  
பாவமானிடர்க் கேகவிபாடிய  
நாவலோனுங் கழகைநகரின்  
மாவலானென வாழ்ந்ததுண்டுண்டரோ.

(௩௫)

அறிவுத்தன்மைப் புலவர்தமாற்றலுஞ்  
சிறிதுகூறினன் செப்புமிக்காவிய  
மெறிகடற்புவி யூழியற்பாவலோர்  
செறியும்பேரவை தோறுஞ்சிறக்கவே.

(௩௬)

அறிவுத்தன்மைப்புலவர்சருக்க முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௬௬௦.

தனதன தானன தந்தன - தனதான.

தெருண்மறை கோடிகளுந்துதி	செயுமீடார்
திருவரு ளேசமயந்தொறு	முறுதேவா
மருண்மன வீணருடன்சமர்	செயல்வீணே
வலியவு பாசனையொன்றுசெய்	திடன்மேலா
மிருண்மல வேதைகெடுங்கதி	விழைவோரே
யியலிசை நாடகநன்குணர்	தகவோரே
பொருண்மயன் மீறியலைந்திழி	வடையாதே
புலவர்பு ராணமுணர்ந்திசை	புனைவிரே.

புலவர்புராண முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௬௬௧.



எத்தகவுஞ் செய்யவல்ல தெய்வம்வாழி  
 யிகபரங்கள் வெறுத்த முத்த ரினங்கள்வாழி  
 புத்தமுத மனையசெஞ்சொற் புலவர்வாழி  
 புண்ணியமே விளைக்குமன்னர் போதவாழி  
 மத்தகயம் பொருமுலையார் கற்புவாழி  
 மழையளவிற பெய்யுமுகில் வருக்கம்வாழி  
 வைத்தபடைக் கலந்துறவா வீரர்வாழி  
 மறுவினன்மை யனைத்துமிக வாழி வாழி.  
 தெய்வமேதுணை.

தேய்வீகத்தாழிசை.

பொய்வழக்கொ ழிந்துயர்ந்த புலவர்தம் புராணநூல்  
 செய்வதற்கு நானுணர்ந்து செப்பியே முடித்தலுங்  
 கைவயிற்பல் கனியுநல்ல காட்சியுங் கிடைத்ததாற்  
 றெய்வமொப்பி நின்றவுண்மை சீக்கிரந் திகழ்ந்ததே.

குருபாதமேகதி.



# பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	பிழை.	திருத்தம்.
அ	அ	கைத்தல்	கைத்தல்
உஅ	ஊ	மீனத	மீனமத
உக	உக	புவுரி	பவுரி
அங்	கௌ	ஹவருவ	ஹருவ
குக	உக	ருரை	ஹரை
குக	ஙுக	செளித்த	செய்தளித்த
கருக	குக	னவரை	னரை
கரு	சுங்	துன்னி	துன்னி
கரு	கஅ	பேற்ற	போற்ற
குக	குக	வலிய	வலித
கௌக	ங்	ஹஹப்ப	ஹஹம்ப
கௌசு	ங்உ	நின்	நின்
கஅசு	ருசு	வொருண்	வெருண்
ககூ	கசு	கழித	கழித்த
உங்ங	ரு	நட்டுத்	நட்டுத்
உங்ரு	உ௦	யெண்ணி	யெண்ணித்
உகுக	ங்ரு	சிவிசை	சிவிகை
உகூ	கௌ	கோயினி	கோயினி
ஙுகௌ	ருக	மென்றார்	மென்றார்
ங்ங்	ஙுக	பனிலை	பயனிலை
ங்ருஉ	கக	புவவ	புவவ
ங்ருசு	ங்உ	நீர்த	நீர்த
ஙுகூ	ங்ரு	சினன	சினன

